

المعجم المفصل

في

# شواهد اللغة العربية

إعداد  
الدكتور اميل بدیع يعقوب

المجلد السابع  
المحتوى:  
شعر: قافية الميم

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

## جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©  
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى  
١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م

دار الكتب العلمية  
بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت  
تلفون وفاكس : ٣٦٤٢٩٨ - ٣٦٦١٢٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠  
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH  
Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.  
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98  
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### قافية الميم

#### فصل الميم الساكنة

تَجْتَنِي ثَامِرَ جُدَادِهِ      مِنْ فُرَادَى بَرَمٍ أَوْ تُؤَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٩٨؛ ولسان العرب ١١٣/٣ (جدد)؛ والمخصص ١١/٥، ٦؛ ومقاييس اللغة ١/٤٠٩؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٦٤؛ ومجمل اللغة ١/٣٨٦؛ وتاج العروس ٧/٤٧٨ (جدد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/١٠٧ (ثمر)؛ وتاج العروس ١٠/٣٣٢ (ثمر).

وَلَقَدْ غَدَوْتُ وَكُنْتُ لَا      أَغْدُو عَلَى وَاقٍ وَحَائِمٍ  
انظر قافية «وحاتم».

وَكُنْ ذَاكَ لَا خَيْرَ وَلَا      شَرٌّ عَلَى أَحَدٍ بِدَائِمٍ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمرقش في تهذيب اللغة ٤/٤٥٠؛ والحيوان ٣/٤٣٦، ٤٤٩؛ وله أو لخز بن لوزان في لسان العرب ١٢/١١٢ (حتم)، ١٣/٤٥٨ (يمن)؛ وتاج العروس (حتم)؛ ولخز بن لوزان في معجم الشعراء ص ١٠٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٩٤.

قَدْ خُطَّ ذَلِكَ فِي الزَّبُو      رِ الْأَوَّلِيَّاتِ الْقَدَائِمِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمرقش أو لخز بن لوزان في لسان العرب ١٢/١١٣ (حتم)، ١٣/٤٥٨ (يمن)؛ وتاج العروس (يمن).

صَادَفْتُ طُلُوءًا طَوِيلَ الْقَرَا      حَافِظَ الْعَيْنِ قَلِيلَ السَّامِ  
انظر قافية «الشام».

فَإِذَا الْأَشْيَاءُ كَالْأَيَا      مِنْ وَالْأَيَامِ كَالْأَشْيَاءِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمرقش في الحيوان ٣/٤٣٦، ٤٤٩؛ والمعاني الكبير

ص ٢٦٢، ١١٨٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٠٥/١٥ (وقي)؛ وتاج العروس (يمن)، (وقي)؛ ولخز بن لوزان في معجم الشعراء ص ١٠٢؛ والأزمنة والأمكنة ٣٥٢/٢؛ وللمرقش أو لخز في لسان العرب ١١٣/١٢ (حتم)، ٤٥٨/١٣ (يمن)؛ وتاج العروس (حتم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/١٢ (شأم)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٤؛ وتاج العروس (شأم)؛ وأساس البلاغة (شأم).

صَادَفَتْ طُلُوءًا طَوِيلَ الْقَرَا حَافِظَ الْعَيْنِ قَلِيلَ الشَّامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٢٤<sup>(٢)</sup>، وتهذيب اللغة ٢١/١٤؛ ولسان العرب ١٥/١٥ (طلى)<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس (طلى).

يَمْسَحُ الْأَرْضَ بِمُغْنَوْنِسٍ مَثَلُ مَثَلَةِ النَّيَّاحِ الْفِيَّامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٠٢؛ وتاج العروس ٢٩٣/١٦ (عنس). وانظر قافية «القيام».

مُخْلِيفُ الطُّرَاقِ مَجْهُولَةٌ مُخْدِتٌ بَعْدَ طِرَاقِ اللَّوْامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٠٧؛ وتهذيب اللغة ٥٧/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/١٠ (طرق).

لَا يَمْنَعَنَّكَ مِنْ بَغَا ءِ الْخَيْرِ تَعْقَادُ التَّمَائِمِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمرقش أو لخز بن لوزان في لسان العرب ١١٣/١٢ (حتم)، ٤٥٨/١٣ (يمن)؛ وتاج العروس (حتم)؛ ولخز في معجم الشعراء ص ١٠٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٦/٣ (عقد)، ٧٥/١٤ (بغا)؛ وتاج العروس ٤٠٢/٨ (عقد)، (بغا).

مَثَلُ مَا كَافَحْتَ مَخْرُوفَةً نَصَّهَا ذَا عِرْ وَرْعٍ مُوَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٩٦؛ ولسان العرب ٦٣/٩ (خرف)، ٢٨/١٢ (أمم)؛ وتاج العروس ١٩٦/٢٣ (حزف)، (أمم).

فَعِشْ حِمَارًا تَعِشْ سَعِيدًا فَالسَّعْدُ فِي طَالِعِ الْبَهَائِمِ  
البيت من مخلع البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٠٧/١٠ (رطط).

(١) وفيه «كالأشائم» مكان «كالأشائم».

(٢) وفيه «السَّام» مكان «الشَّام».

(٣) وفيه «الشَّام» مكان «الشَّام»، وهذا تحريف.



كَأَنَّ فَاهَا قَهْوَةٌ مُزَّةٌ حَدِيثَةُ الْعَهْدِ بَفَضِّ الْخَتَامِ

البيت من السريع، وهو لحسان في ديوانه ص ١٨٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣٣٠/١٥ (مزز)؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/١٣؛ ولسان العرب ٤١٠/٥ (مزز)<sup>(٢)</sup>.

إِذَا تَبَارَيْنَ مَعًا كَالْأَمِيِّ فِي سَبَسَبٍ مُطَّرِدِ الْقَتَامِ

البيت من السريع، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣٦/١؛ وعجزه مضطرب الوزن.

يَفْجَأُ الذَّنْبَ بِهَا قَائِمًا أَبْرَقَ النَّحْرُ أَصْمَ اللَّثَامِ

البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٠٦؛ وأساس البلاغة (لثم).

وَرْدَةٌ أَذْلَجَ صَبَّ رُهَا تَحْتَ شَفَّانٍ شَبَّا ذِي سِجَامِ

البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤١٢؛ ولسان العرب ٤٢٠/١٤ (شبا)؛ والمخصص ١٥١/٦.

قَدَّمَ النِّحَامَ وَاعْجَلْ يَا غَلَامَ وَقَذَفَ السُّرَجَ عَلَيْهِ وَاللِّجَامَ

البيت من الرمل، وهو للسليك بن السلكة في ديوانه ص ٦٥؛ وتاج العروس (نحم)؛ والأغاني ٢٥٤/١٩.

إِنْ يُصِيبُ صَيْدًا يَكُنْ جُلُّهُ لَعَجَايَا قُوتُهُمْ بِاللِّحَامِ

البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٢٦؛ ولسان العرب ٣٠/١٥ (عجا)؛ وتهذيب اللغة ٤٦/٣.

شَمَّهَدٌ أَطْرَافُ أَنْيَابِهَا كَمَنَا شَيْلٍ طَهَاةِ اللَّحَامِ

البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤١٤؛ وتاج العروس ٥٢/٨ (شمهد)، ٤٣١/٩ (سمهد)؛ ولسان العرب ٢٣٨/٣ (شمهد)<sup>(٣)</sup>.

كَغَرِيٍّ أَجْسَدَتْ رَأْسَهُ فُرْعٌ بَيْنَ رِئَاسٍ وَحَامِ

البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٠٦؛ وتهذيب اللغة ١٣/٦٤؛ ولسان العرب ١٠٣/٦ (ريس)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٨٣/٢١ (فرع)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/٨ ولسان العرب ٢٤٨/٨ (فرع)<sup>(٤)</sup>، ١٢٢/١٥ (غرا).

(١) والرواية فيه:

كَأَنَّ فَاهَا ثَغْبٌ بَارِدٌ فِي رَصْفٍ تَحْتَ ظِلَالِ الْغَمَامِ

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الميم المكسورة، وهذا خطأ.

(٣) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الميم المكسورة، وهذا خطأ.

(٤) وفيه «وَحَامٍ» مكان «اللَّحَامِ» وهذا خطأ.

نَشْرِبُهَا صِرْفًا وَمَمْرُوجَةً      ثُمَّ نَغْنِّي فِي بُيُوتِ الرُّخَامِ  
البيت من السريع، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٨٧، ولسان العرب ٣٢/٦  
(بيس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٢/٢.

عَسَلٌ تَلَوِي إِذَا أَبْشَرْتُ      بِخَوَافِي أَخْذَرِي سُخَامَ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٠٨؛ وتاج العروس ١٩٠/١٠  
(بشر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٠/١١؛ ولسان العرب ٦٢/٤ (بشر).

وَبِالْكَفِّ حُسَامٌ صَا      رِمٌ أَيَّيْضُ خَسَامٌ  
البيت من الهزج، وهو لابنة أبي مسافع في لسان العرب ١٤٣/١ (كفاً).

وَمَا لَيْتُ غَرِيفِ دُو      أَظْأَفِيرَ وَإِقْدَامِ  
البيت من الهزج، وهو لابنة أبي مسافع في لسان العرب ١٤٣/١ (كفاً)؛ وتاج  
العروس ٣٩٥/١ (كفاً).

أَذْنَ النَّاَوِي بَيْنَنُونَةٍ،      ظَلَّتْ مِنْهَا كُمْرِيغُ الْمُدَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٠٠؛ ولسان العرب ٦٤/١٣ (بين)،  
٢٤٨/١٥ (نوى)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٨/١٥؛ وكتاب العين ٣٩٣/٨<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (بين)،  
(نوى).

كُلُّ مَشْكُوكٍ عَصَافِيرُهُ      ذَابَّتْهُ نِسْوَةٌ مِنْ جُذَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٠١؛ ولسان العرب ٣٧٩/١  
(ذاب)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٥.

هَلْ هِيَ إِلَّا ظِيَّةٌ مَطْفَل      مَأْلَفَهَا السِّدْرُ بِنَعْفِي بِرَامِ  
البيت من السريع، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٨٥؛ وتاج العروس (برم).

أَلْحَقْتُ مَا اسْتَلْعَبْتُ بِالَّذِي      قَدْ أَنَّى إِذْ حَانَ وَقْتُ الصَّرَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٠٩؛ وتاج العروس ٢١٤/٤  
(لعب)، (لحق)؛ وتهذيب اللغة ٤١١/٢، ٥٧/٤؛ ولسان العرب ٧٤٢/١ (لعب)، ٣٢٧/١٠  
(لحق).

يَسْعَى بِهَا أَحْمَرُ ذُو بُرْنُسٍ      مُنْتَطِقُ الْجَوَفِ عَرِيضِ الْحَزَامِ  
البيت من السريع، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٨٦؛ وأساس البلاغة (نطق).

(١) وفيه «المدام» مكان «المدام»، وهذا خطأ.

ذاك أم حقباء بيدانية      غربلة العين جهاد المسام  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤١٦؛ ولسان العرب ١/ ٦٤٠ (غرب)،  
٣/ ١٣٤ (جهد)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣/ ٤٨١ (غرب)؛ وتهذيب اللغة ١/ ٢٤٦؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٢/ ٣١١ (سوم).

عَوَلَقُ الْحِرْصِ إِذَا أُمْشِرَتْ      سَاوَرَتْ فِيهِ سُؤُورَ الْمَسَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤١٥؛ ولسان العرب ١٠/ ٢٦٤  
(علق)<sup>(٢)</sup>؛ وكتاب العين ١/ ١٦٣.

ليلة هاجت جمادية      ذات صرّ جرياء النّسام  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤١١؛ ولسان العرب ٣/ ١٣٠  
(جمد)، ١٤/ ٤٢٠ (شبا)<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس ٧/ ٥٢٠ (جمد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٦٨٠.

يَلْحَسُ الرِّضْفَ، لَهُ قَضْبَةٌ      سَمَحَجُ الْمَثْنِ هُتُوفُ الْخِطَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٢٥؛ ولسان العرب ١/ ٦٧٩  
(قضب)، ٢/ ٣٠٠ (سمحج)، ١٢/ ١٨٧ (خطم)؛ وتاج العروس ٤/ ٥١ (قضب)، (خطم)؛  
وتهذيب اللغة ٥/ ٣١٢.

\* مِنْ خَمْرِ بَيْسَانَ تَخَيَّرْتُهَا      تَرِيَاقَةٌ تُوشِكُ فَرَّ الْعِظَامِ  
البيت من السريع، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٦/ ٣٢  
(بيس)، ١٠/ ٥١٣ (وشك).

وأصبح القومُ أيادي سبّا      هُنَا وَهَنَّا مَا لَهُمْ مِنْ نِظَامِ  
البيت من السريع، وهو لوبرة بن مرة الشيباني في أساس البلاغة (يدي).

أَوْ يَصَادَفُ خَفَقًا يُصْفِهِمْ      بَعْتِيقُ الْخَشَلِ دُونَ الطَّعَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٢٧؛ وأساس البلاغة (صفو)<sup>(٤)</sup>.

فِي شَنَاظِي أَقْنِ دُونَهَا      عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النَّعَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٥؛ ولسان العرب ٧/ ٤٤٦

(١) وفيه «السنام» مكان «المسام»، وهذا تصحيف.

(٢) وفيه «المسامي» مكان «المسام»، وهذا خطأ.

(٣) وفي ١٤/ ٤٢٠ «البشام» مكان «النسام»، وهذا تحريف.

(٤) وفيه «الطعام» مكان «الطعام»، وهذا خطأ.



(شنظ)، ٢٠/١٣ (أقن)<sup>(١)</sup>، ٢٠٣/١٥ (قنا)؛ وتاج العروس ٢٣٤/٢٠ (شنظ)، (أقن)، (قنا)؛ ومقاييس اللغة ١٢٢/١؛ وتهذيب اللغة ٣١٤/٩، ٣٢٤، ٣٣١/١١؛ وكتاب العين ٢٢١/٥، ١٧٢/٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢٩/٨؛ وكتاب العين ٨٥/١؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٩، ٨٩٩.

قَدْ تَبَطَّنْتُ بِهَلْوَاعَةٍ عُبْرٍ أَسْفَارٍ كَتُومِ الْبُغَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ٤٠٧؛ ومقاييس اللغة ٢٠٧/٤؛ وتهذيب اللغة ١٤٤/١، ١٥٥/١٠؛ وكتاب العين ١٠٧/١؛ ولسان العرب ٣٧٥/٨ (هلع)؛ وتاج العروس ٤٠٦/٢٢ (هلع)<sup>(٢)</sup>، (كتم)؛ وللشماخ في أساس البلاغة (كتم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٩٢.

فَتَوَلَّى وَهُوَ مُسْتَوْهَلٌ تَرْتَمِي أَزْلَامُهُ بِالرَّغَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤١٤؛ وأساس البلاغة (زلم).

وَمَشَى تَشْبَهُهُ أَقْرَابُهُ ثَوْبَ سَحْلٍ فَوْقَ أَغْوَادٍ قَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤١٦؛ ولسان العرب ٥٠١/١٢ (قوم)؛ وتاج العروس (قوم).

شَتَّ شَعْبُ الْحَيِّ بَعْدَ التَّامِ وَشَجَاكَ الرَّبْعُ رَبْعُ الْمُقَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٩٠؛ وتاج العروس ٥٧٣/٤ (شتت)؛ ومقاييس اللغة ١٧٨/٣، ١٩٢؛ والتنبيه والإيضاح ٩٩/١؛ وتهذيب اللغة ٤٤٣/١، ٢٦٩/١١؛ ومجمل اللغة ١٥٢/٣، ١٦١؛ وكتاب العين ٢٦٣/١، ٢١٤/٦؛ ولسان العرب ٤٩٨/١ (شعب)<sup>(٣)</sup>، ٤٨/٢ (شتت)، ٣٩٥/٨ (وشع)، وأساس البلاغة (شعب)؛ وتاج العروس (وشع).

فَأَزَلَّ السَّهْمَ عَنْهَا كَمَا زَلَّ بِالسَّاقِي وَشِيعُ الْمُقَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٢٧؛ وتهذيب اللغة ٦٥/٣.

تَتَّقِي الشَّمْسَ بِمَدْرِيَّةٍ كَالْحَمَالِجِ بِأَيْدِي التَّلَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٩٩؛ وتهذيب اللغة ٢٩٥/١٤.

(١) وفيه «النعام» مكان «النعام»، وكذلك الرواية في ٢٠٣/١٥، وهذا خطأ.

(٢) وفيه «البغام» مكان «البغام»، وهذا خطأ.

(٣) وفيه «المقام» مكان «المقام»، وكذلك الرواية في ٤٨/٢، وهذا خطأ.

ولسان العرب ٦٦/١٢ (تلم)<sup>(١)</sup>؛ والمعاني الكبير ص ٧٦٤، ٧٩١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣٥٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤١٠؛ وتاج العروس (تلم).

حَسَرَتْ عَنْهُ الرِّيحُ، فَأَبْدَتْ مُنْتَأَى كَالْقَرَوِ رَهْنِ انْثِلَامٍ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٩١؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٤٢؛  
ولسان العرب ١٥/١٧٤ (قرا)<sup>(٢)</sup>، ٣٠١ (نأي)؛ وكتاب العين ٨/٣٩٢.

حَذَرًا وَالسَّرْبُ أَكْنَفَهَا مُسْتَظِلٌّ فِي أَصُولِ السَّلَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٩٩؛ ولسان العرب ١٢/٢٩٧  
(سلم)<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس (سلم).

مُنْطَوٍ فِي مُسْتَوَى دُجَّةٍ كَانُطَوَاءِ الْحُرِّ بَيْنَ السَّلَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٢٦؛ ولسان العرب ٤/١٨٣ (حرر)،  
١٤/٢٥٠ (دجا)؛ وتاج العروس ١٠/٥٧٤ (حرر)؛ والمخصص ١٣/٢٠١؛ وتهذيب اللغة  
٣/٤٣١؛ ومجمل اللغة ٢/٨؛ والمعاني الكبير ص ٧٨١<sup>(٤)</sup>؛ وكتاب العين ٣/٢٤؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ٢/٦.

وَمُشِيحٍ عَزَّوهِ مِثْلُ أَقْ يَرْعَمُ الْإِيجَابَ قَبْلَ الظَّلَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٢٤؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٩٠؛ ولسان  
العرب ١٢/٣٤٥ (رعم)؛ وكتاب الجيم ١/٦١؛ وتاج العروس (رعم).

مُعْلَنِكِسُّ شَبٍّ لَهَا لَوْنُهَا كَمَا يَشُبُّ الْبَذْرُ لَوْنُ الظَّلَامِ  
البيت من السريع، وهو لرجل من طيء في جمهرة اللغة ص ٧١؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس ٣/٩٣ (شبيب).

أَخْلَفَتْهُنَّ اللَّوَاتِي الْأَلَى بِالْمَقَانِي بَعْدَ حُسْنِ اغْتِمَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤١٨؛ وبلا نسبة في المخصص  
١٠/١٥٦؛ وتهذيب اللغة ٩/٣١٥.

(١) وفيه «التلامي» مكان «التلام»، وكذلك الرواية في التهذيب، والمعاني الكبير، وهذا خطأ.

(٢) وفيه «انثلام» مكان «انثلام» وكذلك الرواية في ١٥/٣٠١، وكتاب العين، وهذا خطأ.

(٣) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الميم المكسورة، وهذا خطأ.

(٤) وفيه «السلام» مكان «السلام»، وكذلك الرواية في كتاب الجيم، وهذا خطأ.



كَلَّ مَكْسَالٍ رَقُودِ الضَّحَى، وَغَثَاةٍ مِيسَانٍ لَيْلِ التَّمَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٠٥؛ ولسان العرب ٤٤٩/١٣ (وسن)؛ وتاج العروس (وسن).

فَهَوَتْ لِلْوَجْهِ مَخْذُولَةً لَمْ يَصِفْ عَنْهَا قِضَاءُ الْحِمَامِ  
البيت من المديد وهو للطرماح في ديوانه ص ٤١٦؛ وأساس البلاغة (صيف).

كَلَّ مَشْكُوكٍ عَصَافِيرُهُ قَانِيءِ اللَّوْنِ حَدِيثِ الدَّمَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٠١؛ ومقاييس اللغة ٣٦٩/٤؛ وتهذيب اللغة ٣٣٢/٣؛ ولسان العرب ٥٨١/٤ (عصفر)<sup>(١)</sup>، ٢٠٦/١٢ (دمم).

وَأَدْبَرَتْ حُقُوفٌ تَحْتَهَا، مِثْلُ قُسْطَانِيٍّ دَجْنِ الْغَمَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٠٤؛ وتاج العروس ٢٩/٢٠ (قسط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٧ (قسط)؛ والمختصص ١٠٤/٩.

أَوْ بِشْمَلٍ شَالَ مِنْ خُصْبَةٍ جُرَّدَتْ لِلنَّاسِ بَعْدَ الْكَمَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٠٨؛ ولسان العرب ٣٦٩/١١ (شمل)؛ وتاج العروس (شمل)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٠٨/١١.

\* حَبَّ بِالزَّوْرِ الَّذِي لَا يُرَى مِنْهُ إِلَّا صَفْحَةٌ أَوْ لِمَامٌ  
البيت من المديد، وهو للطرماح بن حكيم في ديوانه ص ٣٩٣؛ والدرر ٢٣٢/٥؛ وشرح التصريح ٩٩/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٨١/٣؛ وجواهر الأدب ص ٥٤؛ وشرح الأشموني ٣٨٠/٢؛ ولسان العرب ٣٣٥/٤ (زور)؛ والمقرب ٧٨/١؛ وهمع الهوامع ٨٩/٢.

أَوْ كَأَسْبَادِ النَّصِيَّةِ لَمْ تَجْتَدِلْ فِي حَاجِرٍ مُسْتَنَامٍ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٩٧؛ ولسان العرب ٢٠١/٣ (سبد)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/١٢؛ وبلا نسبة في المختصص ١٨٦/١٠.

إِنَّ فِي نَايِ زَنَامٍ شَغْلًا يَشْغُلُ الْعَاقِلَ عَنْ نَايِ زَنَامٍ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (زنم).

بَخْدُودٍ كَالْوُذَائِلِ لَمْ يُخْتَزَنْ عَنْهَا وَرِيُّ السَّنَامِ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٠٤؛ ولسان العرب ٧٢٣/١١.

(١) وفيه «الزمام»، مكان «الدمام»، وهذا تحريف.

(وذل)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (وذل).

مَا بَالُ سَلْمَى بَخَلَتْ بِالسَّلَامِ مَا ضَرَّهَا لَوْ حَيَّتِ الْمُسْتَهَامُ

البيت من السريع، وهو لأبي بكر بن قاضي إكل في تاج العروس (أكل).

ثُمَّ آلتُ وَهِيَ مَعِيُونَةٌ مِنْ بَطِيءِ الضَّهْلِ نَكَزِ الْمَهَامُ

البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٢٢؛ ولسان العرب ٣٠٤/١٣ (عين)<sup>(٢)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/٣؛ وتاج العروس (عين).

فَتَلَاقَتْهُ فَلَاثَتْ بِهِ لَقِوَةٌ تَضْبَحُ ضَبْحَ النَّهَامِ

البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤١٤؛ ولسان العرب ٥٩٥/١٢ (نهم)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٢/٦<sup>(٣)</sup>، ٤٣٥/١١؛ وتاج العروس (نهم).

\* مَا هَاجَ حَسَّانَ رُسُومُ الْمُدَامِ وَمَظْعَنُ الْحَيِّ وَمَبْنَى الْخِيَامِ

البيت من السريع، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٨٤؛ وشرح الأشموني ٥٢٥/٢.

\* كَمْ بِهِ مِنْ مَكْوٍ وَخَشِيَّةٍ قِيَضَ فِي مُنْتَهَلٍ أَوْ شِيَامِ

البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٩٢؛ ولسان العرب ١٥٨/١ (مكأ) وفيه «هيام» مكان «شيام»؛ ٣٣١/١٢ (شيم)؛ والمعاني الكبير ص ٣٦٢؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٦٣/٩؛ والمقاصد النحويّة ٥٦٢/٤.

يَمَسَّحُ الْأَرْضَ بِمُغْنَوْنِسٍ مَثَلِ مَثَلَةِ النَّيَّاحِ الْقِيَامِ

البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤١٠<sup>(٤)</sup>؛ ومقاييس اللغة ١٥٥/٤؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٢؛ ولسان العرب ١٥٠/٦ (عنس)؛ وتاج العروس ٢٩٣/١٦ (عنس)؛ والمعاني الكبير ص ٧٥٨<sup>(٥)</sup>.

بَاتَ يَسْتَنُّ النَّدَى فَوْقَهُ ضَيْفُ أَرْطَاةٍ بِحَقْفٍ أَوْ هِيَامِ

البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤١٢؛ وأساس البلاغة (ضيف).

(١) وفيه «السنام» مكان «السنام»، وهذا خطأ.

(٢) وفيه «المهامي» مكان «المهام»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة، وهذا خطأ.

(٣) وفيه «النهام» مكان «النهام»، وهذا خطأ.

(٤) وفيه «الفنّام» مكان «القيام»، وكذلك الرواية في تاج العروس، وهذا خطأ.

(٥) وفيه «القيام» مكان «القيام»، وهذا خطأ.

كَمْ بِهِ مِنْ مَّكٍّ وَخَشِيَّةٍ قِيَضَ فِي مُنْتَهَلٍ أَوْ هَيَامٍ  
البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٩٢؛ وتاج العروس ٤٣٤ / ١ (مكأ)؛  
ولسان العرب ١٥٨ / ١ (مكأ)<sup>(١)</sup>، ٢٩٠ / ١٥ (مكأ)؛ وتاج العروس (مكأ). وانظر قافية  
«شيام».

وَقَدْ شَبَّهُوا الْعِيرَ أَفْرَاسِنَا فَقَدْ وَجَدُوا مَيْرَهُمْ ذَا شَبَمٍ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧ / ١٢ (شيم)؛ وتاج العروس  
(شيم).

وَلَقَدْ غَدَوْتُ وَكُنْتُ لَا أَغْدُو عَلَى وَاقٍ وَحَاتِمٍ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لخز بن لوذان في المؤتلف والمختلف ص ١٤٣؛  
والأزمنة والأمكنة ٣٥٢ / ٢؛ وله أو للمرقش في لسان العرب ١١٣ / ١٢ (حتم)، ٤٥٨ / ١٣  
(يمن)؛ وللمرقش في تهذيب اللغة ٤ / ٤٥٠، ٩ / ٣٧٥؛ والمعاني الكبير ص ٢٦٢؛ ١١٨٧؛  
والحيوان ٣ / ٤٣٦، ٤٤٩؛ وتاج العروس (وقي)؛ ولسان العرب ٤٠٥ / ١٥ (وقي)؛ وبلا  
نسبة في المخصص ٨ / ١٥١؛ ومقاييس اللغة ٢ / ١٣٥، ٦ / ٧٩؛ ومجمل اللغة ٢ / ١٣٦،  
٤ / ٤٩٩؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٥.

وَصَهْبَاءٌ طَافَ يَهْـودِيُّهَا وَأَبْرَزَهَا وَعَلَيْهَا خَتَمٌ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٥٣٣ / ١  
(صهب)، ١٦٣ / ١٢ (ختم)، ١٤ / ٤٦٤ (صلا)؛ وتاج العروس ٢٢١ / ٣ (صهب)، (ختم).  
فِتْلِكَ الْمَكَارِمُ لَا قِيلُكُمُ غَدَاةَ اللَّقَاءِ مَكْرَ الرَّتَمِ  
البيت من المتقارب، وهو للمخبل السعدي في كتاب الجيم ٢ / ٣٢؛ وليس في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥ / ١٢ (رتم).

إِنَّ شَرَّ النَّاسِ مَنْ يَكْشِرُ لِي حِينَ الْقَاهِ وَإِنْ غَبْتُ شَتَمٌ  
البيت من الرمل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٣٢٥؛ وأساس البلاغة (كشر)؛ وكتاب  
العين ٥ / ٢٩١؛ وللمثقب العبدى في شرح اختيارات المفضل ص ١٢٧٢؛ وخزانة الأدب  
٨٥ / ١١.

وَقَتْلُ الْكُمَاةِ وَتَمْتِيعُهُمْ بِطَغْنِ الْأَسِنَّةِ تَحْتَ الْقَتَمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦١ / ١٢ (قتم)؛ وتاج العروس  
(قتم).

(١) وفيه «هيام»، مكان «هيام»، وهذا خطأ.

كُتُومُ الرُّغَاءِ إِذَا هَجَّجَتْ وَكَانَتْ بَقِيَّةَ ذَوْدٍ كُتُومُ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٥٠٧/١٢ (كتم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٧/٥.

\* أَوْلَيْكَ إِخْوَانِي الَّذِينَ عَرَفْتَهُمْ وَإِخْوَانُكَ اللَّاءَاتُ زَيْنٌ بِالْكَتَمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٦٦/١؛ ولسان العرب ٢١٨/١١ (خلل)، ٢٤٠/١٥ (لتا)؛ وهمع الهوامع ٨٣/١.

وإِلَّا فِسِيرِي مَثَلٌ مَا سَارَ رَاكِبٌ تَيَّمَمَ خِمْسًا لَيْسَ فِي سَيْرِهِ يَتَمُّ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٦٤٦/١٢ (يتم)؛ وأمالي القالي ١٨٩/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٨٠؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٥٠/١؛ وتاج العروس (يتم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢١٧/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤١١. ويروي «يتم» مكان «يتم».

وَمَا كَانَ ذَلِكَ إِلَّا الصَّبَا وَإِلَّا عِقَابٌ امْرِيٌّ قَدْ أَثِمَ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥/١٢ (زمم).

وَكُلُّ كُمَيْتٍ كَجَذْعِ الْخِصَا بَ يُرْدِي عَلَى سَلْطَاتٍ لُثْمُ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٣٥٧/١ (خصب)، ٣٢٢/٧ (سلط)، ٢٢٣/١٠ (طرق)؛ وتاج العروس ٣٦٤/٢ (خصب)، ٣٧٧/١٩ (سلط)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٤/١١.

بَشَبَابٍ وَكَهْـوَلٍ نُهُـدٍ كَلْيُوثٍ وَسَطَ عَسْرِيْسٍ الْأَجَمُ  
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ١٣٦/٦ (عرس)؛ وتاج العروس ٢٤٨/١٦ (عرس).

تَعَوْدٌ عَلَيْهِمْ وَتُمْضِيهِمْ كَمَا طَافَ بِالرُّجْمَةِ الْمُرْتَجِمُ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/١٢ (رجم)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/١١؛ وتاج العروس (رجم).

أَنَا ابْنُ الَّذِي لَمْ يُخْزَنِي فِي حَيَاتِهِ وَلَمْ أَخْزِهِ حَتَّى أُغَيَّبَ فِي الرَّجَمِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٢٢٨/١٢ (رجم)؛ وأساس البلاغة (رجم)؛ وكتاب الجيم ١٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٦٩/١١، ٧٠؛ وتاج العروس (رجم).



مَتَى تَدْعُهُمْ لِقِرَاعِ الْكُمَا      ةِ تَأْتِكَ خَيْلٌ لَهُمْ غَيْرُ جُمٍ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٠٨/١٢ (جمم)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (جمم).

\* وَمَكْنُ الضَّبَابِ طَعَامُ الْعُرَيْبِ      وَلَا تَشْتَهِيهِ نُفُوسُ الْعَجَمِ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي الهندي (عبد المؤمن بن عبد القدوس) في أدب الكاتب ص ١٩٧؛ وشرح شواحد الإيضاح ص ٤٧٠؛ وشرح المفصل ١٢٧/٥؛ ولسان العرب ٥٨٦/١ (عرب)، ٤١٢/١٣ (مكن).

مَقَادَكَ بِالْخَيْلِ أَرْضَ الْعَدُوِّ      وَجَذَعَانُهَا كَلْقِطِ الْعَجَمِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٤، ٩٣٢.

أَخْفَظَ الْفَرْقَ بَيْنَ دَالٍ وَذَالٍ      فَهُوَ رُكْنٌ فِي الْفَارِسِيَّةِ مُعْظَمُ  
كُلُّ مَا قَبْلَهُ سُكُونٌ بِلا وَ      وَفَدَالٌ وَمَا سِوَاهُ فَمُعْجَمُ  
البيتان من الخفيف، وهما للفارابي في تاج العروس ٢٤٠/٩ (نمرد).

لَهُ ذَنْبٌ مِثْلُ ذِيلِ الْعُرُوسِ      لَهُ مَنَخِرٌ مِثْلُ جُحْرِ اللَّجَمِ  
البيت من المتقارب، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٥٣٤/١٢ (لجم)؛ وتهذيب اللغة ١٠٣/١١؛ وكتاب العين ١٣٩/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩١، ٨٧٣.  
وَقَنَا سُمُرٌ وَخَيْلٌ شُرْبٌ      ضَمَّرٌ مِنْ طَوْلِ تَعْلَاكِ اللَّجَمِ  
البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٩١؛ وأساس البلاغة (شرب).

وُقُوفًا بِمَا كَانَ مِنْ لَأَمَةٍ      وَهَنَّ صِيَامٌ يَلْكُنَ اللَّجَمُ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٥٣٢/١٢ (لأم)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٩/١٥؛ وتاج العروس (لأم).

بَعَثْنَا النِّوَاعِجَ تَحْتَ الرَّحَالِ،      تَسَافَهُ أَشْدَاقُهَا فِي اللَّجَمِ  
البيت من المتقارب، وهو لخلف بن إسحق البهراني في لسان العرب ٤٩٩/١٣ (سفه).

يَصِيدُ النَّحُوصَ وَمِسْحَلَهَا      وَجَحْشِيَهُمَا، قَبْلَ أَنْ يَسْتَحِمَ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١٥٥/١٢

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الميم المكسورة، وهذا خطأ.



(حمم)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ١٥؛ وتاج العروس (حمم).

\* إِلَى الْمَلِكِ الْقَرْمِ وَابْنِ الْهَمَامِ وَلَيْثِ الْكَتِيبَةِ فِي الْمُرْدَحَمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/ ٤٦٩؛ وخزانة الأدب ١/ ٤٥١،  
١٠٧/ ٥، ٩١/ ٦؛ وشرح قطر الندى ص ٢٩٥.

أَرَانَا إِذَا أَضْمَرْتُكَ الْبِلَا دُنْجَفَى وَتُقَطَّعُ مِنَّا الرَّحِمُ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩١؛ وتاج العروس ١٢/ ٤٠٢  
(ضمـر)؛ وأساس البلاغة (ضمـر)؛ وتهذيب اللغة ١/ ٣٧؛ وكتاب الغين ٣/ ٢٢٤؛ ولسان  
العرب ٤/ ٤٩٢ (ضمـر)<sup>(١)</sup>.

وَأَغْبَرِ فَلٌّ مُنِيفِ الرَّبَى، عَلَيْهِ الْعَسَاقِيلُ مِثْلُ الشَّحَمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٤٤٨ (عسقل)؛ وتاج  
العروس (عسقل).

وَيَخْرُجُ الدَّخَانُ مِنْ خَلِّ السِّتِّ رِ كَلَوْنِ الْكُودَنِ الْأَصْحَمِ  
البيت من السريع، وهو للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٨٨؛ وكتاب الجيم ٣/ ١٧٢.

فَأَمَّا إِذَا رَكَبُوا لِلصَّبَاحِ فَأَوْجَهُمْ، مِنْ صَدَى الْبَيْضِ، حُمُ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في لسان العرب ١٢/ ١٥٦ (حمم)؛ وتاج العروس  
(حمم)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمّن قصيدة طويلة على وزن البيت ورويته.

تَدَلَّى حَيْثًا، كَأَنَّ الصَّوَا رَ تَبَعُّهُ أَزْرَقِيٍّ لِحِمِّ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢/ ١٣٠  
(حث)، ١٠/ ١٣٩ (زرق)، ١٢/ ٥٣٦ (لحم)؛ وتاج العروس ٥/ ٢٠٢ (حث)، ٢٥/ ٤٠٠  
(زرق)، (لحم)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٤٢٧، ٥/ ١٠٤.

كَتَمَ الْحُبَّ فَأَخْفَاهُ كَمَا تَكْتُمُ الْبِكْرُ مِنَ النَّاسِ الْوَحَمِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٦٣١ (وحم)؛ وتاج العروس  
(وحم).

فَإِنْ كُنْتَ مَنِّي، أَوْ تُرِيدِينَ صُحْبَتِي، فَكُونِي لَهُ كَالسَّمَنِ رَبٍّ لَهُ الْأَدَمُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١/ ٤٠٦  
(رب)؛ وتاج العروس ٢/ ٤٦٤ (رب)؛ والتنبية والإيضاح ١/ ٧٩؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧؛

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الميم المضمومة، وهذا خطأ.

وأما القالي ٨٩/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٨٠؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٤٩/١؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١١٦/٣.

وما عدلت نفسي بنفسك سيّداً سمعتُ به بين الدّراهم والأدم

البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٠؛ وأساس البلاغة (أدم).

فاذهب فدى لك ابن عمك لا يخلد إلا شأبنة وأدم

البيت من السريع، وهو للمرقيش الأكبر في ديوانه ص ٥٨٦؛ ولسان العرب ١٥/١٢

(أرم)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٠٥٩.

درى باليسارى جنة عبقرية مسطعة الأغناق بلق القوادم

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٧١/١٤ (يسر).

وإدلاج ليل على غيرة، وهاجرة حرها محتدم

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ١١٧/١٢

(حدم)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٣/٤؛ وكتاب العين ١٨٨/٣؛ وتاج العروس (حدم).

أخو الحرب لا ضرع واهن، ولم يتعل بقبال خدم

انظر قافية «خدم».

مستخفين بلا أزوادنا، ثقة بالمهر من غير عدم

البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٧٤؛ وتاج العروس

٨٢/١٤ (كهر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/٥ (كهر).

\* وأعلم علم الحق أن قد غويتم بني أسد، فاستأخروا أو تقدّم

راجع:

وأعلم علم الحق أن قد غويتم بني أسد، فاستأخروا أو تقدّم

فكم ما تريّن امرءاً راشداً، تبين ثم انتهى، إذ قدّم

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٤٧١/١٢

(قدم).

ولا ألقى نطّة الحاجبيّن، من، مُحرفة الساق، ظمأى القدم

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨/٧ (نطط)، ٨/١٠ (ألق)؛

وتاج العروس ١٨١/١٩ (نطط)؛ وأساس البلاغة (نطط).

أَقَامَ بِهِ شَاهِبُورُ الْجُنُودِ دَحَوْلِينَ تَضْرِبُ فِيهِ الْقُدْمُ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٤٧١/١٢  
 (قدم)، ٥١١/١٣ (شوه)؛ والمخصص ٢٥/١١، ٦/١٧؛ وتهذيب اللغة ٤٧/٩؛ وتاج  
 العروس (قدم).

وَأِنْ يَكُ قَوْمٌ قَدْ أُصِيبُوا، فَإِنَّهُمْ بَنَوْا لَكُمْ خَيْرَ الْبَنِيَّةِ وَالْقَدَمِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥/١٢ (قدم)؛ وتاج العروس  
 (قدم).

فَكَمْ مَا تَرَيْنَ امْرَأً رَاشِدًا تَبَيَّنَ ثُمَّ انْتَهَى أَوْ قَدِمَ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٥؛ وتهذيب اللغة ٤٨/٩.

مَتَى أَلْقَ زَنْبَاعُ بْنُ رَوْحٍ بِلَدَةٍ، لِي النِّصْفُ مِنْهَا، يَقْرَعُ السِّنَّ مِنْ نَدَمٍ  
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن الخطاب في لسان العرب ٢٦٤/٨ (قرع)؛ وتاج  
 العروس ٥٣٤/٢١ (قرع)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٢/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٢/٩  
 (نصف).

فَقُلْتُ لَهَا: إِنْ لَا تَنَاهَيْ، فَإِنِّي أَخُو النُّكْرِ حَتَّى تَقْرَعِي السِّنَّ مِنْ نَدَمٍ  
 البيت من الطويل، وهو لكعب بن أرقم الشكري في لسان العرب ٤٨٢/١٢ (قسم).

\* كَمَا رَاشِدٌ تَخْذَنُ امْرَأً تَبَيَّنَ ثُمَّ ارْغَوَى أَوْ نَدَمَ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٥؛ والأزهية ص ٧٧.

فَهِيَ كَالَّذِلِوْ بِكَفِّ الْمُسْتَقِي، خُذَلْتُ مِنْهَا الْعَرَاقي فَاَنْجَذَمَ  
 البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٢٤٩/١٠  
 (عرق)، ٢٠٢/١١ (خذل)؛ وتاج العروس (عرق)، (خذل)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري  
 ص ٣٣٢؛ وإصلاح المنطق ص ٣٥٩.

أَتَهْجُرُ غَانِيَةً أَمْ تُلِمُّ أُمَّ الْحَبْلِ وَاهٍ بِهَا مُنْجَذَمٌ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
 ٤١٨/١٥ (وهي)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٨/٦.

أَخُو الْحَرْبِ لَا ضَرَعَ وَاهِنٌ وَلَمْ يَنْتَعِلْ بِقَبَالٍ خَذَمَ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٩؛ وتهذيب اللغة ١٦٧/٩؛ ولسان  
 العرب ٥٣٩/١١ (قبل) (وفيه «خدم»، وهذا تحريف).

وإذا قلت نعم، فاضبر لها بنجاح الوغد، إن الخلف ذم

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٩/١٢ (نعم)؛ وتاج العروس (نعم).

\* نحن آل الله في بلدتنا لم نزل إلا على عهد إرم

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣٠/٥؛ وهمع الهوامع ٥٠/٢.

شارف دلقاء لا سن لها، تحمل الأعباء من عهد إرم

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/١٠ (دلق)؛ وتاج العروس

٣٠٣/٢٥ (دلق).

نم تدع بالبد من ساكنة غير أمثال كأمثال إرم

البيت من الرمل، وهو للحسين بن الضحاك في تاج العروس ٣٧٥/٩ (بذذ).

فاذهب فدى لك ابن عمك لا يخلد إلا شابة وإرم

انظر قافية «وأدم».

ولا تُلْفَيْنَ كأم الغلام، م، إن لم تجد عارماً تغرم

البيت من المتقارب، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٦٤؛ وبلا نسبة في

لسان العرب ٣٩٥/١٢ (عرم)؛ والمخصّص ٢٦/١؛ وتهذيب اللغة ٣٩٢/٢؛ وتاج العروس

(عرم).

وجدتك فيها كأم الغلام، متى ما تجد فارماً تفرم

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/١٢ (فرم)؛ وتهذيب اللغة

٢٢٠/١٥؛ وتاج العروس (فرم).

أبانا فلا رمت من عندنا، فإننا بخير إذا لم نرم

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢٥٩/١٢

(ريم)؛ وتاج العروس (ريم).

هزئت مية أن ضاحكتها فرأت عارض عود قد ثرم

البيت من الرمل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤٠١؛ ولسان العرب ١٨٠/٧

(عرض)؛ وتاج العروس ٣٨٩/١٨ (عرض).

إذا قلت يوماً: نولينني، تبسمت وقالت: معاذ الله من نيل ما حرم!

البيت من الطويل، وهو لوضاح اليمن في لسان العرب ٦٨٣/١١ (نول)؛ وتاج

العروس (نول).

حَيِّ دَارَ الْحَيِّ لَا حَيَّ بِهَا، بِسَخَالٍ فَأَثَالٍ فَحَرَمُ  
البيت من الرمل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤٠١؛ ولسان العرب ١٢/١٢٧  
(حرم)؛ وتاج العروس (حرم).

وَدَفَعَ الضَّعِيفَ وَأَكَلَ الْيَتِيمَ، وَنَهَكَ الْحُدُودَ، فَكُلُّ حَرَمٍ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١١/٢١٦ (خلل).

\* مَهَادِي النَّهَارِ لِحَارَاتِهِمْ وَبِاللَّيْلِ هُنَّ عَلَيْهِمْ حُرُمٌ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في شرح عمدة الحفاظ ص ٤٨٤؛ ولسان العرب  
١٢/١١٩ (حرم)؛ وليس في ديوانه.

فَنَحْنُ أَخَوَالُكَ عَمْرُكَ وَالْخَالُ لَهُ مَعَاظِمٌ وَحُرُمٌ  
البيت من السريع، وهو للمرقرش في ديوانه ص ٥٨٨؛ ولسان العرب ١٢/٤١٠  
(عظم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٠٣.

وَلَمْ يُودِ مَنْ كُنْتَ تَسْعَى لَهُ، كَمَا قِيلَ فِي الْحَرْبِ: أَوْدَى دَرَمٌ!  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٧٠؛  
وتهذيب اللغة ١٤/١١٦؛ ومجمل اللغة ٢/٢٦٣؛ وكتاب العين ٨/٣٥؛ وجمهرة اللغة  
ص ٦٣٨؛ وتاج العروس (درم)؛ ولسان العرب ١٢/١٩٨ (درم).

مَحَاجِنُهُمْ تَحْتَ أَقْرَابِهِ، وَقَدْ شَرَّمُوا جِلْدَهُ فَاَنْشَرَمَ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي قيس بن الأسلت في لسان العرب ١٢/٣٢١ (شرم)؛  
وتاج العروس (شرم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/٣٨؛ وديوان الأدب ٢/١٨٤، ٤٢٧.

دِيَارُ الَّتِي بَتَّتْ قُوانَا وَصَرَّمَتْ وَكُنْتُ إِذَا مَا الْحَبْلُ مِنْ خُلَّةٍ صَرَمَ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ١٢/٣٣٤  
(صرم).

لَا تَرَانِي وَالْغَا فِي مَجْلِسٍ فِي لِحُومِ الْقَوْمِ كَالسَّبْعِ الضَّرِمِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ضرم)؛ وكتاب العين ٧/٣٨.

فَفِي ذَاكَ لِلْمَوْتَسِّيِ أَسْوَةٌ وَمَأْرَبٌ قَفَّى عَلَيْهَا الْعَرِمُ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٣؛ ومعجم البلدان ٥/٣٧  
(مأرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٩٤ (قفا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٢٧.



وما في البيّوض كَبَيّضِ الدَّجَاحِ وَيَبْضُ الجَرَادِ شَفَاءُ القَرَمِ  
البيت من المتقارب، وهو لعبد المؤمن بن عبد القدوس في لسان العرب ٥٨٦/١ (عرب).

ورعابيب كأمثالِ الدُّمَى مُفْرِعَات في ذرى عزِّ الكَرَمِ  
البيت من الرمل، وهو للنابعة في كتاب العين ١٢٦/٢؛ وليس في ديوانه.

وَتَفَرَّغْنَا مِنْ ابْنَيْ وائِلٍ هَامَةَ العِزِّ وَجُرْثُومَ الكَرَمِ  
البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/٨ (فرع)؛ وتاج العروس ٤٨٩/٢١ (فرع)؛ وأساس البلاغة (فرع)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٦/٢؛ وكتاب العين ١٢٧/٢.

وقد نِلْتُ منها كما نِلْتُمْ، فَلَمْ أَرِ فِيهَا كَضَبٌ هَرِمٌ  
البيت من المتقارب، وهو لعبد المؤمن بن عبد القدوس في لسان العرب ٥٨٦/١ (عرب).

وَعَلَيْهِ أَتَحَمَّيُّ نَسْجُهُ مِنْ نَسْجِ هَوْرَمٍ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/١٢ (تحم)؛ وتاج العروس (تحم).

وَنَظْرَةَ عَيْنٍ عَلَى غِرَّةٍ مَحَلُّ الخَلِيطِ بِصَخْرَاءِ زُمٍ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٢٧٥/١٢ (زيم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١.

أَوْ كُنْتَ تَجْهَلُ ذَا وَذَا كَفَكُنْ لِأَهْلِ العِلْمِ لَازِمٌ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لبشر بن المعتمر في لسان العرب ٤٤٤/٢ (ربح).

هَيْكَالَاتٌ وَفُحُولٌ حُصْنٌ أَغْوَجِيَّاتٌ عَلَى الشَّأْوِ أَزْمٌ  
البيت من الرمل، وهو لطرفة بن ديوانه ص ٩١؛ ومقاييس اللغة ٩٧/١.

هُوَ الوَاهِبُ المَائَةِ الْمُصْطَفَاةُ كَالنَّخْلِ طَافَ بِهَا الْمُجْتَزِمُ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٣٢٢/٧ (سلط)، ٩٨/١٢ (جزم)؛ ومجمل اللغة ٤٣٣/١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٢؛ وتاج العروس (جزم).

ثُمَّ قَامَتْ حَوْلَهَا أَتْرَابُهَا وَعُثَّةُ الأَرْدَافِ غَرَّتْهُى الْمُلتَزِمُ  
البيت من الرمل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٩٢؛ وأساس البلاغة (وعث).

تَكَافَأَ مَلَأُهَا وَسَطَهَا      مِنْ الْخَوْفِ كَوْنُهَا يُلْتَزَمُ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١٠٦/٢ (ملح)، ٥٨٤/١١ (كثل)؛ وتاج العروس ١٤٣/٧ (ملح)؛ وتهذيب اللغة ٩٩/٥، ٧٩/١٠؛ وكتاب العين ٢٤٤/٣.

أَدَّتِ الصَّنْعَةُ فِي أَمْتِنِهَا،      فَهِيَ مِنْ تَحْتِ مُشِيحَاتِ الْحَزْمِ

البيت من الرمل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٢٦٠/٢ (خلج)، ٥٠١ (شيخ)؛ وتاج العروس ٥٣٤/٥ (خلج)؛ وتهذيب اللغة ١٤٧/٥، ٦١/٧.

وَقَابَلَهَا الرِّيحُ فِي دَنِّهَا      وَصَلَّى عَلَى دَنِّهَا وَارْتَسَمَ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٢٤٢/١٢ (رسم)، ٤٦٤/١٤ (صلا)؛ والمخصص ٨٥/١٣؛ ومقاييس اللغة ٣٠٠/٣؛ وتهذيب اللغة ١٦٦/٩، ٢٣٧/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥، ٧٢٠<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (رسم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/١٣ (دنن)؛ وتاج العروس (دنن).

فَمَالِي كُنُوزٌ وَمَالِي رَقِيقٌ      وَمَا فِي الْأَبَاعِرِ مِنْ مُعْتَسَمٍ

البيت من المتقارب، وهو لأبي قصاص في كتاب الجيم ٣١٦/٢.

فَكَيْفَ طَلَبُكُهَا إِذْ نَأَتْ      وَأَذْنَى مِنْ أَزْلِهَا ذُو حُسْمٍ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٥؛ ومعجم ما استعجم ص ٤٤٦ (ذو حسم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٥٣/٣.

وَعَاذِلَةَ تَخْشَى الرَّدَى أَنْ يُصَيِّنِي      تَرْوُحُ وَتَغْدُو بِالْمَلَامَةِ وَالْقَسَمِ

البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٦٥/١٢ (زعم).

نَظْلٌ كَأَنَّا فِي خُصُومٍ غَرَامَةٍ      تُسَمِّعُ جِيرَانِي التَّالِيَّ وَالْقَسَمِ

البيت من الطويل، وهو لكعب بن أرقم اليشكري في لسان العرب ٤٨٢/١٢ (قسم).

فَهُوَ أَحْلَى مِنَ الثَّوَابِ إِذَا مَا      ذُقْتُ فَاهَا وَحَقٌّ بَارِي النَّسَمِ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٣٧٤/١؛ ومقاييس اللغة ٣٩٤/١.

\* وَلَمْ أَرَ لَيْلَى بَعْدَ يَوْمٍ تَعَرَّضَتْ      لَنَا بَيْنَ أَثْوَابِ الطَّرَافِ مِنَ الْأَدَمِ  
كَلَابِيَّةً وَبُرِّيَّةً حَبْتَرِيَّةً      نَأْتُكَ وَخَانَتْ بِالْمَوَاعِيدِ وَالذَّمَمِ

(١) وفيه «وارتشم» مكان «وارتسم».

أَنَسَا عِدَى عُلِّقْتُ فِيهِمْ وَلَيْتَنِي طَلَبْتُ الْهَوَى فِي رَأْسِ ذِي زَلَقٍ أَشْمُ  
الآيات من الطويل، وهي لعمر بن شأس في شرح أبيات سيويه ٤٥٣/١ - ٤٥٤؛  
والكتاب ١٥١/٢.

فَحَمَلْنَا فَارِسًا فِي كَفِّهِ رَاعِبِيٍّ فِي رُدَيْنِيٍّ أَصْمُ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٢٤٩/١٠ (عرق).  
وَبَيَاضًا أَحَدَثْتُهُ لِمَتِّي مَثَلُ عِيدَانِ الْحَصَادِ الْمُنْحَصِمِ  
البيت من الرمل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ١٣٧/١٢  
(حصم)؛ ومقاييس اللغة ٦٩/٢؛ ومجمل اللغة ٧٢/٢؛ وتاج العروس (حصم).

لَوْ كَانَ حَيًّا نَاجِيًّا لَنَجَا مِنْ يَوْمِهِ الْمَزْلَمُ الْأَعْصَمُ  
البيت من السريع، وهو للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٨٦؛ وبلا نسبة في تهذيب  
اللغة ٢١٩/١٣.

وَإِنِّي لِيُزْرِي بِالْمَطِيِّ تَنْقُلِي عَلَيْهِ وَإِقَاعُ الْمُهَنَّدِ بِالْعُصْمِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٦٨؛ وكتاب الجيم ٣٤٤/٢؛  
والأغاني ٢٠٢/١١.

\* إِلَى الْمَرْءِ قَيْسٍ أَطِيلُ الشُّرَى وَأَخُذُ مِنْ كُلِّ حَيٍّ عُصْمِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٧؛ والخصائص ٩٧/٢؛ وسرّ  
صناعة الإعراب ٤٧٧/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٩١؛ وبلا نسبة في رصف المباني  
ص ٣٥؛ وسرّ صناعة الإعراب ٦٧٦/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٧٢/٢، ٢٧٥،  
٢٧٩؛ وشرح المفصل ٧٠/٩؛ ولسان العرب ١١٢/٩ (رأف).

فَلَا تَوَعِدْنِي إِنَّنِي إِنْ تُلَاقَنِي مَعِي مَشْرِفِيٍّ فِي مَضَارِبِهِ قَصْمِ  
انظر قافية «قضم».

وَأَمْرُنَاهُ بِهِ مِنْ بَيْنَهَا بَعْدَمَا أَنْصَاعُ مُصِرًّا أَوْ كَصْمِ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٢٤٩/١٠  
(عرق)، ٥١٩/١٢ (كصم)؛ وكتاب الجيم ١٧٤/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٥/١٠؛ وتاج العروس  
(كصم).

كَامِلٌ يَجْمَعُ آلَاءَ الْفَتَى نَبَهُ سَيِّدُ سَادَاتِ خِصْمِ  
البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٥٤٧/١٣  
(نبه)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٧/٦.

\* رَوَافِدُهُ أَكْثَرُ الرِّافِدَاتِ      بَخٍ لَكَ بَخٌّ لِبَحْرِ خِضَمٍ

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٦/٤٢٤، ٤٢٥؛ وشرح المفصل ٧٩/٤؛ ولسان العرب ٦/٣ (بخخ)، ١٨١ (رغد)، ١٩٥ (زغد)، ١٨٣/١٢ (خضم).

مَتَى تَلْقَنِي تَلْقَ امْرَأً ذَا شَكِيمَةٍ      مَعِيَ مَشْرِفِيٍّ فِي مَضَارِبِهِ قَضَمٍ

البيت من الطويل، وهو لراشد بن شهاب اليشكري في لسان العرب ١٢/٤٨٨ (قضم)؛ ولليشكري في تاج العروس (قضم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/١٥٣، ٢٢/٦؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٢.

فَأَمَّا إِذَا قَعَدُوا فِي النَّدِيِّ      فَأَخْلَامُ عَادٍ وَأَيْدٍ هُضُمٍ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٢/١٤٩ (حلم)، ٦١٤ (هضم)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٠٧؛ وكتاب العين ٣/٢٤٦؛ وتاج العروس (هضم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤/١٢٤.

وَأَبُو صَبِيحَةٍ بَدَدُوا      مَثَلُ لَحْمٍ عَلَى وَضَمٍ

البيت من مجزوء الخفيف، وهو للحريري في تاج العروس (وضم).

مَنْ آلَ الْمَغِيرَةَ لَا يَشْهَدُو      نَ عِنْدَ الْمَجَازِرِ لَحْمَ الْوَضَمِ

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٤٠ (وضم).

\* عَرَضْنَا نَزَالٍ فَلَمْ يَنْزِلُوا      وَكَانَتْ نَزَالٍ عَلَيْهِمْ أَطَمٍ

البيت من المتقارب، وهو لجريبة بن الأشيم الفقعسي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٧٦؛ ولسان العرب ١١/٦٥٧ (نزل)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٥٣٥.

يَكُوبُ الْخَلِيَّةَ ذَاتَ الْقَلَاعِ      وَقَدْ كَادَ جُوجُوهَا يَنْحَطِمُ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٨/٢٩٢ (قلع)، ١٤/٢٤١ (خلا)؛ وتاج العروس ٢٢/٦٧ (قلع)، (خلا).

ثُمَّ نَوْمَنَ وَنَمْنَا سَاعَةً      خُشَّعَ الطَّرْفِ سَجُودًا فِي الْخُطْمِ

البيت من الرمل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤٠٣؛ وأساس البلاغة (نوم).

تَكَلَّتْنِي الْغُرُّ إِنْ لَمْ آتِكُمْ      بَدَكُوكَ الْبَرْكَ كَالْيَمِّ الْغَطْمِ

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عيم).

فَصَارُوا أَيَادِيَّ مَا يَقْدَرُو      نَ مِنْهُ عَلَى رِيٍّ طِفْلٍ فُطْمِ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩٣؛ وأساس البلاغة (يدي).



قَطَعْتُ بِرَسَّامَةٍ جَسْرَةَ عَذَافِرَةٍ كَالْفَنِيْقِ الْقَطِمِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٤،  
٩٦٧.

أَنْفَذَ اللَّهُ بِهِ مِنْ فِتْنَةٍ مُرَّةَ الْمُقْطَمِ فِي فِي مِنْ قَطِمِ  
البيت من الرمل، وهو لابن هرمة في أساس البلاغة (قطم)؛ وليس في ديوانه.  
تَفَرَّعَتْ مِنْ هَاشِمٍ مَنَزِلًا جَسِيمَ الْعِمَادِ أَمِينَ الدَّعَمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رغد).

فَتَّى مَا أَضَلَّتْ بِهِ أُمُّهُ مِنْ الْقَوْمِ لَيْلَةً لَا مُدَّعَمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١١ (ضلل)، ٢٠١/١٢  
(دعم)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (ضلل)، (دعم).

وَإِنِّي أَذِيْنُ لَكُمْ أَنَّهُ سَيُنْجِزُكُمْ رَبُّكُمْ مَا زَعَمِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٢٦٤/١٢ (زعم)؛  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥٦/٢؛ وتاج العروس (زعم).

\* تَقُولُ هَلَكْنَا إِنْ هَلَكْتَ وَإِنَّمَا عَلَى اللَّهِ أَرْزَاقُ الْعِبَادِ كَمَا زَعَمِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ١٠٥؛ وخزانة الأدب  
١٣١/٩، ١٣٢؛ والدرر ٢/٢٤٢؛ ولسان العرب ٢٦٥/١٢ (زعم)؛ وتاج العروس (زعم)؛  
وبلا نسبة في همع الهوامع ١/١٤٩.

فَتَصَامَمْتُ لَكَيْمًا لَا يَرَى جَاهِلٌ أَنِّي كَمَا كَانَ زَعَمِ  
البيت من الرمل، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٢٣٢؛ ولسان العرب ٢٦٥/١٢  
(زعم)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/١٤  
(خشي)؛ وتاج العروس (خشي).

وَالْعَدُوَّ بَيْنَ الْمَجْلِسَيْنِ إِذَا أَدَّ الْعَشِيَّ وَتَنَادَى الْعَمِ  
البيت من السريع، وهو للمرقش في ديوانه ص ٥٨٩؛ ولسان العرب ٧٥/٣ (أود)،  
٤٢٧/١٢ (عمم)، ٣١٦/١٥ (ندى)؛ وأساس البلاغة (أود)؛ وتاج العروس (ندى)؛ وبلا  
نسبة في ديوان الأدب ١٣٦/٤؛ ومقاييس اللغة ١٨/٤.

\* لَا يُبْعِدُ اللَّهُ التَّلَبُّبَ وَالْغَا رَاتٍ إِذْ قَالَ الْخَمِيْسُ نَعَمِ  
البيت من السريع، وهو للمرقش الأكبر في إصلاح المنطق ص ٦٠؛ وشرح شواهد

(١) وقد جعله مفهرس اللسان مرة في قافية الميم الساكنة، ومرة أخرى في قافية الميم المضمومة.



المغني ٨٨٩/٢؛ وشرح المفصل ٩٤/١؛ ولسان العرب ٤٢٧/١٢ (عمم)، ٣١٦/١٥ (ندي)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٥٢٨/٢.

يَوْمَ تُبْدِي الْبَيْضُ عَنْ أَسْوَقِهَا      وَتُلْفُ الْخَيْلُ أَغْرَاجَ النَّعَمِ  
البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٩٠؛ ومقاييس اللغة ٣٠٣/٤؛ وكتاب العين ٢٢٣/١؛ وكتاب الجيم ٣٢٦/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٢ (عرج)؛ وتاج العروس ٩٦/٦ (عرج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٢.

تُبِيرُ الشَّوِيَّ لِعِرْقَاتِهِ      وَتُبْقِي شَرَاذِمَ بَعْضِ النَّعَمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٥/٢.

سَأَجْمَعُ سَيْرَيْنِ فِي خُرْزَةٍ      وَأَمْجِدُ قَوْمِي وَأَحْمِي النَّعَمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصص ٩/١٠.

قَدْ أَشْهَدُ الْحَيَّ جَمِيعًا بِهَا      لَهُمْ نَعَامٌ وَعَلَيْهِمْ نَعَمٌ  
البيت من السريع، وهو للبريق الهذلي في أساس البلاغة (نعم)؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين. وللمرقش الأكبر في ديوان بني بكر بيت روايته:

بعد جميع قد أراهم بها      لهم قبابٌ وعليهم نَعَمٌ  
\* كَلْتَ كَفَيْهِ تُوَالِي دَائِمًا      بِجُيُوشٍ مِنْ عِقَابٍ وَنَعَمٌ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١٣٣/١.

بَأَجْوَدَ مِنْهُ بِمَاعُونِهِ      إِذَا مَا سَمَأَوْهُمْ لَمْ تَغْمِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٤١٠/١٣ (معن)؛ وتاج العروس (معن).

مَا دِينَنَا فِي أَنْ غَزَا مَلِكٌ      مِنْ آلِ جَفْنَةَ حَازِمٌ مُرْغَمٌ  
البيت من السريع، وهو للمرقش في ديوانه ص ٥٨٧؛ ولسان العرب ٢٤٨/١٢ (رغم)؛ وتاج العروس (رغم).

تَوْؤُمٌ دِيَارَ بَنِي عَامِرٍ      وَأَنْتَ بَالِ عَقِيلٍ فِغْمٌ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٤٥٦/١٢ (فغم)؛ ومقاييس اللغة ٥١٢/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٩؛ وكتاب الجيم ٦٦/٣؛ وتاج العروس (فغم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦٨/١٢؛ ومجمل اللغة ١٠٦/٤.

جَهِيرُ الرُّوَاءِ جَهِيرُ الْكَلَامِ      جَهِيرُ الْعُطَاسِ جَهِيرُ النَّغَمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جهر).

يَقُومُ عَلَى الْوَعْمِ فِي قَوْمِهِ      فَيَعْفُو إِذَا شَاءَ أَوْ يَنْتَقِمُ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢٧/٦.

وَأَحْمَقُ عَرِيضٌ عَلَيْهِ غَضَاضَةٌ      تَمَرَّسَ بِي مِنْ جَهْلِهِ وَأَنَا الرَّقْمُ  
البيت من الطويل، وهو للباهلي في كتاب العين ١٦٠/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٥/٦ (مرس)، ١٧٠/٧ (عرض)، ١٩٧ (غضض)، ٢٥٠/١٢ (رقم)؛ وتاج العروس ٥٠٢/١٦ (مرس)، ٤٢١/١٨ (عرض)، ٤٦١ (غضض)، (رقم)؛ وأساس البلاغة (عرض)، (غضض)، (مرس)؛ وتهذيب اللغة ١٤٢/٩، ٣٦/١٦.

\* أَرَقْتُ وَلَمْ تَهْجَعْ لِعَيْنَيَّ هَجْعَةً      وَوَاللَّهِ مَا دَهْرِي بِعُسْرٍ وَلَا سَقَمٍ  
البيت من الطويل، وهو لراشد بن شهاب في شرح اختيارات المفضل ص ١٣١٨؛ وبلا نسبة في الدرر اللوامع ٢١٥/٤؛ وهمع الهوامع ٣٣/٢.

فَأَمَّا الْبَهَاطُ وَحِيتَانُكُمْ      فَمَا زِلْتُ مِنْهَا كَثِيرَ السَّقَمِ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي الهندي في لسان العرب ٢٦٦/٧ (بهط)؛ وتاج العروس ١٧٤/١٩ (بهط)؛ ولعبد المؤمن بن عبد القدوس في لسان العرب ٥٨٦/١ (عرب).

بَلِّهَ إِنِّي لَمْ أَخُنْ عَهْدًا وَلَمْ      أَقْتَرِفْ ذَنْبًا فَتَجْزِينِي النَّقَمِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٨/١٣ (بله)؛ وتهذيب اللغة ٣١٣/٦؛ وكتاب العين ٥٥/٤؛ وتاج العروس (بله).

تَتَّقِي الْأَرْضَ بِرُحٍّ وَقَحْ      وَرُقٍ تَقْعَرُ أَنْبَاكَ الْأَكَمِ  
البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٤٩٧/١٠ (نبك)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/١٠.

ثُمَّ أَفْعَلِي مَا شِئْتَ مِنْ عِلْمٍ      فَتَعَلَّمِي أَنْ قَدْ كَلِفْتُ بِكُمْ  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن وعله في لسان العرب ٤١٨/١٢ (علم).

يَأْتِي الشَّبَابُ الْأَقْوَرِينَ وَلَا      تَغْبِطُ أَخَاكَ أَنْ يُقَالَ حَكَمٌ  
البيت من السريع، وهو للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٨٩؛ ولسان العرب ١٤٣/١٢ (حكم)؛ وكتاب الجيم ١٢٢/٣؛ وتهذيب اللغة ١١٤/٤.

إِنْ قَدَرْنَا يَوْمًا عَلَى عَامِرٍ      نَمَثِّلُ مِنْهُ أَوْ نَدْعُهُ لَكُمْ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٥/١١ (مثل)؛ وتاج العروس (مثل).

ولولا الحَبَّةُ السُّمَرَا      ءُ لَمْ نَحْلُلْ بِوَادِيكُمْ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في المخصص ٤٧/١٦.

وَفَتِيَانِ صِدْقِ حِسَانِ الْوُجُو      هِ لَا يَجْدُونَ لَشَيْءٍ أَلَمْ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٤٠ (وضم).

\* عَلَيَّ نَحْتُ الْقَوَافِي      وَمَا عَلَيَّ إِذَا لَمْ  
البيت من المجتث؛ وهو للباخرزي في همع الهوامع ١٥٨/٢؛ وبلا نسبة في الدرر ٢٥٩/٦.

إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ مَا تَقُو      لَ وَمَا أَقُولُ فَأَنْتَ عَالِمُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لبشر بن المعتمر في لسان العرب ٢/٤٤٤ (ربح).

\* يَا دَارَ عِلَّةَ بِالْجَوَاءِ تَكَلَّمُ      وَعِمِّي صَبَاحًا دَارَ عِلَّةَ وَاسْلَمْ  
راجع:

يَا دَارَ عِلَّةَ بِالْجَوَاءِ تَكَلَّمُ      وَعِمِّي صَبَاحًا دَارَ عِلَّةَ وَاسْلَمْ  
\* أَذَاقَتْهُمْ الْحَرْبُ أَنْفَاسَهَا      وَقَدْ تُكْرَهُ الْحَرْبُ بَعْدَ السَّلَامِ  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٩؛ وسرّ صناعة الإعراب ٨٠/١؛  
ولسان العرب ١٢/١٢٣ (حرم)، ٢٩٢ (سلم).

\* وَيَوْمًا تُوَاَفِينَا بِوَجْهِ مُقَسَّمٍ      كَأَنَّ ظَبْيَةً تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَامِ  
البيت من الطويل، وهو لعلباء بن أرقم في الأصمعيات ص ١٥٧؛ والدرر ٢/٢٠٠  
وشرح التصريح ١/٢٣٤؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٨٤؛ ولأرقم بن علباء في شرح أبيات  
سيبويه ١/٥٢٥؛ ولزيد بن أرقم في الإنصاف ١/٢٠٢؛ ولكعب بن أرقم في لسان العرب  
١٢/٤٨٢ (قسم)؛ ولباغت بن صريم اليشكري في تخليص الشواهد ص ٣٩٠؛ وشرح  
المفصل ٨/٨٣؛ والكتاب ٢/١٣٤؛ وله أو لعلباء بن أرقم في المقاصد النحوية ٢/٣٠١؛  
ولأحدهما أو لأرقم بن علباء في شرح شواهد المغني ١/١١١؛ ولأحدهما أو لراشد بن  
شهاب اليشكري أو لابن أصرم اليشكري في خزانة الأدب ١٠/٤١١؛ وبلا نسبة في أوضح  
المسالك ١/٣٧٧؛ وجواهر الأدب ص ١٩٧؛ والجنى الداني ص ٢٢٢، ٥٢٢؛ ورصف  
المباني ص ١١٧، ٢١١؛ وسرّ صناعة الإعراب ٢/٦٨٣؛ وسمط اللآلي ص ٨٢٩؛ وشرح  
الأشموني ١/١٤٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٤١، ٣٣١؛ وشرح قطر الندى ص ١٥٧؛  
والكتاب ٣/١٦٥؛ والمحتسب ١/٣٠٨؛ ومغني اللبيب ١/٣٣؛ والمقرب ١/١١١،  
٢/٢٠٤؛ والمنصف ٣/١٢٨؛ وهمع الهوامع ١/٤١٣.

وَقَدْ طُفْتُ لِلْمَالِ آفَاقَهُ عُمَانٌ فَحِمَصَ فَأُورِشَلِيمُ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٣٥/٤ (أور)،  
 ١٢/٣٢٥ (شلم)؛ وتاج العروس ٨٩/١٠ (أور)، (شلم)؛ ومعجم البلدان ١/٢٧٩  
 (أوريشلم).

أَنَا ابْنُ الَّذِي لَمْ يُخْزِنِي فِي حَيَاتِهِ قَدِيمًا وَمِنْ أَشْبَى أَبَاهُ فَمَا ظَلَمُ  
 البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٥؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٦٨؛  
 وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٢٤٤.

لَهُ أُذُنَانِ خُذَاوَيْتَا نِ وَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلَمِ  
 البيت من المتقارب، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٦٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧/٧٣  
 (قصص)، ٨/٤٤٧ (فشغ)؛ وتاج العروس ١٨/١٠٤ (قصص)، ٢٢/٥٥٢ (فشغ)؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ١٤/٢٢٥ (خذا)؛ والمخصص ١/٨٥؛ وديوان الأدب ٢/٢١٦؛  
 وتهذيب اللغة ٧/٥٢٣، ١٦/١٧٨؛ وكتاب العين ٤/٣٦١؛ وتاج العروس (خذا).

تَمَزَّزْتُهَا غَيْرَ مُسْتَدْبِرٍ عَلَى الشَّرْبِ أَوْ مُنْكَرٍ مَا عَلِمُ  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٤/٢٧٠ (دبر)؛  
 وتاج العروس ١١/٢٦٦ (دبر).

كُلَّمَا رَابَكَ مِنِّْي رَائِبٌ يَعْلَمُ الْعَالِمُ مِنِّْي مَا عَلِمُ  
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٧٧ (خزم).

يَا أَيُّهَا الزَّارِي عَلَى عُمَرٍ قَدْ قُلْتَ فِيهِ غَيْرَ مَا تَعْلَمُ  
 البيت من السريع، وهو لكعب الأشعري في الصحاح (زرى)؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ١٤/٣٥٦ (زرى)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٤٦.

تَرْقَى إِلَيْهِ الْمَوْتُ حَتَّى يَحُطَّهُ إِلَى السَّهْلِ أَوْ يَلْقَى الْمَنِيَّةَ فِي الْعَلَمِ  
 البيت من الطويل، وهو لمضر بن ربيعي في تاج العروس ٢٥/٦٧ (برق).

لَيْسَ عَلَى طُولِ الْحَيَاةِ نَدَمٌ وَمِنْ وَرَاءِ الْمَرءِ مَا يُعْلَمُ  
 البيت من السريع، وهو للمرقش في ديوانه ص ٥٨٧؛ ولسان العرب ١٥/٣٩٠  
 (وري)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٩٩؛ وتاج العروس (وري)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(١) والرواية فيه:

والعين تبصر ما في الظلم

له قصّة فشغت حاجبيه



١٢ / ٣٤٠ (صلم)؛ وكتاب العين ١٣٠ / ٧؛ وتاج العروس (صلم).

لَهَا عُنُقٌ مِثْلُ جِذْعِ السَّحُوقِ وَأُذُنٌ مُصَعَّنَةٌ كَالْقَلَمِ

البيت من المتقارب، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ١٣ / ٢٤٧ (صعن)؛ وتهذيب اللغة ٢ / ٣٥؛ وتاج العروس (صعن)؛ وبلا نسبة في المخصص ١ / ٨٦؛ ومقاييس اللغة ٣ / ٢٨٦.

الِدَارُ قَفْرٌ وَالرُّسُومُ كَمَا رَقَّشَ فِي ظَهْرِ الْأَدِيمِ قَلَمٌ

البيت من السريع، وهو للمرقش في ديوانه ص ٥٨٥؛ ولسان العرب ٦ / ٣٠٥ (رقش)؛ وتاج العروس ١٧ / ٢٢١ (رقش)؛ وأساس البلاغة (رقش)؛ والتنبيه والإيضاح ٢ / ٣١٩؛ وتهذيب اللغة ٨ / ٣٢٢؛ ومجمل اللغة ٢ / ٤١١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٠؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢ / ٤٢٨؛ وكتاب العين ٥ / ٤٠.

هَلْ بِالْدِيَارِ أَنْ تُجِيبَ صَمَمٌ لَوْ كَانَ رَسْمٌ نَاطِقًا بِكَلَمٍ

البيت من السريع، وهو للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٨٥؛ ولسان العرب ٦ / ٣٠٦ (رقش)؛ وتاج العروس ١٧ / ٢٢١ (رقش).

وإِنَّ مُعَاوِيَةَ الْأَكْثَرِمِ مِنْ بِيضِ الْوُجُوهِ طَوَالُ الْأَمَمِ

البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٢ / ٢٧ (أمم)؛ ومقاييس اللغة ١ / ٢٨؛ ومجمل اللغة ١ / ١٥٢؛ وكتاب العين ٨ / ٤٢٨؛ وتاج العروس (أمم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤ / ١٥٣؛ وتهذيب اللغة ١٥ / ٦٣٥.

هَمْ قَطَعُوا مِنْ إِلٍّ مَا كَانَ بَيْنَنَا عُقُوقًا وَلَمْ يُوفُوا بِعَهْدٍ وَلَا ذِمَمٍ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١ / ٢١.

كِلَابِيَّةٌ وَبَرِيَّةٌ حَبْتَرِيَّةٌ نَأْتُكَ وَخَانَتْ بِالْمَوَاعِيدِ وَالذَّمَمِ

البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ١٠٤؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٤ / ٣٣٥ (وبر).

تَعَرَّضَ حَوْرَاءُ الْمَدَافِعِ تَرْتَعِي تِلَاعًا وَغُلَانًا سَوَائِلَ مِنْ رَمَمٍ

البيت من الطويل، وهو لمضرس الأسدي في لسان العرب ١١ / ٥٠٣ (غلل)؛ وتاج العروس (غلل).

وَلَمْ يَأْتِ لِلْأَمْرِ الَّذِي حَالُ دُونَهُ رِجَالٌ هُمْ أَعْدَاؤُكَ الدَّهْرَ مِنْ شَمَمٍ

البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن سمعان التغلبي في لسان العرب ١٢ / ٣٢٧

(شمم)؛ وتاج العروس (شمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/١٢ (شمم)؛ وتهذيب اللغة ٢٩١/١١.

وَكَلَامٌ سَيِّئٌ قَدْ وَقَرْتُ أَذْنِي عَنْهُ وَمَا بِي مِنْ صَمَمٍ  
البيت من الرمل، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب ٢٦٥/١٢  
(زعم)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٧٢؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (وقر)؛ وكتاب العين ٢٠٦/٥.

وَأَقْرَحَ عَيْنَيَّ تَبْكَאוُهُ وَأُحْدِثَ فِي السَّمْعِ مِنِّي صَمَمٍ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/١٤ (بكى)؛ وتاج العروس (بكى).

وَيَخْطُو عَلَى الْأَيْنِ خَطَوَ الظَّلِيمِ وَيَعْلُو الرِّجَالَ بِخَلْقٍ عَمَمٍ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جهر).

فَإِنْ عِرَارًا إِنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ فَإِنِّي أَحِبُّ الْجَوْنَ ذَا الْمَنْكِبِ الْعَمَمِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٤٠٥/١  
(ربب)، ٤٢٦/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس ٤٦٤/٢ (ربب)، ٢٠/١٣ (عرر)، (عمم)؛  
ومقاييس اللغة ١٥/٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠١٢؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٣/٣؛  
وجمهرة اللغة ص ١٥٧.

فَمَا نَوَّلْتُ حَتَّى تَضَرَّعْتُ عِنْدَهَا وَأَنْبَأْتُهَا مَا رَخَّصَ اللَّهُ فِي اللَّمَمِ  
البيت من الطويل، وهو لوضاح اليمن في لسان العرب ٦٨٣/١١ (نول)، ٥٤٩/١٢  
(لمم)؛ وتاج العروس (نول)، (لمم).

وإِلَّا فَيَسِيرِي مِثْلَ مَا سَارَ رَاكِبٌ تَيَّمَمَ خِمْسًا لَيْسَ فِي سَيْرِهِ يَمَمٌ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٧٢<sup>(١)</sup>؛ وأمالي القالي  
١٨٩/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٨٠؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي  
١٥٠/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١١<sup>(١)</sup>؛ وديوان الأدب ٢١٧/٣.

وَيَوْمًا تُرِيدُ مَالَنَا مَعَ مَالِهَا فَإِنْ لَمْ نُنْلِهَا لَمْ تُنْمَنَا وَلَمْ تَنَمِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن أرقم الشكري في لسان العرب ٤٨٢/١٢ (قسم).

النَّشْرُ مِسْكَ وَالْوُجُوهُ دَنَا نِيرٌ وَأَطْرَافُ الْأَكْفِ عَنَمٌ  
البيت من السريع، وهو للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٨٦؛ وتاج العروس ٢١٤/١٤

(١) وفيه «يَتَم» مكان «يَمَم».

(نشر)؛ وأساس البلاغة (نشر)؛ ولسان العرب ٢٠٦/٥ (نشر).

وقد كنتُ ذا مالٍ فصيحٍ وصامتٍ      وذا إبلٍ قد تعلمين وذا غنمٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فصح).

يحضُّ على الصَّبْرِ أَحْبَارُهُمْ      وقد ثأجُوا كَثُوجَ الغَنَمِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٧<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٩/٢ (ثأج)؛ وتاج العروس ٤٤١/٥ (ثأج).

يأخذونَ الأَرَشَ في إخْوَتِهِمْ      فَرَقَ السَّمْنَ وشاةً في الغَنَمِ  
البيت من الرمل، وهو لخدّاش بن زهير في لسان العرب ٣٠٥/١٠ (فرق)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٩٥؛ ومجمل اللغة ٤/٩٣؛ وتاج العروس (فرق).

باتَ بَغِيْثٌ مُعْشِبٌ نَبْتُهُ      مُخْتَلِطٌ حُرْبُتُهُ واليَنَمِ  
البيت من السريع، وهو للمرّش الأكبر في ديوانه ص ٥٨٤؛ ولسان العرب ٦٤٨/١٢ (ينم)؛ وتاج العروس (ينم).

وبدرٍ لاحٍ من تحتِ السَلاهِمْ      يقول لكل قلبٍ قد سَلاهِمْ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سلهم).

كَأَنَّ القَومَ عَشُّوا لَحْمَ ضَاأٍ      فَهُمْ نَعِجُونَ قد مالت طُلاهِمْ  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ملحّ ديوانه ص ١٠٩٧؛ ولسان العرب ٣٨٠/٢ (نعج)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٢٠/١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٦؛ والمعاني الكبير ص ٦٩٤؛ وتاج العروس ٢٤٣/٦ (نعج)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨٠/٥؛ وديوان الأدب ٢٢٨/٢؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٤٨؛ وتهذيب اللغة ١/٣٨١. وراجع المزيد من مصادر البيت في ملحّ ديوانه ص ١٩٠٧.

نَحْنُ آلُ اللَّهِ فِي بِلَدَتِهِ      لَمْ نَزَلْ ذَاكَ عَلَى عَهْدِ إِبْرَهُمْ  
البيت من الرمل، وهو لعبد المطلب في تاج العروس (برهم).

غَزَلْتُهُ أُمُّ حِلْمِي      كُلَّ يَوْمٍ وَزَنَ دِرْهَمُ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/١٢ (تحم)؛ وتاج العروس (تحم).

مَنْ مُبْلَغٌ عَمَّرَوْا بَنَ لَأِي      يَحِيْثُ كَانَ مِنَ الْأَقَاوِمِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لخزّز بن لوزان في لسان العرب ٥٠٥/١٢ (قوم)؛

(١) وفيه أن بعضهم يروي المقطوعة التي من ضمنها هذا البيت لأبي قيس بن الأسلت.

ومعجم الشعراء ص ١٠٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (قوم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٧٨؛ والاشتقاق ص ٤٦.

يَا بِنْتَ عَجْلَانَ مَا أَصْبَرَنِي عَلَى خُطُوبٍ كَنَحْتٍ بِالْقَدُومِ  
البيت من مجزوء البسيط، وهو للمرقرش الأصغر في ديوانه ص ٥٦٧؛ ولسان العرب ٤٧١/١٢ (قدم)<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٥/١١.

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ عَفَا رَسْمُهَا إِلَّا الْأَثَافِيَّ وَمَبْنَى الْخَيْمِ؟  
البيت من السريع، وهو للمرقرش الأكبر في ديوانه ص ٥٨٣؛ ولسان العرب ١٩٣/١٢ (خيم)؛ وتاج العروس (خيم).

وَلَوْ أَنَّ غُفْرًا فِي ذُرَا مُتَمَنِّعٍ مِنْ الضَّمْرِ أَوْ بُرْقِ الْيَمَامَةِ أَوْ خَيْمٍ  
البيت من الطويل، وهو لمضر بن ربيعي في تاج العروس ٦٧/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٩/١ (برق اليمامة).

لَنْ يَنْتَهَوْا الدَّهْرَ عَنْ شَتْمٍ لَنَا قَوْرَكَ بِالسَّهْمِ حَافَاتِ الْأَدِيمِ  
البيت من مجزوء البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٦.

خَرَجُوا وَفَدَا إِلَى خَالِقِهِمْ حِينَ أَكْرَى عَنْهُمْ صَوْبُ الدَّيْمِ  
البيت من الرمل، وهو لأفنون في كتاب الجيم ١٦١/٣.

شَيْخٌ إِذَا حُمِّلَ مَكْرُوهَةً شَدَّ الْحِازِيمَ لَهَا وَالْحَزِيمَ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٦/٤؛ وكتاب العين ١٦٦/٣، ٣٠٠/٦؛ ولسان العرب ١٣٢/١٢ (حزم)<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس (حزم).

وَمَا مِنْ هَوَايَ وَلَا شِيَمَتِي عَرَكْرَكَةً ذَاتَ لَحْمٍ زَيْمٍ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/٧ (نطط)، ٤٦٧/١٠ (عرك)، ٢٧٩/١٢ (زيم)؛ وتاج العروس ١٨١/١٩ (نطط)، (زيم).

فَإِذَا الْعَانَةُ فِي كَهْرِ الضَّحَى دُونَهَا أَحْقَبُ ذُو لَحْمٍ زَيْمٍ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ١٥٤/٥ (كهر)؛ وتاج العروس ٨٢/١٤ (كهر)؛ وكتاب الجيم ١٧٤/٣؛ والتنبيه والإيضاح

(١) وفيه «الأقادم» مكان «الأقاوم»، وهذا تحريف.

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الميم المكسورة. وهذا خطأ.

(٣) وفيه «والحزيم» مكان «والحزيم»؛ وكذلك الرواية في تاج العروس.



٢٠١/٢؛ ومجمل اللغة ٢٠٤/٤؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١١١/١؛ ومقاييس اللغة ١٤٤/٥؛ وتهذيب اللغة ١١/٦.

وَلَا تَجِدُ الْمُنْدَاصَ إِلَّا سَفِيهَةً وَلَا تَجِدُ الْمُنْدَاصَ نَائِرَةً الشَّيْمِ  
البيت من الطويل، وهو لمنظور في لسان العرب ٩٦/٧ (ندص).

وَأِنْ عِرَارًا إِنْ يَكُنْ ذَا شَكِيمَةٍ تَعَايِنَهَا مِنْهُ، فَمَا أَمْلِكُ الشَّيْمِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس الأسدي في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٣٢٤/١٢ (شكم)؛ وتاج العروس (شكم).

مَنْكِبَاهِ الْبَيْضُ أَرْبَابُ الْعُلَى وَلَهَاهُ الْحَنْظَلِيُّونَ الْعِيْمُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عيم).

فَهُمْ ضَرَبُوكُمْ حِينَ جُرْتُمْ عَنْ الْهُدَى بِأَسْيَافِهِمْ حَتَّى اسْتَقَمْتُمْ عَلَى الْقِيَمِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٤٩٨/١٢، ٥٠٣ (قوم)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/٩؛ وتاج العروس (قوم).

وَأَشْهَدُ أَنَّكَ، عِنْدَ الْمَلِيكِ، أُرْسَلْتَ حَقًّا بِدَيْنِ قِيَمِ  
البيت من المتقارب، وهو لحسان في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٥٠٣/١٢ (قوم).

إِنَّا ذَمَمْنَا عَلَى مَا خَيَّلَتْ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ، وَعَمَرًا مِنْ تَمِيمِ  
البيت من مجزوء البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/١١ (ذيل)؛ وتاج العروس (ذيل).

فِي كُلِّ يَوْمٍ لَهَا مِقْطَرَةٌ فِيهَا كِبَاءٌ مُعَدٌّ وَحَمِيمِ  
البيت من مجزوء البسيط، وهو للمرقش الأصغر في ديوانه ص ٥٦٧؛ ولسان العرب ١٠٧/٥ (قطر)، ٢٢٦/٧ (قيض)، ١٥٤/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس ٤٤٨/١٣ (قطر)، (حمم)، (كبا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (كبو)؛ والمختصص ١٩٨/١١.

## فصل الميم المفتوحة

أَرَى شَعْرَاتٍ عَلَى حَاجِبِيٍّ يِي بِضًا نَبْشَنَ جَمِيعًا تُؤَامَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٣/١٣ (هيه)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٤/٦.

ولا عِلْجان يَنْتابان رَوْضًا      كَثِيرًا نَبْتُه عُمًّا تَوْأَمًا

البيت من الوافر، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٣.

كَأَنَّ مَزاحِفَ الهَزْلَى صَباحًا      خَدودُ رِصائِعٍ جَدِلَتْ تَوْأَمًا

البيت من الوافر، وهو لجثامة الكلبي في أساس البلاغة (هزل).

فَأَسْقَانِي ضَرِيَّةَ خَيْرِ بُئْرٍ      تَمْجَجُ المَاءَ والجُبَّ التَّوْأَمًا

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٤/١٤ (ضرا).

حِلًّا أَبَيْتَ اللَّعْنَ حِلًّا      لَّا إِنْ فِيمَا قُلْتُ: أَمَّةٌ

البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٣٨/١٢ (أوم)؛ وتاج العروس (أوم)؛ وكتاب العين ٤٢٥/٨؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢٢١/١؛ ولسان العرب ٢٤/١٢ (أمم)، ٤١ (أيم).

وَذَاتِ أَثَارَةٍ أَكَلَتْ عَلَيْهَا      نَبَاتًا فِي أَكْمَتِهِ تَوْأَمًا

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٦/١؛ وكتاب الجيم ٦٧/١.

فَلَا تَلْحِيَا الدُّنْيَا إِلَيَّ فَإِنِّي      أَرَى وَرَقَ الدُّنْيَا تَسْلُ السَّخَائِمَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/١٠ (ورق)؛ وتهذيب اللغة ٢٩١/٩؛ وتاج العروس (ورق).

\* أَلَا يَا اسْلَمِي لَا صَرَمَ لِي الْيَوْمَ فَاطِمَا      وَلَا أَبَدًا مَا دَامَ وَصْلُكَ دَائِمًا

البيت من الطويل، وهو للمرقش الأصغر في الإنصاف ١٠٠/١؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٠٩٠؛ والشعر والشعراء ٢٢٠/١.

تَحَمَّلْنَ مِنْ جَوْ الْوَرِيعةِ بَعْدَمَا      تَعَالَى النَّهَارُ واجْتَزَعْنَ الصَّرَائِمَا

البيت من الطويل، وهو للمرقش الأصغر في ديوانه ص ٥٦٢؛ وتاج العروس ٣١٦/٢٢ (ورع)؛ ومعجم البلدان ٣٧٥/٥ (الوريعه)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٠٩٨.

أَلَا رَبِّ مُلْتَاثٍ يَجُرُّ كَسَاءَهُ      نَفَى عَنْهُ وَجْدَانُ الرِّقَيْنِ العَرَائِمَا

انظر الشاهد التالي.

وَيَا رَبِّ مُلْتَاثٍ يَجُرُّ نَسَاءَهُ      نَفَى عَنْهُ وَجْدَانُ الرِّقَيْنِ العَزَائِمَا

البيت من الطويل، وهو لثمامة بن المخبر السدوسي في لسان العرب ١٨٥/٢

(لوث)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/٥ بوتاج العروس ٣٤٩/٥ (لوث)<sup>(٢)</sup> (ورق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩١/٩؛ ولسان العرب ٣٧٦/١٠ (ورق)؛ وتاج العروس (ورق).

فَيَبْدُرُهَا شَرَائِعَهَا فَيَرْمِي مَقَاتِلَهَا فَيَسْقِيهَا الزُّوَامَا  
البيت من الوافر، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٨؛ ولأبي مثلم الهذلي في لسان العرب ٤٨/٤ (بدر).

أَلَا رَبِّ مُلْتَاثٍ يَجْرُ كَسَاءُهُ نَفَى عَنْهُ وَجَدَانُ الرَّقِينِ الْعَظَائِمَا  
البيت من الطويل، وهو لثمامة السدوسي في أساس البلاغة (ورق). وراجع قافية «العزائم».

سَرَيْنَ لِبُلْكُوثٍ ثَلَاثًا عَوَامِلًا وَيَوْمَيْنِ لَا يَطْعَمُنَ إِلَّا الشَّكَائِمَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في تاج العروس ١٧٥٥ (بلكت)؛ وليس في ديوانه. أُولَاكَ رُبُوعٌ أَصْبَحُوا قَدْ تَرَوَّغُوا وَأَصْبَحَتْ مِنْهُمْ مُبْعَدَ الْوُدِّ لَائِمَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٤١٥؛ وكتاب الجيم ٢٩/٢.

فَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ وَمَنْ يَغْوَ لَا يَعْدَمُ عَلَى الْغَيِّ لَائِمَا  
البيت من الطويل، وهو للمرقش الأصغر في ديوانه ص ٥٦٥؛ ولسان العرب ١٤٠/١٥ (غوى)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٠٤؛ وتاج العروس (غوي)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٣٨/٢؛ ومقاييس اللغة ١٩٢/٤، ٣٩٩؛ والمخصص ١٧٠/٦، ٧٦/١٣. إِذَا مَاتَ لَمْ تُفْلِحْ مُزَيْنَةٌ بَعْدَهُ فَنُوطِي عَلَيْهِ يَا مُزَيْنُ التَّمَائِمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/١٢ (تم)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٠/١٤.

وَأَنْبَشَ مَنْ تَحْتَ الْقُبُورِ أَبْوَةً كَرَامًا هُمْ شَدُّوا عَلَيِ التَّمَائِمَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٨/١٤ (أبي)؛ وتاج العروس (أبي)؛ والأغاني ٣١٢/١٦.

وَبَشَنَ عَلَى الْأَعْضَادِ مُرْتَفَقَاتِهَا وَحَارَدَنَ إِلَّا مَا شَرِبْنَ الْحَمَائِمَا  
البيت من الطويل، وهو للعكلي في لسان العرب ٥٣/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «العرائم» مكان «العزائم»، وكذلك الرواية في التهذيب ١٢٩/٥؛ ولسان العرب ٣٧٦/١٠ (ورق). وفي اللسان أيضاً: «المحبر»، بالحاء، وهذا تصحيف.  
(٢) وفيه «العزايما» مكان «العزائم».

(حمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٣ (حرد)؛ وتاج العروس ١٨/٨ (حرد).

\* وَأَمْنَحُهُ اللَّتْ لَا يُغَيِّبُ مِثْلَهَا إِذَا كَانَ نِيرَانُ الشَّتَاءِ تَوَائِمَا  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن ذهل العكلي في الأزهية ص ٣٠٢. وانظر قافية  
«نوائما».

بَحْلَيْنَ يَاقُوتًا وَشَذْرًا وَصِيفَةً وَجَزْعًا ظَفَارِيًّا وَدُرًّا تَوَائِمَا

البيت من الطويل، وهو للمرقش الأصغر في ديوانه ص ٥٦٢؛ ولسان العرب ١٢/٦٢  
(تأم)؛ وتاج العروس ٤٣٤/٢٠ (جزع)<sup>(١)</sup>؛ ومعجم البلدان ٣٧٥/٥ (الوريفة)؛ وشرح  
اختيارات المفضل ص ١٠٩٩؛ وتاج العروس (تأم).

وَمَا رَوْضَةٌ مِنْ رَوْضٍ حَقْلٍ تَمْتَعَتْ عَرَارًا وَطَبَاقًا وَبَقْلًا تَوَائِمَا

البيت من الطويل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٣٩؛ وتاج العروس  
(حقل)؛ ومعجم البلدان ٢٧٨/٢ (حقل).

وَأَمْنَحُهُ اللَّتْ لَا يُغَيِّبُ مِثْلَهَا إِذَا كَانَ نِيرَانُ الشَّتَاءِ نَوَائِمَا

البيت من الطويل، وهو لأقيش بن ذهيل العكلي في لسان العرب ١٥/٢٣٩ (لتا)؛  
وتاج العروس (لتا). وانظر قافية «توائما».

وَإِنِّي لِأَحْمِلَ بَعْضَ الرِّجَالِ وَإِنْ كَانَ فَدْمًا عِيًّا عِبَامَا

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عيم)<sup>(٢)</sup>.

فَهَذِي أَخْتُ ثُومَةً فَانْسُبُوهَا إِلَيْهِ لَا اخْتِفَاءً وَلَا اكْتِتَامَا

البيت من الوافر، وهو لناهض بن ثومة بن نصيح الكلاعي في تاج العروس ١٩/١٠٠  
(نهض)، (ثوم)؛ والأغاني ١٣/٢٠٥.

أَلَسْتُمْ تَغْضَبُونَ إِذَا رَأَيْتُمْ يَمِينِي وَعَثَّةً وَفَمِي رُتَامَا

البيت من الوافر، وهو لعنترة في لسان العرب ٢/٢٢٥ (رتم)؛ وتاج العروس (رتم)؛  
وليس في ديوانه؛ وبلا في أساس البلاغة (وعث).

سَاعَةً أَكْبَرَ النَّهَارِ كَمَا شَدَّ مُحِيلٌ لُبُونَهُ إِعْتَامَا

البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٥/١٣٠ (كبر)؛  
وتهذيب اللغة ١٠/٢١٦؛ وتاج العروس ١٤/١١٣ (كبر).

كَأَنَّمَا كُتِّرَتْ سَوَاعِدُهُ ثُمَّ وَعَى جَبْرُهَا وَمَا التَّأَمَّا

البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٩٦ (وعي)؛ وتاج العروس  
(وعي).

(١) وفيه المرقش الأكبر، وهذا خطأ. (٢) وفيه أنشدنا الإمام أبو عبد الله محمد بن الشادل غير مرة.



يَظُنُّ النَّاسُ بِالسَّالِكِي — مِنْ أَنْهَمَا قَدْ التَّامَّامَا

البيت من مجزوء الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٩؛ ولسان العرب ١٢/٥٣١ (لأم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٠٠؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٢٦؛ وتاج العروس (لأم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٤٦ (جزأ)؛ وكتاب العين ٦/١٦٣.

كَأَنْهَمَا إِذَا عَلَّوَا وَجِينَا وَمَقْطَعٌ حَرَّةٌ بَعَثَا رَجَامَا

البيت من الوافر، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٠؛ وتهذيب اللغة ١١/٧؛ بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٢٩ (رجم)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٦؛ وتاج العروس (رجم).

جَادَ الرِّبْعُ بِشَوَطَى رَسْمِ مَنْزِلَةٍ أَحَبَّ مِنْ حَبِّهَا شَوَطَى فَأَلْجَامَا

البيت من البسيط، وهو لعروة بن أذينة في ديوانه ص ٣٧٩؛ ومعجم البلدان ١/٢٤٥ (ألجام)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٢٩؛ وتاج العروس (لجم).

لَقَدْ أَجْرَى لِمَضْرَعِهِ تَلِيدٌ وَسَاقَتْهُ الْمَنِيَّةُ مِنْ أَدَامَا

البيت من الوافر، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ١٢/١٣ (أدم)؛ ومعجم البلدان ١/١٢٥ (أدام)؛ وتاج العروس (أدم)؛ ولأبي مثلم في لسان العرب ١٢/٢١٨ (دوم)؛ وتاج العروس (دوم).

وَلَا عُصْمًا أَوَابِدَ فِي صُخُورٍ كُسِينَ عَلَى فِرَاسِنَهَا خِدَامَا

البيت من الوافر، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٥/٧٩ (قدر)، ١٠/٣٤٨ (ملق)؛ وتاج العروس ١٣/٣٧٥ (قدر).

كَانَ مِنَّا الْمَطَارِدُونَ عَلَى الْأَخْ — رَى إِذَا أَبَدَتِ الْعَذَارَى الْخِدَامَا

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٦٨ (خدم)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٩٢؛ وتاج العروس (خدم).

مَهْلًا بَعِثْ فَإِنْ أَمَكَ فَرْتَنَى حَمَرَاءُ أَتَخْنَتِ الْعُلُوجُ رَدَامَا

البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٧٨؛ والمختصص ١٣/١٩٨؛ وتاج العروس (فرتن)؛ ولسان العرب ١٣/٣٢٢ (فرتن).

إِذْ أَتَيْتُكُمْ شَيْبَانُ فِي وَضَحِ الصُّبِّ — حِ بِكَبَشٍ تَرَى لَهُ قُدَّامَا

البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٧؛ ولسان العرب ٢/٦٣٤ (وضح)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٥٦، وأساس البلاغة (وضح).

\* بَايَةٌ تُقَدِّمُونَ الْخَيْلَ شُعْثًا      كَأَنَّ عَلَى سَنَابِكِهَا مُدَامًا

البيت من الوافر، وهو للأعشى في خزانة الأدب ٥١٢/٦، ٥١٥؛ ولسان العرب ٢٩٢/١٢ (سلم)، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٠؛ والدرر ٣٣/٥؛ وشرح شواهد المغني ٨١١/٢؛ وشرح المفصل ١٨/٣؛ والكتاب ١١٨/٣؛ ولسان العرب ٦٢/١٤ (أيا)؛ ومغني اللبيب ٤٢/١، ٥٣٨/٢؛ وجمع الهوامع ٥١/٢.

وَكُنْتَ مُسَوِّدًا فِينَا حَمِيدًا      وَقَدْ لَا تَعْدُمُ الْحَسَنَاءَ ذَامًا

البيت من الوافر، وهو لأنس بن نواس المحاربي في لسان العرب ٢٢٣/١٢ (ذيم).  
السناء الناسئين على معَدٍّ      شُهُورَ الْحِلِّ نَجْعَلُهَا حَرَامًا  
البيت من الوافر، وهو لعمير الطعان في لسان العرب ١٦٧/١ (نساء)؛ وتهذيب اللغة ٨٣/١٣؛ وتاج العروس ٤٥٧/١ (نساء)؛ ومعجم الشعراء ص ٢٤٣؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٩٧/١٦ (قلمس).

\* أَتَيْ الْفَوَاحِشَ عِنْدَهُمْ مَعْرُوفَةٌ      وَيَرَوْنَ فِعْلَ الْمَكْرُمَاتِ حَرَامًا

راجع:  
أَتَيْ الْفَوَاحِشَ عِنْدَهُمْ مَعْرُوفَةٌ      وَلَدِيهِمْ تَرْكُ الْجَمِيلِ جَمَالٌ  
وَوَزَعْتُ الْقِدَاحَ وَقَدْ أَرَانِي      بِهَا سَدِگًا وَإِنْ كَانَتْ حَرَامًا  
البيت من الوافر، وهو لبعض محرّمي الخمر على نفسه في الجاهلية في لسان العرب ٤٣٩/١٠ (سدك)؛ وتاج العروس (سدك)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٠٥/٥.

لَعَمْرُ أَبِيكَ الَّذِي لَا يُهَانُ      لَقَدْ كَانَ عِرْضُكَ مِنِّي حَرَامًا

البيت من المتقارب، وهو للشويعر محمد بن حمران في لسان العرب ١٥٧/٣ (حمد)، ٤١٧/٤ (شعر)؛ وتاج العروس ١٨١/١٢ (شعر).

وَيَوْمُ الْجِفَارِ وَيَوْمُ النَّسَا      رَ كَانَا عَذَابًا وَكَانَا غَرَامًا

البيت من المتقارب، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٩٠؛ وتاج العروس ٤٥٣/١٠ (جفر)، (غرم)؛ ومعجم البلدان ١٤٤/٢ (الجفار)؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٨٥ (الجفار)؛ وللطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٨٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٣٧/١٢ (غرم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٤/٤ (جفر)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٢.

دَارَ ابْنِ عَمِّكَ بَعْتَهَا      تَقْضِي بِهَا عَنْكَ الْغَرَامَةَ

البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي أحمد عبد الله بن جحش الأسدي في السيرة

(١) نقلًا عن اللسان، وقال محقق الديوان إن هذا وهم، فالبيت ثابت لبشر.

النبوية ١٤١/٢ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٦/١٢ (غرم) ؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨١ .

\* جَزَانِي الزَّهْدَمَانِ جَزَاءً سُوءٍ      وَكُنْتُ الْمَرْءَ أَجْزَى بِالْكَرَامَةِ

البيت من الوافر، وهو لقيس بن زهير في إصلاح المنطق ص ٤٠٠ ؛ والأغاني ١٤٢/١١ ؛ ولسان العرب ٢٧٩/١٢ (زهدم) ؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ١٤٩/٢ ؛ والمحتسب ١٨٩/٢ ؛ المقتضب ٣٢٦/٤ ؛ وكتاب العين ١٢٣/٤ .

\* أَلَا مَ تَقُولُ النَّاعِيَاتُ أَلَا مَهْ      أَلَا فَاغْدُبَا أَهْلَ النَّدَى وَالْكَرَامَةِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣١٨/٦ ؛ وشرح الأشموني ٧٥٨/٣ ؛ والمقاصد النحوية ٥٥٣/٤ ؛ وهمع الهوامع ٢١٧/٢ .

وقَالُوا هَجَوْتَ وَلَمْ أَهْجُجْهُ      وَهَلْ يَجِدُنْ فِيكَ هَاجٍ مَرَامَا

البيت من المتقارب، وهو للشويعر محمد بن حمران في لسان العرب ٥٧/٣ (حمد)، ٤١٧/٤ (شعر) ؛ وتاج العروس ١٨١/١٢ .

\* فَمَا لَكُمْ إِنْ لَمْ تَحُوطُوا ذِمَارَكُمْ      سَوَامٍ وَلَا دَارَ بَحْتَى وَرَامَهْ

البيت من الطويل، وهو لابن دريد في الأشباه والنظائر ١٨/٣ .

وَخَيْلٍ قَدْ وَزَعَتْ بِرَعْشِنِيَّ      شَدِيدِ الْأَسْرِ يَسْتَوْفِي الْحِزَامَا

البيت من الوافر، وهو لسلمة بن يزيد الجعفي في تاج العروس ٢١٧/١٧ (رعش) ؛ ولشاعر مراد في تاج العروس (رعشن) .

عَلَى كُلِّ ذِي مَيْعَةٍ سَابِحٍ      يَقْطَعُ ذُو أَبْهَرِيهِ الْخِزَامَا

البيت من المتقارب، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٨٨ ؛ وأساس البلاغة (بهر) ؛ والمعاني الكبير ص ١٣٨ ؛ وكتاب الصناعتين ص ١١١ ؛ والشعر والشعراء ص ٢٧٦ .

فَأِمَّا يَنْجُوا مِنْ حَتْفِ أَرْضٍ      فَقَدْ لَقِيَا حُتُوفَهُمَا لِزَامَا

البيت من الوافر، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩١ ؛ ولسان العرب ٥٤١/١٢ (لزم) ؛ وتاج العروس (لزم) ؛ وللهذلي في تهذيب اللغة ٢٢٠/١٣ .

لَا زِلْتَ مُحْتَمَلًا عَلَيَّ ضَغِينَةً      حَتَّى الْمَمَاتِ يَكُونُ مِنْكَ لِزَامَا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤١/١٢ (لزم) ؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٦ ؛ وتاج العروس (لزم) .

كَانَتْ مُجَرَّتَةً تَزُورُ بِكَفِّهَا      كَمَرِ الْعَبِيدِ وَتَلْعَبُ الْمِهْزَامَا

البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٧٨ ؛ ولسان العرب ٦١١/١٢ (هزم) ؛

وتهذيب اللغة ١٦٤/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٠، ١٢٤٢؛ ومقاييس اللغة ٥٢/٦؛ وتاج العروس (هزم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٧٨/٤.

تَاللَّهِ لَوْ أَلْقَى خَصَافٍ عَشِيَّةً لَكُنْتُ عَلَى الْأَمْلَاكِ فَارِسَ أَسَآمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/٩ (خصف)؛ وتاج العروس ٢١٧/٢٣ (خصف).

أُتِيحَ لَهَا أُقِيدَرُ ذُو حَشِيفٍ إِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَامَا  
البيت من الوافر، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٨؛ ولسان العرب ٧٩/٥ (قدر)، ٤٧/٩ (حشف)، ٣٤٨/١٠ (ملق)، ٣١١/١٢ (سوم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٦، ٩٧٥؛ وتاج العروس ٣٧٥/١٣ (قدر)؛ ١٤٢/٢٣ (حشف)، (ملق)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨٥/٢؛ وكتاب العين ٢١٦/٥؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة ٣٠٠/٩، ٣٠١<sup>(١)</sup>، ١٨٧/٤، ٢٠٢/٥، ٨٢/٩؛ وتاج العروس ٣٢٨/٦ (توح)، (تيح)، (سوم)؛ ولسان العرب ٤١٨/٢ (تيح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/١٥ (لقا)؛ والمختصص ٨٣/١٠.

فَإِنَّ اللَّهَ لَمْ يُؤْثِرْ عَلَيْنَا غَدَاةَ تَجَزَّاءُ الْأَرْضِ اقْتِسَامًا  
البيت من الوافر، وهو لكنانة بن عبد ياليل في معجم ما استعجم ص ٧٨؛ ولمرداس بن عمرو في معجم البلدان ١١/٤ (الطائف)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٠٨/٣.

وَلَمَّا اسْتَقَلَّتْ فَوْقَهُ لَمْ تَجِدْ لَهَا تَكَالِيفَ إِلَّا أَنْ تَعِيلَ وَتَسَامَا  
البيت من الطويل، وهو لحميد في ديوانه ص ٢٠<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٤٨٩/١١ (عيل)؛ وتاج العروس (عيل).

وَأَقْطَعُ الْخَرْقَ بِالْخَرْقَاءِ قَدْ جَعَلْتُ بَعْدَ الْكِلَالِ تَشَكَّى الْأَيْنِ وَالسَّامَا  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٦٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٠.

بِأَحْسَنَ مِنْهَا وَقَامَتْ تَرِيكَ وَجْهًا كَأَنَّ عَلَيْهِ قَسَامَا  
البيت من المتقارب، وهو للربيع بن أبي الحقيق في لسان العرب ٤٨٢/١٢ (قسم).

\* فِي الْمُعْقِبِ الْبَغْيِ أَهْلُ الْبَغْيِ مَا يَنْهَى امْرَأً حَازِمًا أَنْ يَسَامَا  
البيت من مجزوء البسيط، وهو بلا نسبة في تخليص الشواهد ص ١٦١؛ وشرح

(١) ورواية العجز في ٣٠١/٩:

\* إِذَا صَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاتِ صَامَا \*

(٢) وفيه «وتعسما» مكان «وتساما».



الآشمووني ٧٩/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٧٠/١.

فَمَنْ يَعْصِبُ بِلَيْتِهِ اغْتِرَارًا فَإِنَّكَ قَدْ مَلَأْتَ يَدًا وَشَامَا

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/٥ (غرز)، ٤٣/١٤ (الا)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٣/١٥، ٤٥/١٦؛ وتاج العروس ٢٥٧/١٥ (غرز).

\* فَلَا تَشْلُلْ يَدٌ فَتَكُتْ بِعَمْرٍو فَإِنَّكَ لَنْ تَذِلَّ وَلَنْ تُضَامَا

البيت من الوافر، وهو لرجل من بكر بن وائل في شرح شواهد المغني ٦٣٣/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ٧؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢٤٧/١.

وَإِذَا مَا الدُّخَانُ شُبَّهَ بِالْأَنْفِ يَوْمًا بِشْتَوَةٍ أَهْضَامَا

البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٧١/٥ (قتر)، ٦١٦/١٢ (هضم)؛ وتهذيب اللغة ١٠٦/٦، ٥١/٩؛ ومجمل اللغة ٤٨١/٤.

قَبَحَ الْإِلَٰهَ عِصَابَةً مِنْ وَائِلٍ يَوْمَ الْأَفَاقَةِ أَسْلَمُوا بِسُطَامَا

البيت من الكامل، وهو للعوام بن شوذب في لسان العرب ٧/١٠ (أفق)؛ وتاج العروس ١٧/٢٥ (أفق).

إِنَّ الْمَخْوَلَ لَا أَبْغِي بِهِ بَدَلًا طَوَّلَ الْحَيَاةِ وَمَا سَمَّيْتُ بِسُطَامَا

البيت من البسيط، وهو لبسطام بن قيس في تاج العروس (خول).

فَإِنَّ الْجَبْنَ عَلَى أَنَّهُ ثَقِيلٌ وَخَيْمٌ يَشْهَى الطَّعَامَا

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عجم)<sup>(١)</sup>، (جبن).

فَقُلْتُ إِلَى الطَّعَامِ فَقَالَ مِنْهُمْ زَعِيمٌ نَحْسُدُ الْإِنْسَ الطَّعَامَا

البيت من الوافر، وهو لشمر بن الحارث الضبي في لسان العرب ١٤٩/٣ (حسد)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٢٥/٨ (حسد)؛ والحيوان ١٩٧/٦؛ ولسهم بن الحارث في الحيوان ٤٨٢/٤؛ ولتأبط شرًّا في ديوانه ص ٢٥٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦ (أنس)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٢؛ وتاج العروس ٤١٩/١٥ (أنس). وانظر المزيد من مصادر البيت، والقول في نسبته في ديوان تأبط شرًّا ص ٢٥٤ - ٢٥٥ (الهامش).

بَأَنَّ امْرَأَ الْقَيْسِ أَمْسَى كَثِيبًا عَلَى إِلِهِ مَا يَذُوقُ الطَّعَامَا

البيت من المتقارب، وهو للشويعر محمد بن حمران في لسان العرب ١٥٧/٣ (حمد)، ٤١٦/٤ (شعر)؛ وتاج العروس ١٨١/١٢ (شعر).

(١) وفيه: «وأنشدنا الإمام أبو عبد الله محمد بن الشادل غير مرّة».

(٢) وفيه أنه ربّما روي لتأبط شرًّا.

\* أَلَا مَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي تَمِيمًا      بَايَةَ مَا تُحِبُّونَ الطَّعَامَا

البيت من الوافر، وهو ليزيد بن عمرو بن الصعق في خزانة الأدب ٥١٢/٦، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٣، ٥٢٦؛ والدرر ٩٢/١؛ وشرح أبيات سيويه ١٨٦/٢؛ وشرح شواهد المغني ٨٣٦/٢؛ وشرح المفصل ١٨/٣؛ والشعر والشعراء ٦٤٠/٢؛ والكتاب ١١٨/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٠؛ ومغني اللبيب ٤٢٠/٢، ٦٣٨؛ وهمع الهوامع ٥١/٢.

يُحَلِّيْ ذُو الزَّوَائِدِ لِقَحْتَيْهِ      وَمَنْ يَغْلِبُ فَإِنْ لَهُ طَعَامَا

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/١١ (حول).

\* تَخَيَّرَهَا أَخُو عَانَاتٍ دَهْرًا      وَرَجَّيْ أَوْلَهَا عَامًا فَعَامًا

البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٤٧؛ وخزانة الأدب ٥٦١؛ وسرّ صناعة الإعراب ٤٩٧/٢؛ ولسان العرب ٥٣/٤ (برر)، ٣٠٠/١٣ (عون)؛ وأساس البلاغة (برر)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٣٣٣/٣.

أَتَتْنِي أَمُورٌ فَكَذَّبْتُهَا      وَقَدْ نُمِيتُ لِيَّ عَامًا فَعَامًا

البيت من المتقارب، وهو للشعوير (محمد بن حمران) في تاج العروس ١٨١/١٢ (شعر).

\* وَأَمَّا بَنُو عَامِرٍ بِالنَّسَارِ      غَدَاةَ لَقُوا الْقَوْمَ كَانُوا نَعَامَا

البيت من المتقارب، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٩٠؛ والأشباه والنظائر ٣٥/٨؛ ولسان العرب ٥٨٢/١٢ (نعم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٢٢؛ ولسان العرب ٣٦٦/١٢ (طعم).

كَأَنَّ تَبَشُّمَهَا مَوْهِنًا      سَنَا الْمِسْكَ حِينَ تُحَسُّ النُّعَامَى

البيت من المتقارب، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٢٣٨؛ ولسان العرب ٤٠٥/١٤ (سنا)؛ وتاج العروس (سنا).

أَرَى الْأَيَّامَ لَا تُبْقِي كَرِيمًا      وَلَا الْوَحْشَ الْأَوَابِدَ وَالنَّعَامَا

البيت من الوافر، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٧٩/٥ (قدر)؛ وتاج العروس ٣٧٥/١٣ (قدر).

\* رَأَى بَرْقًا فَأَوْضَعَ فَوْقَ بَكْرِ      فَلَا بِكَ مَا أَسَالَ وَلَا أَغَامَا

البيت من الوافر، وهو لعمر بن يربوع في جمهرة اللغة ص ٩٦٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٢٥؛ ونوادر أبي زيد ص ١٤٦؛ وبلا نسبة في الحيوان ١٨٦/١، ١٩٧/٦؛

وخزانة الأدب ١٨/٢ ؛ والخصائص ١٩/٢ ؛ ورصف المباني ص ١٤٦ ؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٠٤ ، ١٤٤ ؛ وشرح المفصل ٨/٣٤ ، ٩/١٠١ ؛ ولسان العرب ١١/٣١ | (أهل).  
 كم من كمي سقاه الموت شفرته      وكان قدمًا أبي الضيم ضرغامًا  
 البيت من البسيط ، وهو لبسطام بن قيس في تاج العروس (خول).

فقلنا فسموها اليمامة باسمها      وسرنا فقلنا لا نريد إقامة  
 البيت من الطويل ، وهو لحسان بن تبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٦ .  
 قاط الشربة في قيد وسلسلة      صوت الحديد يغنيه إذا قاما  
 البيت من البسيط ، وهو لعتيبة بن الحارث اليربوعي في أساس البلاغة (غني).

ورمقتها فوجدتها      كالضلع ليس لها استقامة  
 البيت من مجزوء الكامل ، وهو لابن مفرغ في ديوانه ص ٢٠٧ ؛ ولسان العرب ٨/٢٢٦ (ضلع) ؛ وتاج العروس ٢١/٤١٨ (ضلع).

بأحسن من سليمى إذ تراءت      إذا ما ريع من سدف فقاما  
 البيت من الوافر ، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٠٧ .

ونار قد حضأت بعيد هذ      بدار ما أريد بها مقام  
 البيت من الوافر ، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢٥٤ ؛ ولسان العرب ١/٥٦ (حضا)،  
 ٤/٦٢١ (غير) ؛ وتهذيب اللغة ٥/١٥٠ ؛ ومقاييس اللغة ٤/١٩٢ ؛ وتاج العروس ١/١٩٣ (حضا)،  
 ١٣/١٧٣ (غير) ؛ ولشمير (أو شمر) بن الحارث الضبي في نوادر أبي زيد  
 ص ١٢٣ ؛ ولسان العرب ٣/١٤٩ (حسد)<sup>(١)</sup> ؛ ولسهم بن الحارث في الحيوان ٤/٤٨٢ ؛  
 وانظر المزيد من مصادر البيت والقول في نسبه في ديوان تأبط شراً ص ٢٥٤ - ٢٥٥  
 (الهامش).

لعلك هالك أمّا غلام      تبسوا من شمنصير مقاما  
 البيت من الوافر ، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٢ ؛ ولسان  
 العرب ١١/٤٧٤ (علل) ؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٢ ؛ وتاج العروس ١٢/٢٤٤ (شمصير) ؛  
 ومعجم البلدان ٣/٣٦٤ (شمنصير).

رأيتك يا ابن قُرمة حين تسمو      مع القرمين تضطلل المقاما  
 البيت من الوافر ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٨٨ (ضأل) ؛ وتاج العروس  
 (ضأل)<sup>(٢)</sup>.

(٢) وفيه «مضطلل المقام» مكان «تضطلل المقاما».

(١) وفيه أنه ربما روي لتأبط شراً.

أُنْبِئْتُ أَنَّكَ يَا ابْنَ وَرْدَةَ أَلِفٌ لِبَنِي حُدَيْيَةَ مَقْعَدًا وَمَقَامًا

البيت من الكامل، وهو لجريير في ديوانه ص ٩٧٨؛ والمخصّص ١٣/١٩٨.

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الْخَالَ يَوْمَ ذِكْرَتِهِ قَعَدَ الْعَدُوُّ بِهِ عَلَيْكَ وَقَامَا

البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٥٠٠؛ وأساس البلاغة

(قعد).

أَلَا طَرَقْتُ لَيْلَى بَنِيَّانَ بَعْدَمَا كَسَا اللَّيْلُ بَيْدًا فَاسْتَوَتْ وَأَكَامَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نون)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٢٩

(نيان).

وَيَكُونُ الْأَمَامُ ذُو الْخَلْقَةِ الْجَبْدُ لَلَّةٍ خَلْفًا مَرَكْنًا مُسْتَكَامَا

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (كوم).

تَعُدُّ مَعَاذِرًا لَا عُذْرَ فِيهَا وَمَنْ يَخْذُلُ أَخَاهُ فَقَدْ أَلَامَا

البيت من الوافر، وهو لأم عمير بن سلمى الحنفي في لسان العرب ١٢/٥٥٨ (لوم)؛

وتاج العروس (لوم).

وَجَاءَتْ جِحَاشٌ قَضُّهَا بِقَضِيضِهَا وَجَمْعُ عُوَالٍ مَا أَدَقَّ وَأَلَامَا

البيت من الطويل، وهو للحصين بن الحمام المري في شرح اختيارات المفضل

ص ٣٣٦؛ وشعراء النصرانية ص ٧٣٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧١ (جحش)،

١١/٤٨٨ (عول)؛ وديوان الأدب ٣/٧٧؛ وتاج العروس ١٧/٩٧ (جحش)، (عول).

\* فَلَا تَشْلُلْ يَدٌ فَتَكُتْ بِعَمْرٍو فَإِنَّكَ لَنْ تَذِلَّ وَلَنْ تُلَامَا

راجع:

فَلَا تَشْلُلْ يَدٌ فَتَكُتْ بِعَمْرٍو فَإِنَّكَ لَنْ تَذِلَّ وَلَنْ تُضَامَا

وَكُھُولًا مَرَا جِحًا أَحْلَامَا مِنْ شَبَابٍ تَرَاهُمْ غَيْرَ مِيلٍ

البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٢/٤٤٥

(رجح)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٤٢؛ وكتاب العين ٣/٧٨؛ وتاج العروس ٦/٣٨٥ (رجح).

يَا بَنِي الْمُنْذِرِ بْنِ عَبْدِانَ وَالْبِطْ نَمَّةٌ مِمَّا تُسَفِّهُ الْأَحْلَامَا

البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٧<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(١) رواية العجز فيه:



٥٣/١٣ (بطن)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٩، ٣٦١؛ وتاج العروس (بطن).

تُهْدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ الْبَكْرِ تَكْرِمَةً إِمَّا ذَبِيحًا وَإِمَّا كَانَ حُلَامًا  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٣٨/٢  
(ذبح). وانظر قافية «حلانا».

فَلَمَّا تَدَاعَوْا بِأَسْيَافِهِمْ وَحَانَ الطَّعَانُ دَعَوْنَا سَلَامًا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/١٢ (سلم)؛ وتهذيب اللغة  
٤٤٧/١٢؛ وتاج العروس (سلم).

كَأَنَّ قَتُودِي عَلَى أَحْقَب يُرِيدُ نَحْوَصًا تَوْؤُمُ السَّلَامَا  
البيت من المتقارب، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب  
٣٠١/١٢ (سلم)؛ وتاج العروس (سلم).

طَافَ الْخِيَالُ وَأَيْنَ مِنْكَ لَمَامَا فَارْجَعْ لَزُورِكَ بِالسَّلَامِ سَلَامَا  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٧٧؛ والمذكر والمؤنث للأنباري  
ص ٢٤١.

\* أَتَوَا نَارِي فَقُلْتُ مَنُونَ أَنْتُمْ؟ فَقَالُوا: الْجِنُّ قُلْتُ: عِمُّوا ظِلَامَا  
البيت من الوافر، وهو لشمر بن الحارث في الحيوان ٤٨٢/٤، ١٩٧/٦؛ وخزانة  
الأدب ١٦٧/٦، ١٦٨، ١٧٠؛ والدرر ٢٤٦/٦؛ ولسان العرب ١٤٩/٣ (حسد)،  
٤٢٠/١٣ (منن)؛ ونوادر أبي زيد ١٢٣؛ ولسمير الضبي في شرح أبيات سيويه ١٨٣/٢؛  
ولشمر أو لتأبط شراً في شرح التصريح ٢٨٣/٢؛ وشرح المفصل ١٦/٤؛ ولأحدهما أو  
لجذع بن سنان في المقاصد النحويّة ٤٩٨/٤؛ وبلا نسبة أمالي ابن الحاجب ٤٦٢/١؛  
وأوضح المسالك ٢٨٢/٤؛ وجواهر الأدب ص ١٠٧؛ والحيوان ٣٢٨/١؛ والخصائص  
١٢٨/١؛ والدرر ٣١٠/٦؛ ورصف المباني ص ٤٣٧؛ وشرح الأشموني ٦٤٢/٢؛ وشرح  
ابن عقيل ص ٦١٨؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٩٥؛ والكتاب ٤١١/٢؛ ولسان العرب  
١٢/٦ (أنس)، ٣٧٨/١٤ (سرا)؛ والمقتضب ٣٠٧/٢؛ والمقرب ٣٠٠/١؛ وهمع الهوامع  
١٥٧/٢، ٢١١.

وَلَوْ أَنِّي أَمُوتُ أَصَابَ ذُلًّا وَسَاقَتْهُ عَشِيرَتُهُ الظَّلَامَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٤/١٢ (ظلم)؛ وتاج العروس  
(ظلم).

(١) وفيه «حلانا» مكان «حلاما».

وَكُنْتُ إِذَا لَقِيتُ أَبَا عَصِيٍّ      بِذِي نَمِرَانَ خَاطِبَنِي ظَلَامًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٠/١.

عَرَفْتُ بِجَوِّ عَارِمَةِ الْمُقَامَا      بِسَلْمَى أَوْ عَرَفْتُ بِهَا عَلَامَا  
البيت من الوافر، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٤١٩/١٢ (علم)؛ وتاج العروس (علم).

\* فَلَمْ أَرْ عَامًّا عَوْضٌ أَكْثَرَ هَالِكًا      وَوَجْهَ غُلَامٍ يُشْتَرَى وَغُلَامَةً  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٣٢/٣؛ ولسان العرب ١٩٣/٧ (عوض)؛ وهمع الهوامع ٢١٣/١.

زَعَمْتُ مَعَاشِرُ أَنْنِي مُسْتَشْفِعٌ      - لَمَّا خَرَجْتُ أَزُورُهُ - أَقْلَامَهَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٨٦/٢١ (شفع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٦١/١.

يَا ثُلُطَ حَامِضَةٍ تَرُوحُ أَهْلَهَا      مِنْ وَاسِطٍ وَتَنْسَدُّ الْقُلَامَا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٧٧؛ ولسان العرب ٢٦٩/٧ (ثلط)، ٤٠٢/٧ (مسط)؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/١٢، ٣١٤/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٧؛ وكتاب العين ٢٢١/٧؛ وتاج العروس ١٨٤/١٩ (ثلط)، ١٠٣/٢٠ (مسط)؛ ومعجم البلدان ٤٢/٥ (ماسط).

\* وَذَكَّرَنِي بِكَائِي عَلَى تَلِيدٍ      حَمَامَةٌ مَرَّ جَاوَبَتِ الْحَمَامَا  
تُنَادِي سَاقَ حُرٍّ وَظَلْتُ أَدْعُو      تَلِيدٌ لَا تُبَيِّنُ بِهِ الْكَلَامَا  
البيتان من الوافر، وهما لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ٢٩٢/١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٨٨٠؛ ولسان العرب ١٨٣/٤ (حرر)؛ وتاج العروس ٥٧٦/١٠ (حرر)؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة ٢٣٢/٩.

سُبْحَانَ مَنْ قَسَمَ الْحُظُّو      ظَ فَلَا عِتَابَ وَلَا مَلَامَةً  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للشهاب المقرئ في تاج العروس ٢١٧/٢٠ (حظظ).

حَمِدْتُ اللَّهَ أَنْ أَمْسَى رِبِيعٌ      بَدَارِ الْهُونِ مَلْحِيًّا مُلَامَا  
البيت من الوافر، وهو لمعقل بن خويلد الهمذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٩٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٥٧/١٢ (لوم)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٨/١٥؛ وتاج العروس (لوم).

(١) وفيه «مقاما» مكان «ملاما».

العَبْدُ يُضْرَبُ بِالْعَصَا وَالْحُرُّ تَكْفِيهِهِ الْمَلَامَةُ

البيت من مجزوء الكامل، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ٢١٥؛ ولسان العرب ٦٦/١٥ (عصا)؛ وتاج العروس (عصا).

\* لَمَّا رَأَتْ سَاتِيْدَمًا اسْتَعْبَرَتْ لِلَّهِ دَرُّ الْيَوْمِ مَنْ لَامَهَا

البيت من السريع، وهو لعمر بن قميئة في ديوانه ص ١٨٢؛ والإنصاف ٤٣٢/٢؛ وخزانة الأدب ٤/٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤١١، ٤١٩؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٦٧/١؛ وشرح المفصل ٣/٢٠، ٧٧؛ والكتاب ١/١٧٨؛ ومعجم البلدان ٣/١٦٨ (ساتيدما)؛ ولسان العرب ١٤/٢٧١ (دمي)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٢٣٢؛ والكتاب ١٩٤؛ واللامات ص ١٠٧؛ ومجالس ثعلب ص ١٥٢؛ والمقتضب ٤/٣٧٧.

وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ أَبَا رُوَيْمٍ يُرَافِنِي وَيَكْرَهُ أَنْ يُلَامَا

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٣٠ (رفا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١١٣؛ وكتاب العين ٨/٢٨١؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٢٠؛ ومجمل اللغة ٢/٤٠٢؛ وتاج العروس (رفا).

وَصِيْدَحٌ مَا يَفْتَرُهَا وَنَاءٌ وَإِنْ وَنْتَ الرِّكَابَ جَرَتْ أَمَامَا

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ونى).

\* أَلَا أَضَحَّتْ حِبَالُكُمْ رِمَامَا وَأَضَحَّتْ مِنْكَ شَاسِعَةٌ أَمَامَا

البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٢١؛ وخزانة الأدب ٢/٣٦٥؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٥٩٤؛ وشرح التصريح ٢/١٩٠؛ والكتاب ٢/٢٧٠؛ والمقاصد النحوية ٢٤/٢٨؛ ونوادر أبي زيد ٣١؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٤٠؛ والإنصاف ١/٣٥٣؛ وأوضح المسالك ٤/٧٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣١٣.

وَرَبَّ الرَّاqَصَاتِ إِلَى الثَّنَايَا بَشُعْثٍ أَيْدَعُوا حَجًّا تَمَامَا

البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٧٧٦؛ ولسان العرب ٨/٤١٢ (يدع)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٤٢؛ ومقاييس اللغة ٦/١٥٥؛ وتاج العروس ٢٢/٤٢٥ (يدع).

وَبِيضَاءُ الْمَقَاصِمِ إِلْفٌ لَهُوَ خَلَوْتُ بِشَكْرِهَا لَيْلًا تَمَامَا

البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٤٧؛ وكتاب العين ٥/٢٩٣؛ ولسان العرب ٤/٤٢٧ (شكر)؛ وتاج العروس ١٢/٢٢٨ (شكر).

\* جَعَلْتُ لَهَا عُودَيْنِ مِنْ نَشْمٍ وَآخِرَ مَنْ ثُمَامَا

البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٨؛ وأدب الكاتب

ص ٦٨ ؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٦٢ ؛ وشرح المفصل ١٠/ ١١٧ ؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٩٩ .

\* عَيُّوْا بِأَمْرِهِمْ كَمَا عَيَّتْ بِبَيْضَتِهَا الْحَمَامَةَ  
البيت من مجزوء الكامل ، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٨ ؛ وأدب الكاتب ص ٦٨ ؛ والحيوان ٣/ ١٨٩ ؛ وشرح أبيات سيويه ٢/ ٤٣٠ ؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٣٣ ؛ وشرح المفصل ١٠/ ١١٥ ؛ وعيون الأخبار ٢/ ٨٥ ؛ ولسان العرب ١٤/ ٢١٨ (حيا) ، ١٥/ ١١٣ (عيا) ؛ ولابن مفرغ الحميري في ملحق ديوانه ص ٢٤٤ ؛ ولسلامة بن جندل في ملحق ديوانه ص ٢٤٦ ؛ وبلا نسبة في الكتاب ٤/ ٣٩٦ ؛ والمقتضب ١/ ١٨٢ ؛ والمقرب ٢/ ١٥٤ ؛ والممتع في التصريف ٢/ ٥٧٨ ؛ والمنصف ٢/ ١٩١ (وفيه «النعامة» مكان «الحمامه»).

لَعَمْرُكَ وَالْمَنَآيَا غَالِبَاتٌ وَمَا تُغْنِي التَّمِيمَاتُ الْحَمَامَا  
البيت من الوافر ، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٧ ؛ ولأبي مثلم الهذلي في لسان العرب ١٥/ ١٣٧ (غنا).

مَا هَاجَ شَوْقُكَ مِنْ هَدِيلٍ حَمَامَةٍ تَدْعُو عَلَى فَنَنِ الْغُصُونِ حَمَامَا  
البيت من الكامل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٦٩١ (هدل) ؛ وتاج العروس (هدل).

وَذَكَّرَنِي الصُّبَا بَعْدَ التَّنَائِي حَمَامَةٌ أَيْكَةٌ تَدْعُو حَمَامَا  
البيت من الوافر ، وهو لجران العود في ديوانه ص ٧٥ ؛ ولسان العرب ١٢/ ١٥٩ (حمم).

مِنْ كُلِّ حَنْكَلَةٍ كَأَنَّ جَبِينَهَا كَبِدٌ تَهْنَأُ لِلْبِرَامِ دِمَامَا  
البيت من الكامل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ١٨٤ (حنكل) ، ١٢/ ٢٠٧ (دمم).

وَدَارٍ يَظْعَنُ الْعَاهُونَ عَنْهَا لِنَبْتِهِمْ وَيَنْسَوْنَ الذُّمَامَا  
البيت من الوافر ، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ١١٢ ؛ ولسان العرب ١٣/ ٥٢٠ (عوه) ؛ وتذيب اللغة ٣/ ٢٢ ؛ وتاج العروس (عوه).

أَزَائِدًا لَا أَحَلَّتِ الْحَوْلَ حَتَّى كَانَ عَجُوزَكُمْ سُقَيْتُ سِمَامَا  
البيت من الوافر ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ١٨٥ (حول).



ولا تشفي أباهالو أتاها فقيرًا في مباءتها صماما  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٦/١٤ (شفي)؛ وتهذيب اللغة  
٤٢٣/١١؛ وتاج العروس (شفي).

\* تَذَكَّرْتُ أَرْضًا بِهَا أَهْلُهَا أَخَوَالُهَا فِيهَا وَأَعْمَامُهَا  
البيت من السريع، وهو لعمر بن قميئة في خزانة الأدب ٤٠٧/٤؛ والكتاب  
٢٨٥/١؛ وبلا نسبة في الخصائص ٤٢٧/٢؛ وشرح المفصل ١٢٦/١؛ والمحتسب  
١١٦/١.

أَلَا يَا قَبْلُ وَيَحَاكَ قَمٌ فَهَيْنٌ لَعَلَّ اللَّهَ يُصْبِحُنَا غَمَامًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٦٠/٤.

الرَّيْحُ تَبْكِي شَجْوَهَا وَالْبَرْقُ يَضْحَكُ فِي الْغَمَامَةِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لابن مفرغ في ديوانه ص ٢٠٨؛ ولسان العرب  
٤٢٠/١٠ (درك).

\* كَلَّا يَوْمِي أُمَامَةٌ يَوْمٌ صَدٌّ وَإِنْ لَمْ تَأْتِهَا إِلَّا لِمَامًا  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٧٧٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٩١؛  
ولسان العرب ٢٢٩/١٥ (كلا)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٤٤٤/٢؛ وشرح المفصل ٥٤/١.

\* وَرَيْشِي مِنْكُمْ وَهَوَايَ مَعَكُمْ وَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِمَامًا  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٢٥؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٩١/٢؛  
والمقاصد النحويّة ٤٣٢/٣؛ وللراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٣٣١؛ والكتاب  
٢٨٧/٢؛ ولأحدهما في شرح التصريح ٤٨/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٤٩/٣؛  
والجنى الداني ص ٣٠٦؛ ورصف المباني ص ٣٢٩؛ وشرح الأشموني ٣٢٠/٢؛ وشرح ابن  
عقيل ص ٣٩٥؛ ولسان العرب ٣٤١/٨ (مع).

وَإِذَا خَلِيلُ سَعَادٍ أَيْقَظَ طَارِقًا جَارَاتُهَا بَعْدَ الْهُدُوءِ أَنْامَهَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نوم).

سَوَى تَحْلِيلِ رَاحِلَةٍ وَغَيْرِ أَكَالِئِهَا مَخَافَةٌ أَنْ تَنَامَا  
البيت من الوافر، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب ٦٢١/٤ (غير)؛  
وتاج العروس ١٧١/١٣ (غير)؛ ولشمير بن الحارث الضبي في نوادر أبي زيد ص ١٢٣؛  
ولسهم بن الحارث في الحيوان ٤٨٢/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١١ (رحل)؛  
والمختصص ٩٤/١؛ وتاج العروس (رحل). وانظر المزيد من مصادر البيت والقول في  
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٧/م ٤

نسبته في ديوان تأبط شرًا ص ٢٥٤ - ٢٥٥ (الهامش).

\* أَنَا سَيْفُ الْعَشِيرَةِ فَأَعْرِفُونِي حَمِيدًا قَدْ تَذَرَيْتُ السَّنَامَا

البيت من الوافر، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٣٣؛ وأساس البلاغة ص ١٤٣ (ذرى)؛ وشرح شواهد الشافعية ص ٢٢٣؛ ولسان العرب ٣٧/١٣ (أنن)؛ ولحميد بن بحدل في خزانة الأدب ٢٤٢/٥؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٤، ٤٠٣؛ وشرح شافعية ابن الحاجب ٢٩٥/٢؛ وشرح المفصل ٩٣/٣، ٨٤/٩؛ والمقرب ٢٤٦/١؛ والمنصف ١٠/١.

وَبَرَقَ لِلْعَصِيدَةِ لَاحٌ وَهْنًا كَمَا شَقَّقَتْ فِي الْقِدْرِ السَّنَامَا

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/٣ (ثرد)، ١٨١/١٠ (شقق)، ٢٠٩/١٥ (قوا).

\* إِنَّ الَّذِينَ قَتَلْتُمْ أَمْسَ سَيِّدَهُمْ لَا تَحْسَبُوا لِيْلَهُمْ عَنْ لَيْلِكُمْ نَامَا

البيت من البسيط، وهو لأبي مكعت أخي بني سعد بن مالك في خزانة الأدب ٢٤٧/١٠، ٢٤٩، ٢٥٠؛ والدرر ١٧٠/٢؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ٢٩٨/١؛ وشرح شواهد المغني ٩١٤/٢؛ ومغني اللبيب ٥٨٥/٢؛ وهمع الهوامع ١٣٥/١.

سَوَى تَرْحِيلِ رَاحِلَةٍ وَعَيْرٍ أَكَالِيئُهُ مَخَافَةَ أَنْ يَنَامَا

انظر قافية «تناما».

أَلَا يَا خُبْرُ يَا ابْنَةَ أَثْرُدَانٍ أَبَى الْحَلَقُومُ دَوْنَكَ أَنْ يَنَامَا

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ثرد). وانظر قافية «لا ينام».

وَشَرَّيْتُ بُرْدًا لِيَتْنِي مَنْ بَعْدَ بُرْدٍ كُنْتُ هَامَةً

البيت من مجزوء الكامل، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٨٧/٣ (برد)، ٤٢٨/١٤ (شرى).

ثُمَّ فَاؤُوا عَلَى الْكَرِيهَةِ وَالصَّبِّ ر كَمَا تَقْشَعُ الْجَنُوبُ الْجَهَامَا

البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٢٧٢/١٥ (محا)؛ وتاج العروس (محا).

فَإِنْ تَكُ هَامَةً بِهَرَاةٍ تَزْقُو فَقَدْ أَزْقَيْتُ بِالْمَرْوَيْنِ هَامَا

البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن خازم في المخصّص ١٦٢/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢٤/١٢ (هوم)، ٣٥٧/١٤ (زقا)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٩/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٣؛ وأساس البلاغة (زقو)؛ وتاج العروس (زقا)، (هوم).

أَنْتَ خَيْرُ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأَكْرَمُهُمْ أَخَا وَأَبَا وَأُمَّا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١٢ (جمم)؛ وتاج العروس  
(جمم).

مَنْ الْعَيْسِ شَوْشَاءٌ مِرَاقٌ تَرَى بِهَا نُدُوبًا مِنَ الْأَنْسَاعِ فِذَا وَتَوَامَا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣١٠/٦  
(شوش)، ٦١/١٢ (تأم)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/٨، ٤٤٥/١١، ٢٠٦/١٦؛ وكتاب العين  
٢٩٩/٦؛ وأساس البلاغة (مزق)؛ وتاج العروس (مزق)، (تأم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٤٢/١٠ (مزق)؛ والمخصص ٩٥/٤.

وَإِنَّ الَّذِي كَلَّفْتَنِي أَنْ أَرُدَّهُ مَعَ ابْنِ عِيَادٍ أَوْ بِأَرْضِ ابْنِ يَوَامَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٩/١٢ (وأم)؛ وتاج العروس  
(وأم).

يَا لَيْتَنِي لَكَ مِثْرٌ مُتَمَرِّقٌ بِالزَّعْفَرَانِ لِبِسْتِهِ أَيَّامَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/١٠ (مرق)؛ وتهذيب اللغة  
١٤٥/٩؛ والمخصص ٢١٠/١١؛ وأساس البلاغة (مرق)؛ وتاج العروس (مرق).

نَعَامًا بِخَطْمَةٍ صُغَرَ الْخُدُو دِ لَا تَرِدُ الْمَاءَ إِلَّا صَيَامَا  
البيت من المتقارب، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٩١؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٨٩/١٢ (خطم)؛ ٣٦٦ (طعم)؛ وتاج العروس (خطم)، (صيم).

فَأَمَّا آلَ ذِيَّالٍ، فَإِنَّا تَرَكْنَاهُمْ ضِيَاكِلَةً عِيَامِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/١١ (ضكل)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١٧٢؛ وتاج العروس (ضكل).

ظَلَّلْتُ أَهَاهِي بِهِنَّ الْكِلا بَ أَحْسِبُهُنَّ صُورًا قِيَامَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٣/١٣ (هيه)؛ وتهذيب اللغة  
٤٩٤/١.

\* فَأَمَّا تَمِيمٌ تَمِيمٌ بَنُ مُرٍّ فَأَلْفَاهُمُ الْقَوْمُ رَوْبِي نِيَامَا  
البيت من المتقارب، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٩٠؛ والأزهيّة  
ص ١٤٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢١؛ وشرح أبيات سيويه ٢٨٠/١؛ والكتاب ٨٢/١؛  
ولسان العرب ٤٤١/١ (روب)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٨١؛ وأمالي ابن الحاجب  
٣٣٤/١؛ ومجالس ثعلب ص ٢٣٠؛ والمحتسب ١٨٩/١؛ والمعاني الكبير ص ٩٣٧.

وَبُدِّلْنَا كِنَانَةً بَعْدَ نَجْدٍ غَمَّى حُمَّى تَهَامَةً وَالْهِيَامَا  
البيت من الوافر، وهو لحميد بن ثور الهلالي في كتاب الجيم ٢٠/٣؛ وليس في ديوانه.

فَغَدَوْنَا عَلَيْهِمْ بُكْرَةَ الْوَرِّ دِ كَمَا تُورِدُ النَّضِيحَ الْهِيَامَا  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٦١٨/٢ (نضح)؛ وتهذيب اللغة ٢١٤/٤؛ وكتاب العين ١٠٦/٣.

\* فَذَلِكَ إِنْ يَلْقَ الْمَنِيَّةَ يَلْقَاهَا حَمِيدًا وَإِنْ يَسْتَفِنِ يَوْمًا فَرُبَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ١٥؛ والأصمعيّات ص ٤٦؛ وشرح التصريح ٩٠٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٢٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٥٥؛ والمقاصد النحويّة ٦٥٠/٣؛ وله أو لحاتم الطائي في الأغاني ٣٠٣/٦؛ وخزانة الأدب ٩/١٠، ١٠، ١٣؛ ولحاتم الطائي في الدرر ٢٠٧/٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الأغاني ٢٩٦/٦؛ وأوضح المسالك ٢٦٠/٣؛ وشرح الأشموني ٣٦٤/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٤٨؛ وهمع الهوامع ٣٨/٢.

صُهْبًا ظَمَاءً أَتَيْنَ التَّيْنَ عَنْ عُرْضٍ يُزْجِينَ غَيْمًا قَلِيلًا مَاؤُهُ شِبْمَا  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٧٥/١٣ (تين)؛ وتاج العروس (تين)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣٦١؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠، ٤١٢.

إِذَا شِئْتُ غَتَّنِي بِأَجْزَاعٍ بِيْشَةٍ أَوْ الْجِزْعَ مِنْ تَثْلِيثٍ أَوْ مِنْ يَمْبَمَا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٤٢/١٢ (بم)؛ وتهذيب اللغة ٥٩١/١٥؛ وتاج العروس (بم)، (ييمم)؛ ومعجم البلدان ٤٢٨/٥ (ييمم).

وَهَوْنٌ وَجَدِي أَنَّنِي لَمْ أَكُنْ لَهُمْ غَرَابَ شِمَالٍ يَنْتَفُ الرِّيشَ حَاتِمَا  
البيت من الطويل، وهو للحارث بن حرجة الفزاري في أساس البلاغة (شمل).

وَلَمْ يَتَكِسْ يَوْمًا فَيُظْلَمَ وَجْهُهُ لِيَمْرَضَ عَجْزًا أَوْ يُضَارَعَ مَاتِمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/٦ (نكس).

وَيَوْمَ أَتَانَا حَيٌّ عُرْوَةٌ وَابْنُهُ إِلَى فَاتِكِ ذِي جُرْأَةٍ قَدْ تَحْتَمَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ١١٤/١٢ (حتم)؛ وتاج العروس (حتم).



بِحَمْدِ الْإِلَهِ وَأَمْرِي هُوَ دَلْنِي حَوَيْتُ النَّهَابَ مِنْ قَضِيبٍ وَتَحْتَمَا  
البيت من الطويل، وهو للسليك بن السلكة في ديوانه ٦٥؛ لسان العرب ١١٥/١٢ (حتم)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠٨١ (قضيبي).

بِبَابِلَ لَمْ تُعْصِرْ فَجَاءَتْ سُلَافَةً تُخَالِطُ قُنْدِيدًا وَمِسْكًَا مُخْتَمًا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب ٣/٣٦٩ (قند)،  
١١/٤١ (ببل)؛ وديوان الأدب ٧٧/٢؛ وتاج العروس ٧٤/٩ (قند).

تَخَيَّرْنَ إِمَّا أَرْجَوَانًا مُهَذَّبًا وَإِمَّا سِجْلَاطَ الْعِرَاقِ الْمُخْتَمًا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في لسان العرب ٧/٣١٢ (سجلط)؛ وتهذيب  
اللغة ١١/٢٤٢؛ وتاج العروس ١٩/٣٣٧ (سجلط)؛ وليس في ديوانه.

كَأَنَّكُمْ رِيَشٌ يَخْبُورَةٌ قَلِيلُ الْغَنَاءِ عَنِ الْمَرْتَمَى  
البيت من المتقارب، هو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/٣٦.

وَإِنَّ أَمْرًا يَأْتُو بِسَادَةِ قَوْمِهِ حَرِيٌّ لَعَمْرِي أَنْ يُذَمَّ وَيُشْتَمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٩ (أثا)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٩٠؛ ومقاييس اللغة ١/٦١؛ وتاج العروس (أثا).

وَجَلَادًا إِنْ نَشِطْتُ لَهُ عَاجِلًا لَيْسَتْ لَهُ عَتَمَةٌ  
البيت من المديد، وهو لعمر بن الإطنابة في لسان العرب ١٢/٣٨١ (عتم)؛ وتاج  
العروس (عتم).

إِذَا وَعَدَتْ شَرًّا أَتَى قَبْلَ وَقْتِهِ وَإِنْ وَعَدَتْ خَيْرًا أَرَاثَ وَعَتَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لكامل بن عكرمة في معجم الشعراء ص ٣٥٥؛ وبلا نسبة في  
تاج العروس ٩/٣٠٦ (وعد).

تُرَبِّبُ أَحْوَى مُزْلَغِيًّا تَرَى لَهُ أَنْيَابَ مِنْ مُسْحَنِكَ الرِّيشِ أَكْتَمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١/٦٣.

فَطِنَ الْكِتَابَ إِذَا أَرَدْتَ جَوَابَهُ وَاعْنُ الْكِتَابَ لِكَيْ يُسَرَّ وَيُكْتَمَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٠٦ (عنا)؛ وتهذيب اللغة  
٣/٢١؛ وتاج العروس (عنا).

فَدَعَ عَنْكَ ذَكَرَ اللَّهِو، وَاعْمَدَ بِمِدْحَةٍ لَخِيرَ مَعْدٌ كُلُّهَا حَيْثَمَا انْتَمَى  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٠٢ (سما).

ولم يَنْتَكِسْ يَوْمًا فَيُظْلَمَ وَجْهُهُ لِمَرَضٍ عَجْزًا أَوْ يُضَارَعَ مَأْثَمًا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٧؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
٥٧٩/١٦ (نكس).

جَزَى اللّهُ أَفْنَاءَ الْعَشِيرَةِ كُلِّهَا بِدَارَةِ مَوْضُوعٍ عُقُوقًا وَمَأْثَمًا  
البيت من الطويل، وهو للحصين بن حمام المري في تاج العروس ٣٣٩/٢٢  
(وضع)؛ ومعجم البلدان ٤٣٠/٢ (دائرة موضوع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٣٢١.

كَأَنِّي وَرَحْلِي وَالْفَتَانِ وَنَمْرُقِي عَلَى ظَهْرِ طَاوٍ أَسْفَعَ الْخَدَّ أَخْثَمًا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ١٦٥/١٢  
(خثم)؛ وديوان الأدب ٢٧١/١١؛ وأساس البلاغة (خثم)؛ وتاج العروس (خثم).

فَإِنْ أَكْ قَدْ عَانَيْتَ قَوْمِي وَهَبْتَهُمْ فَهَلْهُلَّ وَأَوَّلَ عَنْ نُعَيْمِ بْنِ أَخْثَمًا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٤٢؛ ولسان العرب ١٠٦/١٥  
(عنا)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٥.

إِذَا الضَّيْفُ أَلْقَى نَعْلَهُ عَنْ شِمَالِهِ جَحِيشًا وَصَلَّى النَّارَ حَقًّا مَلْثَمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٦ (جحش)؛ وتهذيب اللغة  
١١٩/٤.

تُنَازِعُ كَفَّاهَ الْعَنَانَ كَأَنَّهُ مُوَلَّعَةٌ فَتُخَاءَ تَطْلُبُ هَيْثَمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٠/١٢ (هثم)؛ وتاج العروس  
(هثم).

وَتَشْرَبُ أَشَارَ الْحِيَاضِ تَسُوفُهُ وَلَوْ وَرَدَتْ مَاءَ الْمَرِيرَةِ أَجْمًا  
البيت من الطويل، وهو لعوف بن الخرع في لسان العرب ٧/١٢ (أجم)، ١٦/١٣  
(أسن)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/١١؛ والمخصص ٢٨٣/١٣؛ وتاج العروس (أجم)، (أسن)؛  
وبلا نسبة في تاج العروس ١١٦/١٤ (مر)<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٧١/٥ (مر).

وَيَوْمَ كَتُّورِ الْإِمَاءِ سَجَرْنُهُ حَمَلْنَ عَلَيْهِ الْجَنْدَلَ حَتَّى تَأْجَمًا  
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب العنبري في لسان العرب ٧/١٢ (أجم)؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٣٥؛ وتاج العروس (أجم).

حَيًّا ذَاكَ الْغَزَالَ الْأَحْمَمًا إِنْ يَكُنْ ذَاكُمَا الْفِرَاقُ أَجْمًا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/١٢ (جمم)، ١٥٢ (حمم)؛

(١) وفيه «آجنا» مكان «أجما».

وتهذيب اللغة ١٤/٤ ، ٥١٩/١٠ ؛ ومجمل اللغة ٢٥/٢ ؛ وديوان الأدب ٣/١٦٤ ؛ وتاج العروس (جـمـم) ، (حـمـم) .

تُكْنُهُ خَرْقَةُ الدَّرْفَسِ مِنَ الشُّمُسِ كَلَيْثٍ يَفْرَجُ الْأَجَمَا  
البيت من المنسرح ، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٥٤ ؛ ولسان العرب ٨٢/٦ (درفس) ؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٤٩ ؛ وتاج العروس ١٦/٧١ (درفس) .

شَمِتَ بِنَا أَنْ مَسَّنَا رَيْبٌ حِقْبَةٍ أَصَابَ نَثَاهَا مِنْ مَقَدِّ جَمَاجِمَا  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في المخصص ٢/١٦٣ .

قَرَّبْنِ مَقُورًا كَأَنَّ وَضِينَهُ بَنِي إِذَا مَا رَامَهُ الْعُقْرُ أَحْجَمَا  
البيت من الطويل ، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٥ (قور) ؛ وتاج العروس ١٣/٤٩١ (قور) .

وَلَا تَتْرُكْنِي كَالْخَشَاشَةِ إِنَّنِي صَبُورٌ إِذَا مَا النُّكْسُ مِثْلُكَ أَحْجَمَا  
البيت من الطويل ، وهو لهمام بن قبيصة الفزاري في لسان العرب ٩/٣٤٤ (نوف) ؛ وتاج العروس ٢٤/٤٤٠ (نوف) .

تَوَكَّلْنِ وَاسْتَدْبَرْنِهِ كَيْفَ أَتَوْهُ بِهَا رِبْذَا سَهْوٍ الْأَرَاجِيحُ مِرْجَمَا  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٤٩ .

قَتَلْتُ بِهِ خَيْرَ الضُّبَيْعَاتِ كُلِّهَا ضُبَيْعَةٌ قَيْسٍ لَا ضُبَيْعَةٌ أَضْجَمَا  
البيت من الطويل ، وهو لحاجب بن زرارة في الكامل ص ٦٠٢ ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٤ ، ٤٨٠ ؛ وتاج العروس ٢١/٣٩٣ (ضبع) .

إِذَا الطَّيِّبُ بِمَحْرَافِهِ عَالِجَهَا زَادَتْ عَلَى النِّقْرِ أَوْ تَحْرِيكَهَا ضَجَمَا  
البيت من البسيط ، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٢ ؛ ولسان العرب ٩/٤٥ (حرف) ، ١٢/٣٥٣ (ضجم) ؛ ومجمل اللغة ٢/٤٦ ؛ وأساس البلاغة (حرف) ؛ وتاج العروس ٢٣/١٣٤ (حرف) ، (ضجم) ؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٤٣ ؛ والمخصص ٤/٥٨ .

جَعَلْنَا النِّسَاءَ الْمَرْضَعَاتِ حَبْوَةً لِرُكْبَانٍ شَنَّ وَالْعُمُورِ وَأَضْجَمَا  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٦٠٩ (عمر) ؛ وتاج العروس ١٣/١٤٣ (عمر) .

كَأَنَّ قُرَادَى صَدْرَهَا طَبَعَتْهُمَا بِطِينٍ مِنَ الْجَوْلَانِ كُتَّابٌ أَعْجَمَا  
انظر قافية «أعجم» .

مدحنا لها روق الشباب فعارضت جناب الصبا في كاتم السر أعجما  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ١٧٣/٧ (عرض)، ١٣٢/١٠ (روق)؛ وتاج العروس ٤١٩/١٨ (عرض)، ٣٧٦/٢٥ (روق)؛ ولليد في ملحق ديوانه ص ٣٦٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٣٦/١٠ (ريق)؛ ولحميد بن ثور في جمهرة اللغة ص ١٣٢١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦٩/٢؛ ومجمل اللغة ٤٤٤/٢.

وقالت: تبين هل ترى بين ضارج ونهي الأكف صارخا غير أعجما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نهي)؛ ومعجم البلدان ٣٢٩/٥ (نهي الأكف).

وإني إذا استلغاني القوم في السرى برمت ألفوني بسرّك أعجما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/١٥ (لغا)؛ وتاج العروس (لغا).

يظفّن به راد الضحى وينشّنه بأيدي ترى الإسوار فيهنّ أعجما  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٣٨٧/٤ (سور)؛ والتنبية والإيضاح ١٣٥/٢؛ والمخصّص ١٦/١٤؛ وتاج العروس ١٠٣/١٢ (سور).

فليتك حال الدهر دونك كلّه ومن بالمرادي من فصيح وأعجما  
انظر قافية «وأعجم».

فجاء بها الوراد يسعون حولها سدى بين قرّار الهدير وأعجما  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب ٨٩/٥ (قرر)، ٣٧٧/١٤ (سدا)؛ وتاج العروس ٣٩٩/١٣ (قرر)؛ بلا نسبة في المخصّص ٧٧/٧.

وهم يظدون الأرض لولا هم ارتمت بمن فوقها من ذي بيان وأعجما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦١/٣ (وطد)؛ وديوان الأدب ٢٥٠/٣؛ وتاج العروس ٣٠٢/٩ (وطد).

خيّل صيامٌ وخيلٌ غير صائمة تحت العجاج وأخرى تعلقك اللجما  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ملحق ديوانه ص ٢٤٠؛ ولسان العرب ٤٧٠/١٠ (علق)، ٣٥١/١٢ (صوم)؛ وتهذيب اللغة ٣١٣/١، ٢٥٩/١٢؛ وجمهرة اللغة

(١) نقلاً عن اللسان.



ص ٨٩٩؛ وكتاب العين ٢٠٢/١؛ ومقاييس اللغة ٣٢٣/٣، ١٣٢/٤؛ ومجمل اللغة ٢٥١/٣؛ والمخصّص ٩٠/١٣؛ والمعاني الكبير ص ٩١٥؛ والكامل ص ٩٩٢؛ وتاج العروس (علك)، (صوم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٨٤/٦.

فقلت لهم: بُوءُوا بعمر بن مالك ودونك مشدود الرحالة مُلجما البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤١٢/٨.

فأنكرت إنكار الكريم ولم أكن كقدم عبا سئل شيئا فجمما البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥٤/٨؛ ومقاييس اللغة ٢١٥/٤.

على فاجع هد العشرة فقدّه به أعلن الناعي الحديث المجمعما البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٤؛ وأساس البلاغة (هدم).

إذا وردت ماء علّتها زجاجها وتعلو عواليها إذا الروع أنجما البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نجم).

مطوقة خطباء تصدح كلما دنا الصيف وانزاح الربيع فأنجما البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٥٠٩/٢ (صدح)، ١٣١/١١ (جول)؛ وتاج العروس ٥٣٢/٦ (صدح).

\* كأنّ وحى الصردان في كلّ ضالة تلهجّم لحيّيه إذا ما تلهجّمما البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥١٦؛ ولسان العرب ٢٤٩/٣ (صرد)، ٥٥٦/١٢ (لهجم).

يعاف أبو القرام سقيّا لذكره إناء لسلمى يفضّل الصّاع لهجمما البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢١/٣.

فإن كان عقل، فاعقلا عن أخيكما بنات المخاض والفصال المقاحما البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/١١ (عقل)؛ وتاج العروس (عقل).

لقد أصبحت أسماء حجرا محرّما وأصبحت من أدنى حموتها حما البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن عجلان النهدي في الشعر والشعراء ص ٧٢٠؛ ولمسافر بن أبي عمرو في الأغاني ٦٣/٩؛ ولعبد الله أو لمسافر في الأغاني ٢٤٤/٢٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٧٢/٥؛ وكتاب العين ٣١٢/٣؛ وتاج العروس (حمو)؛ ولسان العرب ١٩٧/١٤ (حمو).

عليك سلام الله قيس بن عاصم ورحمته ما شاء أن يترحمما  
البيت من الطويل، وهو لعبدة بن الطيب في ديوانه ص ٨٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٩٠/١٢ (سلم)؛ والنهاية ٣٩٣/٢.

فخر على شؤمي يديه، فزادها بأظماً من فرع الذؤابة أسحما  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٣١٥/١٢  
(شأم)؛ وتاج العروس (شأم).

\* وما هاج هذا الشوق إلا حمامة دعت ساق حُرَّ ترحة وترنما  
من الأرق حماء العلاطين باكرت عسيب أشاء مطلع الشمس أسحما  
البيتان من الطويل، وهما لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٢٤؛ والأشباه والنظائر  
٤٣/٨ - ٤٤؛ ولسان العرب ٣٥٤/٧ (علط)، ١٥٧/٨ (سفع).

فأروى جنوب الدونكين فضاجعا فدر فابلى صادق الودق أسحما  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٣٢؛ وتاج العروس ٤٠١/٢١  
(ضجع).

لقد لقيت شول، بجنبي بوانة نصيا كأعراف الكوادر أسحما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/١٣ (بون)، ٣٢٩/١٥ (نصا)؛  
وديوان الأدب ٣٧٣/٣؛ وتاج العروس (بون)، (نصا).

وأيسار محل لا تزال جفانهم وإن عسن الأقوام مثرعة شحما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٠/٢.

أناخت بهمار الغمام مصرح يجود بمطلوق من الماء أضحما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٥ (همر)؛ وتاج العروس  
٤٤٢/١٤ (همر).

مولي الريح روقيه وجبهته كالهربقي تنحى ينفخ الفحما  
البيت من البسيط، وهو للنابعة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٣٦٥/١٠ (هبرق)؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٥٦، ١١٢٣؛ والمختص ٨٠/١٥؛ وتاج العروس (هبرق)؛ وبلا نسبة  
في مقاييس اللغة ٤٧٩/٤.

جوفاء مطلية قارا إذا اجتاحت بها غواربسه قحمنها قحما  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٩٩؛ وأساس البلاغة (جنح).

أكر عليهم دعلجا ولبانه، إذا ما اشتكى وقع الرماح، تحمحا  
البيت من الطويل، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٢٧٢/٢

(دعلج)؛ وتاج العروس ٥٦٩/٥ (دعلج).

وقد آل من أعضاده ودنا له، من الأرض، دان جوزه فتحمهما

البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ١٥٦/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس (حمم).

فما نيل مصر إذ تسامى عبابه ولا بحر بانقيا إذا راح مفعما  
بأجود منه نائلا إن بعضهم إذا سئل المعروف صد وحمما

البيتان من الطويل، وهما للأعشى في ديوانه ص ٣٤٧<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (نقي).

ألا هيما ممالقيت وهيما وويحنا لمن لم يدر ما هن ويحما

البيت من الطويل، وهو لحميد الأرقط في لسان العرب ٣٧٥/١٥ (هيا)؛ ولحميد بن ثور في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب ٦٣٨/٢ (ويح)، ١١١/٤ (ثور)؛ وتاج العروس ٢٢١/٧ (ويح)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣١٩/٣.

مذمج الخلق أسيل خده حسن الخطاف ناتي الرخمة

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رخم).

أنني أتمم أيساري وأمنحهم مثنى الأيادي، وأكسو الجفنة الأدما

البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٧١/١٢ (تم)، ١٢٠/١٤ (ثنى)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٣/١٤؛ ومقاييس اللغة ٣٤/١؛ وتاج العروس (ثنى)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (تم).

أراها غلامانا الخلا فتشذرت مراحا، ولم تقرأ جنيئا ولا دما

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ١٣١/١ (قرأ)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٤/٩؛ وأساس البلاغة (قرأ)؛ وتاج العروس ٣٦٨/١ (قرأ).

\* وَمَنْ لَا يَزَلْ يَنْقَادُ لِلْغَيِّ وَالصَّبَا سَيْلَفَى عَلَى طُولِ السَّلَامَةِ نَادِمَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢١١/٤؛ وشرح الأشموني ٥٨٨/٣؛ وشرح التصريح ٢٥٠/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٣٣/٤.

فر زهير رهبة من عقابنا، فليتك لم تغدر فتصبح نادما

البيت من الطويل، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٢؛ ولسان العرب ٤٣٥/١٢ (غذر)، ٤٤٥ (غنم)؛ وتاج العروس (غنم).

(١) وفيه: «وجمما» مكان «وحمما».

رميت بنفسي في أجيج سمومه، وبالعنس حتى جاش منسّمها دما  
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب العنبري في لسان العرب ٧/١٢ (أجم)؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس (أجم).

من قول حرمية قالت وقد ظعنوا هل في مخيفتكم من يشتري أدم  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٩/١٠٣  
(خيف)، ١٢/١٢١ (حرم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢١؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٦؛ ومجمل  
اللغة ٢/٥٠؛ والمختصص ١٤/٢٥٧؛ وأساس البلاغة (خيف)؛ وتاج العروس (حرم).

وغير حربي أركى من تجشمها، إجانة من مدام شد ما اختدما  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ١٤/٣٣٥  
(ركا).

\* لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرُّ يَلْمَعْنَ بِالضُّحَى وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمًا  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٣١؛ وأسرار العريّة ص  
٣٥٦؛ وخزانة الأدب ٨/١٠٦، ١٠٧، ١١٠، ١١٦؛ وشرح الأشموني ٣/٦٧١؛ وشرح  
شواهد الإيضاح ص ٥٢١؛ وشرح المفصل ٥/١٠؛ والكتاب ٣/٥٧٨؛ ولسان العرب  
١٤/١٣٦ (جدا)؛ والمحتسب ١/١٨٧؛ والمقاصد النحويّة ٤/٥٢٧؛ وبلا نسبة في الأشباه  
والنظائر ١/١٣٥؛ والخصائص ٢/٢٠٦؛ والمقتضب ٢/١٨٨.

إذا ما غضبنا غضبةً مُضَرِّيَّةً هتكنا حجاب الشمس أو مطرت دما  
البيت من الطويل، وهو للغنوي في لسان العرب ١/٢٩٩ (حجب)؛ وتهذيب اللغة  
٤/١٦٣؛ وللقحيف بن عمير العقيلي في لسان العرب ١٢/٤٣٨ (غشم)؛ وتاج العروس  
٢/٢٣٩ (حجب)؛ ولبشار بن برد في ديوانه ٤/١٦٣؛ والأغاني ٣/١٥٦؛ والعمدة  
ص ٨٠٠، ٢٥٣.

قودّ براها قياد الشعب فانهدمت تدمى دوابرها محدوة خدما  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ملحق ديوانه ص ٢٤٠؛ ومقاييس اللغة  
٥/٣٨؛ وأساس البلاغة (دمج).

وخاضت بأيديها النطاف ودغدعت بأقنادها إلا سريحاً مخدما  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ١٠؛ وكتاب العين  
٣/١٣٨.



فلو أن عزَّ الناس في رأس صخرة مُلَمَّمة تُعيي الأرحَّ المُخَدِّما  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب ٤٤٦/٢  
 (رحح)، ١٦٨/١٢ (خدم)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/٣؛ وكتاب العين ٢٥/٣، ٢٣٥/٤؛ وتاج  
 العروس ٣٨٧/٦ (رحح)، (خدم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦٢/٢، ٣٨٦؛ ومجمل  
 اللغة ١٦٧/٢، ٣٦٩.

إذا أرملوا زادا، عقرت مطيةً تجرَّ برجليها السَّريح المُخَدِّما  
 البيت من الطويل، وهو للسليك بن السلكة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب  
 ٢٩٦/١١ (رمل)؛ وتاج العروس (رمل).

بعينيَّ لم تستأنسا يوم غُبرة، ولم تردا جَوَّ العراق فثَرَدَما  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥ (غير)، ١٥/٦ (أنس)؛ وتاج  
 العروس ١٩٠/١٣ (غير)، ٤٢٠/١٥ (أنس). وانظر قافية «فثرمدا».

ولمَّا رأينا أنه عاتمُ القرى بخيلٌ ذكرنا ليلة الهضب كردما  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١٢ (عتم)، ٥١٦ (كردم)؛  
 وتهذيب اللغة ١٨٨/٢؛ وأساس البلاغة (عتم)؛ وتاج العروس (عتم)، (كردم).

إذا فزعوا يسعى إلى الرّوع منهم، بجرد القنا، سبعون ألفاً مكرَدَما  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٦/١٢ (كردم)؛ وتهذيب اللغة  
 ٤٣٢/١٠؛ وتاج العروس (كردم).

الخالق البارئ المصور في الـ أرحام ماءً حتى يصير دما  
 البيت من المنسرح، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٣٣؛ ولأمية بن أبي الصلت  
 في مقاييس اللغة ٢٣٦/١؛ وليس في ديوانه.

فيا لهما من مرسلين لحاجة أسافا من المال التّلاذ وأغدما  
 البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ١٦٦/٩  
 (سوف)؛ ومقاييس اللغة ١١٧/٣؛ ومجمل اللغة ١٠٣/٣؛ وتاج العروس ٤٧٧/٢٣  
 (سوف).

ولو قد أتاننا بُرّنا ودقيقنا، تمشّر منكم من رأينا مُعْدِما  
 البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٢٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
 ١٧٤/٥ (مشر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٧/١١؛ وتاج العروس ١٢٢/١٤ (مشر).

كَأَطُومٍ فَقَدَتْ بُرْغُزَهَا، أَعَقَبْتُهَا الْغُبْسُ مِنْهُ عَدَمًا  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/٥ (برغز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٦؛ وتاج العروس ٢٧/١٥ (برغز)<sup>(١)</sup>، (أطم)<sup>(٢)</sup>.

\* سَقَتْهُ الرِّوَاءُ مِنْ صَيِّفٍ وَإِنْ مِنْ خَرِيفٍ فَلَنْ يَعْدَمَا  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨١؛ والأزهية ص ٥٦؛  
وخزانة الأدب ٩٣/١١ - ٩٥، ١٠١، ١١٠، ١١٢؛ وشرح شواهد المغني ص ١٨٠؛  
والكتاب ٢٦٧/١؛ والمعاني الكبير ص ١٠٥٤؛ والمقاصد النحوية ١٥١/٤؛ وبلا نسبة في  
الأشباه والنظائر ٢٢٧/١، ٢٣٦؛ والجنى الداني ص ٢١٢، ٥٣٤؛ وخزانة الأدب ٢٥/٩؛  
والخصائص ٤٤١/٢؛ والدرر ١٢٨/٦؛ وشرح المفصل ١٠٢/٨؛ والكتاب ١٤١/٣؛  
ومغني اللبيب ٥٩/١؛ والمنصف ١١٥/٣.

كَانَ بَنُو الْأَبْرَصِ أَقْرَانَهَا فَأَدْرَكُوا الْأَخْذَ وَالْأَقْدَمَا  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٢؛ وتاج العروس ٤٨٧/١٧ (برص).

قَدَّمْتُهَا وَنَوَاصِي الْخَيْلِ شَاحِبَةً عَجَزَاءُ عِجْلَزَةً أُرْمِي بِهَا قُدُمَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٣/٢.

كَانَتْ لَنَا جَارَةٌ فَأَزَعَجَهَا قَاذُورَةٌ تَسْحَقُ النَّوَى قُدُمَا  
البيت من المنسرح، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٥١؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ١٥٣/١٠ (سحق)؛ وكتاب العين ٣٧/٣؛ وتاج العروس ٤٣٤/٢٥ (سحق).

\* وَلَسْتُ بِلَوَّامٍ عَلَى الْأَمْرِ بَعْدَمَا يَفُوتُ وَلَكِنْ عَلَّ أَنْ أَتَقَدَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لنافع بن سعد الطائي في الإنصاف ٢١٩/١؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ١١٦٢؛ ولسان العرب ٦٠٧/١١ (لعل)؛ وبلا نسبة في الإنصاف  
٨٧/٨ (وفيه «يتقدما» مكان «أتقدما»).

فَمَا رَدُّكُمْ بُقْيَا بِبُرْقَةٍ عَيْهِمَ عَلَيْنَا وَلَكِنْ لَمْ نَجِدْ مُتَقَدَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لجواس بن نعيم في تاج العروس ٦٣/٢٥ (برق)؛ ومعجم  
البلدان ٣٩٧/١ (برقة عيهم).

(١) وفيه «العدما» مكان «عدما».

(٢) وفيه «منها ندما» مكان «منه عدما».

وإن أنئت لأقيت في نجدة فلا تتهيبك أن تُقدسا

البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٧٨؛ والمقاصد النحوية ١٥٢/٤؛ وخزانة الأدب ١١/١٠٠؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/٢٦٤.

لمن راية سوداء يخفق ظلها إذا قيل: قدمها حزين، تقدما

البيت من الطويل، وهو لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٤٥١/٧ (غيظ)، ١٢٤/١٣ (حزن)، ٢٦٩/١٤ (دمي)؛ وزهر الآداب ١/٤٥؛ وتاج العروس (ودق)، (حزن).

فمالك إلا مقسم ليس فائتا به أحد، فاستأخرن أو تقدما

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٧٨ (قسم)؛ وتاج العروس (قسم).

تري السوذق الوضاح منها بمعصم نبيل ويأبى الحجل أن يتقدما

البيت من الطويل، وهو للجلاح بن قاسط العامري في تاج العروس ٢٥/٤٤٠ (سذق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٥٥ (سذق)، ١٧١ (سوذق).

يا قومنا لا تعرونا بداهية يا قومنا واذكروا الآباء والقُدما

البيت من البسيط، وهو لقيس بن زهير في لسان العرب ٤/٥٥٨ (عرر)؛ وتهذيب اللغة ١/١٠٤؛ وتاج العروس ١٣/٥ (عرر).

وهاربة البقاء أصبح جمعها أمام جموع الناس جمعا مقدما

البيت من الطويل، وهو للحصين بن حمام في مقاييس اللغة ١/٢٨٢؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٣٣٧؛ وشعراء النصرانية ص ٧٣٨.

\* وقال نبي المسلمين تقدّموا وأحبب إلينا أن نكون المقدما

البيت من الطويل، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٠٢؛ والدرر ٥/٢٣٤؛ والمقاصد النحوية ٣/٦٥٦؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٩؛ والدرر ٥/٢٤٢، ٦/٣٢١؛ وشرح الأشموني ٢/٣٦٤؛ وشرح التصريح ٢/٨٩؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٥١؛ ولسان العرب ١/٢٩٢ (حب)؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٩٣؛ وهمع الهوامع ٢/٩٠، ٩١، ٢٢٧.

فلو مات إنسان من الحب مقدما لمت ولكنني سأمضي مقدما

البيت من الطويل، وهو للأخوص في مستدرك ديوانه ص ٣٧٣؛ ولسان العرب ١٢/٤٦٨ (قدم).

تَرَى الْقَوْمَ مِنْهَا ذَا السَّفَاسِقِ بِالضَّحَى نَقِيًّا كَلَوْنَ الْقُرْطِ وَالْجَوْنَ مُكْدَمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٠/٣.

إِذَا أَنَا أَسْدَيْتُ السَّرَاةَ فَأَلْحِمَا وَنِيرَا فَإِنِّي سَوْفَ أَكْفِيكُمَا الدَّمَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/١٤ (سدا)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/١٣؛ والمخصص ٩٣/٦، ٢٦٨/١٢.

فَقُلْتُ لَهُ بُؤْ بِأَمْرِي لَسْتَ مِثْلَهُ وَإِنْ كُنْتَ قُنْعَانًا لِمَنْ يَطْلُبُ الدَّمَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨/١ (بوا)، ٢٩٧/٨ (قنع)؛ وتهذيب اللغة ٢٦١/١، ٥٩٨/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٣؛ وديوان الأدب ١٨/٢؛ وتاج العروس ١٥٤/١ (بوا)، ٩٨/٢٢ (قنع).

عَوَى مَا عَوَى مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ رَمِيَتْهُ بِقَارَعَةٍ أَنْفَاذَهَا تَقْطُرُ الدَّمَ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٨٠؛ ولسان العرب ٢٦٩/١٤ (دمي)؛ وأساس البلاغة (نفذ).

سَاجِزِيكَ خَذْلَانًا بِتَقْطِيعِي الصُّوَى إِلَيْكَ وَخَفًّا زَاخِفٍ تَقْطُرُ الدَّمَ  
البيت من الطويل، وهو للعين المنقري في لسان العرب ٢٦٩/١٤ (دمي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣١/٩ (زحف)؛ وتاج العروس ٣٧٦/٢٣ (زحف).

\* فَلَسْنَا عَلَى الْأَعْقَابِ تَدْمَى كُلُّوْمُنَا وَلَكِنْ عَلَى أَقْدَامِنَا يَقْطُرُ الدَّمَ  
البيت من الطويل، وهو للحصين بن الحمام المري في جمهرة اللغة ص ١٣٠٦؛ وديوان المعاني ١١٥/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٩٨؛ والشعر والشعراء ٦٥٣/٢؛ ولسان العرب ٢٦٨/١٤ (دمي)؛ وله أو لخالد بن الأعم في خزانة الأدب ٤٩٠/٧، ٤٩١، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥؛ وبلا نسبة في تخليص الشواهد ص ٧٧؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٧٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ١١٤؛ وشرح المفصل ١٥٣/٤، ٨٤/٥، ٨٥؛ ولسان العرب ٣١١/٥ (برغز)؛ والمنصف ١٤٨/٢.

\* وَمِنْ مَالِي عَيْنِيهِ مِنْ شَيْءٍ غَيْرِهِ إِذَا رَاحَ نَحْوَ الْجَمْرَةِ الْبَيْضِ كَالْدُمَى  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٥٩؛ والكتاب ١٦٥/١؛ والمقاصد النحويّة ٥٣١/٣.

وَيُورِدُهَا لِلطَّغْنِ حَتَّى يُزِيرَهَا حِيَاضُ الْمَنَايَا تَقْطُرُ الْمَوْتَ وَالدَّمَ  
البيت من الطويل، وهو لعلّي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب



٤٥١/٧ (غيظ)، ١٢٤/١٣ (حُضن)، ٢٦٩/١٤ (دمى)؛ وزهر الآداب ١/٤٥؛ وتاج العروس (ودق).

بُدِّلْتُ مِنْهَا حِينَ بَانَتْ لَشَأْنِهَا      خِبَاءً كَادِرُونَ الضُّبَاعَ مُلَدَّمَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٦١، ٣/٢٠٦.

أَحَارِثُ! إِنَّا لَوْ تُشَاطُ دِمَاؤُنَا،      تَزِيلُنَ حَتَّى مَا يَمَسُّ دَمٌ دَمَا

البيت من الطويل، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٧/٣٣٨ (شيط)،

١١/٣١٧ (زيل)؛ وتاج العروس ١٩/٤٣٢ (شيط)، (زيل).

\* فَوَاللَّهِ لَوْ كُنَّا شُهُودًا وَغِبْتُمُو      إِذَا لَمَلْنَا جَوْفَ جِيرَانِهِمْ دَمَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/٢٣٧؛ وهمع الهوامع ٢/٤٣.

مَا مَرَّ يَوْمٌ إِلَّا وَعِنْدَهُمَا      لَحْمٌ رَجَالٍ، أَوْ يُولَغَانِ دَمَا

البيت من المنسرح، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب

٨/٤٦٠ (ولغ)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٢؛ وتاج العروس ٢٢/٥٩٣ (ولغ)؛

والأغاني ٥/٩٧؛ والحيوان ٧/١٥٤؛ ولابن هرمة (أو أبي زيد الطائي) في ملحق ديوانه

ص ٢٤١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٨/٤٦٠ (ولغ)؛ ولأبي زيد الطائي في ملحق ديوانه ص ١٤٩؛

وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٤٥٠؛ وأساس البلاغة (ولغ).

كَأَطُومٌ فَقَدْتُ بُرْغُزَهَا      أَعْقَبْتُهَا الْغُبْسَ مِنْهَا نَدَمَا

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٠ (أطم)؛ وتاج العروس

(أطم).

حَذَارٍ حَذَارٍ مِنْ فَوَارِسِ دَارِمٍ      أَبَا خَالِدٍ! مِنْ قَبْلِ أَنْ تَنْدَمَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٧٦ (حذر)؛ وتاج العروس

١٠/٥٦٥ (حذر).

لَعَلِّي إِنْ مَالَتْ بِيَ الرِّيحُ مَيْلَةً      عَلَى ابْنِ أَبِي الذَّبَّانِ أَنْ يَتْنَدَمَا

البيت من الطويل، وهو لثابت بن كعب العتكي في المخصّص ١٣/١٧٥؛ وبلا نسبة

في لسان العرب ١/٣٨٣ (ذب)؛ وتاج العروس ٢/٤٢٣ (ذب).

فَبِتُّ كَأَنِّي شَارِبٌ بَعْدَ هَجْمَةٍ      سَخَامِيَّةَ حَمَرَاءَ تُحَسِبُ عُنْدَمَا

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب ١٢/٢٨٣

(١) وقال محقق الديوان: الصحيح أن البيت لابن قيس الرقيات.

(سخم)، ٤٣٠ (عندم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٤؛ وكتاب العين ٤/٢٠٥؛ والمخصص ١١/٢١٢؛ وتاج العروس العروس (سخم)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (عندم).

\* أَمَّا وَدِمَاءُ مَائِرَاتٍ تَخَالُهَا عَلَى قُنَّةِ الْعُزَّى وَبِالنَّشْرِ عُنْدَمَا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن عبد الجنّ في خزانة الأدب ٧/٢١٤، ٢١٧؛ ولسان العرب ١١/٦ (أبل)؛ وله أو لرجل جاهليّ في المقاصد النحويّة ١/٥٠٠؛ ولعبد الحق (?) في لسان العرب ٥/٢٠٦ (نسر)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٣١٨؛ وتخليص الشواهد ص ٣٦٧؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/٣٦٠؛ ولسان العرب ٥/٣٧٨ (عز)، ١٢/٤٣٠ (عندم)، ١٣/٣٤٩ (قن)، ١٥/٢٦٨ (لوى)؛ والمنصف ٣/١٣٤.

إِذَا اسْتَدْبَرْتَنَا الشَّمْسُ دَرَّتْ مَتُونُنَا كَأَنَّ عُرُوقَ الْجُوفِ يَنْضَحْنَ عُنْدَمَا  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٣٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٨١ (در).

سِرَاةُ الضَّحَى مَا رَمَنْ حَتَّى تَفْصَدَتْ جِبَاهُ الْعَذَارَى زَعْفَرَانًا وَعُنْدَمَا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ١٤/٣٧٩ (سرا).

وَالَا فَمَا بِالْمَوْتِ ضُرٌّ لِأَهْلِهِ وَلَمْ يُبْقِ هَذَا الْأَمْرُ فِي الْعَيْشِ مَنْدَمَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٦؛ ولسان العرب ١٢/٥٧٣ (ندم)؛ وتاج العروس (ندم).

فَأَقَامَتْ فَوْقَهُ تَرَشُّفُهُ وَأَعْيَضَ الْقَلْبُ مِنْهُ نَدَمَا  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٧؛ والمخصص ٨/٣٨.

أَتَعْرِفُ مِنْ أَسْمَاءَ بِالْجَدِّ رَوْسَمَا مُحِيلًا وَنُؤْيَا دَارِسًا مُتَهَدِّمًا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/٢٤١ (رسم)؛ وتاج العروس (رسم).

\* فَمَا كَانَ قَيْسٌ هُلُكُهُ هُلُكَ وَاحِدٍ وَلَكِنَّهُ بُنْيَانُ قَوْمٍ تَهَدَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لعبدة بن الطبيب في ديوانه ص ٨٨؛ والأغاني ١٤/٧٨، ٢١/٢٩؛ وخزانة الأدب ٥/٢٠٤؛ وديوان المعاني ٢/١٧٥؛ وشرح ديوان الحماسة

(١) وفيه «قد تهدما» مكان «متهدما».

للمرزوقي ص ٧٩٢؛ وشرح المفصل ٦٥/٣؛ والشعر والشعراء ٧٣٢/٢؛ والكتاب ١٥٦/١؛ ولمرداس بن عبدة في الأغاني ٨٦/١٤.

\* وَأَيُّ خَمِيسٍ لَا أَفْأَنَا نِهَابَهُ وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ كَبْشِهِ دَمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ١٥٨؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٦٥.

بَاتَ بِحَقْفٍ مِنَ الْبَقَّارِ يَحْفِرُهُ إِذَا اسْتَكْفَ قَلِيلًا تُرْبَهُ انْهَدَمَا  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٦٥؛ وكتاب الجيم ١٧٦/٣؛ وأساس البلاغة (كفف).

\* فَقَدْتُهُ فَأَتَيْتُ تَطْلُبُهُ فَإِذَا هِيَ بِعِظَامٍ وَدَمًا  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٧؛ والأشباه والنظائر ٩٧/٥؛ وتخليص الشواهد ص ٧٧؛ وخزانة الأدب ٤٩١/٧، ٤٩٣؛ والدرر ١١١/١؛ ورصف المباني ص ١٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٧٧؛ وشرح المفصل ٨٤/٥؛ ولسان العرب ٣١١/٥ (برغز)، ٢٠/١٢ (أطم)، ١٠/١٤ (أبي)؛ والمنصف ١٤٨/٢؛ وهمع الهوامع ٣٩/١؛ وتاج العروس (يدي).

وَحَرَّقَ قَيْسٌ عَلَيَّ الْبِلَا دَ حَتَّى إِذَا مَا اضْطَرَمْتُ أَجْذَمَا  
البيت من المتقارب، وهو للربيع بن زياد في لسان العرب ٨٩/١٢ (جذم)؛ وتاج العروس (جذم).

وَهَلْ كُنْتُ إِلَّا مِثْلَ قَاطِعِ كَفِّهِ بِكَفٍّ لَهُ أُخْرَى فَأَصْبَحَ أَجْذَمَا  
البيت من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٨٧/١٢ (جذم)؛ وتهذيب اللغة ١٧/١١؛ ومقاييس اللغة ٤٣٩/١؛ ومجمل اللغة ٤١٨/١؛ وأساس البلاغة (جذم)؛ وتاج العروس (جذم).

وَلَمْ أَرَقْتَلَى لَمْ تَدْعُ لِي بَعْدَهَا يَدَيْنِ فَمَا أَرْجُو مِنَ الْعِشِّ أَجْذَمَا  
البيت من الطويل، وهو لعويف القوافي في ديوانه ص ٢٠١؛ وأساس البلاغة (جذم).  
طوى البين أسباب الوصال وحاوَلت بِكُنْهَلِ أَقْرَانِ الْهَوَى أَنْ تُجْذَمَا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٧٩؛ ولسان العرب ٥٩٩/١١ (كنهل)؛ وتاج العروس (كنهل).

لَا يَصِلُ الْحَبْلُ بِالصَّفَاءِ وَلَا يُوْودُهُ قُوَّةُ إِذَا انْجَزَمَا  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٧/٥.

حَشَا ضِغْتُ شَقَّارَى شِرَاسِيفُ ضُمَّرَ تَخَذَمَ مِنْ أَطْرَافِهَا مَا تَخَذَمَا

البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٤/٤٢٢ (شقر)، ١٦٨/١٢ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).

مَا لِي مِنْهَا إِذَا مَا أَزْمَةُ أَزْمَتْ وَمِنْ أُوَيْسٍ إِذَا مَا أَنْفُهُ رَذَمَا

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب ١٢/٢٣٧ (رزم)؛ وتاج العروس (رزم).

أَعْنِي ابْنَ لَيْلَى عَبْدَ الْعَزِيزِ بَا بِ الْيُونِ تَغْدُو جَفَانُهُ رَذَمَا

البيت من المنسرح، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٥٢؛ والمختصص ١٧/٣٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٣٧ (رزم)؛ والأغاني ٥/٩٦.

كَأَنَّهَا بَيْضَةٌ غَرَاءَ خُذَّ لَهَا فِي عَثْثٍ يُنْبِتُ الْحَوْذَانَ وَالْعَذَمَا

البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٢/١٦٨ (عث)، ١٢/٣٩٤ (عزم)، ٤٣٥ (غزم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٨٦؛ وكتاب العين ١/٨٤؛ وتاج العروس ٥/٢٩٨ (عث)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢٦؛ ومجمل اللغة ٤/٣٥؛ والمختصص ١٠/١٤٢، ١٤٣.

ثَقَالَ الْجِفَانُ وَالْحُلُومُ رَحَاهُمْ رَحَى الْمَاءِ يَكْتَالُونَ كَيْلًا غَذَمَ مَا

البيت من الطويل، وهو لشقران مولى سلامان في لسان العرب ١٢/٤٣٥ (غزم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢٥٨؛ وتاج العروس (غزم).

تَعَيَّرَنِي سَلْمَى وَلَيْسَ بِقُضَاءٍ وَلَوْ كُنْتُ مِنْ سَلْمَى تَفَرَّغْتُ دَارِمَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٣٣ (قضا)، ٨/٢٤٧ (فرع)، ١٢/٣٠٠ (سلم)؛ وتاج العروس ١/٣٧٥ (قضا)، (سلم).

فَلْهَفَ ابْنَةُ الْمَجْنُونِ أَنْ لَا تَصِيْبَهُ فَتَوْفِيهِ بِالصَّاعِ كَيْلًا غُذِرِمَا

البيت من الطويل، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٢؛ ولسان العرب ١٢/٤٣٥ (غذرم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٤١؛ ومجمل اللغة ٤/٤٩؛ وتاج العروس (غذرم)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٢/٢٥٢.

جَمَعْتَ إِلَيْهِ نَثَرَتِي وَنَجِيْبَتِي وَرُمَحِي وَمَشْقُوقَ الْخَشِيْبَةِ صَارِمَا

البيت من الطويل، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب ١/٣٥٣ (خشب)؛ وتهذيب اللغة ٧/٩١؛ وتاج العروس ٢/٣٥٥ (خشب).



لَعَمْرِي لَقَدْ فَارَقْتُ مِنْ آلِ مَالِكٍ      سَمَادَعُ سَادَاتٍ وَمُرَدًّا خَضَارِمَا  
البيت من الطويل، وهو لعويف القوافي في أساس البلاغة (سمد)؛ وليس في ديوانه.

وَأَثَرُ بِالْمُخْزَاةِ آلٍ مَجَاشِعٍ      مُتُونِ إِمَاءٍ يَقْتَنِينَ الْمَفَارِمَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٠؛ وكتاب الجيم ٥٥/٣.

خَلِيلِي إِنْ قَامَ الْهَوَى فَاقْعُدُوا بِهِ      لَعَنَّا نُقْضِي مِنْ حَوَائِجِنَا رَمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/٢ (حوج)؛ وتاج العروس ٤٩٨/٥ (حوج).

مِنَ الْقَمَرِ حَمَاءُ الْقَوَادِمِ الْفَتْ      غَمِيسًا مِنْ أَعْيَاصِ النَّوَاصِفِ أَبْرَمَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في المخصص ٤٣/١١.

إِنْ تُرِدْ حَرْبِي تَلَاقِ فِتًى      غَيْرَ مَمْلُوكٍ وَلَا بَرَمَةٍ  
البيت من المديد، وهو لأحيحة في لسان العرب ٤٣/١٢ (برم)؛ وتاج العروس (برم).

لَيْسَتْ مِنَ السُّودِ أَعْقَابًا إِذَا انْصَرَفَتْ      وَالبَائِعَاتِ بِشَطِّي نَخْلَةَ الْبُرْمَا  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٤٥/١٢ (برم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢١/١٥.

\* أَبْعَدَ بُعْدٍ تَقُولُ الدَّارَ جَامِعَةً      شَمْلِي بِهِمْ أَمْ تَقُولُ الْبُعْدَ مُحْتَرَمًا  
راجع:

أَبْعَدَ بُعْدٍ تَقُولُ الدَّارَ جَامِعَةً      شَمْلِي بِهِمْ أَمْ تَقُولُ الْبُعْدَ مُحْتَرَمًا  
لا تَكُنْ سَكْرًا فَيَأْكُلُكَ النَّاسُ      سَ وَلَا حَنْظَلًا تُذَاقُ فُتْرَمِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عقي).

فَإِنَّ مَوْلَايَ ذُو يَعْيَرْنِي      لَا إِخْنَةً عِنْدَهُ وَلَا جَرِمَةً  
البيت من المنسرح، وهو لبجير بن عنمة الطائي في لسان العرب ٢٩٧/١٢ (سلم)، ٤٥٩/١٥ (ذو)؛ وتاج العروس (سلم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٧/١١؛ وتاج العروس (جرم)، (ذو)؛ ولسان العرب ٩١/١٢ (جرم).

أَمَّا إِذَا يَعْدُو فَتُغْلِبُ جَرِيَّةً      أَوْ ذَنْبٌ عَادِيَّةٌ يَعْجَرُ عَجْرَمَةً  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٣٩٢/١٢ (عجرم)؛ وتاج العروس (عجرم)؛ وللأسعر الجعفي في مقاييس اللغة ٤٤٩/١؛

والأزمنة والأمكنة ١١/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣١٧؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٧؛ ومجمل اللغة ١/٤٢٨.

فِيَا جَازِي الْفِتْيَانِ بِالنَّعَمِ اجْزِهِ      بِنُعْمَاهُ نُعْمَى وَاعْفُ إِن كَانَ مُجْرِمًا  
البيت من الطويل، وهو لضمرة بن ضمرة في لسان العرب ٨/٢٣٩ (طلع).

\* أَلَا رَبَّ مَا أَخُوذِ بِأَجْرَامِ غَيْرِهِ      فَلَا تَسْأَمُنْ هِجْرَانِ مَنْ كَانَ مُجْرِمًا  
البيت من الطويل، وهو لضمرة بن ضمرة في لسان العرب ٨/٢٣٩ (طلع)؛ وبلا نسبة في الدرر ٤/١٣٤؛ وهمع الهوامع ٢/٢٨.

قَسَمًا مَا غَيْرَ ذِي كَذِبٍ      أَنْ تَبِيحَ الْخِذْنُ وَالْحُرْمَةَ  
البيت من المديد، وهو لأحيحة في لسان العرب ١٢/١٢٣ (حرم)؛ وتاج العروس (حرم).

حَرَى حِينَ تَأْتِي أَهْلَ مَلْهَمٍ أَنْ تَرَى      بَعَيْنَيْكَ دُقُورًا وَكَرًّا مُحَرَّمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٩٠ (دقر).

أَقْمْنَا بِهَا شَهْرَيْنِ رِيْعٍ كِلَيْهِمَا      وَشَهْرَيْنِ جُمَادَى وَاسْتَحَلَّوْا الْمُحَرَّمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٢١ (حرم)؛ وتاج العروس (حرم).

تَرَى عَيْنَهَا صَغَوَاءَ فِي جَنْبِ غَرْزِهَا      تَرَاقِبُ كَفِّي وَالْقَطِيعَ الْمُحَرَّمَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ٨/٢٨٢ (قطع)، ١٢٦/١٢ (حرم)، ٤٦٢/١٤ (صغا)؛ وكتاب العين ٣/٢٢٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٥، ١٠١/٥؛ ومجمل اللغة ٢/٢٨؛ والمخصص ٤/١٠٨، ٦/١٠٠؛ وأساس البلاغة (حرم)؛ وتاج العروس ٢٢/٣٠ (قطع)، (حرم).

رَعَيْنَ الْمَرَارَ الْجَوْنَ مِنْ كُلِّ مِذْنَبٍ      شُهُورَ جُمَادَى كُلَّهَا وَالْمُحَرَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٩؛ لسان العرب ١٢/١٢١ (حرم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٤٩؛ وتاج العروس (حرم).

\* مَا الرَّاحِمُ الْقَلْبَ ظَلَامًا وَإِنْ ظَلِمَا      وَلَا الْكَرِيمُ بِمَتَاعٍ وَإِنْ حُرِمَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٢٩٤؛ وشرح الأشموني ٢/٣٤٦؛ والمقاصد النحوية ٣/٦١٨؛ وهمع الهوامع ٢/١٠١.

\* إِذَا الْمَرْءُ بَعْدَ الْعِزِّ أَظْهَرَ ذِلَّةً      فَلَا يَكُ صَفْوَانِ الْفُؤَادِ فَيُحَرَّمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٤٦.

فما وجدوا منك الضربية هدةً هيارًا ولا سقط الألية أخرما  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٢٦٩/٥ (هير)؛  
وتاج العروس ٤٥٢/١٤ (هير).

تالله لولا قرزل إذ نجبا لكان مئوى خدك الأخرما  
البيت من السريع، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٥٥٤/١١  
(قرزل)، ١٧١/١٢ (خرم)؛ وتاج العروس (قرزل)<sup>(١)</sup>، (خرم)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق  
ص ٩٣.

إذا ما أديم القوم أنهجه البلى قديمًا فلو كتبت له لتخرما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٩٣/٣.

خص بها أوطان خوذ غريرة منعمة لاقت من العيش خرمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خرم).

لها قدم مخصورة غير شنة وكعب تراه واري الحجم أدرما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خرم).

هاتيك تحملني وتحمل شكتي ومفاضة تغشى البنان مدرمة  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/١٢ (درم)؛ وتهذيب اللغة  
١١٧/١٤؛ وتاج العروس (درم).

قلت لها وهي تسعى تحت لبتها لا تحطمنك إن البيع قد زرمًا  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٦٤؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٠؛  
وكتاب الجيم ٧٩/٢.

وهبت الريح من تلقاء ذي أرل تزجي مع الليل من صرادها صرما  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ١٣/١١  
(أرل)، ٣٣٨//١٢ (صرم)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٥/٣؛ ومجمل اللغة ٢٦٩/٣؛ وأساس  
البلاغة (صرم)؛ وتاج العروس (أرل)، (صرم)؛ وكتاب العين ١٢١/٧؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ١٠٦٨.

هوت أمهم ما ذامهم يوم صرعوا بنيسان من أنياب مجد تصرما  
البيت من الطويل، وهو للكندية في لسان العرب ٧٧٧/١ (نيب)؛ وتهذيب اللغة  
٤٨٩/١٥.

(١) وفيه «الأخرما» مكان «الأخرما».

أَلَمَّا بَذَاتِ الْخَالِ فَاسْتَطْلَعَا لَنَا عَلَى الْعَهْدِ بَاقٍ وَدُّهَا أُمُّ تَصَرَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢١٢؛ وأساس البلاغة (طلع).

وَإِنِّي لَصَبٌّ بِالْخَلِيلِ إِذَا بَدَتْ مَوَدَّتُهُ صَرَّامَةً إِنْ تَصَرَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لعنترة في المخصص ١٦/١٧٣؛ وليس في ديوانه.

وَأَحْبَبُّ حَبِيبِكَ حَبَّاءُ رُويْدًا فَلَيْسَ يَعُولُكَ أَنْ تَصَرِّمًا  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٧٩؛ ولسان العرب ١١/٤٨٣، ٤٨٤ (عول)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٩٥؛ وتاج العروس (عزم).

\* أَلَسْتُ بِنِعْمِ الْجَارِ يُؤْلَفُ بَيْتُهُ أَخَا قَلَّةٍ أَوْ مُعْدِمِ الْمَالِ مُضَرِّمًا  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٨؛ والإنصاف ١/٩٧؛ وخزانة الأدب ٩/٣٨٩؛ وشرح المفصل ٧/١٢٧؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٩٧.

نُسَوِّدُ ذَا الْمَالِ الْقَلِيلِ إِذَا بَدَتْ مَرَوَّتُهُ فِينَا وَإِنْ كَانَ مُضَرِّمًا  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٣١؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (صرم).

وَيَوْمٍ كَتُّورِ الطَّوَاهِي سَجَرْنَهُ وَأَلْقَيْنَ فِيهِ الْجَزَلَ حَتَّى تَضَرَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٥٠٠؛ وأساس البلاغة (طهو).

سِيَاحِفُ فِي الشَّرِيَانِ يَأْمَلُ نَفْعَهَا صَحَابِي وَأُولَى حَدَّهَا مِنْ تَعَرَّمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٤٥ (سحف)، ١٤/٤٣١ (شرى)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٢٥؛ وتاج العروس ٢٣/٤٢٠ (سحف).

\* مِنْ سَبَأٍ الْحَاضِرِينَ مَأْرَبَ إِذْ يَبْنُونَ مِنْ دُونِ سَيْلِهِ الْعَرِّمًا  
البيت من المنسرح، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٣٤؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٣، ١٠٢٢؛ وسمط اللآلي ص ١٨؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٢٤١؛ ولسان العرب ١/٣٩٦ (عزم)؛ ولأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٩؛ وللنابغة الجعدي أو لأمية في خزانة الأدب ٩/١٣٩؛ وللأعشى في معجم ما استعجم ص ١١٧٠؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٤٨٩؛ والإنصاف ٢/٥٠٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٠٧؛ والكتاب ٣/٢٥٣؛ ولسان العرب ١/٩٤ (سبأ)، وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٩.



إذا القوم قالوا لا عرامة عندها فساروا لقوا منها أساهي عُرْمًا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٨٨؛ ولسان العرب ٤٠٨/١٤ (سها)؛ وتاج العروس (سهو).

أَمِينُ عَبْنِ الْخَلْقِ مُخْتَلَفُ الشُّبَا يَقُولُ الْمَمَارِي طَال مَا كَانَ مُقْرَمًا  
البيت من الطويل، وهو لحميد في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٢٧٥/١٣ (عبن)؛ ومقاييس اللغة ٢١٥/٤؛ وتاج العروس (عبن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٥٩/٢.

إِذَا مَا أَهَانَ امْرُؤٌ نَفْسَهُ فَلَا أَكْرَمَ اللَّهُ مِنْ أَكْرَمِهِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (كرم).

\* أَلَا تَسْأَلُونَ النَّاسَ أَيُّيَ وَأَيُّكُمْ غَدَاةَ التَّقِينَا كَانَ خَيْرًا وَأَكْرَمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣١٧/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٩١؛ والمقاصد النحويّة ٤٢٣/٣.

تَعَسَّتْ ابْنُ ذَاتِ النَّوْفِ أَجْهَزُ عَلَى امْرِيٍّ يَرَى الْمَوْتَ خَيْرًا مِنْ فِرَارٍ وَأَكْرَمًا  
البيت من الطويل، وهو لهمام بن قبيصة الفزاري في لسان العرب ٣٤٣/٩ (نوف)؛ وتاج العروس ٤٤٠/٢٤ (نوف).

\* جَزَا اللَّهُ عَنَّا وَالْجَزَاءُ بِفَضْلِهِ رَبِيعَةَ خَيْرًا مَا أَغْفَّ وَأَكْرَمًا  
البيت من الطويل، وهو للإمام علي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٧١؛ وتخليص الشواهد ص ٤٩١؛ والدرر ٤٠/٥؛ وشرح التصريح ٨٩/٢؛ والعقد الفريد ٢٨٣/٥؛ والمقاصد النحويّة ٦٤٩/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٥٩/٣؛ وشرح الأشموني ٣٦٤/٢؛ وهمع الهوامع ٩١/٢.

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنِّي إِذَا النَّفْسُ أَشْرَفَتْ عَلَى طَمَعٍ لَمْ أُنْسَ أَنْ أَتَكْرَمًا  
البيت من الطويل، وهو لأبي حية في أساس البلاغة (كرم).

تَكْرَمٌ لَتَعْتَادَ الْجَمِيلَ وَلَنْ تَرَى أَخَا كَرَمٍ إِلَّا بَأْنَ تَتَكْرَمًا  
انظر قافية «يتكرما».

\* وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ ادِّخَارُهُ وَأَصْفَحُ عَنْ شَتْمِ اللَّئِيمِ تَكْرُمًا  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٢٤؛ وخزانة الأدب ١٢٢/٣، ١٢٢، ١٢٤؛ وشرح أبيات سيويه ٤٥/١؛ وشرح شواهد المغني ٩٥٢/٢؛ وشرح المفصل ٥٤/٢؛ والكتاب ٣٦٨/١؛ ولسان العرب ٦١٥/٤ (عور)؛ واللمع ص ١٤١؛ والمقاصد النحويّة ٧٥/٣؛ ونوادر أبي زيد ص ١١٠؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٨٧؛ وخزانة

الأدب ١١٥/٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٩٦؛ والكتاب ١٢٦/٣؛ ولسان العرب ٢٤/٧ (خصص)؛ والمقتضب ٣٤٨/٢.

كما أنتمأ لو عَجْتُمَا بي حاجةٍ لكان قليلاً أن تطاعا وتكرما  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٠٨؛ ولسان العرب ٣٢٢/١٤ (رسا).

لنا حاضرٌ فعمٌ وبادٍ كأنه قَطينُ الإلهِ عزّةً وتكرُماً  
البيت من الطويل، وهو لحسان في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ١٩٨/٤ (حضر)؛ ومقاييس اللغة ٧٦/٢؛ ومجمل اللغة ٨٠/٢؛ وتاج العروس ٤٧/١١ (حضر).

إذا قلّ مالي أو نكبتُ بنكبةٍ قَنيْتُ حيائي عَفّةً وتكرُماً  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٧٤؛ ولسان العرب ٢٠٢/١٥ (قنا)؛ والمخصص ١٥٥/١٠.

تكرم لتعتاد الجميلَ ولن ترى أخا كرمٍ إلا بأن يتكرمَما  
البيت من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥١٢/١٢ (كرم)؛ وتاج العروس (كرم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٦٢/٢.

أريني جواداً مات هزلاً لأتني أرى ما تريّن أو بخيلاً مكرمَما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (لعل)؛ ولسان العرب ١٧٠/١٢ (خدم).

برّته سفاسيرُ الحديد فجردتْ وقيعَ الأعالي كان في الصّوت مُكرَما  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٣٧١/٤ (سفسر)؛ وتهذيب اللغة ١٥٤/١٣؛ وتاج العروس ٤٩/١٢ (سفسر).

\* أبوك يزيدٌ والوليدُ ومن يَكنُ هُما أبواه لا يَذلُّ ويَكرُما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٨٩/٩.

إذا ضارَ عَنّا حقنّا في غنيمَةٍ تقنّع جارانا فلم يتَرمَرمَما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/٥ (ضيز)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/١٢؛ وتاج العروس ١٩٣/١٥ (ضيز).

(١) ورواية الصدر فيه:

\* يعيرني أمي رجالاً، لا أرى \*

أَدَارًا بِأَجْمَادِ النَّعَامِ عَهْدَتُهَا      بِهَا نَعَمًا حَوْمًا وَعِزًّا عَرْمَرَمًا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٧/١٢ (عرم)؛ وكتاب العين ١٣٧/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٩٣/٤؛ وتاج العروس (عرم).

وَلَوْ كُنْتَ حَرْبًا مَا طَلَعْتَ طَوِيلًا      وَلَا حَوْفَهُ إِلَّا خَمِيسًا عَرْمَرَمًا

البيت من الطويل، وهو لضمرة بن ضمرة في لسان العرب ٥٩/٩ (حوف)؛ وتاج العروس ٤٥١/٢١ (طلع)، ١٧٥/٢٣ (حوف)؛ ومعجم البلدان ٥١/٤ (طويلع).

رَبِيعَةٌ أَعْنِي إِنَّهُمْ أَهْلُ نَجْوَةٍ      وَبَأْسٌ إِذَا لَاقُوا خَمِيسًا عَرْمَرَمًا

البيت من الطويل، وهو للإمام علي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٧١؛ وتاج العروس (ودق).

\* إِذَا رُمْتَ مِمَّنْ لَا يَرِيْمُ مُتِيْمًا      سُلُوًّا فَقَدْ أَبْعَدْتَ فِي رَوْمِكَ الْمَرْمَى

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤٩/٢؛ وهمع الهوامع ١١٢/١.

\* خَلِيلِيَّ إِنْ قَامَ الْهَوَى فَاقْعُدَا بِهِ      لَعَنَّا نُقْضِي مِنْ حَوَائِجِهِ رَمًا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٢٥/٧؛ ولسان العرب ٢٤٤/٢ (حوج).

حَنِكَ مَلِيًّا بِالْأُمُورِ إِذَا عَرَتْ      طَوَى مَائَةً عَامًا وَقَدْ كَادَ أَوْ رَمَى

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حنك).

لَهُ شَرِبْتَانِ بِالْعَشِيِّ وَأَرْبَعٌ      مِنْ اللَّيْلِ حَتَّى إِذَا عَادَ صَخْدًا مُورَمًا

البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٦٣٤/١٢ (ورم)؛ وتاج العروس (ورم).

يَنَامُ الضُّحَى حَتَّى إِذَا لَيْلُهُ اسْتَوَى      تَنَبَّهَ مَثَلُوجَ الْفَوَادِ مُورَمًا

البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٢٦؛ ومجمل اللغة ٣٦٦/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١٥؛ ومقاييس اللغة ٣٨١/١.

فَقَدْ جَعَلْتُ أَكْبَادُنَا تَجْتَوِيكُمْ      كَمَا تَجْتَوِي سَوْقُ الْعِضَاهِ الْكَرَازِمَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/١٤ (جوا). وانظر قافية «الكرازنا».

وَرَدَّ قِيَانُ الْحَسِيِّ صُهْبًا بِمَا تُرَى      يَحْضُونَهَا خَضْبًا مِنَ الْوَرَسِ بُزْمًا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٢/١.

لَمَّا رَأَى أَنْ طَرَّبُوا مِنْ سَاعَةٍ أَلْوَى بِرِيعَانِ الْعَدِيِّ وَأَجْزَمَا  
البيت من الكامل، وهو لسلمى بن مقعد في شرح أشعار الهذليين ص ٧٩٨؛ وتاج  
العروس ٢٧١/٣ (طرب)؛ ولسان العرب ٥٥٨/١ (طرب).

جَذْلَانِ يَسَّرَ جُلَّةً مَكْنُوزَةً دَسْمَاءَ بَخُونَةً وَوَطْبًا مَجْزَمًا  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٤٧/١٣  
(بحن)؛ وتاج العروس (بحن)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/١٠؛ وتاج العروس (جزم)؛  
ولسان العرب ٩٨/١٢ (جزم).

تَالَلَّهِ لَوْلَا قَرَزْلٌ إِذْ نَجَا لَكَانَ مَأْوَى خَدِّكَ الْأَحْزَمَا  
البيت من السريع، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٣؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١٥٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٨؛ والمخصص ٨٨/١٠؛ وتاج العروس  
(حزم)؛ ولسان العرب ١٣٢/١٢ (حزم).

تَحِيدُ عَنْ أَسْتَنِ سُودٍ أَسَافِلِهِ مِثْلُ الْإِمَاءِ الْغَوَادِي تَحْمِلُ الْحُزَمَا  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٢٠٣/١٣  
(ستن)، ٢٦٥/١٤ (دلا)؛ ومقاييس اللغة ١٣٣/٣؛ ومجمل اللغة ١١٨/٣؛ وتاج العروس  
(ستن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٩٩.

فَمَرَّتْ بِجَنْبِ الزَّوْرِ ثَمَّتْ أَصْبَحَتْ وَقَدْ جَاوَزَتْ لِلْأَقْحَوَانِ مُحْزَمَا  
البيت من الطويل، وهو لعميرة بن طارق اليربوعي في تاج العروس (قحو)؛ ومعجم  
البلدان ٢٣٤/١ (الأقحوانة).

وَقَدْ خَاضَ أَعْدَائِي مِنَ الْإِثْمِ حَوْمَةً يَغْيِيُونَ فِيهَا أَوْ تَنَالُ الْمُحْزَمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٤/١٢ (لجم).

وَاللَّهُ لَوْلَا قَرَزْلٌ إِذْ نَجَا لَكَانَ مِثْوَى خَدِّكَ الْأَخْزَمَا  
انظر قافية «الأحزما».

قَمَطَرٌ يَلُوحُ الْوَدْعُ تَحْتَ لَبَانِهِ إِذَا أَرَزَمَتْ مِنْ تَحْتِهِ الرِّيحُ أَرْزَمَا  
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب ١١٦/٥ (قمطر)؛  
ولحميد بن ثور في ديوانه ص ١٥؛ وتاج العروس ٤٧٢/١٣ (قمطر)؛ وكتاب العين  
٢٥٨/٥؛ والمخصص ١٦/١٤.

تَرَاعِي الثَّرِيَّا وَعَيَّوْقَهَا وَنَجْمُ الذَّرَاعِيْنَ وَالْمَسْرَزَمَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عوق).



تَرْكُوا عَمَّسَانَ مُنْجَدِلًا      للسباع حولَه رزمَه  
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/١٢ (رزم)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٩؛ وتاج العروس (رزم).

\* أَصِيبَ بِهِ فَرَعَا سُلَيْمَ كِلَيْهِمَا      وَعَزَّ عَلَيْنَا أَنْ يُصَابَا وَعَزَّ مَا  
البيت من الطويل، وهو للخنساء في ديوانها ص ٨٠؛ والدرر ٢٩٧/١؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٨٩/١.

جَلَادَ تَخَاطُطُهَا الرِّعَاءَ فَأَهْمِلْتُ      وَأَلْفَنَ رَجَّافًا جُرَازًا قَلْهَزَمًا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٤٩٣/١٢ (قلهزم).

وإن طِشْتُ واختَرْتُ الضَّلَالِ عَلَى الْهُدَى      وصِرْتُ لِمَقْصُورِ الْعِنَانِ قَلْهَزَمًا  
البيت من الطويل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٨٨/٣.

أَمْتَقَلًا مِنْ نَصْرٍ هُتَّةً دَائِبًا؟      وتَنَفَّلَنِي مِنْ آلِ زَيْدٍ فَبِشْمَا  
البيت من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٦٧٣/١١ (نفل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٧/١٥.

إِذَا شَاءَ طَالَعَ مَسْجُورَةً      تَرَى حَوْلَهَا النَّبْعَ وَالسَّاسِمَا  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب ٢٨٦/١٢ (سسم)؛ وتاج العروس (سسم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٧؛ والمخصّص ٣٧/١٠.

وَقَدْ جَعَلَ الْوَسْمِيُّ يُنْبِتُ بَيْنَنَا      وَبَيْنَ بَنِي رُومَانَ نَبْعًا وَسَاسِمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٧٩/١٠.

بَنِي مَالِكٍ لَدَّ الْحُضَيْنِ وَرَاءَ كَمْ      رَجَالًا عِدَانَاتٍ وَخِيَلًا أَكَّاسِمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/١٣ (عدن)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٠/٢؛ ومقاييس اللغة ١٧٨/٥؛ ومجمل اللغة ٢٢٧/٤؛ وتاج العروس (كسم)، (عدن).

وَمَا أَنَا بِالْمَخْسُوسِ فِي جَذَمِ مَالِكٍ      وَلَا مَنْ تَسْمَى ثُمَّ يَلْتَزِمُ الْإِسْمَا  
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٩٣؛ ولسان العرب ٤٠١/١٤ (سما)؛ والأغاني ٢٦٠/٤.

لأَوْضَحَهَا وَجْهًا وَأَكْرَمَهَا أَبَا      وَأَسْمَحَهَا كَفًّا وَأَبْعَدَهَا سُمَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢/١٤ (سما).

\* فَدَغَ عَنْكَ ذِكْرَ اللَّهِ وَاعْمِدْ لِمَذْحَةٍ      لِخَيْرِ مَعَدٍّ كُلِّهَا حَيْثُمَا انْتَمَى  
لأَعْظَمِهَا قَدْرًا وَأَكْرَمِهَا أَبَا      وَأَحْسَنِهَا وَجْهًا وَأَعْلَنَهَا سُمَا

البيتان من الطويل، وهما لرجل من كلب في النوادر ص ١٦٦؛ وبلا نسبة في شرح شواهد الشافعية ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٤٠٢/١٤ (سما)؛ والمقتضب ٢٣٠/١؛ والمنصف ٦٠/١.

إِذَا مَا تَرَدَّى عَابِسًا فَاضَ سَيْفُهُ      دِمَاءٌ وَيُعْطِي مَالَهُ إِنْ تَبَسَّمَا

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٧٩/٢؛ وتاج العروس ٢٢١/١٦ (عبس).

خَلِيلِي هُبَّا عَلَانِيًّ وَانْظُرَا      إِلَى الْبَرْقِ مَا يَفْرِي سَنَى وَتَبَسَّمَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٩/١١ (علل).

فِي ذِي جُلُولٍ يُقْضَى الْمَوْتُ صَاحِبِهِ      إِذَا الصَّرَارِيُّ مِنْ أَهْوَالِهِ ارْتَسَمَا

البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٤٥٤/٤ (صرر)، ١٢١/١١ (جلل)، ٢٤٢/١٢ (رسم)، ١٨٧/١٥ (قضى)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٩/١٠، ١٠٩/١٢، ٤٢٢؛ ومقاييس اللغة ٤١٨/١؛ وديوان الأدب ٤١٧/٢؛ وأساس البلاغة (رسم)؛ وتاج العروس ٣٠٩/١٢ (صرر)، (جلل)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٩٦/١؛ والمختصص ٥/١٠.

فَقَدْ عَلِمَ الْحَيُّ مِنْ عَامِرٍ      بِأَنَّ لَنَا الذَّرْوَةَ الْأَجْسَمَا

البيت من المتقارب، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ٢١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (جسم)؛ ولسان العرب ٩٩/١٢ (جسم).

أَعَدْتُ لَهَا بِالسَّعْرِ حَتَّى يُمِيتَهَا      مُعِيدُ الْهِنَاءِ لَمْ يَكُنْ هَنُوءُهُ دَسَمَا

البيت من الطويل، وهو لرداء في كتاب الجيم ٢٥٤/١.

أَجَدَّتْ بِرَجْلَيْهَا النَّجَاءَ وَكَلَّفَتْ      بَعِيرِي غَلَامِي الرِّسِيمَ فَأَرْسَمَا

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٢٤٢/١٢ (رسم)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٠؛ ومقاييس اللغة ٣٩٤/٢؛ ومجمل اللغة ٣٧٦/٢؛ وتاج العروس (رسم).

(١) وفيه «ذروة الأجسم» مكان «الذروة الأجسما» وهو من قصيدة مكسورة الروي.

كَأَنَّ الرِّيحَ الذَّارِيَاتِ عَشِيَّةً      بِأَطْلَالِهَا يَنْسِجْنَ رِيطًا مُرَسَّمًا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٣١<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (رسم)؛  
ومعجم البلدان ٣٩٤/٤ (قلهي).

كَذُتْ أَقْضِي إِذْ رَأَيْتُ لَهُ      مَنْزِلًا بِالْخَيْفِ قَدْ طَسَّمَا  
البيت من المديد، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٠٠؛ ولسان العرب  
٣٦٢/١٢ (طسم)؛ وتاج العروس (طسم).

وَنَحْنُ أَتَيْنَا حَنْبَشًا بِأَبْنِ عَمِّهِ      أَبِي الْحِصْنِ إِذْ عَافَ الشَّرَابَ وَأَقْسَمَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٢٨٩/٦ (حنبش)؛  
وتاج العروس ١٦١/١٧ (حنبش).

فَطَارَتْ شِلَالًا وَابْدَعَرَّتْ كَأَنَّهَا      عِصَابَةٌ سَبَّيْ خَافَ أَنْ يُتَقَسَّمَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣٩؛ ولسان العرب ١٨٢/٨ (شع)؛  
وتاج العروس ٢٧٦/٢١ (شع)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٩/٣؛ وتاج العروس  
١٥٠/١٠ (بذعر)؛ ولسان العرب ٥١/٤ (بذعر).

وَنَحْنُ بِمَوْضِعٍ حَمِينًا دِيَارَنَا      بِأَسْيَافِنَا وَالسَّبْيِ أَنْ يُتَقَسَّمَا  
البيت من الطويل، وهو للبعيث الجهني في تاج العروس ٣٣٠/١١ (دور)؛ ومعجم  
البلدان ٢٥/٥ (موضوع).

فَكَانَ طَلَاعًا مِنْ خِصَاصٍ وَرُقْبَةً      بِأَغْيُنِ أَعْدَاءٍ وَطَرْفًا مُقَسَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٢٣٩/٨  
(طلع)؛ وتاج العروس ٤٥٤/٢١ (طلع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٢/٢.

مُدَامِنُ جُوعَاتٍ كَانَ عُرُوقَهُ      مَسَارِبُ حَيَّاتٍ تَشْرِبْنَ سَمْسَمَا  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٣٠٥/١٢ (سمم)؛ وتاج العروس  
(سمم).

أَرَاكَ تَرُومُ إِدْرَاكَ الْمَعَالِي      وَتَزْعَمُ أَنَّ عِنْدَكَ مِنْهُ فَهْمَا  
فَمَا شَيْءٌ لَهُ طَعْمٌ وَرِيحٌ      وَذَاكَ الشَّيْءُ فِي شَعْرِي مُسَمَّى  
البيتان من الوافر، وهما لبعض شيوخ الزبيدي في تاج العروس أرك). والبيتان لغز في  
«الأراك».

(١) وفيه «مسهما» مكان «مرسما»؛ وكذلك الرواية في معجم البلدان.

لِذِي جُدَدَ إِلَهَى تَخَالُ مَخَطُّهُ      من الأرض أقرنه الأصابعُ مِسَمَا  
البيت من الطويل، وهو للحادرة في كتاب الجيم ٧٠/٣، وليس في ديوانه.

\* فَلَوْ غَيْرُ أَخْوَالي أَرَادُوا نَقِصَتِي      جَعَلْتُ لَهُمْ فَوْقَ الْعَرَانِينَ مِسَمَا  
البيت من الطويل، وهو للمتملمس في ديوانه ص ٢٩؛ والأصمعيّات ص ٢٤٥؛  
وخزانة الأدب ٥٩/١٠؛ واللامات ص ١٢٨؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٩٠؛ ولسان  
العرب ١٠١/٧ (نقص)، ٦٣٦/١٢ (وسم)؛ والمقتضب ٧٧/٣.

مَنْ الْبَيْضُ لَا دَرَامَةَ قَمْلِيَّهِ      تَبْدُ نَسَا النَّاسِ دَلًّا وَمِسَمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٨/١١ (قمل)، ١٩٨/١٢  
(درم)؛ وكتاب العين ٣٦/٨؛ ومقاييس اللغة ٢٧٠/٢؛ ومجمل اللغة ٢٦٣/٢؛ وتاج  
العروس (درم).

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ يَجْذِمُ كَفَّهُ      وَيَجْشِمُ مِنْ أَجْلِ الصَّدِيقِ الْمَجَاشِمَا  
البيت من الطويل، وهو للمرقش الأصغر في ديوانه ص ٥٦٥؛ وأساس البلاغة  
(جشم).

إِذَا هَبَطْنَ مَكَانًا وَاعْتَرَكْنَ بِهِ      أَحَلَّهُنَّ سَنَامًا عَافِيًا جَشْمَا  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠١؛ وكتاب الجيم ١١٩/١.

قَصِيرُ الْخَطِي مَا تَقْرُبُ الْجِيرَةَ الْقُصَى      وَلَا الْأَنْسَ الْأَذْنَيْنِ إِلَّا تَجَشُّمَا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٩٩/٥ (قصر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٠/٨؛ ومقاييس اللغة ٤٥٨/١؛ والمخصّص ٣/٤؛ وتاج  
العروس ٤٣٩/١٣ (قصر).

وَأَسُّ وَخَيْرِيٍّ وَمَرُوءٌ وَسَمْسَقٌ      إِذَا كَانَ هِنَزْمُنْ وَرَحْتُ مُخَشَّمَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب ٢٦٧/٥  
(هنزمر)، ١٧٩/١٢ (خشم)، ٢٢٩/١٣ (سوسن)، ٤٣٨ (هنزمن)، ٢٧٦/١٥ (مرا)؛  
وكتاب العين ١٣٠/٤؛ وتاج العروس ٤٤٥/١٤ (هنزمر)، (سوسن)، (مرو).

لَقِيَ حَمَلْتَهُ أُمَّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ      فَجَاءَتْ بَنَزَ لِلضِيَا فَةِ أَرْشَمَا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ذيل ديوانه ص ١٠٤١؛ ولسان العرب ٤١٧/٥  
(نرز)، ٢٥٦/١٥ (لقا)؛ وكتاب العين ٢٦٢/٦؛ وتاج العروس ٣٥١/١٥ (نرز)؛ وللبعث في  
لسان العرب ٢١٠/٩ (ضيف)، ٢٤٣/١٢ (رشم)، ٤٥٥/١٣ (يتن)؛ وتاج العروس  
(رشم)، (يتن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٩٦/٢، ٣٨٢/٣؛ ومجمل اللغة ٣٨٠/٢،



٢٩٨/٣؛ والمخصّص ٦٦/٣، ٣٠/١٧؛ وديوان الأدب ٢٦٨/٢، ٢٠٩/٣؛ ولسان العرب ٦٥٨/١١ (نزل)؛ وتاج العروس (نزل).

جَدَعْنَا بِهِ أَنْفَ الْحَرِيشِ فَلَمْ نَدَعْ لَهُ مِسْمَعًا إِلَّا قَصِيرًا مُكَشَّمًا  
البيت من الطويل، وهو لابن وثيل في كتاب الجيم ١٧٧/٣.

أَلَا إِنِّي مِنْهُمْ وَعَرِضِي عَرِضُهُمْ كَذِي الرَّأْسِ يَحْمِي أَنْفَهُ أَنْ يُكَشَّمَا  
البيت من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٢١؛ وكتاب الجيم ١٧٢/٣.

لَقَدْ لَقِيتُ أَفْنَاءَ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَهَزَانُ بِالْبَطْحَاءِ ضَرْبًا غَشْمَشَمًا  
البيت من الطويل، وهو للقحيف بن عمير في لسان العرب ٤٣٨/١٢ (غشم)؛ وتاج العروس (غشم).

فَلَمَّا كَشَفْنَ اللَّبْسَ عَنْهُ مَسَحْنَهُ بِأَطْرَافِ طِفْلِ زَانَ غِيْلًا مُوَشَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ١٤؛ ولسان العرب ٢٠٣/٦ (لبس)، ٤٠٢/١١ (طفل)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/١٢؛ وتاج العروس ٤٦٧/١٦ (لبس)، (طفل)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣٥/٤؛ وأساس البلاغة (لبس).

أَقُولُ فِي الْأَكْفَانِ أَيْضُ مَا جَدُّ كَغَضْنِ الْأَرَاكِ وَجْهُهُ حِينَ وَشَمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٩/١٢ (وشم)؛ وتاج العروس (وشم).

لَعَبْتُ عَلَى أَكْتَا فِهِمْ وَحَجُورِهِمْ وَلِيدًا وَسَمَوْنِي لَبِيدًا وَعَاصِمَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٧٤١/١ (لعب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٧؛ وأساس البلاغة (لعب)؛ وتاج العروس ٢١٣/٤ (لعب).

بَغَيْتُهُمْ مَا بَيْنَ جَدَاءَ وَالْحَشَى وَأُورِدْتُهُمْ مَاءَ الْأَثِيلِ وَعَاصِمَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٣؛ ولسان العرب ١١٤/٣ (جدد)؛ وتاج العروس ٤٨٠/٧ (جدد)، ١٣/٨ (حدد)<sup>(١)</sup>، (أثل).

وَسِرْنَا بِمَظْلُولٍ مِنَ اللَّهْوِ لَيْنٍ يَحِطُّ إِلَى السَّهْلِ الْيَسُومِيِّ أَعْصِمَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٦٤٧/١٢ (يسم)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/١٣.

فَأَلْفَيْتُ مَرْبُوعًا كَمَا قُلْتُ مَارِنًا وَوَلَّيْتُ يَا زَيْدُ بْنُ قَوْشَةَ مَعْصِمَا  
البيت من الطويل، وهو لبجير بن أوس الطائي في تاج العروس ٣٤٤/١٧ (قوش).

(١) وفيه «فعاصما» مكان «وعاصما».

\* لَنَا هَضْبَةٌ لَا يَنْزِلُ الدُّلُّ وَسَطَهَا وَيَأْوِي إِلَيْهَا الْمُسْتَجِيرُ فَيُعْصِمَا

البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ملحق ديوانه ص ١٥٩؛ والرد على النحاة ص ١٢٦؛ والكتاب ٤٠/٣؛ وللأعشى في خزانة الأدب ٣٣٩/٨؛ والخصائص ٣٨٩/١؛ ولسان العرب ٤٢٧/١٠ (ذلك) (وفيه «فيعصا» مكان «فيعصما» وهذا تحريف)؛ والمحتسب ١٩٧/١؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ١٢٣؛ ورصف المباني ص ٢٢٦، ٣٧٩؛ والمقتضب ٢٤/٢.

\* فَأَمَّا الْأَلَى يَسْكُنُ غَوْرَ تَهَامَةٍ فَكُلُّ فَتَاةٍ تَتْرُكُ الْحَجَلَ أَقْصَمَا

البيت من الطويل، وهو لعمارة بن راشد في تاج العروس (قصر)؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٣٨؛ والمقاصد النحوية ٤٥٣/١.

بانت سعاد فأمسى حبلها انجذما واحتلت الشرع فالأجراع من إضما

البيت من البسيط، وهو للناطقة في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ١٩/١٢ (أضم)، ٨٨ (جذم)؛ وتاج العروس (أضم)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٩/١؛ ومجمل اللغة ٤١٨/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/١٥ (أ).

رجوا بالشقاق الأكل خضماً فقد رَضُوا أخيراً من أكل الخضم أن يأكلوا القضماً

البيت من الطويل، وهو لأيمن بن خريم الأسدي في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ١٨٢/١٢ (خضم)، ٤٨٧ (قضم)؛ وتهذيب اللغة ١١٨/٧، ٣٥١/٨؛ وتاج العروس (خضم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧/٥؛ وتاج العروس (قضم).

\* وَمَنْ يَقْتَرِبُ مِنَّا وَيَخْضَعُ نُؤُوهِ وَلَا يَخْشَ ظُلْمًا مَا أَقَامَ وَلَا هَضْمًا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢١٤/٤؛ وشرح الأشموني ٥٩١/٣؛ وشرح التصريح ٢٥١/٢؛ وشرح شواهد المغني ٤٠١/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٥٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٦١؛ ومغني اللبيب ٥٦٦/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٣٤/٤.

ولا خير فيه غير أن له غنى وأن له كشحاً إذا قام أهضما

البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٦١٤/١٢ (هضم)؛ وديوان الأدب ٢٦٩/٢؛ وتاج العروس (هضم).

يَدَيَانِ بِيضَاوَانِ عِنْدَ مُحَلِّمٍ قَدْ يَمْنَعَانِكَ بَيْنَهُمَ أَنْ تُهْضَمَا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/١٥ (يدي)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/١٤؛ وتاج العروس (يدي).

قَدْ طَمَأَ بِي خَوْفُ الْمَنِيَّةِ لَكِنْ خَوْفُ مَا يَعْقُبُ الْمَنِيَّةَ أَطْمَأَى  
البيت من الخفيف، وهو للزمخشري في أساس البلاغة (طمو)؛ وتاج العروس  
(طمو).

فَأَصْبَحْتَ وَاللَّيْلُ مُسْتَحْكَمٌ وَأَصْبَحْتَ الْأَرْضُ بَحْرًا طَمَأَ  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٥؛ ولسان العرب ٥٠٦/٢  
(صبح).

أَرَادُوا نَحْنًا أَثْلَتْنَا وَكُنَّا نَمْنَعُ الْخُطْمَا  
البيت من مجزوء الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٥١؛ ولسان العرب ١٨٦/١٢  
(خطم)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٦/٧؛ وتاج العروس (خطم).

وَإِنْ أَطَافَ وَلَمْ يَظْفَرْ بِطَائِلَةٍ فِي ظِلْمَةِ ابْنِ جَمِيرٍ سَاوَرَ الْفُطْمَا  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ١٤٧/٤  
(جمر)، ٤١٤/١١ (طول)، ٤٥٤/١٢ (فطم)؛ والتنبية والإيضاح ١٠٠/٢؛ وتهذيب اللغة  
٧٧/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٦؛ وتاج العروس ٤٦٦/١٠ (جمر)، (طول)، (فطم).

تَرْضَعُ شَبْلِينَ فِي مَغَارِهِمَا قَدْ نَاهَزَا لِلْفِطَامِ أَوْ فِطْمَا  
البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة (أو لأبي زيد الطائي) في ملحق ديوانه ص  
٢٤١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٦٠/٨ (ولغ)؛ ولابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٥٤؛ والأغاني  
٩٦/٥؛ والحيوان ١٥٤/٧؛ ولأبي زيد الطائي في ملحق ديوانه ص ١٤٩؛ وتاج العروس  
٥٩٤/٢٢ (ولغ)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٥/٤؛ وأساس البلاغة (نهز)؛ وتاج العروس  
٣٦٣/١٥ (نهز)؛ ولسان العرب ٤٢١/٥ (نهز).

يَقُودُ إِلَيْنَا ابْنِي نَزَارٍ مِنَ الْمَلَا وَأَهْلُ الْعِرَاقِ سَامِيًا مَتَعِظْمَا  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في تاج العروس (ملا)؛ وليس في ديوانه.

\* فَمَا تَرَكَ الصُّنْعُ الَّذِي قَدْ تَرَكَتَهُ وَلَا الْغَيْظُ مَنِّي لَيْسَ جِلْدًا وَأَعْظَمَا  
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٩٧؛ وخزانة الأدب ٣٣٧/٣.

\* هُمُ الْقَائِلُونَ الْخَيْرَ وَالْأَمْرُونَهُ إِذَا مَا خَشَوْا مِنْ مُحَدِّثِ الْأَمْرِ مُعْظَمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٣٩١/١؛ وخزانة الأدب  
٢٦٦/٤، ٢٦٩، ٢٧٠؛ والدرر ٢٣٥/٦؛ وشرح المفصل ١٢٥/٢؛ والكتاب ١٨٨/١؛

(١) وقال محقق الديوان: الصحيح أن البيت لابن قيس الرقيات.

ولسان العرب ٢٣٦/٨ (طلع)، ١٣٥/١٣ (حين)، ٤٨٠/١٥ (ها) وفيه «مفظعا» مكان «معظما»؛ ومجالس ثعلب ١٥٠/١؛ وهمع الهوامع ١٥٧/٢.

ونحرًا كفائور اللجين يزينه      توقُّدُ ياقوتٍ وشذُرًا منظِّما  
البيت من الطويل، وهو لأبي حاتم في لسان العرب ٤٤/٥ (فثر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨١/٢؛ وتاج العروس ٢٩٧/١٣ (فثر).

فقالا لها فارفضْ فيضْ دموعِها      كما أسلمَ السِّلْكُ الجمانَ المنظِّما  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢١٣؛ وأساس البلاغة (سلم).

لكيلا يكون السندريّ نديدي      وأجعل أقوامًا عمومًا عماعِما  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٦؛ ولسان العرب ٤٢٠/٣ (ندد)، ٣٨٢/٤ (سندر)، ٤٢٨/١٢ (عمم)، ٢٣٦/١٥ (كيا)؛ وتهذيب اللغة ٧١/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥؛ وتاج العروس ٢١٦/٩ (ندد)، ٩١/١٢ (سندر)، (عمم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٥٥/٥.

أرتك بذات الضّال منها معاصما      وخدًا أسيلًا كالوذيلة ناعما  
البيت من الطويل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٣١؛ وأساس البلاغة (وذل).

فيا لك ذا ودٌ ويا لك ليلةٌ      بخلت! وكانت برّدة العيش ناعمة  
البيت من الطويل، وهو لنصيب بن رباح في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٨٤/٣ (برد)؛ وتاج العروس ٤١٥/٧ (برد).

وفي ناتي أجلت لدى حومة الوغى      وولّت على الأدبار فرسان خثعما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٢/١٠ (نتق)؛ وأساس البلاغة (نتق)؛ وتاج العروس (نتق).

وإن لم يكن إلا القتال فإننا      نقاتل ما بين العروض وخثعما  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ١٧٣/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٣٧٧/١٨ (عرض).

\* وما هي إلا في إزارٍ وعلقةٍ      مغار ابنٍ همّامٍ على حيّ خثعما  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور الهلالي في الأشباه والنظائر ٣٩٤/٢؛ والكتاب ٢٣٥/١؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٤٧/١؛ وليس في ديوانه؛ وللطماح بن عامر كما في حاشية الخصائص ٢٠٨/٢؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٣٥١؛ والخصائص ٢٠٨/٢؛



وشرح أبيات سيبويه ٣٤٧/١؛ وشرح المفصل ١٠٩/٦؛ ولسان العرب ٢٠٥/٦ (لحس)، ١٠/٢٦٢، ٢٦٨ (علق)؛ والمحتسب ١٢١/٢.

\* نُودِي قُمْ وَارْكَبْنِ بِأَهْلِكَ إِذْ — مِنَ اللَّهِ مُوفٍ لِلنَّاسِ مَا زَعَمَا

البيت من المنسرح، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٣٦؛ وجمهرة اللغة ص ٨١٦؛ وخزانة الأدب ١٣١/٩ - ١٣٤؛ ولسان العرب ٢٦٥/١٢ (زعم).

مَشْمَرِينَ عَلَى خَوْصٍ مُزَمَّمَةٍ نَرْجُو الْإِلَهَ وَنَرْجُو الْبِرَّ وَالطُّعْمَا

البيت من البسيط، وهو للنابعة في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ٣٦٥/١٢ (طعم)؛ وأساس البلاغة (شمر)؛ وتاج العروس (طعم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٩/٤.

\* وَلَوْ أَنَّ مَجْدًا أَخْلَدَ الدَّهْرَ وَاحِدًا — مِنَ النَّاسِ أَبْقَى مَجْدُهُ الدَّهْرَ مُطْعَمَا

البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٤٣؛ والاشتقاق ص ٨٨؛ وتخليص الشواهد ص ٤٨٩؛ وتذكرة النحاة ص ٣٦٤؛ وشرح شواهد المغني ٨٧٥/٢؛ ومغني اللبيب ٤٩٢/٢؛ والمقاصد النحويّة ٤٩٧/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٨، ٧٩٦؛ وشرح الأشموني ١٧٨/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٥١.

إِذَا أَوْرَقَ الْعَبْسِيُّ جَاعَ عِيَالُهُ وَلَمْ يَجِدُوا إِلَّا الصَّعَارِيرَ مَطْعَمَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٧/٤ (صعر)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٨، ٧٩٦؛ والمخصص ٢٦٦/١٣؛ وتاج العروس ٣١٨/١٢ (صعر).

أَتَانِي وَأَصْحَابِي عَلَى رَأْسِ صَيْلَعٍ حَدِيثٌ أَطَارَ النَّوْمَ عَنِّي فَأَنْعَمَا

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤٣؛ وتاج العروس ٣٤٩/٢١ (صلع)؛ ومعجم البلدان ٤٣٩/٣ (صيلع)<sup>(١)</sup>.

\* فَلَسْنُ أَذْكُرَ النِّعْمَانَ إِلَّا بِصَالِحٍ فَإِنَّ لَهُ عِنْدِي يَدِيًّا وَأَنْعَمَا

البيت من الطويل، وهو لضمرة بن ضمرة في لسان العرب ٢٧٦/١٢ (زنم)؛ ونوادر أبي زيد ص ٥٣؛ وللأعشى في لسان العرب ٤٢١/١٥ (يدي)؛ وللنابعة الذبياني في لسان العرب ٥٧٩/١٢ (نعم)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤٧٠/٧؛ وسر صناعة الإعراب ٢٤٠/١؛ وشرح المفصل ٥٦/١٠؛ ولسان العرب ٢٢٧/٣ (سود)، ٣٧/١٠ (حبق)؛ وكتاب العين ١٠٢/٨.

(١) وفيه «فأنعما» مكان «فأنعما».

أُنْثِي عَلَى اللَّهِ إِمَّا كُنْتُ فِي بَلَدٍ حُسْنَ الثَّنَاءِ بِمَا ثَبَّى لِي النِّعْمَا  
البيت من البسيط، وهو للحارث بن ثعلبة الأزدي في أساس البلاغة (ثبو).

تَقُولُ إِنْ قُلْتُمْ: لَا، لَا مُسَلِّمَةً لِأَمْرِكُمْ، وَنَعَمْ إِنْ قُلْتُمْ نَعْمَا  
البيت من البسيط، وهو للطائي في لسان العرب ٥٨٩/١٢ (نعم).

إِذَا الْمَرْضَعَاتُ بَعْدَ أَوَّلِ هَجْمَةٍ سَمِعَتْ عَلَى نُدْيِهِنَّ غَمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٤/١٢ (غمم)؛ وتاج العروس (غمم).

وَأَنْدَى أَكْفًا وَالْأَكْفُ جَوَامِدٌ إِذَا لَمْ يَجِدْ بَاغِي النَّدَى مُتَرَعِّمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رغم).

فَأَبْلَغُ بَنِي بَكْرِ إِذَا مَا لَقِيَتْهَا عَلَى خَيْرٍ مَا يُلْقَى بِهِ مَنْ تَرَعَّمَا  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٤٤٠؛ ولسان العرب ٢٤٨/١٢ (رغم)، ٢٦٨ (زغم)؛ وتهذيب اللغة ٥٤/٨.

\* فَبَادَرَتْ شَاتَهَا عَجَلَى مُثَابِرَةً حَتَّى اسْتَقَتْ دُونَ مَخْنَى جِيدِهَا نَغْمَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٤٢٦/١؛ وشرح الأشموني ٨٨٣/٣؛ وشرح المفصل ٣٣/١٠؛ ولسان العرب ٧٦٥/١ (نغب)؛ والمقرب ١٧٨/٢؛ والممتع في التصريف ٣٩٣/١.

كَادَتْ تَسَاقِطُنِي رَحْلِي وَمِثْرَتِي بِذِي الْمَجَازِ وَلَمْ تَحْسُسْ بِهِ نَغْمَا  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٦٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢١/١٢ (حرم)؛ وتاج العروس (حرم).

\* عَجِبْتُ لَهَا أَنِّي يَكُونُ غِنَاؤُهَا فَصِيحًا وَلَمْ تَفْغَرْ بِمَنْطِقِهَا فَمَا  
البيت من الطويل، لحميد بن ثور في ديوانه ص ٢٧؛ وديوان المعاني ٣٢٩/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٣١؛ ولسان العرب ٥٩/٥ (فغر)، ١٣٩/١٥ (غنا)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٣٧/١.

فَأَرْسَلَ سَهْمًا لَهُ أَهْزَعًا فَشَكَ نَوَاقِصَهُ وَالْفَمَا  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨١؛ ولسان العرب ٣٧١/٨.

(١) وفيه «نعما» مكان «نغما».

(هزج)، ٤٤٥ (فرغ)<sup>(١)</sup>، ٣٦١/١٠ (نهق)؛ وتهذيب اللغة ١/١٣٣؛ وتاج العروس ٢٢/٣٩٥ (هزج)، ٥٥٠ (فرغ)، (نهق).

لَوَ أَنَّ الرَّدَى يَزُورُ عَنْ ذِي مَهَابَةٍ لَهَابٍ خَضِيرًا يَوْمَ أَغْلَقَ وَأَقَمَّا  
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٧٢؛ والأغاني ١٧/١٣٢؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٢/٦٤٢ (وقم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٦، ٩٧٨؛ وتاج العروس  
(وقم)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٥٤ (واقم).

بِكَأْسٍ وَإِبْرِيْقٍ كَأَنَّ شَرَابَهَا إِذَا صُبَّ فِي الْمِسْحَاةِ خَالَطَ بِقَمَّا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب ١٢/٥٢ (بقم)،  
١٤/٤٥٣ (صحا)؛ وكتاب العين ٣/٢٦٨؛ وديوان الأدب ٤/٣٦؛ وتاج العروس (بقم)،  
(صحا).

شَدِيدٌ تَوَقَّيْهِ الزَّمَامَ كَأَنَّمَا تَرَى بِتَوَقَّيْهِ الْخَشَاشَةَ أَرْقَمَّا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب ١/٢٣٦  
(ثعب)؛ وتاج العروس ٢/٨٨ (ثعب).

فَرُحْنٌ وَقَدْ زَايَلْنَ كُلَّ ظَعِينَةٍ لَهْنٌ وَبَاشَرْنَ السُّدُولَ الْمَرْقَمَّا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ١١/٣٣٣  
(سدل)، ١٢/٢٤٩ (رقم)؛ والمخصص ١٣/٢٨١؛ وتاج العروس (سدل)، (رقم).

وَقَدْ كَانَ مِنْ شَأْنِ الْغَوِيِّ ظَعَائِنُ رَفَعْنَ الرِّنَّا وَالْعَبْقَرِيَّ الْمُرَقَمَّا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٧٩؛ ولسان العرب ١٤/٣٣٩ (رنا).

وَلَمْ يَكُنْ مَا ابْتَلَيْنَا مِنْ مَوَاعِدِهَا إِلَّا التَّهَاتِةَ وَالْأَمْنِيَّةَ السَّقَمَّا  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٩٧<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٣/٤٨٢  
(تهته)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٤١؛ وتاج العروس (تهته)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٥/٣٥٩؛ ومجمل اللغة ١/٣٢١؛ والمخصص ١٣/٧٧.

(١) ورواية الصدر في (فرغ):

\* فَرِيغُ الْغَرَارِ عَلَى قَدَرِهِ \*

(٢) ورواية العجز فيه:

\* إِلَّا السَّفَاهَ وَإِلَّا الْهَمَّ وَالسَّقَمَا \*

رثَ حبل الوصل فانصرما      من حبيبٍ هاج لي سقما  
البيت من المديد، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٠٠؛ وتاج العروس  
(طسم)؛ ولسان العرب ٣٦٢/١٢ (طسم).

فإن تسمعُ بالأمهما      فإن الأمر قد فقمما  
البيت من مجزوء الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٩؛ ولسان العرب ٥٣١/١٢  
(لأم)، وتهذيب اللغة ٤٠٠/١٥؛ وتاج العروس (لأم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦/١  
(جزأ)، ٤٥٧/١٢ (فقم)؛ وكتاب العين ١٨٢/٥، ١٦٣/٦؛ وتهذيب اللغة ٢٠٤/٩؛ وتاج  
العروس (فقم).

\* وَلَوْ لَا رَجَالٌ مِنْ رَزَامٍ أَعِزَّةٍ      وَأَلٌ سُبَيْعٍ أَوْ أُسُوءَكَ عَلَقَمَا  
البيت من الطويل، وهو للحصين بن الحمام في خزانة الأدب ٣٢٤/٣؛ والدرر  
٧٨/٤؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٣٣٤؛ وشرح التصريح ٢٤٤/٢؛ وشرح المفصل  
٥٠/٣؛ والمقاصد النحويّة ٤١١/٤؛ وبلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٢٧٢/١؛ وشرح  
الأشموني ٥٥٩/٣؛ والمحتسب ٣٢٦/١؛ وهمع الهوامع ١٠/٢.

وإن أجلبت صهيون يومًا عليكمما      فإن رحي الحرب الدلوك رحاكما  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣١٣؛ وتهذيب اللغة ٣٦٤/٦؛  
وشعراء النصرانية ص ٣٨٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧١/١٤ (صها)؛ وتاج العروس  
(صها).

أقيم على قبريكما لست بارحًا      أذوب الليالي أو يجيب صداكما  
البيت من الطويل، وهو لقسّ بن ساعدة في شعراء النصرانية ص ٢١٥؛ ولسان العرب  
٣٩٧/١ (ذوب)؛ وتاج العروس ٤٤٨/٢ (ذوب).

أعيني! ساء الله من كان سرّه      بكاؤكما أو من يُحبّ أذاكما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/١ (حب)؛ وتاج العروس  
٢٢٣/٢ (حب).

ولَوْ أَنَّ منظورًا وحبّة أُسلما      لنزع القذى، لم يُثِرْنا لي قذاكما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/١ (حب)، ٢٢٠/٥ (نظر)؛  
وتاج العروس ٢٢٣/٢ (حب)، ٢٥٠/١٤ (نظر).

أيا أبرقني أعشاش لا زال مُدَجِّنٌ      يَجُودُكُما حتّى يُروى ثراكُما



أَرَانِي رَبِّي حِينَ تَخْضُرُ مَيْتِي      وفي عَيْشَةِ الدُّنْيَا كَمَا قَدْ أَرَاكُمَا  
البيتان من الطويل، وهما لابن بعجاء الضبي في تاج العروس ٢٦٤/١٧ (عشش)؛  
ومعجم البلدان ٢٢١/١ (أعشاش).

أَيَا نَخْلَتِي أَوَّلٍ، سَقَى الْأَصْلَ مِنْكُمَا      مَفِضُ الرُّبَى، وَالْمُدْجِنَاتُ ذَرَاكُمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠/١١ (أول)؛ وتاج العروس (أول).

\* خَلِيلِي هُبَّا طَالَمَا قَدْ رَقَدْتُمَا      أَجِدُّكُمَا لَا تَقْضِيَانِ كَرَاكُمَا  
البيت من الطويل، وهو لقسن بن ساعدة في خزانة الأدب ٧٧/٢، ٨٠؛ ولعيسى بن  
قدامة الأسدي في الأغاني ١٩٠/١٥؛ وللأسدي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص  
٨٧٥؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١١٦/١؛ ولسان العرب ١١٣/٣ (جدد).

أَيَا بُرْقَتِي أَعْشَاشٌ لَا زَالَ مُدْجِنٌ      يَجُودُكُمَا وَالنَّخْلُ مِمَّا يَرَاكُمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رأي).

أَنْضَيْتُهَا مِنْ ضُحَاهَا أَوْ عَشِيَّتُهَا      فِي مُسْتَتَبٍّ، يَشُقُّ الْبَيْدَ وَالْأَكْمَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/١ (تب)؛ وتهذيب اللغة  
٢٥٧/١٤؛ وتاج العروس ٥٧/٢ (تب).

حَتَّى غَدَاً مِثْلَ نَصْلِ السِّيفِ مُنْصَلِتًا      يَقْرُو الدَّكَادِكُ مِنْ ذَنْبَانٍ وَالْأَكْمَا  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٦٦، ومقاييس اللغة ٧٨/٥.

أَيَا نَخْلَتِي وَادِي بُوَانَةٍ حَبَّذَا      إِذَا نَامَ حُرَّاسُ النَّخِيلِ جَنَاكُمَا  
البيت من الطويل، وهو لوضاح اليمن في لسان العرب ٦٢/١٣ (بون)؛ وتاج العروس (بون).

أَلَمْ تَعْلَمَا مَا لِي بِرَاوْنَدٍ كُلِّهَا      وَلَا بِخَزَاقٍ مِنْ صَدِيقٍ سِوَاكُمَا  
البيت من الطويل، وهو لنصر بن غالب في تاج العروس ١٢٦/٨ (رود)؛ ولقسن بن  
ساعدة، أو للحزين بن الحارث، أو لعيسى بن قدامة في خزانة الأدب ٨٦/٢ - ٨٧؛ والأغاني  
٢٣٨/١٥ - ٢٤٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٩/١٠ (خزق)؛ وتاج العروس ٢٣٩/٢٥  
(خزق).

صَفَائِحُ بُضْرَى أَخْلَصَتْهَا قِيُونُهَا      وَمَطَرِدًا مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ أَحْكَمَا  
البيت من الطويل، وهو للحصين بن الحمام المري في تاج العروس ٢٠٤/١٠  
(بصر)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٣٣٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٦٨/٤ (بصر)<sup>(٢)</sup>.

(١) وفيه «مبهما» مكان «أحكما».

(٢) وفيه «محكما» مكان «أحكما».

عش بجدّ، وكن هبنقة يرّ ض بك الناس قاضيًا حكما  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/١٠ (هبنق).

وأبغض بغضك بغضا رويدا إذا أنت حاولت أن تحكما  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب ١٢/١٤٠، ١٤٢ (حكم)؛ وتهذيب اللغة ٤/١١٣؛ وتاج العروس (حكم).

سأحمدُ يربوعًا، على أن وزدها إذا زيد لم يُحبس، وإن زاد حكما  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٨٢؛ ولسان العرب ٣/٤٥٨ (ورد)؛  
وتاج العروس ٩/٢٩٠ (ورد).

فأحبّلها رجل نابة فجاءت به رجلا مُحكما  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٣؛ وجمهرة اللغة ص  
٣٨٢؛ وتاج العروس ٢٥/٢٠٣ (حمق).

فلما أتته أنشبت في خشاشه زمامًا، كثبان الحماسة، مُحكما  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب ١/٢٣٦  
(ثعب)؛ وتاج العروس ٢/٨٨ (ثعب).

صفائح بضري أخلصتها قيونها ومطردًا من نسج داود مُحكما  
انظر قافية «أحكما».

يا ذا الذي في الحب يلحى، أما واللّه لو علقت منه كَمَا  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٥٨ (ضمن).

\* لَا يَهُولَنَّكَ اضْطِلَاءُ لَظَى الْحَرِّ بِ فَمَحْذُورُهَا كَانَ قَدْ أَلَمَّا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/٣٧٩؛ وسر صناعة الإعراب  
ص ٤١٩، ٤٣٠؛ وشرح الأشموني ١/١٤٨؛ وشرح التصريح ١/٢٣٥؛ وشرح شذور  
الذهب ص ٣٦٩؛ والمقاصد النحويّة ٢/٣٠٦.

فما قاتلوا عن ربهم وربيبهم ولا آذنوا جارا، فيظعن سالما  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ١/٤٠٠،  
٤٠٦ (ربب)، وتاج العروس ٢/٤٦٦ (ربب).

بل بُريقًا بتُّ أرقبُه بل لا يُرى إلا إذا اعتلما  
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٧٧ (خزم)، ٤٢٠ (علم)؛  
وتاج العروس (خزم)، (علم).

مُجَرَّبُ الْحَزْمِ فِي الْأُمُورِ وَإِنْ خَفَّتْ حُلُومٌ بِأَهْلِهَا حُلْمًا

البيت من المنسرح، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيّات في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ١٤٦/١٢ (حلم)؛ وتاج العروس (حلم).

\* تَحَلَّمَ عَنِ الْأَذْنَيْنِ وَاسْتَبَقَ وَدَّهْمٌ وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْحِلْمَ حَتَّى تَحَلِّمًا

البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في أدب الكاتب ص ٤٦٦؛ وشرح شواهد المغني ٩٥١/٢؛ وشرح المفصل ١٥٨/٧؛ والكتاب ٧١/٤؛ والممتع في التصريف ١٨٤/١؛ ونوادر أبي زيد ص ١١٠؛ وللأحنف بن قيس في مغني اللبيب ٦٧١/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/١٢ (حلم).

\* مَنَعْتَ وَكَانَ الْبَذْلُ مِنْكَ سَجِيَّةً وَكَافَأَتْ ذَا جَهْلٍ فَهَلَّا تَحَلِّمًا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٣١٧.

\* إِحْدَى بَلِيٍّ وَمَا هَامَ الْفُؤَادُ بِهَا إِلَّا السَّفَاهُ وَالْأَشْبَاهُ حُلْمًا

البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٦١؛ والأشباه والنظائر ٢١٦/٥؛ والدرر ٢٠٠/٦؛ وهمع الهوامع ١٥٠/٢.

تَشَجُّ رَوَايَاهُ إِذَا الرِّعْدُ زَجَّهَا بِشَابَةِ فَالْقَهْبِ الْمَزَادُ الْمُحَذَّلَمًا

البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٣٢؛ وكتاب الجيم ١٤٣/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٩/١٢ (حذلم)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٢/٥؛ وتاج العروس (حذلم).

وَقَالَتْ لِأَخْتَيْهَا أَذْهَبَا فِي حَفِظَةٍ فَرُؤُورَا أَبَا الْخَطَّابِ سِرًّا فَسَلَّمَا

البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢١٣<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (حفظ).

خَلِيلِي عُوجًا، بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا عَلَى دَارِ مَيٍّ أَوْ أَلْمَا فَسَلَّمَا

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٩٠٨؛ ولسان العرب ٣٢٢/١٤ (رسا).

لَأَعْطَاكَ رَبُّ النَّاسِ مِفْتَاحَ بَابِهَا وَلَوْ لَمْ يَكُنْ بَابٌ لَأَعْطَاكَ سَلَّمًا

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب ٤٤٦/٢ (رحح)، ١٦٨/١٢ (خدم)؛ وتاج العروس ٣٨٧/٦ (رحح)، (خدم).

ذَاكَ خَلِيلِي وَذُو يَعْنِي بَنِي يَرْمِي وَرَائِي بِالسَّهْمِ وَالْعَلَمَةِ

انظر قافية «وامسَلَمَة».

(١) وفيه «وسلما» مكان «فسلما».

ذَاكَ خَلِيلِي وَذُو يَعَاتِبُنِي يَرْمِي وَرَائِي بِأَمْسَيْفٍ وَأَمْسَلِمَةٍ  
انظر الشاهد التالي .

\* ذَاكَ خَلِيلِي وَذُو يُوَاصِلُنِي يَرْمِي وَرَائِي بِأَمْسَهُمْ وَأَمْسَلِمَةٍ  
البيت من المنسرح ، وهو لبجير بن غنمة في الدرر ٤٤٦/١ ؛ وشرح شواهد الشافية  
ص ٤٥١ ، ٤٥٢ ؛ وشرح شواهد المغني ١٥٩/١ ؛ ولسان العرب ١٩٢/١٢ (خندم) ، ٢٩٧  
(سلم) ، ٤٥٩/١٥ (ذو) ؛ والمؤتلف والمختلف ص ٥٩ ؛ والمقاصد النحويّة ٤٦٤/١ ؛ وبلا  
نسبة في تخلص الشواهد ص ١٤٣ ؛ والجنى الداني ص ١٤٠ ؛ وشرح الأشموني ٧٢/١ ؛  
وشرح عمدة الحفاظ ص ١٢١ ؛ وشرح قطر الندى ص ١١٤ ؛ وشرح المفصل ١٧/٩ ، ٢٠ ؛  
ولسان العرب ٣٦/١٢ (أمم) ؛ ومغني اللبيب ٤٨/١ ؛ وهمع الهوامع ٧٩/١ .  
والبيت ملفّق من البيتين :

ذَاكَ خَلِيلِي وَذُو يُعَاتِبُنِي لَا إِخْنَةً عِنْدَهُ وَلَا جَرِمَةً  
يَنْصُرُنِي مِنْكَ غَيْرَ مُعْتَذِرٍ يَرْمِي وَرَائِي بِأَمْسَهُمْ وَأَمْسَلِمَةٍ

\* أَقُولُ لَهُ أَرْحَلُ لَا تُقِيمَنَّ عِنْدَنَا وَإِلَّا فَكُنْ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ مُسْلِمًا  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٢٠٧/٥ ، ٤٦٣/٨ ؛ وشرح  
الأشموني ٤٤٠/٢ ؛ وشرح التصريح ١٦٢/٢ ؛ وشرح شواهد المغني ٨٣٩/٢ ؛ ومجالس  
ثعلب ص ٩٦ ؛ ومعاهد التنصيص ٢٧٨/١ ؛ ومغني اللبيب ٤٢٦/٢ ؛ والمقاصد النحويّة  
٢٠٠/٤ .

فَإِنْ يَكُ نَضْرَانِيَّ النَّهْرُ أَلَسُ فَقَدْ وَجَدُوا وَادِي عَفْرَقَسٍ مُسْلِمًا  
البيت من الطويل ، وهو لأبي تمام في ديوانه ١٢١/٢ ؛ وتاج العروس ٤٠٥/١٥  
(ألس) ، ٢٧٠/١٦ (عفرقس) ؛ ومعجم البلدان ٥٥/١ (ألس) .

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى ، الدَّهْرَ ، إِحْلَاسَ مُسْلِمٍ مِنَ النَّاسِ ذَنْبًا جَاءَهُ وَهُوَ مُسْلِمًا  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/٦ (حلس) .

وَأَيُّ فَتًى وَدَّعْتُ يَوْمَ طُويلٍ عَشِيَّةً سَلَّمْنَا عَلَيْهِ وَسَلَّمَا  
البيت من الطويل ، وهو لضمرة بن ضمرة في لسان العرب ٢٣٩/٨ (طلع) ؛ ولأعرابي  
في معجم البلدان ٥١/٤ (طويلع) ؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٥١/٢١ (طلع) .

رَبَّةٌ مُحْرَابٍ ، إِذَا جُتُّهَا لَمْ أَلْقَهَا ، أَوْ أَرْتَقِي سُلَّمَا  
البيت من السريع ، وهو لوضّاح اليمن في لسان العرب ٣٠٥/١ (حرب) ؛ وجمهرة



اللغة ص ٢٧٦؛ وتاج العروس ٢/ ٢٥٤ (حرب)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/ ٤٩.

وحيّ السواري لن أقول بجمعهم على النأي إلا أن يحيّا ويسلما

البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٨٠؛ وتاج العروس (سري).

ألم تسأل الرّبّع الجديد التّكلما بمدفع أشداخ فبرقة أظلما

البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٣/ ٢٩ (شدخ)؛ وتاج العروس ٧/ ٢٧٩ (شدخ).

وأبلغ بني ذبيان أن لا أخا لهم بعبس إذا حلّوا الدماخ فأظلما

البيت من الطويل، وهو للنابعة في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ١٤/ ٢٢ (أخا)؛ وتاج العروس (أخا).

ألا طرقنا بالمدينة بعدما طلى الليل أذئاب النجاد فأظلما

البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ١٥/ ١٤ (طلى)؛ وأساس البلاغة (طلو)؛ وتاج العروس (طلى).

سقى الكدر فاللّعاء فالبرق فالحمى فلوذ الحصى من تغلمين فأظلما

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٣٢؛ وتاج العروس ٢١/ ٤٠١ (ضجع)، (ظلم)؛ ومعجم البلدان ١/ ٢٢٠ (أظلم)؛ ٣/ ٤٤٩ (ضاجع)، ٤/ ٤٤٢ (الكدر).

فلما طويّنا البرد رُحنا عشيّة على سندرّيات إذا الليل أظلما

البيت من الطويل، وهو لنوفل في كتاب الجيم ٢/ ١٢١.

فما أمّ أدراص بأرض مصلّة بأغدر من قيس إذا الليل أظلما

البيت من الطويل، وهو لقيس بن زهير في لسان العرب ٧/ ٣٥ (درص)؛ ولطفيل الغنوي في ملحق ديوانه ص ١١١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٧/ ٥٧٨ (درص)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/ ٢٦٨؛ ومجمل اللغة ٢/ ٢٦١؛ وأساس البلاغة (درص).

مناك الإله إن كرهت جماعنا بمثل أبي قرط إذا الليل أظلما

البيت من الطويل، وهو لعمير بن طارق اليربوعي في أساس البلاغة (كفح).

خفى كاقذاء الطير وهنا كأنه سراج إذا ما يكشف الليل أظلما

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ١٥/ ١٧٣ (قذى).

(١) وفيه أنه يروى لقيس بن زهير.

إذا ما اجتلى الراني إليها بطرفه      غروب ثناياها أضاء وأظلما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١٢، ٣٧٩ (ظلم)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٨٦/١٤؛ وكتاب العين ٢٧٧/١.

يزيفُ يمانيه لأجرع بيشة      ويعلو شاميه شرورى وأظلما  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٣٨٠/١٢ (ظلم)؛ وتاج العروس  
(ظلم).

فليت أبا بشرٍ رأى كرَّ خيلنا      وخيلهم بين الستارِ وأظلما  
البيت من الطويل، وهو للحصين بن حمام المري في تاج العروس (ظلم)؛ ومعجم  
البلدان ٢٢٠/١ (ظلم).

أربّت به الأرواح بعد أنيسه      وذو حومل أغيا عليه وأظلما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٤/١٥ (غيا). وانظر قافية  
«وأغيم».

والفيتنا رُمحًا على الناس واحدًا      فنظلم أو نابى على من تظلما  
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ملحقات ديوانه ص ١١٢؛ وأساس البلاغة (رمح).

عليه ديابوذ تسربل تحته      أرندج إسكافٍ يخالط عظمًا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ٢٨٣/٢ (ردج)،  
٤٩١/٣ (دبذ)، ١٥٧/٩ (سكف)<sup>(١)</sup>؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٧/١؛ والمخصّص ١٠٣/٤،  
٤١/١٤؛ وتاج العروس ٨٧/٥ (ردج)، ٤٠٨/٩ (دبذ).

إن دون الذي هممت به      مثل خرط القتاد في الظلمة  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/٧ (خبط)؛ وتهذيب اللغة  
٢٢٨/٧.

عشيّة حمق فاستخضنت      إليه فجامعها مظلمًا  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٣؛ ولسان العرب ٦٨/١٠  
(حمق)؛ وتاج العروس ٢٠٣/٢٥ (حمق).

دعشنا بمسرى ليلة رحيّة      جلا برقها جؤن الصناديد مظلمًا  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢٦٠/٣ (صند)؛

(١) وفيه جزء من البيت، وبالرواية:

وتهذيب اللغة ٢٥٢/٣؛ وأساس البلاغة (صند)؛ وتاج العروس ٣٠١/٨ (صند).

وأنت الذي استرعت من كان ظالمًا      كذلك من يسترع ذئبًا يظلمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٧.

عجبت لإزراء العيبي بنفسه      وصمت الذي قد كان بالقول أعلمًا  
البيت من الطويل، وهو للخطفي في لسان العرب ٧٧/٩ (خطف)، ١٢/١٤ (أبي).

ولئن السُّبُوبَ خُمرةً قُرْشِيَّةً      دُيرِيَّةً يُعْلَمَنَ في لوئها علما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/١٢ (علم)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٠/٢؛ وتاج العروس (علم).

فما لهما من مُرسِلين لِحاجةٍ      أسافا من المالِ البلادَ وأعلمًا  
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٣٠<sup>(١)</sup>؛ ومجمل اللغة ١٠٣/٣. وانظر قافية «وأعدما».

أطافت به النشوان بين صنيعةٍ      وبين التي جاءت لكيما تعلما  
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ١٤؛ ولسان العرب ٢١٠/٨ (صنع)؛ وتاج العروس ٣٧٥/٢١ (صنع).

تمنيت أن تلقى بُجَيْرًا سَفَاهَةً      فلاقيته يعدو به الورْدُ مُعلما  
البيت من الطويل، وهو لبجير بن أوس الطائي في تاج العروس ٣٤٤/١٧ (قوش).

يُنْبئك ذو عرضهم عني وعالمهم      وليس جاهل أمر مثل من علما  
البيت من البسيط، وهو للنابعة في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ١٧١/٧ (عرض)، ١٢٠/١٤ (ثنى)؛ وتاج العروس ٣٩٦/١٨ (عرض).

وقولا لها: هذا الفراق عزمته      فهل موعِدٌ قبلَ الفراقِ فيعلما  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن عمارة النوفلي في لسان العرب ٣٩٩/١٢ (عزم)؛ وتاج العروس (عزم).

لذي الحِلْمِ قبلَ اليومِ ما تُقرَعُ العصا      وما علّم الإنسان إلا ليعلما  
البيت من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٢٦٣/٨ (قرع)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٧، ٧٦٩؛ وتاج العروس ٥٣٦/٢١ (قرع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٢/١.

(١) وفيه «أعدما» مكان «وأعلما».

ديارٌ لشُعْثاءِ الفؤادِ وتَرْبُها لِيَالِي تحلّ المراضَ فتُغْلَمَا

البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ١٢/٦٦ (تغلم)؛ وتاج العروس ٣٧١/١٨ (روض)، (تغلم).

\* فَأَصْبَحَتْ بَعْدَ خَطِّ بَهْجَتِهَا كَأَنَّ قَفْرًا رُسُومَهَا قَلَمًا

البيت من المنسرح، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٠٩؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٤٣١؛ وخزانة الأدب ٤/٤١٨؛ والخصائص ١/٣٣٠، ٢/٢٩٣؛ ولسان العرب ٧/٢٨٧ (خطط).

وقد كُنْتُ أَرْجُو أَنْ أَكُونَ لِعَبْدِكُمْ زَنِيمًا فَمَا أَجْرَرْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَا

البيت من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٣٧؛ وكتاب الجميم ٧٦/٢.

أَلَمَّا بِمَحْزُونٍ سَقِيمٍ وَأَسْعَفَا هَوَاهُ بِمَيِّ قَبْلَ أَنْ تَتَكَلَّمَا

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٠٨؛ ولسان العرب ١٤/٣٢٢ (رسا).

وَلَوْ أَنَّ رَبَّنَا رَدَّ رَجْعًا لَسَائِلِ أَشَارَ إِلَيَّ الرَّبُّعُ أَوْ لَتَكَلَّمَا

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٩١.

كَأَنَّ رُسُومَ الدَّارِ رِيشُ حَمَامَةٍ مَحَاهَا الْبَلَى وَاسْتَعْجَمَتْ أَنْ تَكَلَّمَا

البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٧٩؛ وتاج العروس ١٤/٢٥١ (نظر)؛ ومعجم البلدان ٥/٢٥٢ (ناظرة).

وَمَا شَرِبْتُ حَتَّى ثَنَيْتُ زَمَامَهَا وَخَفْتُ عَلَيْهَا أَنْ تَجُنَّ وَتَكَلَّمَا

البيت من الطويل، وهو لأبي دهل الجمحي في تاج العروس (برك).

وَفِي الصَّمْتِ سِتْرٌ لِلْعِيِّ وَإِنَّمَا صَحِيفَةُ لَبِّ الْمُرِّ أَنْ يَتَكَلَّمَا

البيت من الطويل، وهو للخطفى<sup>(٢)</sup> في لسان العرب ٩/٧٧ (خطف)، ١٤/١٢ (أبي)؛ وبلا نسبة في عيون الأخبار ٢/١٩١؛ والبيان والتبيين ١/٢٢٠.

\* فَمَا اجْتَمَعَ الْهَلْبَاجُ فِي بَطْنِ حُرَّةٍ مَعَ التَّمْرِ إِلَّا كَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١٤، ١٢٠٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٨١٣.

(١) وفيه «لتفهما» مكان «لتكلما».

(٢) هو جد جرير، وكان شاعراً مجيداً (لسان العرب (أبي)).



فلا تأمري يا أمّ أسماء بالتي تجرّ الفتى ذا الطعم أن يتكلّمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/١٢ (طعم)؛ وتاج العروس  
(طعم).

نزيفٌ ترى ردع العير بجيها كما ضَرَج الضاري النزيف المكلّمَا  
البيت من الطويل، وهو لحميد في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ٤٨٤/١٤ (ضرا)؛  
وتاج العروس (ضرا)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٩١/٦.

يا لهف نفسي على الشّباب ولم أفقد به إذ فقّذته أمّما  
البيت من المنسرح، وهو لابن قميّة في ديوانه ص ٤٨؛ ومقاييس اللغة ٣٠/١؛  
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٣٢.

ألا فاحذرا الأعداء واتّقياهم ورّسا إلى ميّ كلاما متّمّما  
البيت من الطويل، وهو لذي الرّمة في ملحق ديوانه ص ١٩٠٨؛ ولسان العرب  
٣٢٢/١٤ (رسا).

يربُّ الذي يأتي من العُرف أنه، إذا سُئل المعروف زاد وتّمّما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/١ (رب)؛ وتهذيب اللغة  
٣٧٧/١٥.

ديارٌ عفت من عزّة، الصيف، بعدما تجدّ عليهنّ الوشيّع المثمّما  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٣٩٥/٨ (وشع)؛  
وكتاب الجيم ١٦٤/١؛ وتاج العروس ٣٢٩/٢٢ (وشع).

تربُّبٌ جونا مُزلفبّا، ترى له أنايب، من مستعجل الرّيش جمّما  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٢٥<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤٥٣/١ (زلفب)؛ وكتاب العين ٤٦٥/٤؛ وتاج العروس ٢٦/٣ (زلفب).

تقرّمن سغدان الأباهر في الندى وعذّق الخزامى والنّصيّ المجمّما  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ١٠٧/١٢ (جمم)؛ والمخصّص  
١٨٩/١٠؛ وتاج العروس (جمم).

ومن كان ذا نسبٍ كريمٍ ولم يكن له حسب، كان اللّيم المذمّما  
البيت من الطويل، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٣١١/١  
(حسب)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٩/٤.

(١) وفيه «حمحما» مكان «جمما».

\* إِذَا الْمَرْءُ عَيْنًا قَرَّ بِالْعَيْشِ مُثْرِيًا وَلَمْ يُعْنِ بِالْإِحْسَانِ كَانَ مُذَمَّمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٦٦/١؛ ومغني اللبيب  
٤٦٢/٢.

وإن شاء لاقى قاتل الجوع وسطها فريّ الخلايا أو ثريّا مُثَمَّمًا  
البيت من الطويل، وهو لعمر لجأ التيمي في كتاب الجيم ٢٩/٣؛ وليس في ديوانه.

على كلّ نأي المحزمين ترى له شراسيف، تغتالّ الوضين المُسَمَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ١٢/٣٠٤  
(سمم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٦٩، ٣٢٠؛ وتاج العروس (سمم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٣٣٠/٤، ٢٠٧/٧؛ ولسان العرب ١٢/٦٢٩ (وأم)؛ وتاج العروس (وأم).

على مصلخمّ ما يكاد جسيمه يمدّ بعطفه الوضين المُسَمَّمَا  
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ١٣/٤٥٠  
(وضن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٠٣ (سمم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣١٩؛ وتاج  
العروس (سمم).

لقد ذاق منا عامرّ يوم لعلح حُسامًا، إذا ما هُزَّ بالكفّ صَمَمًا  
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٨/٣٢٠  
(لعل)؛ وله أو لعمر بن عبد الجنّ التنوخي في تاج العروس ٢٢/١٥٢ (لعل)؛ ولا بن عبد  
الجنّ في لسان العرب ١١/٧ (أبل)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/١٦٠.

\* فَأَطْرَقَ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَلَوْ رَأَى مَسَاغًا لِنَابَاهُ الشُّجَاعُ لَصَمَمًا  
البيت من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٣٤؛ والحيوان ٤/٢٦٣؛ وخزانة  
الأدب ٧/٤٨٧؛ والمؤتلف والمختلف ص ٧١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٧؛ وسرّ  
صناعة الإعراب ٢/٧٠٤؛ وشرح الأشموني ١/٣٤؛ وشرح المفصل ٣/١٢٨.

وحصّ حصّ في صُمّ القنا ثفّناته وناء بسلمى نوؤة ثمّ صَمَمًا  
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ١٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧/١٥  
(حصص)، ٣٢٨ (نضض)، ١٢/٣٤٧ (صمم)؛ وديوان الأدب ٣/١٧٣؛ وتاج العروس  
١٧/٥٢٤ (حصص)، ١٩/٧٧ (نضض)، (صمم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢/١٠٩.

(١) والرواية فيه:

وأثّر في صُمّ الصّفّا ثفّناته ورام بلمّا أمره ثمّ صَمَمًا

وما يستوي سيفان: سيفٌ مؤنَّثٌ وسيفٌ، إذا ما عضَّ بالعظم صمما البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٣/٢ (أنث)؛ وتاج العروس ١٦٠/٥ (أنث).

يرفعُ بالقار والحديد من الـ جوز، طوالاً جذوعها، عُمما البيت من المنسرح، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ٣٣٠/٥ (جوز)، ٤٢٥/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس ٨١/١٥ (جوز)، (عمم).

لعمري لقد قلّدت رهطك خزيةً تلفّع فيها يرثم وتعمما البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/١٢ (رتم)؛ وكتاب الجيم ٣٠٧/١.

تكرُّ أخاديد اللديد عليهم وتوفى جفان الصيف محضا مَعَمما البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٤؛ ولسان العرب ٣٩١/٣ (لدد)؛ ومقاييس اللغة ١٨/٤.

تَحَيُّثُهَا لِلنَّسْلِ، وهي غريبةٌ، فجاءت به كالبدر خرقاً مَعَمما البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٩/١٤ (ضوا).

رَأَيْتُ جِمالَ الحَيِّ لَمَّا تَحَمَّلُوا حواملَ للأحداج نخلاً مَكَمما البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كم).

هو الواهبُ الكومَ الصّفايا وعبدها نُشِبُّهَا دوماً ونخلاً مَكَمما البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٧؛ وأساس البلاغة (كم).

يَمِيحُ بِعُودِ الضَّرْوِ إِغْرِيزَ بَغْشَةٍ جَلا ظَلَمَهُ مِنْ دُونِ أَنْ يُتَهَمَمما البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ملحق ديوانه ص ٢٣٢؛ ومجالس ثعلب ص ٦٣٤؛ وتاج العروس ٤٥٩/١٨ (غرض)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٥٨/٧ (ميح)؛ ولسان العرب ٦٠٩/٢ (نبج).

\* وَلَنْ يَلْبَثَ الْقَصْرانِ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ إِذَا طَلَبَا أَنْ يُذَرِكَا ما تيمما البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٨؛ وإصلاح المنطق ص ٣٩٤؛ ولسان العرب ٥٧٦/٤ (عصر)؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٥٨١.

يَعِدُّونَ لِلجَارِ التَّلاءِ إِذَا تَلَّوْا على أيّ أفتار البرية يَمما البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٨٨/٢؛ ولسان العرب ١٠٥/١٤ (تلا).

إلى ملح الفيفا فُتنة عازبٍ أجمّع منهم جاملاً وأغانما  
البيت من الطويل، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٤؛  
ولسان العرب ١٢/٤٤٥ (غنم)؛ وتاج العروس (غنم).

فإن يك مالٌ بادَ منّا فإنّا نثمّره ونستفيء المغانما  
البيت من الطويل، وهو للحريث بن حرجة في أساس البلاغة (فيأ).

يسوقُ الفِراعَ لا تُحسّينَ غيرَهُ كفيحاً ولا جاراً كريماً ولا ابنماً  
البيت من الطويل، وهو لعمير بن طارق اليربوعي في أساس البلاغة (كفح).

عرار الظليم استحقب الركب بيضه ولم يحم أنفاً عند عرسٍ ولا ابنما  
البيت من الطويل، وهو لضمرة بن ضمرة في تاج العروس (بني).

ولدنا بني العنقاء وابني محرقٍ فأكرم بنا خالاً، وأكرم بنا ابنما  
البيت من الطويل، وهو لحسان في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ١٤/٩٣ (بني)؛  
وتاج العروس (بني)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٥٠٦؛ وكتاب العين ١/١٦٩.

\* وهل لي أمٌ غيرَها إن ذكرتها أبى الله إلا أن أكونَ لها ابنماً  
البيت من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٣٠؛ والأصمعيات ص ٣٤٥؛  
وخزانة الأدب ١٠/٥٨، ٥٩؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٦٨؛ والمقتضب ٢/٩٣؛ وبلا نسبة  
في الخصائص ٢/١٨٢؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/١١٥؛ وشرح الأشموني ٣/٨١٦؛ وشرح  
المفصل ٩/١٣٣؛ والمنصف ١/٥٨.

تبرُّ عضاريطُ الخميس ثيابها فأبأست... يومَ ذلك وابنما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢١ (بأس).

\* لقيمٌ بِنُ لُقمانَ مِن أُختِهِ فكانَ ابنُ أُختٍ لَهُ وابنماً  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٣؛ والبيان والتبيين  
١/١٨٤؛ وتخليص الشواهد ص ٢١٣، ٢٢٢؛ والحيوان ١/٢٢؛ ولسان العرب ١٠/٦٨  
(حمق)، ١٢/٥٤٧ (قلم)؛ والمقاصد النحوية ١/٥٧٥؛ وبلا نسبة في سمط اللّالي  
ص ٧٤٣.

إذا حنَّ من شَجْوٍ غريبٍ ظنّته حمامةً وادٍ إثرَ أنثى ترنماً  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٨٠؛ والمخصّص ١٦/١٠٧.

ومُسْتَقَ سِينينَ وَوَنّا وَبَرْبَطّا يُجاوبُهُ صَنْجٌ إذا ما ترنّما  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٣؛ والمخصّص ١٣/١٤.



تمزّزتها صرفاً، وقارعتُ دَنّها      بعود أراكِ هَدّه فتَرنّما  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب ٢٦٤/٨  
(قرع)؛ وتاج العروس ٥٥٢/٢١ (قرع).

وما هاج هذا الشوق إلا حمامةً      دعت ساق حُرّ تَرْحَة وتَرنّما  
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب  
١٨٣/٤، ١٨٤ (حرر)، ١٧٠/١٠ (سوق)، ١٥٩/١٢ (حمم)؛ ومقاييس اللغة ٦/٢؛  
ومجمل اللغة ٨/٢؛ وتاج العروس ٥٧٦/١٠ (حرر)، ٤٨٤/١٩ (علط)، ٤٧٣/٢٥  
(سوق)؛ (وحى)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٤/٣.

\* وَلَوْ أَنَّهَا عَصْفُورَةٌ لَحَسِبْتُهَا      مُسَوِّمَةً تَدْعُو عَيْدًا وَأَزْنَمًا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٢٣؛ وشرح شواهد المغني ٦٦٢/٢؛  
وله أو للبعيث في حماسة البحري ص ٢٦١؛ وللعوام بن شوذب الشيباني في العقد الفريد  
١٩٥/٥؛ ولسان العرب ٢٧٧/١٢ (زنم)؛ والمعاني الكبير ص ٩٢٧؛ ومعجم الشعراء  
ص ٣٠٠؛ والمقاصد النحويّة ٤٦٧/٤؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٣؛ وجمهرة اللغة  
ص ٨٢٨؛ والجنى الداني ص ٢٨١؛ وشرح الأشموني ٦٠٣/٣؛ ومغني اللبيب ٢٧٠/١.

تَرَكْتُ بني ماء السماء وفعلهم      وأشبهت تيسًا بالحجاز مُزَنَّمًا  
البيت من الطويل، وهو لضمرة بن ضمرة النهشلي في لسان العرب ٢٧٦/١٢ (زنم)،  
٤٢١/١٥ (يدي)؛ وتاج العروس (يدي).

وَلَيْسَ بَدَهْرِي فِتْنَةٌ غَيْرَ أَنِّي      أَكَلْتُ وَمُلْكْتُ الْعُتْلَ الْمُزَنَّمًا  
البيت من الطويل، وهو لابن الزبير في ديوانه ص ١٣٠؛ وكتاب الجيم ٤٩/٢،  
٢٣٩/٣.

يَمِخْنَ بِأَطْرَافِ الذُّيُولِ عَشِيَّةً      كما وهَزَ الوَعْثُ الهَجَانَ الْمُزَنَّمًا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٤٣١/٥  
(وهز)؛ وتاج العروس ٣٧٧/١٥ (وهز).

وإنّ قناتي إن سألْتَ وأسرّتي      من الناس قومٌ يقتنون المُزَنَّمًا  
البيت من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٢٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٠٢/١٥ (قنا)؛ وتهذيب اللغة ٣١٣/٩، ٢٣/١٣؛ وكتاب العين ٣٧٥/٧؛ وتاج العروس  
(قنا).

\* لَقِيَ ابْنِي أَخَوَيْهِ خَائِفًا مُنْجِدِيهِ فَأَصَابُوا مَغْنَمًا

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٥٤/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٣٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٦٢؛ والمقاصد النحوية ٢١٥/٣.

\* قَلِيلًا بِهِ مَا يَحْمَدَنَّكَ وَارِثٌ إِذَا نَالَ مِمَّا كُنْتَ تَجْمَعُ مَغْنَمًا

البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٢٣؛ والدرر ١٦٣/٥؛ وشرح التصريح ٢٠٥/٢؛ وشرح شواهد المغني ٩٥١/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٢٨/٤؛ ونوادر أبي زيد ص ١١٠؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٠٥/٤؛ وشرح الأشموني ٤٩٧/٢؛ وهمع الهوامع ٧٨/٢.

فِيمَ تَبْغِي ظُلْمَنَا وَلِمَ هِ فِي وَسْوَاقِ عَثْمَةٍ قَنَمَةٍ؟

البيت من المديد، وهو لعمر بن الإطنابة في لسان العرب ٣٨٤/١٢ (عثم).

لَنَا جُلْسَانٌ عِنْدَهَا وَبِنَفْسِجٍ وَسَيْسَنْبَرٌ وَالْمَرْزُجُوشُ مُنْمَنَمًا

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب ٣٩/٤ (سيسنبر)، ٤٠/٦ (جلس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٤/٢؛ وكتاب العين ٥٥/٦؛ ومقاييس اللغة ٤٧٤/١؛ ومجمل اللغة ٤٥٣/١؛ وتاج العروس ٢٤/١٢ (سيسنبر)، ٥١٠/١٥ (جلس)، ٣٨١/١٧ (مرزجوش).

أَمْتَفِلًا مَنْ نَصَرَ بُهْثَةَ خَلْتَنِي أَلَا إِنَّنِي مِنْهُمْ وَإِنْ كُنْتُ أَيْنَمًا

البيت من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٩؛ وأساس البلاغة (نقب).

\* فَإِنَّ الْمَنِيَّةَ مَنْ يَخْشَهَا فَسَوْفَ تُصَادِفُهُ أَيْنَمًا

البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٧٨؛ وأدب الكاتب ص ٢١٤؛ وشرح التصريح ٢٥٢/٢؛ والمعاني الكبير ص ١٢٦٤؛ والمقاصد النحوية ٥٧٥/١؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٧٢، ١٢٥.

\* وَأَسْمَاءُ مَا أَسْمَاءُ لَيْلَةٍ أَوْلَجَتْ إِلَيَّ وَأَصْحَابِي بَأَيَّ وَأَيْنَمًا

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧ (الحاشية)؛ ولسان العرب ٤٤/١٣ (أين)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣٩/٢؛ والخصائص ١٣٠/١، ١٨٠/٢، ١٨٢؛ ولسان العرب ٤٢١/١٣ (من)، ٥٦/١٤ (أيا).

\* وَقَدْ زَعَمُوا أَنِّي جَزَعْتُ عَلَيْهِمَا وَهَلْ جَزَعُ إِنْ قُلْتُ وَابَأُهَا

البيت من الطويل، وهو لعمر الخثعمية في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٨٢؛ ولسان العرب ١٠/١٤ (أبي)؛ ولها أو لدرنا بنت عبيدة في المقاصد النحوية

٤٧٢/٣؛ ولامرأة من بني سعد في نوادر أبي زيد ص ١١٥؛ وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٤؛ وشرح المفصل ١٢/٢.

ألا يا ابنة الأخيار من آل جعفرٍ      لقد ساقنا من حينا هجمتاهما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/١٢ (قوم).

أَسَيُودٌ مِثْلُ الْهَرِّ لَا دَرَّ دَرُّهُ      وآخرٌ مِثْلُ الْقَرْدِ لَا حَبَّاهُما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/١٢ (قوم).

إذا ذَرَفَتْ عَيْنَايَ أَعْتَلُّ بِالْقَذَى      وَعَزَّةٌ لَوْ يَدْرِي الطَّيِّبُ قَذَاهُمَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٦٣؛ وتاج العروس ١٤٨/٣ (شغب)؛ ومعجم البلدان ٣٥١/٣ (شغبى).

تَلْقَى السَّرِيَّ مِنَ الرِّجَالِ بِنَفْسِهِ      وابن السريِّ إذا سَرا أسَراهما  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١٤ (سرا)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/١٣؛ والمخصص ٦٠/١٥؛ وديوان الأدب ٧٤/٤؛ وتاج العروس (سرو).

دَعَوْنَا غُلَامَيْنَا بِكُلِّ شِمْلَةٍ      رتاج الصَّلَا حَرْفٍ وَوَهْمٍ عُراهما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٦/٢.

كَأَنَّهُمَا ضَبَّانُ ضَبَّاءٍ عَرَارَةٍ      كيران علودان صُفْرًا كُشَاهُمَا  
البيت من الطويل، وهو للدبيري في لسان العرب ٣٠١/٣ (علد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢١٦/٢؛ وكتاب الجيم ٣١١/٢، ١٥٧/٣.

إذا اجْتَهَدَا التَّرْوِيحَ مَدًّا عَجَاجَةً      أعاصير ممّا تَسْتَثِيرُ خطاهما  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣١١؛ وأساس البلاغة (عصر).

\* هُمَا أَخَوَا فِي الْحَرْبِ مَنْ لَا أَخَا لَهُ      إذا خَافَ يَوْمًا نَبْوَةً فَدَعَاهُمَا  
البيت من الطويل، وهو لعمره الخثعية في الإنصاف ٤٣٤/٢؛ والدرر ٤٥/٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٨٣؛ ولسان العرب ١٠/١٤ (أبي)؛ ولها أو لدرنا بنت عبيبة في الدرر ٤٥/٥؛ والمقاصد النحوية ٤٧٢/٣؛ ولدرنا بنت عبيبة في شرح المفصل ٢١/٣؛ والكتاب ١٨٠/١؛ ولدرنا بنت عبيبة أو لدرنا بنت سيار في شرح أبيات سيويه ٢١٨/١؛ ولامرأة من بني سعد في نوادر أبي زيد ص ١١٥؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢٩٥/١، ٤٠٥/٢؛ وكتاب الصناعتين ص ١٦٥؛ وهمع الهوامع ٥٢/٢.

\* أَمِنْ دِمْتَيْنِ عَرَّسَ الرِّكْبُ فِيهِمَا      بِحَقْلِ الرُّخَامَى قَدْ عَفَا طَلَاهُمَا

أَقَامَتْ عَلَى رَبْعَيْهِمَا جَارَتَا صَفَا كُمَيْتَا الْأَعَالِي جَوْنَتَا مُصْطَلَاهُمَا

البيتان من الطويل، وهما للشماخ في ديوانه ص ٣٠٧ - ٣٠٨؛ وخزانة الأدب ٢٩٣/٤؛ والدرر ٢٨١/٥؛ وشرح أبيات سيبويه ٧/١؛ وشرح المفصل ٨٣/٦، ٨٦؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢١٠؛ والكتاب ١٩٩/١؛ والمقاصد النحوية ٥٨٧/٣؛ وهمع الهوامع ٩٩/٢؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٢٢٠/٨، ٢٢٢؛ وشرح الأشموني ٣٥٩/٢؛ والمقرب ١٤١/١.

وَمَا أَخَذَ الدِّيَّوَانَ حَتَّى تَصْعَلَكَ زَمَانًا وَحَتَّ الْأَشْهَبَانِ كِلَاهُمَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٨٨/٦. وانظر قافية «غناهما»  
حَلَلْتِ بِهَذَا حَلَّةً ثُمَّ حَلَّةً بِهَذَا فَطَابَ الْوَادِيَانِ كِلَاهُمَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٦٣؛ وتاج العروس ١٤٨/٣ (شغب)؛ ومعجم البلدان ٣٥١/٣ (شغب)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (بدو).

\* هُمَا سَيِّدَانَا يَزْعُمَانِ وَإِنَّمَا يَسُودَانِنَا إِنْ أَيْسَرَتْ غَنَاهُمَا

البيت من الطويل، وهو لأبي أسيدة الديري في تخلص الشواهد ص ٤٤٦؛ والدرر ٢٥٥/٢؛ وشرح التصريح ٢٥٤/١؛ ولسان العرب ٢٩٦/٥ (يسر)؛ والمقاصد النحوية ٤٠٣/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٥٩/٢؛ ولسان العرب ٤٤٥/١٢ (غنم)؛ وهمع الهوامع ١٥٣/١؛ وتاج العروس (غنم).

وَعَنْسَ كَأَلْوَاكِ الْإِرَانِ نَسَاتَهَا إِذَا قِيلَ لِلْمَشْبُوبَتَيْنِ هُمَا هُمَا

البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣١٣؛ وأساس البلاغة (شيب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/١ (نسأ)، ٤٨٢ (شيب)؛ وتاج العروس ٤٥٤/١ (نسأ)، ٩٩/٣ (شيب).

يَشِينَانِ وَجْهَ الْأَرْضِ إِنْ يَمْشِيَا بِهَا وَنَخْزِي إِذَا مَا قِيلَ: مِنْ قِيَمَاهُمَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/١٢ (قوم).

\* أَلَمْ تَرَ إِنِّي وَابْنُ أَسْوَدَ لَيْلَةٌ لَنَسْرِي إِلَى نَارَيْنِ يَغْلُو سَنَاهُمَا

البيت من الطويل، وهو للشمردل بن شريك اليربوعي في شرح أبيات سيبويه ١٤١/٢؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٤٣؛ وشرح الأشموني ١٣٨/١؛ والكتاب ١٤٩/٣؛ ولسان العرب ٤٠٣/١٤ (سنا)؛ والمقاصد النحوية ٢٢٢/٢.

إِنَّ لَنَا شَيْخَيْنِ لَا يَنْفَعَانِنَا غَنِيَّيْنِ، لَا يُجْدِي عَلَيْنَا غَنَاهُمَا

البيت من الطويل، وهو لأبي أسيدة الديري في لسان العرب ٢٩٦/٥ (يسر)؛ وتاج العروس ٤٥٧/١٤ (يسر).



وما أَخَذَ الديوانَ حتَّى تصعلُكا      زمانًا، وَحَتَّ الْأَشْهَبَانِ غِناهُمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٥١٠ (شهب)، ٢/٢٢ (حتت)؛  
وتاج العروس ٣/١٦٧ (شهب)، ٤/٤٨٥ (حتت).

أَخَوَيْنِ كَالصَّقْرَيْنِ لَمْ      يَرِ نَاطِرٌ شَرُواهُمَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٤٢<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين  
٦/٢٨٣؛ وأساس البلاغة (شرو).

\* وَأَنْتِ الَّتِي حَبَّيْتَ شَغْبًا إِلَى بَدَا      إِلَيَّ وَأَوْطَانِي بِلَادٌ سِوَاهُمَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٦٣؛ وخزانة الأدب ٩/٤٦٢،  
٤٦٤؛ والدرر ٦/٨٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٨٨؛ ولسان العرب ١٤/٦٨  
(بدا)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٣٠؛ ولجميل بثينة في ملحق ديوانه ص ٢٤٥؛ وديوان  
المعاني ١/٢٦٠؛ ولكثير أو لجميل في شرح شواهد المغني ١/٤٦٤؛ وبلا نسبة في مغني  
الليب ١/٢٦٢؛ وهمع الهوامع ٢/١٣١.

فَبَاتَتْ بِأُبْلَى لَيْلَةً ثُمَّ لَيْلَةً      بِحَاذَةِ واجْتَابَتْ نَوَى عَنْ نِوَاهُمَا  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣١٤؛ ومقاييس اللغة ١/٤٣؛ ومعجم  
ما استعجم ص ٩٩ (أبلى).

إِذَا افْتَقَرَا لَمْ يُلْحَمَا خَشِيَةَ الرَّدَى      وَلَمْ يَخْشَ رِزْءًا مِنْهُمَا مَوْلِيَاهُمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٣٧ (لحم).

يَرَى الْخَمَصَ تَعْذِيبًا وَإِنْ نَالَ شِبْعَةً      يَيْتُ قَلْبُهُ مِنْ قَلَّةِ الْهَمِّ مُبْهَمًا  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٢٥؛ وأساس البلاغة (خمص).  
وما ثَعَبٌ بَاتَتْ تُطَرِّدُهُ الصَّبَا      بِسَرَّاءٍ وَإِدٍ مُنْجِدٍ غَيْرِ أَتْهَمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ثعب).

فَأَرْسَلَهَا رَهْوًا رِعَالًا كَأَنَّهَا      جَرَادٌ زَهْتُهُ رِيحٌ نَجْدٍ فَأَتْهَمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٤٣ (رها)، ٣٦٢ (زها).

أَلَا حَيَّا الرَّبَّعَ الْقَوَاءَ وَسَلَّمَا      وَرُبْعًا كَجَثْمَانِ الْحَمَامَةِ أَذْهَمَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ١٠٤١؛ ولسان العرب ١٥/٢١٠  
(قوا)؛ وتاج العروس (قوي).

وفي كل أرض جئتها أنت واجدٌ بها أثرًا منها جديدًا وأذهما  
البيت من الطويل، وهو للفراري في كتاب الجيم ١/ ٢٧٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٢/ ٢١٠ (دهم)؛ ومقاييس اللغة ١/ ٣٧٦؛ وتاج العروس (دهم).

وأعرض عني قعنبٌ وكأنما يرى أهل أود من صُداء وسلهما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٧/ ١٣٩٥ (أود)؛ ومعجم البلدان  
١/ ٢٧٧ (أود).

يظل نساء الحي يعكفن حوله يقلن عسيبٌ من سرارة ملهما  
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ١٢/ ٥٥٥ (لهم)،  
٥٦٥ (ملهم)؛ وتاج العروس (لهم).

كأن حمول الحي زلن بيانع من الوارد البطحاء من نخل ملهما  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٧٩؛ ولسان العرب ١٢/ ٥٦٥  
(ملهم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٩؛ وتاج العروس (ملهم).

وليس بثعلول، إذا سيل واجتدي ولا برما يومًا، إذا الضيف أوهما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٨٤ (ثعل)؛ وتهذيب اللغة  
٢/ ٣٢٩؛ وكتاب العين ٢/ ١٠٩؛ وتاج العروس (ثعل).

أمنزلتي سلمى بناظرة أسلمًا وما راجع العرفان إلا توهمًا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٧٩؛ وتاج العروس ١٤/ ٢٥١ (نظر)؛  
ومعجم البلدان ٥/ ٢٥٢ (ناظرة).

\* لأورث بعدي سنة يقتدي بها وأجلو عمى ذي شبهة إن توهمًا  
البيت من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٣٩؛ والأصمعيات ص ٢٤٦ (وفيه  
«يفهما» مكان «توهمًا»)؛ وخزانة الأدب ١٠/ ٥٦.

بإسبيل ألقث به أمه على رأس ذي حُبك أيهما  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب  
١١/ ٣٢٣ (سبل)؛ وتهذيب اللغة ١٢/ ٤٣٨؛ وتاج العروس (سبل).

حلفت فلم تأثم يميني: لأثأرن عديًا ونعمان بن قيل وأيهما  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٩٧ (ثأر)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/ ١١٣؛ وتاج العروس ١٠/ ٣٠٢ (ثأر).

كَأَنَّ هَزِيزَ الرِّيحِ بَيْنَ فُرُوجِهِ أَحَادِيثُ جَنَّ زُرْنُ جُنًّا بِجَنِّهِمَا  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٦١؛ ومعجم ما استعجم  
ص ٤١١ (جيهم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١١/١٢ (جهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٦٧؛  
وأساس البلاغة (فرج)؛ وكتاب العين ٣/٣٩٧.

وَنَحْنُ وَقَعْنَا فِي مَزِينَةٍ وَقَعَةٍ غَدَاةُ التَّقِينَا بَيْنَ غِيَقٍ فَعَيْنَهُمَا  
البيت من الطويل، وهو للبعيث الجهني في لسان العرب ١٢/٤٣٠ (عهم)؛ وتاج  
العروس (عيم).

\* مَهَامِهَا وَخُرُوقًا لَا أُنِيسَ بِهَا إِلَّا الضُّوَابِحَ وَالْأَصْدَاءَ وَالْبُومَا  
البيت من البسيط، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٦٠؛ وخزانة الأدب ٣/٣٨٢.

\* أَبْعَدَ بُعْدٍ تَقُولُ الدَّارَ جَامِعَةً شَمَلِي بِهِمْ أَمْ تَقُولُ الْبُعْدَ مَحْتُومَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٢٣٢؛ وأوضح المسالك  
٢/٧٧؛ وتخليص الشواهد ص ٤٥٧؛ والدرر ٢/٢٧٥؛ وشرح الأشموني ١/١٦٤؛ وشرح  
التصريح ١/٢٦٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٨٩؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٦٩؛ ومغني  
الليب ٢/٦٩٢؛ والمقاصد النحوية ٢/٤٣٨؛ وهمع الهوامع ١/١٥٧.

فَوْمٌ إِذَا غَضِبُوا تَزِيدُ قَنَاتِهِمْ ضَلَعًا إِذَا قَايَسَتْهَا وَكُتُومَا  
البيت من الكامل، وهو لليلي الأخيلية في كتاب الجيم ٣/١٧٥؛ وليس في ديوانها.  
سُلَافَةُ الدَّنِّ مَرْفُوعًا نَصَائِبُهُ مُقْلَدَ الْفَغْوِ وَالرَّيْحَانِ مَلْثُومَا  
البيت من البسيط، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ١٥/١٦٠  
(فغا)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٠٦.

قَوْمٌ رِبَاطُ الْخَيْلِ وَسَطَ بُيُوتِهِمْ وَأَسِنَّةُ زُرْقٍ يُخْلَسْنَ نُجُومَا  
البيت من الكامل، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ١١٠؛ ومقاييس اللغة  
٢/٤٧٩.

\* مِنْ الصُّبْحِ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ لَا تَرَى مِنْ الْقَوْمِ إِلَّا خَارِجِيًّا مُسَوَّمَا  
البيت من الطويل، وهو للحصين بن الحمام في شرح اختيارات المفضل ص ٣٢٩؛  
وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٢١؛ والمقرب ١/١٩٨.

لَنْ تَسْتَطِيعَ بَأْنَ تَحْوَلَ عِزَّهُمْ حَتَّى تَحْوَلَ ذَا الْهَضَابِ يَسُومَا  
البيت من الكامل، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ١١٠؛ ولسان العرب ١٢/٦٤٧  
(يسم).

إِذَا الشَّرْكُ الْعَادِيُّ صَدَّ رَأْيُهَا لِرُؤُوسِ الْحَذَارِيِّ الْغَلَاظِ غُشُومًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صدد).

تَنَادَوْا بِأَغْبَاشِ السَّوَادِ فَقَرَّبْتُ عَلاَئِفَ قَدْ ظَاهَرْنَ نِيًّا مُعَوِّمًا  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤٣٢/١٢ (عوم)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/٣؛ وتاج العروس (عوم).

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَّرَ خَدَّهُ أَقْمَنَّا لَهُ مِنْ دَرْئِهِ فَتَقَوَّمَا  
البيت من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٧٥/١ (درأ)، ٤٥٦/٤ (صعر)، ٣٦٧/١٣ (كون)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥/١، ١٤٩/٢؛ وتاج العروس ٢٢٢/١ (درأ)، ٣١٥/١٢ (صعر)، (كون)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٧٤/٢.

وَأَفْلَتَ بِسُطَامٍ جَرِيضًا بِنَفْسِهِ أَغَادَرَ فِي الْكَرْشَاءِ لَدُنَّا مُقَوِّمًا  
البيت من الطويل، وهو للعوام الشيباني في تاج العروس ٣٥٥/١٧ (كرش).

يُمَدُّ إِلَيْهَا جِيدُهُ رَوْنَقَ الضُّحَى كَهَزَّكَ فِي الْكَفِّ الْبَرِّيِّ الْمَقَرَّمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٨١.

\* وَقَمِيرٌ بَدَا ابْنُ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ مِنْ لَهُ قَالَتِ الْفَتَاتَانِ: قُومًا  
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٣٤؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٢؛ وسر صناعة الإعراب ٦٧٩/٢؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٤٦٩؛ ولسان العرب ٤٢٨/١٥ (أ).

فَإِنْ تَكُ فِي يَوْمِ الْعُظَالَى مَلَامَةً فَيَوْمِ الْغَيْطِ كَانَ أَخْزَى وَأَلْوَمًا  
البيت من الطويل، وهو للعوام بن شوذب الشيباني في لسان العرب ٣٦٢/٧ (غبط)، ٤٥٧/١١ (عطل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣٠، ١٢١٤؛ وتاج العروس ٥٠٨/١٩ (غبط)، (عطل)؛ ولابن حوشب في معجم البلدان ١٣٠/٤ (العُظَالَى)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٨/١؛ وأساس البلاغة (عطل).

\* لَا تَقْرَبَنَّ الدَّهْرَ آلَ مَطَرٍ إِنْ ظَالِمًا أَبَدًا وَإِنْ مَظْلُومًا  
البيت من الكامل، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ١٠٩؛ وشرح أبيات سيويه ٣٤٥/١؛ والكتاب ٢٦١/١؛ والمقاصد النحوية ٤٧/٢؛ ولليلي أو لحמיד بن ثور في الدرر ٨٤/٢؛ ولحميد بن ثور في ديوانه ص ١٣٠؛ وبلا نسبة في شرح قطر الندى ص ١٤١؛ وجمع الهوامع ١٢١/١.



\* حَدِبْتُ عَلَيَّ بَطُونُ ضِنَّةَ كُلِّهَا      إِنَّ ظَالِمًا فِيهِمْ وَإِنْ مَظْلُومًا

البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٠٣؛ وتخليص الشواهد ص ٢٥٩؛ والدرر ٨٣/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٣٦/١، والكتاب ٢٦٢/١، والمقاصد النحوية ٨٧/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٦٠/١؛ وشرح الأشموني ١١٩/١؛ وجمع الهوامع ١٢١/١.

وَصَلْتُ بِهِ رَكْنِي وَوَأْفَقُ شِمْتِي      وَلَمْ أَكُ عِضًّا فِي النَّدَامَى مُلُومًا

البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٩/٧ (عضض)؛ ومقاييس اللغة ٤٩/٤؛ وتاج العروس ٤٣٨/١٨ (عضض)؛ وكتاب العين ٧٢/١؛ وأساس البلاغة (عضض).

وَأَعْصَى إِلَى الْيَوْمِ الْعَجِيبَ سَمَاعُهُ      أَمِيرِي وَأُسْتَجْرِي اللَّذِيذَ الْمُلُومًا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٠/١.

كَلَّمَا قَلْتُ قَدْ تَقْضَى تَمْطَى      حَالِكُ اللَّوْنِ دَامِسًا يَحْمُومًا

البيت من الخفيف، وهو لبيس في أساس البلاغة (مطو).

مِلْعَبَقَرِي عَلَيْهَا إِذْ غَدَوْا صَبَحُ      كَأَنَّهَا مِنْ نَجِيعِ الْجَوْفِ مَذْمُومَةٌ

البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٢٧؛ وكتاب الجيم ٢٧٤/١.

\* وَأَتَاهُمْ حَسَّانٌ مُعْتَصِبًا لَهُمْ      بِالتَّاجِ تَحْتَ لِوَائِهِ مَعْمُومًا

البيت من الكامل، وهو لحميد بن ثور في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٦٥؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

لَمَّا تَخَايَلْتَ الْحُمُولُ حَسِبْتُهَا      دَوْمًا بِأَيْلَةَ نَاعِمًا مَكْمُومًا

البيت من الكامل، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ١٠٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٨.

تَأَزَّرَ فِيهِ النَّبْتُ حَتَّى تَخَايَلْتُ      رُبَاهُ وَحَتَّى مَا تُرَى الشَّاءُ نُومًا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨/٤ (أزر)، ٢٢٩/١١ (خيل)؛ ومقاييس اللغة ١٠٢/١؛ ومجمل اللغة ١٨٨/١؛ وأساس البلاغة (أزر)؛ وتاج العروس ٤٨/١٠ (أزر)، (خيل).

كَأَنَّ الشُّرَى أَهْدَى لَنَا - بَعْدَمَا وَنَى      مِنْ اللَّيْلِ - سُمَّارَ الدِّجَاجِ وَنُومًا

البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٨٤<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (سمر).

وَنَحْمِي عَلَى الثَّغْرِ الْمَخُوفِ وَنَتَّقِي بَغَارَتَنَا كَيْدَ الْعِدَى وَضُيُومَهَا

البيت من الطويل، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٢٥٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٥٩/١٢ (ضيم)؛ وتاج العروس (ضيم).

عُلِّقْتُ مِنْ حُبِّ رَخِيمٍ لَمَّا لَمْتُ عَلَى الْحَبِّ فِدْعَنِي وَمَا

البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/١٣ (ضمن).

أَلَا رَبِّ مُلْتَاثٍ يَجْرُ كَسَاءُهُ نَفَى عَنْهُ وَجُدَانُ الرَّقِيقِ الْعَزَايِمَا

انظر قافية «العزائم».

إِمَّا تَكْرَمُ إِنْ أَصْبَتْ كَرِيمَةً فَلَقَدْ أَرَاكَ وَلَا تَبَاغُ لَيْمًا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/١٤ (بغا)؛ وتهذيب اللغة ٢١٢/٨؛ وتاج العروس ٤٥٤/٢٢ (بوغ).

\* عَهْدُكَ لَا تَصُبُّو وَفِيكَ شَيْبَةٌ فَمَا لَكَ بَعْدَ الشَّيْبِ صَبًّا مُتِيَمًا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٥٤/٢؛ والدرر ١٤/٤؛ وشرح الأشموني ٢٥٧/١؛ وشرح التصريح ٣٩٢/١؛ وهمع الهوامع ٢٤٦/١.

\* وَقَدْ عَلِمُوا مَا هُنَّ كَهَيَّ فَكَيْفَ لِي سُلُوًّا وَلَا أَنْفَكَ صَبًّا مُتِيَمًا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٩١/١؛ وهمع الهوامع ٦١/١.

أَلَمْ أَكْفِ أَهْلَكَ فَقْدَانَهُ إِذَا الْقَوْمُ فِي الْمَحَلِّ دَعُّوا الْيَتِيمَا

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨٠/١؛ وتاج العروس ٥٤٩/٢٠ (دع).

فَلَمَّا أَضَاءَ الصَّبْحُ قَامَ مَبَادِرًا وَكَانَ انْطِلَاقُ الشَّاةِ مِنْ حَيْثُ خَيْمًا

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ١٩٤/١٢ (خيم)، ٥٠٩/١٣ (شوه)؛ وتاج العروس (خيم)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٥؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٩/٨، ٤٣، ١١١/١٦.

غَدَتْ وَهِيَ مَحْشُوكَةٌ طَالِقٌ فَرَّاحُ الذِّيارِ عَلَيْهَا صَخِيمَا

البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب ٢٢٧/١٠ (طلق)؛

(١) والرواية فيه:

بغارتنا كيد العدى وضيومها

ونحمني على الثغر المخوف ويتقى

وهو ضمن قصيدة مضمومة الروي.

وليس في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/١٠؛ ولسان العرب ٤/٣١٣ (ذير)، ١٠/٤١٢ (حشك). وانظر قافية «صحيحا».

وما ذرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى تَبَيَّنَتْ بِعُلَيْبٍ نَخْلًا مُشْرِفًا وَمُخَيَّمًا  
البيت من الطويل، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ١٠٨؛ وتاج العروس ٣/٤٣٥ (علب)؛ ومعجم البلدان ٤/١٤٨ (عليب).

\* لَا تَمَلَّنْ طَاعَةَ اللَّهِ لَا بَلْ طَاعَةَ اللَّهِ مَا حَيْثُ اسْتَدِيمَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/١٣٨؛ وهمع الهوامع ٢/١٣٦.

أَوْ ذِي وَشُومٍ بِحَوْضِي بَاتَ مُنْكَرِسًا فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُمَادَى أَخْضَلْتُ دِيَمًا  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١٢/٦٣٨ (وشم)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٨/٣٠٩ (حوض)؛ ولسان العرب ٧/١٤١ (حوض).

رَعَى الْقُسُورَ الْجَوْنِيَّ مِنْ حَوْلِ أَشْمُسٍ وَمِنْ بَطْنِ سَقْمَانَ الدَّعَادِعِ سِدِيمًا  
انظر قافية «المديما».

\* لَا يُلْفِكَ الرَّاجُوكَ إِلَّا مُظْهِرًا خُلُقَ الْكِرَامِ وَلَوْ تَكُونُ عَدِيمًا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٨٥؛ وجواهر الأدب ص ٢٦٧؛ وشرح الأشموني ٣/٦٠٠؛ وشرح التصريح ٢/٢٥٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٤٦؛ ومغني اللبيب ١/٢٦١؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٦٩.

يُكَلِّمَنِي وَيَخْلُجُ حَاجِيَّهِ لِأَخْسِبَ عِنْدَهُ عِلْمًا قَدِيمًا  
البيت من الوافر، وهو لأبي عبيدة في أساس البلاغة (خلج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٥٩ (خلج)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٧؛ وكتاب العين ٤/١٦٠؛ وتاج العروس ٥/٥٢٧، ٥٣٠ (خلج).

وَمَا شَرِبْتُ حَتَّى ثَبِتُ زَمَامَهَا وَخَفْتُ عَلَيْهَا أَنْ تُجَنَّ وَتُكَلِّمَا  
فَقُلْتُ لَهَا قَدْ بُعِتَ غَيْرَ ذَمِيمَةٍ وَأَصْبَحَ وَادِي الْبَرْكِ غَيْثًا مَدِيمًا  
البيتان من الطويل، وهما لأبي دهل الجمحي في تاج العروس (برك)<sup>(٢)</sup>؛ ومعجم البلدان ١/٤٠١ (البرك).

(١) وفيه «زيمًا» مكان «ديما»، وكذلك الرواية في مادة (حوض).

(٢) وفيه «أبو دعبل»، وهذا تحريف.

رعى القسور الجَوْنِيَّ من حول أشمس ومن بطن سقمان الدعاع المُدَيِّمَا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ٨٥/٨  
(دع)؛ وتاج العروس ٥٥١/٢٠ (دع)<sup>(١)</sup>؛ ومعجم البلدان ٤٠٠/٢ (خور)، ١٢٥/٣  
(زابن).

ربيبة حُرٍّ دافَعَتْ في حُفوفِها رخاخ الثرى والأقحوان المُدَيِّمَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٨٤؛ ولسان العرب ١٨/٣  
(رخخ)، ٤٦٣/١١ (عقل)، ٢١٤/١٢ (دوم)، ٢١٩ (ديم)؛ والمختصص ١١٣/٩؛ وتاج  
العروس (دوم).

\* فَهَلْ لَكُمْ فِيهَا إِلَيَّ فَإِنِّي طَيِّبٌ بِمَا أَعْيَا النَّطَاسِيَّ حَذِيْمًا  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١١؛ وخزانة الأدب  
٣٧٠/٤، ٣٧٣، ٣٧٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ١١٦، ١١٧؛ ولسان العرب ٢٣٢/٦  
(نطس)، ١١٩/١٢ (حذم)، ٤٣٦/١٥ (إلى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣٨،  
١٣٢٧؛ والخصائص ٤٥٣/٢؛ وشرح المفصل ٢٥/٣.

يا أَيُّهَا السَّيِّدُ الملوِّي رأسه ليقود من أهل الحجاز بريما  
البيت من الكامل، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٤٤/١٢  
(برم)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٩، ٦٤٨؛ ومقاييس اللغة ٢٣٢/١،  
١٥٠/٣؛ والمختصص ١٧٧/٩؛ وتاج العروس (برم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢٥٦/١،  
١٣٢/٣.

أبلغا عني الشويعر أني عَمَدَ عَيْنٍ قَلَدْتَهْنَ حَرِيْمًا  
البيت من الخفيف، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٤٧٥؛ ولسان العرب ١٥٧/٣  
(حمد)، ٤١٦/٤ (شعر)، ١٢٨/١٢ (حرم)، ٣٠٧/١٣ (عين)؛ والتنبية والإيضاح  
١٢٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٦؛ وتاج العروس ١٨١/١٢ (شعر)، (حرم)، (عين).

سَلا لي قُدُورَ الحارِثِيَّةِ ما تَرَى؟ أَتَبْلُحُ أم تُعْطِي الوَفَاءَ غَرِيْمَهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/٢ (بلح)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/٥  
(وفيه «غريمها» مكان «غريمها»).

وما قدّس الرهبان في كلِّ هيكل أبيل الأبيلين المسيح ابنَ مَرِيْمَا  
البيت من الطويل، وهو لابن عبد الجنّ في لسان العرب ٧/١١ (أبل)؛ ولعمرو بن  
عبد الحق في تاج العروس (أبل).

(١) وفيه «سديما» مكان «المديما»، وهو إحدى روايتي البيت كما في اللسان.



خَلِيلِيَّ مَنْ سُعْدَى أَلَمَّا فَسَلَّمَا      عَلَى مَرِيَمَ لَا يَبْعُدُ اللَّهُ مَرِيَمَا  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن عمارة النوفلي في لسان العرب ٣٩٩/١٢ (عزم)؛  
وتاج العروس (عزم).

بَاتَتْ ثَلَاثَ لَيَالٍ ثُمَّ وَاحِدَةً      بِذِي الْمَجَازِ تُرَاعِي مَنْزِلًا زَيْمًا  
البيت من البسيط، وهو للنابغة في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٢٧٩/١٢ (زيم)؛  
وكتاب الجيم ٨١/٢؛ وتاج العروس (زيم).

أَوْ ذِي وَشُومٍ بِخَوْضَى بَاتَ مُنْكَرِسًا      فِي لَيْلَةٍ مِنْ جَمَادَى أَخْضَلْتُ زَيْمًا  
انظر قافية «ديما».

شَيْخٌ إِذَا حُمِّلَ مَكْرُوهَةً      شَدَّ الْحِيزَازِيمَ لَهَا وَالْحَزِيمَا  
انظر قافية «والحزيم».

إِنَّ الْخَلِيعَ وَرَهْطَهُ مِنْ عَامِرٍ      كَالْقَلْبِ أَلْبَسَ جُوجُؤًا وَحَزِيمًا  
البيت من الكامل، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ١٠٨؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٦١٣؛ وتاج العروس ٥٢٢/٢٠ (خلع).

كَأَنِّي لَمْ أَقْلَ عَاجَ لَأَفْتٍ      تَرَاوَحُ بَعْدَ هِزَّتِهَا الرِّسِيمَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ٤/٢ (أفت)،  
وتهذيب اللغة ٣٣٤/١٤؛ وكتاب الجيم ٦٩/١؛ وتاج العروس ٤٢١/٤ (أفت).

يُهِنُونَ فِي الْحَقِّ أَمْوَالَهُمْ      إِذَا اللَّزَبَاتُ انْتَحَيْنَ الْمُسِيمَا  
البيت من المتقارب، وهو لربيع بن مقروم في تاج العروس ٢٠٦/٤ (لزب)؛ وشرح  
اختيارات المفضل ص ٨٤٢.

رَأَيْتُ قَدُورَ الصَّادِ حَوْلَ بِيوتِنَا      قِبَائِلَ سُحْمَا فِي الْمَحَلَةِ صُيِّمًا  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٢٦٢/٣  
(صيد)؛ ومجمل اللغة ٢٥٢/٣؛ وديوان الأدب ٣٣٣/٣؛ وأساس البلاغة (صيد)؛ وتاج  
العروس ٣٠٦/٨ (صيد).

\* إِنَّ الْكَرِيمَ يَحْلُمُ مَا لَمْ      يَرَيْنَ مَنْ أَجَارَهُ قَدْ ضِيمَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٤٠/٣؛ والدرر ٥٤/٦؛  
وشرح الأشموني ٤١٠/٢؛ وشرح التصريح ١٣٠/٢؛ والمقاصد النحوية ١٠٧/٤؛ وجمع  
الهوامع ١٢٥/٢.

فَضَلُوا الْأَنَامَ وَمَنْ بَرَا عُبْدَانَهُمْ وَبَنُوا بِمَكَّةَ زَمَزُمًا وَحَاطِمًا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/١٣ (منن)؛ وتهذيب اللغة  
٤٧٢/١٥.

وَتَرَدَّدَ الْمِسْكِينُ فِي الْـ أَيْبَاتٍ لَا يُعْطَى الْفَاطِمَةُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للعدواني في كتاب الجيم ٥١/٣.

حَتَّى إِذَا رَفَعَ اللَّوَاءَ رَأَيْتَهُ تَحْتَ اللَّوَاءِ عَلَى الْخَمِيسِ زَعِيمًا  
البيت من الكامل، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ١١٠؛ وكتاب العين ٣٦٤/١؛  
والمختصص ١٣٨/١٥؛ وتاج العروس (كوي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/١٢  
(زعم)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٦؛ وكتاب الجيم ٧٧/٢؛ وتاج العروس (زعم).

وَأَجْزَى الْقُرُوضِ وَفَاءً بِهَا يَبْؤَسَى بَيْسَى وَنُعْمَى نَعِيمًا  
البيت من المتقارب، وهو لربيعة بن مقروم في تاج العروس ٤٣١/١٥ (بأس)؛ وشرح  
اختيارات المفضل ص ٨٤١.

أَرَبَّتْ بِهِ الْأَرْوَاحُ بَعْدَ أَنْيَسِهِ وَذُو حَوْمَلٍ أَغْيَا عَلَيْهِ وَأَغْيَمًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢١/٨؛ وتاج العروس (غيا). وانظر  
قافية «وأظلما».

فَظَلَّتْ صَوَافِنَ خُزْرِ الْعَيْسُونَ إِلَى الشَّمْسِ مِنْ رَهْبَةٍ أَنْ تَغِيَمًا  
البيت من المتقارب، وهو لربيعة بن مقروم الضبي في لسان العرب ٤٤٦/١٢ (غيم)؛  
وشرح اختيارات المفضل ص ٨٣٦؛ وتاج العروس (غيم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٤٥٥/٤.

وَشَاهَسْفَرْمٌ وَالْيَاسْمِينُ وَنَرْجِسٌ يَصْبَحُنَا فِي كُلِّ دَجْنٍ تَغِيَمًا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب ٤٠/٦ (جلس)،  
٣٢٩/١٢ (شهسفرم)، ٦٤٦ (يسم)؛ وتاج العروس ٥١٠/١٥ (جلس)، (شهسبرم)، (يسم).

\* وَكُنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَنَاءَ قَوْمٍ كَسَرْتُ كُؤُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمًا  
البيت من الوافر، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ١٠١؛ والأزهية ص ١٢٢؛  
وشرح أبيات سيويه ١٦٩/٢؛ وشرح التصريح ٢٣٧/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٢٥٤؛ وشرح شواهد المغني ٢٠٥/١؛ والكتاب ٤٨/٣؛ ولسان العرب ٣٨٩/٥.

(غمز)؛ والمقاصد النحويّة ٣٨٥/٤؛ والمقتضب ٩٢/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٧٢/٤؛ وشرح الأشموني ٥٥٨/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٨٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٦٩؛ وشرح قطر الندى ص ٧٠؛ وشرح المفصل ١٥/٥؛ ومغني اللبيب ٦٦/١؛ والمقرب ٢٦٣/١.

\* ضَرَبْتُ خُمَاسَ ضَرْبَةٍ عَبْشَمِيٍّ      أَدَارَ سُودَاسَ أَنْ لَا يَسْتَقِيمَ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٩٢/١؛ وتذكرة النحاة ص ٦٨٥؛ وجمع الهوامع ٢٦/١.

إِذَا مَسْتَثَابَاتِ الرِّيحِ تَنَسَمَتِ      وَهَاجَ بِسَفْسَافِ التُّرَابِ عَقِيمَهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ١٥٤/٩ (سفف).  
فَكَأَنِّي وَمَا أَحْسَنُ مِنْهَا      قَعَدِيٌّ يَزِينُ التَّحْكِيمَا  
البيت من الخفيف، وهو لأبي نواس في ديوانه ٣٠٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/٣ (قعد)، ١٤٢/١٢ (حكم)؛ والمختصص ٢٢/١٤؛ وتاج العروس ٤٦/٩ (قعد)، (حكم).

وَقَدْ تَغْنَى بِهَا لَيْلَى زَمَانًا      عَرُوبًا تُونِقُ الْمَرْءَ الْحَلِيمَا  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٦٣؛ وكتاب الجيم ٣٠٥/٢.  
أَتَانَا بَيْنَ ظَهْرَانِي نَهَار      فَأَرَوَى ذَوْدَهُ وَمَضَى سَلِيمَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ظهر).

إِجْمَعِ مُحَاشَكَ يَا يَزِيدُ فَإِنِّي      أَعْدَدْتُ يَرْبُوعًا لَكُمْ وَتَمِيمَا  
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٢٩٢/٦ (حوش)، ٣٤٤ (محش)، ١٨١/١٤ (حشا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٦/٤، ١٤١/٥؛ وكتاب العين ٢٦١/٣؛ ومقاييس اللغة ٦٥/٢، ٢٩٩/٥؛ ومجمل اللغة ٦٨/٢، ٣١١/٤؛ وتاج العروس ١٦٦/١٧ (حوش)، ٣٧٧ (محش)، (حشا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٣٩.

فَدَارَتْ رَحَانَا بِفُرْسَانِهِمْ      فَعَادُوا كَأَنْ لَمْ يَكُونُوا رَمِيمَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٤ (رحا).  
فَأَعْجَبَ بِهَا حَالًا وَلَمْ تَشْطِ النَّوَى      وَلَمْ تَكُ إِلَّا وَلَثَةً وَشَمِيمَا  
البيت من الطويل، وهو للأمير الشريف في أساس البلاغة (ولث).

يَظَلُّ وَحُرِّيَّ مِنَ الْأَرْضِ تَحْتَهُ إِلَى نَعَجٍ مِنْ ضَائِنِ الرَّمْلِ أَهْيَمَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٨٦؛ وأساس البلاغة (ضأن).

### فصل الميم المضمومة

أَعَانَ عَلَى مِرَاسِ الْحَرْبِ زَغَفٌ مُضَاعَفَةٌ، لَهَا حَلَقٌ تُؤَامُ  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء الهجيمي في لسان العرب ٥١٠/٢ (صرح)،  
٤٤٠/١٢ (غلم)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٥٢/١.

نَخَلَاتٌ مِنْ نَخْلٍ بَيْسَانَ أَيْنَعُ — نَجَمٌ جَمِيعًا، وَنَبْتُهُنَّ تُؤَامُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣٨؛ ولسان العرب ٦١/١٢  
(تأم)، ٥٢/١٣ (بسن)؛ وتاج العروس (تأم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣٧/١٤.  
فَأَصْبَحَ مَحْبُورًا يُنْظَرُ حَوْلَهُ بِمَغْبُطَةٍ لَوْ أَنَّ ذَلِكَ دَائِمٌ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٤١؛ وأساس البلاغة  
(نظر).

إِنْ لَمْ أَكُنْ أَهْوَكَ، وَالْقَوْمُ بَعْضُهُمْ غَضَابٌ عَلَى بَعْضٍ، فَمَالِي وَذَائِمٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٩/١ (غضب)، ٦٣٢/١٢  
(وذم)؛ وتاج العروس ٤٨٦/٣ (غضب)، (وذم).

لَأَنْتُمْ بَوَكْعِ الضَّائِنِ أَعْلَمُ مِنْكُمْ بِقَرْعِ الْكُمَاةِ، حَيْثُ تُبْغَى الْجَرَائِمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/٨ (وكع)؛ وتهذيب اللغة  
٤٣/٣؛ وتاج العروس ٣٧٠/٢٢ (وكع).

لَنَا إِبِلٌ لَمْ تَذُرْ مَا الدُّعْرُ بَيْتُهَا بِتَعْشَارَ مَرْعَاهَا قَسَا فَصَرَائِمُهُ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من ضبة في ديوان الأدب ٢٠/٤؛ ولسان العرب  
١٨٢/١٥ (قسا)؛ وتاج العروس (قسا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٥/٤ (عشر)، وتاج  
العروس ٥٥/١٣ (عشر).

فَذَلِكَ مَا كُنَّا بِسَهْلٍ وَمَرَّةٍ إِذَا مَا رَفَعْنَا شَتَّةً وَصَرَائِمُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٤؛ وتاج  
العروس ٢٧٦/٥ (شث)؛ ولسان العرب ١٥٩/٢ (شث)<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «صرائم» مكان «صرائم»، وهذا تحريف.



\* لَقَدْ كَانَ فِي حَوْلِ ثَوَاءٍ ثَوِيَّتُهُ تَقْضَى لُبَانَاتٌ وَيَسَامُ سَائِمٌ

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٧؛ والأغاني ٢/٢٠٦؛ والرد على النحاة ص ١٢٩؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٧٩؛ والكتاب ٣/٣٨؛ ومغني اللبيب ٢/٥٠٦؛ والمقتضب ١/٢٧، ٢/٢٦، ٤/٢٩٧؛ وبلا نسبة في أسرار العريّة ص ٢٩٩؛ ورصف المباني ص ٤٢٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٩٠؛ وشرح المفصل ٣/٦٥.

لَقَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُلَاقَى بِخَنَعَةٍ فَتَنَعَبَ مِنْ وَادٍ عَلَيْكَ أَشَائِمُهُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٢٢٣؛ ومجمل اللغة ٢/٢٢١.

يَخْلَن قُتَارَ اللَّحْمِ مِسْكًَا وَعَنْبَرًا جَنِيًّا سَبْتُهُ مِنْ عُكَازِ اللَّطَائِمِ

البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في المخصص ١١/٩٠؛ وليس في ديوانه.

فَقُلْتُ أَعْطَارًا نَرَى فِي رِحَالِنَا؟ وَمَا إِنْ بِمَوْمَاةٍ تُبَاعُ اللَّطَائِمُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٤٤ (لطم)؛ وتاج العروس (لطم).

وَقَدْ أَشْهَدُ الْبَيْتَ الْمُحَجَّبَ، زَانَهُ فِرَاشٌ، وَخِذْرٌ مُوجَّحٌ، وَلَطَائِمٌ

البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨٤؛ ولسان العرب ٢/٦٢٩ (وجح)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٣٦؛ وتاج العروس ٧/٢٠٢ (وجح).

أَتَفْرَحُ أَنْ تَهْدِيَ لَكَ الْبَرْكَ مَصْلَحًا وَتَحْصِمُ أَنْ تَجْنِيَ عَلَيْكَ الْعِظَائِمُ

البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في تاج العروس (حصم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

\* وَكُنَّا وَرِثْنَاهُ عَلَى عَهْدِ تَبْعٍ طَوِيلًا سَوَارِيهِ شَدِيدًا دَعَائِمُهُ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٠٧؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٤٤؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٤٩٢؛ والكتاب ٢/٤٤؛ ولسان العرب ١٣/٣٦٨ (كون).

وَمَا لِمَثَابَاتِ الْعُرُوشِ بَقِيَّةٌ إِذَا اسْتُلَّ مِنْ تَحْتِ الْعُرُوشِ الدَّعَائِمُ

البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ١/٢٤٣ (ثوب)، ٦/٣١٤ (عرش)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٣٢١؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٥٢؛ وتاج العروس ٢/١٠٦ (ثوب)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٩٤، ٤/٢٦٦؛ ومجمل اللغة ١/٣٧٢، ٣/٤٦٦؛ وكتاب العين ١/٢٤٩؛ وأساس البلاغة ١/٤١٤ (عرش)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٧/٢٥٤ (عرش)؛ والمخصص ١٠/٤٢؛ وتهذيب اللغة ١/٤١٥.

إِذَا جَرَّ مَوْلَانَا عَلَيْنَا جَرِيرَةً صَبَرْنَا لَهَا، إِنَّا كِرَامٌ دَعَائِمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/٤ (جرر)؛ وتاج العروس  
٤٠١/١٠ (جرر).

\* بِحَسْبِكَ أَنْ قَدْ سُدَّتْ أَخْزَمَ كُلَّهَا لِكُلِّ أَنْاسٍ سَادَةٌ وَدَعَائِمُ  
البيت من الطويل، وهو للرقاص الكلبي في لسان العرب ٢٤٠/٨ (طوع)؛ وبلا نسبة  
في الإنصاف ١٦٩/١؛ ورصف المباني ص ١٤٨.

وَمَا يَنْدُوهُمْ النَّادِي وَلَكِنْ بِكُلِّ مَحَلَّةٍ مِنْهُمْ فِئَامُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٠٩؛ ولسان العرب  
٣١٧/١٥ (ندى)؛ وتاج العروس (ندى).

\* يَعِيشُ النَّدَى مَا عَاشَ حَاتِمٌ طَبِيءٌ وَإِنْ مَاتَ قَامَتْ لِلسَّخَاءِ مَاتِمُ  
يُنَادِينَ مَاتَ الْجُودُ مَعَكَ فَلَا نَرَى مُجِيئًا لَنَا مَا دَامَ لِلسَّيْفِ قَائِمُ  
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٤٠.

لَأَفْرَاسِهِ يَوْمًا عَلَى الدَّرْبِ غَارَةٌ تُصَلِّصُ فِي أَشْدَاقِهِنَّ الشَّكَايِمُ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٣١؛ وكتاب العين ٣٠٠/٥.

أَنْقَعُدَ الْعَامَ لَا نَجْنِي عَلَى أَحَدٍ مُجَنَّدِينَ، وَهَذَا النَّاسُ أَلَامُ؟  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٢/١٢ (لأم)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠٠/١٥؛ وتاج العروس (لأم).

\* إِذَا غَابَ عَنْكُمْ أَسْوَدُ الْعَيْنِ كُنْتُمْ كِرَامًا، وَأَنْتُمْ مَا أَقَامَ الْأَائِمُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في شرح التصريح ١٠٢/٢؛ وشرح شواهد المغني  
٧٩٩/٢؛ والمقاصد النحوية ٥٧/٤، وليس في ديوانه؛ وتاج العروس (عين)؛ وبلا نسبة في  
أمالى القالي ١٧١/١، ٤٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٠؛ وخزانة الأدب ٢٧٧/٨؛ وسمط  
الآلي ص ٤٣٠؛ وشرح الأشموني ٣٨٨/٢؛ ولسان العرب ٢٣١/١ (سود)، ٣٨١/١٢  
(عتم)؛ ومعجم البلدان ١٩٣/١ (أسود العين)؛ ومغني اللبيب ٣٨١/٢.

\* أَبَا مَالِكٍ هَلْ لُمْتَنِي مُذْ حَضَضْتَنِي عَلَى الْقَتْلِ أَمْ هَلْ لَامَنِي لَكَ لَائِمُ  
البيت من الطويل، وهو للجحاف بن حكيم في الدرر ١٠٧/٦؛ وشرح أبيات سيبويه  
٣٨/٢؛ ولسان العرب ٣٧/١٢ (أمم)؛ والمؤتلف والمختلف ص ٧٦؛ وبلا نسبة في خزانة  
الأدب ٢٧٧/٨، ٢٨٠، ٣١٦؛ والكتاب ١٧٦/٣؛ ومغني اللبيب ٣٨١/٢؛ وهمع الهوامع  
١٣٣/٢.

إِنَّ الَّذِينَ يَسُوءُ فِي أَخْلَاقِهِمْ زَادُ يُمَسُّ عَلَيْهِمْ، لِلثَّامِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/١٠ (حلق)، ٤١٨/١٣ (منن).

وَقَدْ يَتَزَيَّا بِالْهَوَى غَيْرَ أَهْلِهِ وَيَسْتَصْحَبُ الْإِنْسَانُ مِنْ لَا يَلَائِمُهُ  
البيت من الطويل، وهو للمتنبى في ديوانه ٤٥/٤؛ وتاج العروس (زبي).

فَوَارِسُ خَرْوَبٍ تَنَاهَوْا فَإِنَّمَا أَخُو الْمَرْءِ مَنْ يَحْمِي لَهُ وَيُلَائِمُهُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٨٦؛ وتاج العروس ٣٤٥/٢  
(خرب)، وكتاب الجيم ١٦٧/١.

\* كَذَبْتُ وَبَيَّتِ اللَّهُ لَوْ كُنْتُ صَادِقًا لَمَّا سَبَقْتَنِي بِالْبُكَاءِ الْحَمَائِمُ  
البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ١٨٦؛ والأغاني ٦٢/٢؛ والزهرة  
٣٢٧/١؛ والمقاصد النحوية ٤٧٣/٤؛ ولنصيب في ديوانه ص ١٤؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ١٢٨٩؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ٢٨٤؛ والحيوان ٢٠٦/٣.

إِذَا دُعِرَتْ ذَاتُ الرِّمَاحِ جَرَتْ لَنَا أَيَّامِنُ بِالطَّيْرِ الْكَثِيرِ غَنَائِمُهُ  
البيت من الطويل، وهو لشاعر بني ضبة في تاج العروس ٤٠٦/٦ (رمح)؛ ولسان  
العرب ٤٥٤/٢ (رمح)؛ والمخصص ١٩٥/٦.

كَسَانِي ثَوْبِي طُعْمَةَ الْمَوْتِ، إِنَّمَا التُّ ثُرَاتُ، وَإِنْ عَزَّ الْحَيِّبُ الْغَنَائِمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١٢ (طعم).

\* تَقُولُ سُلَيْمَى لَا تَعَرِّضْ لِتَلْفَةٍ وَلَيْلُكَ عَنْ لَيْلِ الصَّعَالِكِ نَائِمُ  
البيت من الطويل، وهو لابن بركة | (عمرو بن الحارث) في أمالي القاضي  
١٢٢/٢؛ وفقه اللغة ص ٢٢١؛ والمقاصد النحوية ٣٣٢/٣؛ وبلا نسبة في رصف المباني  
ص ١٥٩.

\* يَنَامُ بِإِخْدَى مُقْلَتَيْهِ وَيَتَّقِي بِأُخْرَى الْمَنَايَا فَهُوَ يَقْظَانُ نَائِمُ  
راجع:

يَنَامُ بِإِخْدَى مُقْلَتَيْهِ وَيَتَّقِي بِأُخْرَى الْمَنَايَا فَهُوَ يَقْظَانُ هَاجِعُ  
إِذَا نَحْنُ سِرْنَا بَيْنَ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ تَحَرَّكَ يَقْظَانُ التَّرَابِ وَنَائِمُهُ  
البيت من الطويل، وهو لأبان بن عتبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٣٦؛  
وللحماسي في أساس البلاغة (يقظ).

\* فَلَيْتَكَ يَوْمَ الْمُلتَقَى تَرِيَنِّي لِكِي تَعْلَمِي أَنِّي امْرُؤٌ بِكَ هَائِمٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٤/١٠٠؛ والدرر ٥/١٥١؛  
وشرح الأشموني ٢/٤٩٥؛ وشرح التصريح ٢/٢٠٤؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٢٣؛ وهمع  
الهوامع ٢/٧٨.

أَتَانِي بِهَا وَاللَّيْلُ نِصْفَيْنِ قَدْ مَضَى أَقَامِر فِي نِصْفٍ قَدْ تَوَلَّتْ تَوَائِمُهُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٠٤؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٣٨.  
إِذَا اللَّيْلُ أَدَجَى وَاسْتَقَلَّتْ نَجْوَمُهُ، وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ هَامٌ حَوَائِمٌ  
انظر قافية «جوائم».

وَحَتَّى تَرَى أَنَّ الْعَلَاةَ تَمُدُّهَا جُحَادِيَّةٌ، وَالرَّائِحَاتُ الرَّوَائِمُ  
انظر قافية «الرواسم».

إِذَا هِيَ شِمَتْ فَالْقَوَائِمُ تَحْتَهَا، وَإِنْ لَمْ تُشَمَّ يَوْمًا عَلَتْهَا الْقَوَائِمُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٢/٣٣٠ (شيم)، ٥٠١ (قوم)؛  
وتهذيب اللغة ١١/٤٣٤، وتاج العروس (قوم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٨٥٧.

لَا تَجْهَمِينَا أَمْ عَمْرٍو فَإِنَّنَا بِنَا دَاءٌ ظَبِيٍّ لَمْ تَخُنْهُ قَوَائِمُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٤٧٤؛ وقال محقق المقاييس:  
إن البيت لعمر بن الفضفاض الجهني.

مَبِينَا مِنْكُمْ سَبْعِينَ خَوْدًا سَوَاسٍ، لَمْ يُفَضَّ لَهَا خِتَامٌ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٠٩ (سوا).

\* أَغْلِي السَّبَاءَ بِكُلِّ أَدَكْنٍ عَاتِقِي أَوْ جَوْنَةٍ قُدِحَتْ وَفُضَّ خِتَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣١٤؛ وأسرار العربية ص ٣٠٣؛  
وخزانة الأدب ٣/١٠٥، ١١/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٦٣٢؛ وشرح المفصل ٨/٩٢؛  
لسان العرب ٢/٥٥٧ (قدح)، ١٠/٢٣٧، ٢٣٨ (عتق)، ١٣/١٥٧ (دكن)؛ والمعاني الكبير  
١/٤٥٢؛ والمقاصد النحوية ٤/١٢٥؛ وأساس البلاغة (سبأ)؛ وكتاب العين ٧/٣١٥؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٢؛ ورصف المباني ص ٤١١.

إِذَا خَرَجَتْ أَوَائِلُهُنَّ شُعْثًا مُجَلَّحَةً، نَوَاصِيهَا قَتَامٌ  
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢١٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧/٣٦٧ (فرط).

(١) وفيه «قيام» مكان «قتام».



\* فَعَلَوْتُ مَرْتَقِبًا عَلَى ذِي هَبْوَةٍ حَرَجَ إِلَى أَعْلَامِهِنَّ قَتَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣١٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٤١؛ ولسان العرب ٢/٢٣٤ (خرج).

أَخِفْتُ الْقَوَى أَمْ هَبَّتْ لَمَّا تَعَرَّضْتُ بِلَادًا عَلَيْهَا بِالْعَشِيِّ قَتَامُ

البيت من الطويل، وهو للفراري في كتاب الجيم ٣/١٢٩.

تَمْشِي بِهِ الدَّرْمَاءُ تَسْحَبُ قَصْبَهَا كَانَ بَطْنُ حَبْلَى ذَاتِ أُونَيْنِ مُثْمَمُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (مشى).

وَيُكَلِّلُونَ إِذَا الرِّيحُ تَنَآوَحَتْ خُلْجًا تَمُدُّ شَوَارِعًا أَيَّتَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٢/٢٦٠ (خلج)، ٦٢٧ (نوح)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٥٦؛ وتاج العروس ٥/٥٣٢ (خلج)، ٧/٢٠٠ (نوح).

لَقَدْ فَعَلْتُ هَذِي النَّوَى بِي فَعَلَةٌ أَصَابَ النَّوَى قَبْلَ الْمَمَاتِ أَثَامُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أثم).

وَكَانَ مَقَامُنَا نَدْعُو عَلَيْهِمْ، أَبْطَحَ ذِي الْمَجَازِ لَهُ أَثَامُ

البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب ١٢/٦ (أثم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٦٠.

جَزَى اللَّهَ ابْنَ عُرْوَةٍ حَيْثُ أَمْسَى عَقُوقًا، وَالْعُقُوقُ لَهُ أَثَامُ

البيت من الوافر، وهو لشافع الليثي في لسان العرب ١٢/٦ (أثم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/١٦١.

فَلِلْكُبَرَاءِ أَكْلٌ حَيْثُ شَاؤُوا، وَلِلصُّغَرَاءِ أَكْلٌ وَاقْتِشَامُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٥٨ (صغر)، ١٢/٤٦١ (قثم)؛ وتهذيب اللغة ٨٥٩؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٠؛ وتاج العروس ١٢/٣٢٢ (صغر)، (قثم)؛ ومقاييس اللغة ٥/٥٩؛ ومجمل اللغة ٤/١٤٥؛ والمختصص ١٧/٦٤؛ وكتاب الجيم ٣/٦٨.

عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمُقَامُهَا بِمَنْى تَأْبَدُ غَوْلُهَا فَرَجَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٩٧؛ ولسان العرب ٢/٢٥٤ (خرج)،

(١) وقبله بيتان أولهما:

كَأَنَّ الْأَرْضَ لَيْسَ بِهَا هَشَامُ

لَأَصْغَبَ بَطْنُ مَكَّةَ مَقْشَعَرًا

وهذا البيت لهاشم بن خالد المخزومي كما سيأتي.

٦٩/٣ (أبد)، ٥٠٩/١١ (غول)، ٧٣٠ (وصل)، ٢٢٨/١٢ (رجم)، ٤٩٨ (قوم)،  
 ١٩٥/١٥ (قفا)، ٢٩٤ (مني)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦١؛ وتاج العروس ٥١٤/٥ (خرج)،  
 (غول)، (رجم)، (قوم)، (مني)؛ ومقاييس اللغة ٣٤/١، ٥٨/٤؛ والمختصص ١٧٦/١٥؛  
 وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/١٢ (رجم)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٦؛ وديوان الأدب  
 ١٨٩/١.

باتت وأسبَلْ وإِكْفٌ من ديمةٍ يُروى الخمائلَ دائماً تسجامُها  
 البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب ٢١٩/١٢ (دوم)؛  
 ومقاييس اللغة ٢٢١/٢؛ وتاج العروس (خمل)، (دوم)؛ وكتاب العين ٢٧٣/٤؛ وبلا نسبة  
 في لسان العرب ٢٨١/١٢ (سجم)؛ وتهذيب اللغة ٦٠١/١٠.

جاذيات على السَّنَابِكِ قد أُنْ حَلَهُنَّ الإسراجُ والإلجَامُ  
 البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٠؛ ولسان العرب ١٣٧/١٤  
 (جذا)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/٣؛ وتاج العروس (جذا).

ولقد حَمَيْتُ الحَيَّ تَحْمِلُ شِكَّتِي فُرْطٌ وشاحي إذ غَدَوْتُ لِجَامُها  
 البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٥؛ ولسان العرب ٦٣٣/٢ (وشح)،  
 ٣٦٨/٧ (فرط)؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٥؛ وتاج العروس ٢٠٩/٧  
 (وشح)، ٥٣٢/١٩ (فرط)؛ وكتاب الجيم ٥١/٣؛ وأساس البلاغة (فرط)؛ وكتاب العين  
 ٤٢٠/٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٩٠/٤.

ولقد غَدَوْتُ بِمُشْرِحِفٍ فِ الشَّدِّ فِي فِيهِ اللَّجَامُ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣٥؛ ولسان العرب  
 ١٧٥/٩ (شرحف)؛ وتاج العروس ٤٩١/٢٣ (شرحف).

فتَقَصَّدَتْ مِنْهَا كَسَابٌ فَضَرَّجَتْ بِدَمٍ وَغَوْدِرٍ فِي الْمَكْرِ سَحَامُها  
 انظر قافية «سحامها».

رَأَيْتُكُمْ، بَنِي الْخِذْوَاءِ لَمَّا دَنَا الْأَضْحَى وَصَلَّلْتُ اللَّحَامُ  
 البيت من الوافر، وهو لأبي الغول الطهوي في لسان العرب ٥٣٥/١٢ (لحم)،  
 ٢٢٥/١٤ (خذا)، ٤٧٦ (ضحأ)؛ وتاج العروس (صلل)، (لحم)، (خذا)، (ضحأ)؛ ونوادر  
 أبي زيد ص ١٥٢؛ وتهذيب إصلاح المنطق ص ٤١٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥٣/٥؛  
 ومقاييس اللغة ٣٩٢/٣؛ ومجمل اللغة ٣٠٧/٣، ٣٠٧/٣؛ والمختصص ٩٩/١٣،  
 ٢٦/١٧؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٨؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢١٨؛  
 وإصلاح المنطق ص ١٧١، ٢٩٨، ٣٦٠.

وَكِسْرَى، إِذْ تَقَسَّمَ بُوهُ بِأَسْيَافٍ، كَمَا اقْتَسِمَ اللَّحَامُ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن حسان في لسان العرب ١٣٢/٥ (كثر)، ٢٣٠/٧ (مخض).

يَعْلُو بِهَا حَدَبُ الْأَكَامِ مُسَخَّجٌ قَدْ رَابَهَ عَضِيَانُهَا وَوَحَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٤؛ ولسان العرب ٦٣١/١٢ (وحم)؛  
وكتاب العين ٣/٣١٥؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/٢٧٩، ٢٨٠؛ وتاج العروس (وحم).  
بِمَشَارِقِ الْجَبَلَيْنِ أَوْ بِمُحَجَّرٍ فَتَضَمَّنَتْهَا فَرْدَةٌ فَرَخَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٢؛ ولسان العرب ٢٣٦/١٢ (رخم)؛  
وتاج العروس ٨/٤٨٦ (فرد)، (رخم).

فَتَقَصَّدَتْ مِنْهَا كَسَابٌ فَضُرَّجَتْ بِدَمٍ وَغُودِرَ فِي الْمَكْرِ سُخَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ٣/٣٥٦ (قصد)،  
١٢/٢٨٢ (سحم)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٩/٤٤ (قصد)، (سحم)؛ وديوان الأدب ١/٣٧٥.  
رَمَوْنِي عَنْ قِسِيٍّ الزُّورِ، حَتَّى أَخَامَهُمُ الْإِلَهُ بِهَا فَخَامُوا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٩٤ (خيم)؛ وتهذيب اللغة  
٦٠٦/٧.

فَصَوَائِقُ إِنْ أَيْمَنْتَ فَمِظْنَةٌ مِنْهَا وَحَافُ الْقَهْرِ أَوْ طِلْخَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٢؛ ولسان العرب ٩/٣٥٣ (وحف)،  
١٢/٣٦٩ (طلخم)؛ وتاج العروس ١٣/٤٩٥ (قهر)، ١٥/٣٨٧ (هقز)، ٢٤/٤٤٩  
(وحف)، (طلخم)؛ ومعجم البلدان ٤/٣٨ (طلخام)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٦٤.

فَإِذَا تَغَالَى لَحْمُهَا وَتَحَسَّرَتْ وَتَقَطَّعَتْ بَعْدَ الْكَلَالِ خِدَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٤؛ ولسان العرب ٤/١٩٠ (حسر)،  
١٥/١٣٤ (غلا)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٨٩، ٨/١٩١؛ وتاج العروس ١١/١٦ (حسر)،  
(غلا)؛ وديوان الأدب ٤/١٣٧؛ وأساس البلاغة (غلو)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/٧٥.

\* لَا أَعُدُّ الْإِقْتَارَ عُدْمًا وَلَكِنْ فَقَدْ مِنْ قَدْ رُزْتُهُ الْإِعْدَامُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٣٨؛ والأصمعيات  
ص ١٨٧؛ والأغاني ٢/١٣٩، ١٦/٢٩٩، ١٧/١٥٥؛ وتخليص الشواهد ص ٤٣١؛

(١) وفيه «سحاماها» مكان «سحاماها»، وكذلك الرواية في تاج العروس (سحم)، والروايتان جائزتان.

وخزانة الأدب ٨/١٢٥، ٩/٥٩٠، ٥٩١، ٩٥٢؛ والدرر ٢/٢٣٨؛ والشعر والشعراء ١/٢٤٤؛ والمؤتلف والمختلف ص ١١٥؛ والمقاصد النحويّة ٢/٣٩١؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١/١٤٨.

يُثَعِّطَنَّ الْعَرَابَ، وَهَنَّ سُوْدٌ إِذَا خَالَسَنَّهُ فُلُحٌ قِدَامُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٦٨ (ثعط)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٦٣.

\* غُلِبَ تَشْدَرُ بِالذُّحُولِ كَأَنَّهَا جِنُّ الْبَدِيِّ رَوَاسِيًا أَقْدَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣١٧؛ وأدب الكاتب ص ٥٢٠؛ والأزهية ص ٢٨٧؛ والأشباه والنظائر ٥/٢٥٥؛ والحيوان ٦/١٨٩؛ وخزانة الأدب ٩/٥١٥، ٥١٦، ٥١٩؛ وسرّ صناعة الإعراب ص ١٣؛ ولسان العرب ٤/٣٩٩ (شذر)، ١٥/٤٤٣ (با)؛ والمعاني الكبير ص ٨١٦؛ وكتاب العين ٦/٢٤٩.

\* فَمَضَى وَقَدَّمَهَا وَكَانَتْ عَادَةً مِنْهُ إِذَا هِيَ عَرَّدَتْ إِقْدَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٠٦؛ والأشباه والنظائر ٥/٢٥٥؛ والخصائص ٢/٤١٥؛ ولسان العرب ٣/٢٨٨ (عرد)، ١٢/٤٦٧ (قدم)؛ وكتاب العين ٢/٣٢؛ وبلا نسبة في الخصائص ١/٧٠.

قَدْ تَصَعَّلَكُنْ فِي الرَّبِيعِ، وَقَدْ قَرَّ رَعَجَ جَلَدَ الْفَرَائِضِ الْأَقْدَامُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد من ديوانه ص ٣٤٠؛ ولسان العرب ١٠/٤٥٦ (صعلك)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٢؛ وكتاب الجيم ٣/٥٩؛ وتاج العروس (صعلك).

يُثَعِّطَنَّ الْعَرَابَ فَهَنَّ سُوْدٌ إِذَا جَالَسَنَّهُ فُلُحٌ قِدَامُ  
البيت من الوافر، وهو لإيَّاس بن جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٣٦؛ وتاج العروس ١٩/١٨٣ (ثعط)؛ ولبعض شعراء هذيل في لسان العرب ٧/٢٦٨ (ثعط)<sup>(١)</sup>؛ ولابن نجدة الفهمي في تاج العروس ٢٠/٤٠٨ (ثطع).

يُدْعَى الْمُعَصَّبَ مَنْ قَلَّتْ حَلُوبَتُهُ، وَهَلْ يُعَصَّبُ مَاضِي الْهَمِّ مِقْدَامُ؟  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٠٤ (عصب)؛ وتاج العروس ٣/٣٨٨ (عصب).

غَيْرَ مَا أَنْ تَبِينَ مِنْ سَلَفٍ وَأَرَعْنَ عَوْدَ لِسْرِبِهِ قِدَامُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٠؛ وكتاب الجيم ٣/١٣٣.

(١) وفيه «فدام» مكان «قدام».



\* لَعَنَ الْإِلَٰهَ تَعَلَّاهُ بَنَ مُسَافِرٍ لَعْنًا يُشَنُّ عَلَيْهِ مِنْ قُدَّامُ

البيت من الكامل، وهو لرجل من بني تميم في الدرر ٣/١١٤؛ وشرح التصريح ٥١/٢؛ والمقاصد النحوية ٣/٤٣٧؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/١٦٠؛ وتذكرة النحاة ص ٢٧٩؛ وشرح الأشموني ٢/٣٢٢؛ وهمع الهوامع ١/٢١٠.

أَوْ مُلْمِعٌ وَسَقَتْ لِأَحَقَبَ لَاحَهُ طَرَدُ الْفُحُولِ وَضَرْبُهَا وَكِدَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٠٤؛ وتاج العروس ٢٢/١٧٠ (لمع)؛ وكتاب الجيم ٣/٢١٣؛ وكتاب العين ٢/١٥٥.

لِيَالِي تَسْتَبِيكَ بِذِي غُرُوبٍ يَرِفُّ كَأَنَّهُ وَهْنًا مُدَامُ

البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب ٩/١٢٥ (رفف)؛ والمختصص ١٢/١٤؛ وكتاب الجيم ٢/٤١.

قَدْ بَتُّ سَامِرَهَا وَغَايَةَ تَاجِرٍ وَافَيْتُ إِذْ رُفِعَتْ وَعَزَّ مُدَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٤؛ ولسان العرب ١٥/١٤٣ (غيا)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٢٠؛ وتاج العروس (غيا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٠٠.

أَلَا يَا أُمَّ عَمْرٍو لَا تَلُومِي إِذَا احْتَضَرَ النَّدَامَى وَالْمُدَامُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المختصص ١١/٩٨.

\* عَهْدِي بِهَا الْحَيَّ الْجَمِيعَ وَفِيهِمْ قَبْلَ التَّفَرُّقِ مَيَّسِرٌ وَنَدَامُ

البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٨٨؛ وشرح أبيات سيويه ٢٦/١، والكتاب ١/١٩٠؛ ولسان العرب ٤/١٩٨ (حضر)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٥٠؛ وشرح المفصل ٦/٦٢.

يَأْوِي إِلَى الْأَطْنَابِ كُلِّ رَذِيَّةٍ مِثْلِ الْبَلِيَّةِ قَالِصًا أَهْدَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ١٤/٣٢٠ (رذي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٢.

يَرُدُّ الْكِتَابَةَ مَفْلُولَةً بِهَا أَفْنُهَا وَبِهَا ذَامُهَا

البيت من المتقارب، وهو لعويف القوافي في لسان العرب ١٢/٢٢٣ (ذيم).

تَوَلَّيْتُمْ بِوَدِّكُمْ وَقُلْتُمْ لَعَلَّكَ مِنْكَ أَقْرَبُ أَوْ جَذَامُ

البيت من الوافر، وهو لأبي الغول الطهوي في لسان العرب ١٢/٥٣٥ (لحم)، ١٤/٢٢٥ (خذا)، ٤٧٦ (ضحأ)؛ وتاج العروس (صلل)، (لحم)، (خذا)؛ ونوادر أبي زيد ص ١٥٢؛ وتهذيب إصلاح المنطق ص ٤١٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/١٥٣؛

والمخصّص ٤٣/١٧؛ والمذكّر والمؤنّث للفرّاء ص ١٨؛ والمذكّر والمؤنّث للأنباري ص ٢١٨؛ وإصلاح المنطق ص ١٧١، ٢٩٨، ٣٦٠.

وفني الكفّ حُسامٌ صا رِمٌ أبيّاضٌ خُذامٌ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١٤ (خنا)؛ والمخصّص ٢٠/٦.

إذا ما الفَعْلُ نَادَمَهُنَّ يَوْمًا، على الفِغِيلِ، وانفَتَحَ القُذامُ  
البيت من الوافر، وهو لجريّر في ديوانه ص ٢٨٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٧٣/١٢ (قدم)؛ وتاج العروس (قدم).

بأخِرَةِ الثَّلْبُوتِ يَرْبَأُ فَوْقَهَا قَفَرُ المَرَاقِبِ خَوْفُهَا آرَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٥؛ ولسان العرب ٢٤٣/١ (ثلب)، ٢٣٦/٤ (خرر)، ٣٣٥/٥ (حزز)؛ وتاج العروس ١٠٣/٢ (ثلب)، ١٤٩/١١ (خرر)، ١٠٨/١٥ (حزز)، (زجل)، (أرم)؛ ومقاييس اللغة ١٥٠/٢؛ ومجمل اللغة ١٠/٢؛ والمخصّص ٨٧/١٠؛ وكتاب الجيم ٢١/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٦٥/٦؛ ومقاييس اللغة ٨١.

\* لَيْتَ شِعْرِي وَأَيْنَ مَنِّي لَيْتٌ أَعْلَى العَهْدِ يَلْبَنُ فَبَرَامُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي قطيفة (الوليد بن عقبة) في الأغاني ٣٩/١؛ ومعجم البلدان ٣٦٧/١ (برام)، ٤٤٠/٥ (يلبن)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢٩٨/٣.

وَجَزُورُ أَيْسَارٍ دَعَوْتُ لِحَتْفِهَا بِمَغَالِقٍ مِثْلَ أَجْرَامِهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٨<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٢٩١/١٠، ٢٩٢ (غلق)؛ وتهذيب اللغة ٢٣١/٤؛ وتاج العروس (غلق).

أَسْهَلْتُ وَانْتَصَبْتُ كَجَذَعٍ مُنِيفَةٍ جَرْدَاءٌ يَخْصَرُ دُونَهَا جُرَّامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٦؛ وأساس البلاغة (حصر)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢٤.

\* تَمَرُّونَ الدِّيَارَ وَلَمْ تَعُوجُوا كَلَامُكُمْ عَلَيَّ إِذَا حَرَامُ  
البيت من الوافر، وهو لجريّر في ديوانه ص ٢٧٨؛ والأغاني ١٧٩/٢؛ وتخليص

(١) ورواية العجز فيه:

\* على الخنزير وانكشف الفدام \*

(٢) وفيه «أجسامها» مكان «أجرامها».

الشواهد ص ٥٠٣؛ وخزانة الأدب ١١٨/٩، ١١٩، ١٢١؛ والدرر ١٨٩/٥؛ وشرح شواهد المغني ٣١١/١؛ ولسان العرب ١٦٥/٥ (مرر)؛ والمقاصد النحوية ٥٦٠/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٤٥/٦، ٢٥٢/٨؛ وخزانة الأدب ١٥٨/٧؛ ورصف المباني ص ٢٤٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٧٢؛ وشرح المفصل ٨/٨، ١٠٣/٩؛ ومغني اللبيب ١٠٠/١، ٤٧٣/٢؛ والمقرب ١١٥/١؛ وهمع الهوامع ٨٣٢.

\* فَإِنْ يَكُنِ النِّكَاحُ أَحْلَ شَيْءٍ فَإِنْ نِكَاحُهَا مَطَرٌ حَرَامٌ  
البيت من الوافر، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٨٩؛ والأغاني ٢٣٤/١٥؛ وأمالي الزجاجي ص ٨١؛ وخزانة الأدب ١٥١/٢؛ وشرح شواهد المغني ٧٦٧/٢، ٩٥٢؛ وشرح التصريح ٥٩/٢؛ والعقد الفريد ٨١/٦؛ والمقاصد النحوية ١٠٩/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٩٢/٣؛ وشرح الأشموني ٣٢٩/٢؛ ومغني اللبيب ٦٧٢/٢.

فَإِنْ الْجِرْزَعُ بَيْنَ عُرَيْتِنَاتٍ وَبُرْقَةٍ عَيْهَلٍ مِنْكُمْ حَرَامٌ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٠٧؛ وتاج العروس ٦٣/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٦/١ (برقة عيهل).

لَا تَسْتُرِي قِدْرِي إِذَا مَا طَبَخْتُهَا عَلَيَّ إِذَا مَا تَطْبَخِينَ حَرَامٌ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٦٤؛ وأساس البلاغة (ضرم).  
دِمْنٌ تَجَرَّمُ بَعْدَ عَهْدٍ أَنْيَسِهَا حَجَجٌ خَلَوْنَ حَالُهَا وَحَرَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٩٧؛ ولسان العرب ٩٣/١٢ (جرم)؛ وتهذيب اللغة ٦٧/١١، ١٤٦؛ ومجمل اللغة ٢٦/٢؛ والمختصص ١١٤/١٥؛ وتاج العروس (جرم)؛ وكتاب العين ١١٩/٦.

أَلْبَانُ إِبْلِ تَعَلَّةَ بِنِ مُسَافِرٍ مَا دَامَ يَمْلِكُهَا عَلَيَّ حَرَامٌ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٢/١١ (علل)؛ وتاج العروس (أبل)، (علل).

أَعْرَضْتُ وَانْتَصَبْتُ كَجَذْعٍ مُنِيفَةٍ جَرْدَاءَ يَحْصَرُ دُونَهَا صُرَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٩٣/٤ (حصر)؛ ومجمل اللغة ٤٦٩/٣.

أَلَا أَبْلَغُ بَنِي سَعْدِ رُسُولًا وَمَوْلَاهُمْ فَقَدْ حُلِبَتْ صُرَامٌ  
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٠٧؛ ولسان العرب ٣٣٧/١٢ (صرم)؛

(١) وفيه «جرامها» مكان «صرامها».

ومقاييس اللغة ٣/ ٣٤٢؛ ومجمل اللغة ٣/ ٢٦٩؛ وتاج العروس (صرم).

فَاقْطَعْ لُبَانَةً مَنْ تَعَرَّضَ وَضَلُّهُ وَلَشَرُّ وَاصِلٍ خُلَّةٍ صَرَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٣؛ ولسان العرب ٧/ ١٦٩ (عرض)،

١٢/ ٣٣٥ (صرم)؛ وتاج العروس ١٨/ ٤١٨ (عرض)، (صرم)؛ وكتاب العين ١/ ٢٧٣.

فَإِنَّ قُرَيْشًا مُهْلِكٌ مَنْ أَطَاعَهَا تَنَافَسُ دُنْيَا قَدْ أَجَمَّ انْصِرَامُهَا

البيت من الطويل، وهو لعدي بن العذير (وهو تصحيف علي بن الغدير) في لسان العرب

١٢/ ١٠٩ (جمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٢٣٨ (نفس).

فَتَنَازَعَا سَبَطًا يَطِيرُ ظِلَالُهُ كَدُخَانٍ مُرْتَجِلٍ يُشَبُّ ضِرَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٦؛ ولسان العرب ١١/ ٢٧٣ (رجل)؛

وتاج العروس (رجل).

أَرَى خَلَلَ الرَّمَادِ وَمِیْضَ جَمْرِ أَحَاذِرُ أَنْ يَشِبَّ لَهُ ضِرَامُ

البيت من الوافر، وهو لأبي مريم في لسان العرب ١٢/ ٣٥٥ (ضرم)؛ ولنصر بن سيار

في أساس البلاغة (ضرم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/ ٣١.

\* آتِ الْمَوْتُ كَمَا تَعْلَمُونَ فَلَا يُرْ هَبْكُم مِّنْ لَّظَى الْحُرُوبِ اضْطِرَامُ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٤٥؛ وشرح الأشموني

١٦٠١؛ والمقاصد النحوية ٢/ ٤٠٢.

وإِنَّا كَالْحَصَى عَدَدًا وَإِنَّا بَنُو الْحَرْبِ الَّتِي فِيهَا عُورَامُ

البيت من الوافر، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ١٢/ ٣٩٤

(عرم)؛ وتاج العروس (عرم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/ ٢٠٣؛ وكتاب العين ٢/ ١٣٦.

تَمَطَّتْ بِهِ بَيَظَاءُ فَرَعٌ نَجِيَّةٌ هِجَانٌ وَبَعْضُ الْوَالِدَاتِ غَرَامُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ٢٨٥ (مطا)؛ وتهذيب اللغة

١٤/ ٤٣.

\* إِذَا هَمَلْتُ عَيْنِي لَهَا قَالَ صَاحِبِي بِمِثْلِكَ هَذَا لَوْعَةٌ وَغَرَامُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٩٢؛ والدرر ٣/ ٢٤؛ وشرح

التصريح ٢/ ١٦٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٩٧؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٢٣٥؛ وهمع

الهوامع ١/ ١٧٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/ ١٥؛ وشرح الأشموني ٢/ ٤٤٣؛ ومغني

الليب ٢/ ٦٤١.



فَرَوْقٌ تُسْتَطَارُ إِذَا تَدَلَّى عَلَيْهَا الْبُرْدُ أَوْ خَفَقَ الْقِرَامُ  
البيت من الوافر، وهو للبرطنج في كتاب الجيم ٣/٣٦.

مِنْ كُلِّ مَحْفُوفٍ يُظَلُّ عَصِيَّةُ زَوْجٍ عَلَيْهِ كَلَّةٌ وَقِرَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٠؛ ولسان العرب ٢/٢٩٣ (زوج)،  
١٢/٤٧٤ (قرم)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٤١، ٤٤٩، ١١/١٥٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٣،  
٧٩٢؛ وتاج العروس ٦/٢١ (زوج)، (قرم)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٥؛ ومجمل اللغة ٣/٣١؛  
وكتاب الجيم ٢/٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٩٥ (كلل).

وَإِنَّ الْمَشْرِفِيَّةَ قَدْ عَلِمْتُمْ إِذَا يَعَصِي بِهَا النَّفَرُ الْكَرَامُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/١٩٧.

مَنْتُ بِنَائِلٍ وَلِضْمَتُ أُخْرَى بَرْدٌ مَا كَذَا فَعَلَ الْكَرَامُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (لضم).

فَلَا تُنْكِرُونِي، إِنَّ قَوْمِي أَعَزَّةٌ بَطَارِقَةٌ، بِيضُ الْوُجُوهِ كِرَامُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢١ (بطرق)؛ وتاج العروس  
٢٥/٨٤ (بطرق).

أَنْكَرْتَ بَاطِلَهَا وَبُؤْتَ بِحَقِّهَا عِنْدِي وَلَمْ تَفْخَرْ عَلَيَّ كِرَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٨؛ ولسان العرب ١/٣٧ (بوأ)؛ وتاج  
العروس ١/١٥٣ (بوأ)، وديوان الأدب ٤/٢٠٠.

رَأَيْتَ لَهُمْ سِيْمَاءَ قَوْمٍ كَرِهْتُهُمْ وَأَهْلَ الْغَضَى قَوْمٌ عَلَيَّ كِرَامُ  
البيت من الطويل، وهو لأم خالد الخثعمية في لسان العرب ١٣/٥٣٥ (كره)،  
١٥/١٢٩ (غضا)؛ وتاج العروس (غضا).

وَفَارَقْتَ حَتَّى لَا أَبَالِي مَنِ انْتَوَى وَإِنْ بَانَ جِيرَانٌ عَلَيَّ كِرَامُ  
البيت من الطويل، وهو لمؤرج في لسان العرب ١٥/٣٤٨ (نوى).

عَلَيَّ أَلْيَّةٌ عَتَّقَتْ قَدِيمًا فَلَيْسَ لَهَا؛ وَإِنْ طَلَبْتَ مَرَامُ  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ١٠/٢٣٥  
(عتق)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٢٢؛ وتاج العروس (عتق)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة  
٣/٤٤١؛ والمختصص ١٣/١١٥.

مَرِّيَّةٌ حَلَّتْ بِفَيْدٍ وَجَاوَرَتْ أَرْضَ الْحِجَازِ فَأَيْنَ مِنْكَ مَرَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب ٣/ ٣٤١ (فيد)؛  
وتاج العروس ٨/ ١٥٦ (فيد).

تُغْنِي نِسْوَةً كَنَفِي غُضَارٍ كَأَنَّكَ بِالنَّشِيدِ لَهْنٌ رَامٌ  
البيت من الوافر، وهو لإيَّاس بن جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٣٦؛  
وتاج العروس ١٩/ ١٨٣ (ثعط).

أَقْوَى فُعْرِيٍّ وَاسِطٌ فَبَرَامٌ مِنْ أَهْلِهِ فَصُورَائِقُ فَخُزَامٌ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب ٤/ ١٩٨ (حضر)،  
١٢/ ٤٥ (برم)، ١٧٨ (خزم)؛ وتاج العروس (برم)، (خزم).

مِنْ كُلِّ سَارِيَةٍ وَغَادٍ مُدَجِّنٍ وَعَشِيَّةٍ مُتَجَاوِبٍ إِرْزَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٩٨؛ ولسان العرب ١٣/ ١٤٧ (دجن)؛  
وكتاب الجيم ٢/ ٢١؛ وتاج العروس (دجن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٢٣٨ (رزم)؛  
وتهذيب اللغة ١٣/ ٢٠٣؛ وتاج العروس (رزم).

وَمِنْهَا مَا نَقُودُ إِذَا فَرَعْنَا وَأَبَدَتْ نَابَهَا الْحَرْبُ الْقُزَامُ  
البيت من الوافر، وهو لکناز في كتاب الجيم ٣/ ١٢٠.

قَوْدُ الْجِيَادِ، وَإِصْهَارُ الْمُلُوكِ، وَصَبٌّ رَفِي مَوَاطِنَ، لَوْ كَانُوا بِهَا سَيِّمُوا  
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٤/ ٤٧١ (صهر)؛  
وتهذيب اللغة ٦/ ١٠٨؛ ومجمل اللغة ٣/ ٢٤٦؛ وديوان الأدب ٢/ ٢٩٨؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ٣/ ٣١٥؛ والمختصص ٣/ ١٥٢.

وَجَزُورٍ أَيْسَارٍ دَعَوْتُ لِحَتْفِهَا بِمِغَالِقٍ مُتَشَابِهٍ أَجْسَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٨؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٣٩١؛ ومجمل  
اللغة ٤/ ١٧؛ وكتاب العين ٤/ ٣٥٥.

وَلَكِنْ صُمْلٌ قَدْ عَسَى عَظْمُ زَوْرِهِ شَدِيدُ مَنَاطِ الْقُضْرِيِّينَ جُسَامُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختصص ١/ ٤١.

\* فَطَلَّقَهَا فَلَسْتُ لَهَا بِكُفٍّ وَإِلَّا يَغْلُ مَفْرِقُكَ الْحُسَامُ  
البيت من الوافر، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٩٠؛ والأغاني ١٥/ ٢٣٤؛ والدرر  
٨٧٥؛ وخزانة الأدب ٢/ ١٥١؛ وشرح التصريح ٢/ ٢٥٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٧٦٧،  
٩٣٦؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٤٣٥؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/ ٧٢؛ وأوضح المسالك

٢١٥/٤؛ ورصف المباني ص ١٠٦؛ وشرح الأشموني ٥٩١/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٤٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٩٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٦٩؛ ولسان العرب ٤٦٩/١٥ (إملا)؛ ومغني اللبيب ٦٤٧/٢؛ والمقرب ٢٧٦/١؛ وهمع الهوامع ٦٢/٢.

وَمُطَرِدُ الْكُعُوبِ وَمَشْرِفِيٍّ مِنْ الْأُولَى، مَضَارِبُهُ حَسَامٌ

البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء الهجيمي في لسان العرب ٤٤٠/١٢ (غلم).

فَارَضُوا بِمَا قَسَمَ الْمَلِكُ فَإِنَّمَا قَسَمَ الْمَعِيشَةَ بَيْنَنَا قَسَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ٤٨٠/١٢ (قسم)؛

وتاج العروس (قسم).

وَأَبْلَجَ مَشْرِقَ الْخَدَّيْنِ فَخِمَ يُسَنُّ عَلَى مَرَاغِمِهَا الْقَسَامُ

البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب

٤٨٢/١٢ (قسم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٠/١٤.

يَكْتَبِينَ الْأَنْجُوجَ فِي كَبَّةِ الْمَشِّ تَيَّ، وَبُلَّةٌ أَحْلَامُهُنَّ وَسَامٌ

البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣٧؛ ولسان العرب ٣٧٥/٢

(نَجَج)، ٢١٤/١٥ (كبا)؛ وتاج العروس ٢٣٤/٦ (نَجَج)، (كبا)؛ وأساس البلاغة (كَب)؛

وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٧/٣.

أَتَتْنِي بِهَا تَسْرِي حَمِيزَةٌ مَوْهِنًا كَمَسَرَى الدُّهَيْمِ أَوْ حَمِيزَةٌ أَشَامٌ

البيت من الطويل، وهو لشیطان بن مدلج أحد بني تغلب في تاج العروس ١١٩/١٥

(حمز)؛ والمستقصى ١٨١/١.

أَتَذْكُرُ يَوْمَ تَصْقُلُ عَارِضِيهَا بِفَرْعٍ بَشَامَةٍ، سُقِيَ الْبَشَامُ

البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٧٩؛ ولسان العرب ١٨٠/٧ (عرض)،

٥٠/١٢ (بشم)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٧/١، ٣٨٤/١١؛ وتاج العروس ٣٨٩/١٨ (عرض)،

(بشم)؛ وديوان الأدب ٣٥٣/١.

رَعَى طَرَفَهَا الْوَأَشُونَ حَتَّى تَبَيَّنُوا هَوَاهَا وَقَدْ يَجْدُو عَلَى النَّفْسِ سُؤْمُهَا

البيت من الطويل، وهو لابن شَعَوَاءَ الْفَزَارِيِّ في أساس البلاغة (جدي).

\* فَأَصْبَحَ بَطْنٌ مَكَّةَ مُقْشَعِرًا كَأَنَّ الْأَرْضَ لَيْسَ بِهَا هِشَامٌ

البيت من الوافر، وهو للحارث بن خالد في ديوانه ص ٩٣؛ والاشتقاق ص ١٠١؛

١٤٧؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٧١؛ وجواهر الأدب ص ٩٣؛ والدرر ١٦٣/٢؛

وشرح التصريح ٢١٢/١؛ وشرح شواهد المغني ٥١٥/٢؛ ولسان العرب ٤٦١/١٢ (قثم)؛

ومغني اللبيب ١/١٩٢؛ وهمع الهوامع ١/١٣٣.

أَتَانِي أَنَّ دَاهِيَةً نَادَا أَشَادَ بِهَا عَلَى خَطْلٍ هِشَامُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شيد).

\* لَقَدْ وَلَدَ الْأَخِيْطِلَ أُمُّ سُوءٍ عَلَى بَابِ اسْتِهَا صُلْبٌ وَشَامُ

البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٨٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٣٨، ٤٠٥؛ وشرح التصريح ١/٢٧٩؛ وشرح المفصل ٥/٩٢؛ ولسان العرب ١/٥٢٩ (صلب)؛ والمقاصد النحوية ٢/٤٦٨؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/١٧٥؛ وأوضح المسالك ٢/١١٢؛ وجواهر الأدب ص ١١٣؛ والخصائص ٢/٤١٤؛ وشرح الأشموني ١/١٧٣؛ والمقتضب ٢/١٤٨، ٣/٣٤٩؛ والممتع في التصريف ١/٢١٨.

\* فَلَمْ يَذَرِ إِلَّا اللَّهَ مَا هَيَّجَتْ لَنَا عَشِيَّةَ آنَاءِ الدِّيَارِ وَشَامُهَا

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٩٩؛ والدرر ٢/٢٨٩؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/١٣١؛ وتخليص الشواهد ص ٤٨٧؛ وشرح الأشموني ١/١٧٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٤٨؛ والمقاصد النحوية ٢/٤٩٣؛ والمقرب ١/٥٥؛ وهمع الهوامع ١/١٦١.

أَوْ رَجَعُ وَاشِمَةِ أُسْفَ نَوُورُهَا كِفًّا تَعَرَّضَ فَوْقَهُنَّ وَشَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٥/٢٤٤ (نور)، ٧/١٨٣ (عرض)، ٨/١١٥ (رجع)، ٩/١٥٣ (سف)، ١٣/٦٣٨ (وشم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٣٦؛ وتاج العروس ١٤/٣٠٧ (نور)، ٢١/٧٢ (رجع)، ٢٣/٤٤٣ (سف)، ٢٤/٣٢٥ (كف)؛ وكتاب الجيم ٣/١٦٦.

حَتَّى إِذَا يَأْسُ الرُّمَاءُ وَأَرْسَلُوا غُضْفًا دَوَاجِنَ قَافِلًا أَعْصَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١١؛ ولسان العرب ١١/٥٦١ (قفل)، ١٢/٤٠٥ (عصم)، ١٣/١٤٨ (دجن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٥٧؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٣٣؛ وديوان الأدب ٢/١٨٠؛ وكتاب الجيم ٢/٣٣٩؛ وتاج العروس (قفل)، (عصم)، (دجن)، (منن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤١٧ (منن)؛ والمختصص ٨/٧٣.

فَإِنِّي لَا أَلَامُ عَلَى دُخُولٍ وَلَكِنْ مَا وَرَاءَكَ يَا عَصَامُ

البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٠٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٣٤.

فَهِيَ كَالْبَيْضِ فِي الْأَدَاخِيِّ لَا يَوْ هَبُ مِنْهَا لِمُسْتَتَمِّ عَصَامُ

البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣٩؛ ولسان العرب ١٢/٦٩.



(تمم)؛ ومقاييس اللغة ١/ ٣٤٠؛ ومجمل اللغة ١/ ٣٢٠؛ وأساس البلاغة (تمم)؛ وتاج العروس (تمم).

أَتَسَالَّنِي السَّوِيَّةَ وَسَطَ زَيْدٍ      أَلَا إِنَّ السَّوِيَّةَ أَنْ تُضَامُوا  
البيت من الوافر، وهو للبراء بن عازب الضبي في لسان العرب ١٤/ ٤١٢ (سوا).

فَلَمَّا أَوْغَلُوا فِي الْخُرْجِ رَدَّتْ      صَدُورَ مَطِيَّهِمْ تِلْكَ الرِّضَامُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٣.

حَفِزَتْ وَزَايَلَهَا السَّرَابُ كَأَنَّهَا      أَجْزَاعُ بُشْشَةٍ أَثْلَهَا وَرِضَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب ٨/ ٤٨ (جزع)،  
١٢/ ٢٤٤ (رضم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/ ٣٢؛ وتاج العروس ٢٠/ ٤٣٥ (جزع)، (رضم)؛  
والمختصص ١٠/ ١٠١؛ وكتاب الجيم ٢/ ٢١؛ وكتاب العين ١/ ٢١٦.

فَالضُّيْفُ وَالْجَارُ الْجَنِيبُ كَأَنَّمَا      هَبَطَا تَبَالَةً مُخَصَّبًا أَهْضَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٨؛ ولسان العرب ١/ ٣٥٦ (خصب)،  
١١/ ٧٦ (تبل)، ١٢/ ٦١٦ (هضم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٢٩١، وتاج العروس (تبل)،  
(هضم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/ ٤١٠.

وَمُقَسَّمٌ يُعْطِي الْعَشِيرَةَ حَقَّهَا      وَمَغْثَمٌ لِحُقُوقِهَا هَضَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٥/ ١١ (غذمر)،  
وتهذيب اللغة ٨/ ٢٤٢؛ وتاج العروس ١٣/ ٢٠٣ (غثمر)، ٢١٤ (غذمر)؛ وديوان الأدب  
٢/ ٤٨٠؛ وكتاب العين ٤/ ٤٦٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/ ٨ (غثمر)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١٤٩، ١١٨٩.

وَإِذَا أَدْبَرْتَ تَقْوَلُ: قُصُورٌ      مِنْ سَمَاهِيَجَ فَوْقَهَا أَطَامُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣٩؛ ولسان العرب ٢/ ٣٠٢  
(سمهج)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٥١٠؛ وتاج العروس ٦/ ٤٨ (سمهج).

وَالزَّاعِيَّةُ يُنْهَلُونَ صُدُورَهَا      حَتَّى تَرْفُضَ فِي الْأَكْفِ حُطَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رفض).

حَتَّى إِذَا يَسَسَتْ وَأُسْحَقَ حَالِقٌ      لَمْ يُبْلِهْ إِرْضَاعُهَا وَفِطَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٠؛ ولسان العرب ١٠/ ٦٥ (حلق)،  
١٥٣ (سحق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٢؛ وتاج العروس ٢٥/ ١٨٩ (حلق)؛ وديوان الأدب  
٢/ ٣١٨؛ وكتاب العين ٣/ ٣٧.

فَتَنَازَعَا شَطْرًا لِقَدْعَةٍ وَاحِدًا فَتَدَارَعَا فِيهِ فَكَانَ لِطَامُ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٠٧ (شطر)، ٨/٢٦٢ (قدع)؛ وتاج العروس ٢١/٥٢٦ (قدع).

رَفَعْتُهَا طَرْدَ النَّعَامِ وَفَوْقَهُ حَتَّى إِذَا سَخَنْتُ وَخَفَّ عِظَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ١٣/٢٠٧ (سخن)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٧٨؛ وديوان الأدب ٢/١٣٦؛ وأساس البلاغة (رفع)، (سخن)؛ وتاج العروس (سخن).

أَطَلْتُ اعْتِقَالَ الرَّحْلِ فِي مُدْلِهِمَةِ إِذَا شَرَكُ الْمَوْمَةِ أَوْدَى نِظَامُهَا

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٠٦؛ ولسان العرب ١١/٤٦٢ (عقل)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٤١؛ وأساس البلاغة (عقل)؛ وتاج العروس (عقل)؛ وللسميري العكلي في أساس البلاغة (شرك).

فَأَصْبَحَ نَاصِلًا مِنْهَا ضَحِيًّا نُصُولَ الدُّرِّ أَسْلَمَهُ النَّظَامُ

البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٠٥؛ وأساس البلاغة (نصل).

\* وَتُضِيءُ فِي وَجْهِ الظَّلَامِ مُنِيرَةً كَجُمَانَةِ الْبَحْرِ سُلَّ نِظَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب ١٣/٩٢ (جمن)؛ والمقاصد النحوية ٣/١٨١؛ وكتاب العين ٦/١٥٥؛ وبلا نسبة في شرح قطر الندى ص ٢٤١.

سِوَى أَنْ مَرَسَى خِيْمَةٍ خَفَّ أَهْلُهَا بِأَبْهَرِ مَخْلَالٍ وَهَيْهَاتَ عَامُهَا

البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٣؛ وكتاب الجيم ١/٩٦.

لَمُعَفَّرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ شِلْوَاهُ غُبْسًا كَوَاسِبَ لَا يُمْنُ طَعَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٨؛ ولسان العرب ٣/٣٧٠ (قهد)، ٤/٥٨٥ (عفر)، ١٣/٤١٧ (منن)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٧، ١٣/٣٤٨؛ وتاج العروس ٩/٨٢ (قهد)، ١٣/٨٥ (عفر)، (منن)؛ ومقاييس اللغة ٤/٦٧؛ ومجمل اللغة ٣/٣٨٤؛ وديوان الأدب ١/١٠٤، ٣/١٣٥؛ وكتاب الجيم ٣/١١٦.

ضربتُ لها جأشاً فقرتُ نعامتي إذا خفَّ منها بالرجالِ نعامُها  
البيت من الطويل، وهو لزياد الأعجم في أساس البلاغة (نعم)؛ وليس في ديوانه الذي  
يتضمن قصيدة على وزن البيت وروية.

\* فعلاً فروعاً الأيهقانِ وأطفَلتُ بالجلهتينِ ظباؤها ونعامُها  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٩٨؛ والإنصاف ٦١١/٢؛  
ولسان العرب ١١/١٠ (أهق)، ٤٠٢/١١ (طفل)، ٤٨٥/١٣ (جله)، ١٣٤/١٥ (غلا)؛  
وكتاب العين ٤٢٨/٧؛ وبلا نسبة في الخصائص ٤٣٢/٢؛ وكتاب العين ٣٩١/٣.

\* أنيختُ فألقتُ بلدةً فوقَ بلدةٍ قليلٍ بها الأصواتُ إلا بُغامُها  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٠٤؛ وخزانة الأدب ٤١٨/٣،  
٤٢٠؛ والدرر ١٦٨/٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٤٢؛ والكتاب ٣٣٢/٢؛ ولسان  
العرب ٩٥/٣ (بلد)، ٥١/١٢ (بغم)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢٣٤/١؛ وشرح  
شواهد المغني ٢١٨/١، ٣٩٤، ٧٢٩/٢؛ ومغني اللبيب ٧٢/١؛ والمقتضب ٤٠٩/٤؛  
وهمع الهوامع ٢٢٩/١؛ وكتاب العين ٤٢/٨.

وصاحبها غضيضُ الطرفِ أحوى يَضوعُ فؤادها منه بُغامُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ٢٢٨/٨  
(ضوع)؛ وتاج العروس ٤٢٨/٢١ (ضوع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٠/٣؛ والمخصّص  
١٠٧/١٢؛ وديوان الأدب ٣٩٦/٣.

خنساء ضيّعتِ الفريِرَ فلم يَرمِ عُرَضَ الشَّقائِقِ طَرفُها وبُغامُها  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٨؛ ولسان العرب ٥٢/١٢ (بغم)؛  
وتاج العروس ٣٦/١٦ (خنس)، ٥١٨/٢٥ (شفق)، (بغم)؛ ومقاييس اللغة ١٧٢/٣؛  
والمخصّص ٤١/٨؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٩٩/٤.

وباتتُ ليلةً وأديمَ ليلٍ، على المِهمى، يُجَزُّ لها الثغامُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب  
٢٢٩/١٥ (مها)؛ وكتاب الجيم ٢٧٤/١؛ وأساس البلاغة (أدم)؛ وتاج العروس (مها)؛  
وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٢/٣.

وكُنْتُ إذا همَمْتُ بفعلٍ أمرٍ، يخالفني الطَّغامَةُ والطَّغامُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١٢ (طغم)؛ وكتاب العين

٣٨٩/٤؛ وتهذيب اللغة ٦٤/٨<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (طغم).

كَأَنَّ صِيَّاحَ الْكُذْرِ يَنْظُرُنَ عَقْبَنَا      تَرَاظُنَ أَنْبَاطٍ عَلَيْهِ طَغَامُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه<sup>(٢)</sup> ص ١٠٧٠؛ ولسان العرب ١/١٤٤ (عقب)؛ وتاج العروس ٣/٤١٩ (عقب).

عَلَى مُسْتَظِلَّاتِ الْعُيُونِ سَوَاهِمٍ      شُؤْيَكِيَّةٍ يَكْسُو بُرَاهَا لُغَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٠٨؛ ولسان العرب ١٠/٤٥٤ (شوك)، ١١/٤٢٠ (ظلل)، ١٤/٤٤٢ (شكا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٠١، ١٤/٣٥٩؛ وتاج العروس (شوك)، (ظلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/١٠١ (شكأ)؛ وتاج العروس ١/٢٨٤ (شكأ)، (لغم).

يُضِيءُ لَنَا كَالْبَدْرِ تَحْتَ غَمَامَةٍ      وَقَدْ زَلَّ عَنْ غُرِّ الثَّيَابِ لُغَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٤٦ (لغم)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢١٠.

لَنْ يَزَالَ قَوْمَنَا مُخْصِبِينَ      سَالِمِينَ مَا اتَّقَوْا وَاسْتَقَامُوا  
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٤/٣١٨ (كفف).  
جُنِبَتْ خَاوِيَةَ السَّلَاحِ وَكَلَمَهُ      أَبَدًا وَجَانِبَ نَفْسِكَ الْأَسْقَامُ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ١٤/٢٤٧ (خوا).

الْمَثُ خُنَاسٌ وَالْمَامُهَا      أَحَادِيثُ نَفْسٍ وَأَسْقَامُهَا  
البيت من المتقارب، وهو لعويף القوافي في لسان العرب ١٢/٢٢٣ (ذيم).  
وَتَسَمَّعَتْ رِزًّا الْأَنِيسَ فَرَاعَهَا      عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ وَالْأَنِيسُ سَقَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١١؛ ولسان العرب ١/٦٥٥ (غيب)، ٤/٥٢٦ (ظهر)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٢٥؛ وتاج العروس ٣/٤٩٧ (غيب)، ١٢/٤٨٢ (ظهر)، ٢١/٢٢٥ (سمع)؛ وديوان الأدب ٣/٢٠٩؛ وكتاب العين ٧/٣٤٨؛ وبلا نسبة في المخصص ٢/١٣٧.

(١) ورواية العجز فيه:

\* يخالفني الطغامة للطغام \*

(٢) وفيه «قيام» مكان «طغام»، وهو من قصيدة مكسورة الروي.



ظَنَنْتَ بِي الْأَمْرَ الَّذِي لَوْ أَتَيْتُهُ، لَمَا كَانَ لِي، فِي الصَّالِحِينَ، مَقَامُ  
البيت من الطويل، وهو لنصر بن حجاج في لسان العرب ٣٦٧/١٣ (كون).

أَلَا حَبَّذَا الْحَنْفَاءُ وَالْحَاضِرُ الَّذِي بِهِ مُحَضَّرٌ مِنْ أَهْلِهَا وَمُقَامُ  
البيت من الطويل، وهو للضحَّاك بن عقيل في تاج العروس ١٦٩/٢٣ (حنف)؛  
ومعجم البلدان ٣١٢/٢ (الحنفاء).

إِذَا اخْتَرْتُ أَرْضًا لِلْمَقَامِ رَضِيَتْهَا لِنَفْسِي وَلَمْ يَثْقُلْ عَلَيَّ مَقَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٩٤؛ وأساس البلاغة (نعم).

فِيَتِلْكَ إِذْ رَقَصَ اللَّوَامِعُ بِالضُّحَى وَاجْتَابَ أَرْدِيَةَ السَّرَابِ إِكَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ٢٨٦/١ (جوب)،  
٤٢/٧ (رقص)؛ والتنبيه والإيضاح ٥٥/١؛ وتاج العروس ٢٠٨/٢ (جوب)، ٦٠١/١٩  
(رقص)<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (رقص).

\* فَهَمْ بَطَانَتُهُمْ وَهُمْ وَزَرَاؤُهُمْ وَهُمْ الْقُضَاةُ وَمِنْهُمْ الْحُكَّامُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الخصائص ١٣٢/٣؛ وسر صناعة الإعراب  
٥٥٨/٢؛ وشرح المفصل ١٣٢/٣؛ والمحتسب ٤٥/١.

وَهُمُ السُّعَاةُ إِذَا الْعَشِيرَةُ أَفْطَعَتْ وَهُمْ فَوَارِسُهَا وَهُمْ حُكَّامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ٢٥٤/٨ (فطع)؛  
وتاج العروس ٥٠٤/٢١ (فطع).

حَتَّى إِذَا رَقَصَ اللَّوَامِعُ بِالضُّحَى وَاجْتَابَ أَرْدِيَةَ السَّرَابِ رُكَّامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ٤٢/٧ (رقص)؛  
وتهذيب اللغة ٣٦٧/٨؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦٢/٥.

أَجَدِّكَ هَلْ رَأَيْتَ أَبَا قُبَيْسٍ أَطَالَ حَيَاتَهُ النَّعْمُ الرُّكَّامُ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن حسان في لسان العرب ١٣١/٥ (كثر)، ٢٣٠/٧  
(مخض)، ٢٣٢/١٠ (طوق).

يَظَلُّ كَأَنَّهُ أَثْنَاءَ سَرَطٍ وَفَوْقَ جَفَانِهِ شَحْمٌ رُكَّامُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦١/١٢ (قشم).

(١) وفيه «ركامها» مكان «إكامها».

\* مَا أُمَّكَ اجْتَا حَتِ الْمَنَايَا      كُـلُّ فُؤَادٍ عَلَيْكَ أُمُّ  
البيت من مخْلَع البسيط، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٦٦؛ وخزانة الأدب  
٢٦٧/٥؛ والخصائص ٢٧٢/٣.

بِكُلِّ قَرَارَةٍ مِنْ حَيْثُ جَالَتْ      رَكِيَّةٌ سَنُبُكَ فِيهَا انْثِلَامُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢١١؛ وأساس البلاغة (ركو)؛ وكتاب  
الجيم ٦٣/٣.

قُلْ لِنُصَيْبٍ يَخْتَلِبُ نَارَ جَعْفَرٍ      إِذَا شَكِرْتَ عِنْدَ الْوَرَقِ جِلَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٤/١٠ (ورق)؛ وتاج العروس  
(ورق)؛ وكتاب العين ٢١٠/٥.

\* ثُمَّ انْقَضَتْ تِلْكَ السَّنُونَ وَأَهْلُهَا      فَكَأَنَّهَا وَكَأَنَّهُمْ أَخْلَامُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ص ٢٦٣؛ وبلا نسبة في شرح شذور  
الذهب ص ٧٦.

حَتَّى إِذَا انْحَسَرَ الظَّلَامُ وَأَسْفَرَتْ      فَعَدَتْ تَزِلُّ عَنِ الثَّرَى أَزْلَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٦؛ ومقاييس  
اللغة ١٨/٣؛ ومجمل اللغة ١٨/٣؛ وأساس البلاغة (زلم)؛ وتاج العروس (زلم).

حَسَرَتْ عَقُولَ ذَوِي النُّهَى الْأَهْرَامُ      وَاسْتَصْغَرَتْ لِعَظِيمِهَا الْإِسْلَامُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هرم).

\* أَلَا طَرَقْتَنَا مَيَّةُ ابْنَةُ مُنْذِرٍ      فَمَا أَرَقَ النَّيَّامُ إِلَّا سَلَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٠٣<sup>(١)</sup>؛ وخزانة الأدب ٤١٩/٣،  
٤٢٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٨١؛ وشرح المفصل ٩٣/١٠؛ والمنصف ٥/٢، ٤٩؛  
ولأبي النجم الكلابي في شرح التصريح ٣٨٣/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٩١/٣؛  
وشرح الأشموني ٨٧٠/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٤٣/٣، ١٧٣؛ وشرح ابن عقيل  
ص ٧٠٧؛ ولسان العرب ٥٩٦/١٢ (نوم)؛ والممتع في التصريف ٤٩٨/٢. ويروى  
«كلامها» مكان «سلامها».

لَقَدْ طَرَفْتُ لَيْلَى وَرَجُلِي رَهِينَةً      فَمَا رَاعَنِي فِي السَّجَنِ إِلَّا سَلَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو للسمهري بن أسد العُكَلِيِّ في أساس البلاغة (رهن).

تَعْرِضُ جَابَةِ الْمِذْرَى خَذُولٍ      بِصَاحَةِ فِي أَسْرَتِهَا السَّلَامُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ٢٤٨/١.

(جأب)، ٥٢١/٢ (صوح)، ٢٩٦/١٢، ٢٩٧ (سلم)؛ وتاج العروس ١١٦/٢ (جأب)، ٥٥٩/٦ (صوح)، (سلم)؛ ومجمل اللغة ٤٧٦/١.

\* سَلَامُ اللَّهِ يَا مَطَرٌ عَلَيْهَا وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ

البيت من الوافر، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٨٩؛ والأغاني ٢٣٤/١٥؛ وخزانة الأدب ١٥٠/٢، ١٥٢، ٥٠٧/٦؛ والدرر ٢١/٣؛ وشرح أبيات سيويه ٦٠٥/٢، ٢٥/٢؛ وشرح التصريح ١٧١/٢؛ وشرح شواهد المغني ٧٦٦/٢؛ والكتاب ٢٠٢/٢؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ١٦٤؛ والأشباه والنظائر ٢١٣/٣؛ والإنصاف ٣١١/١؛ وأوضح المسالك ٢٨/٤؛ والجنى الداني ص ١٤٩؛ والدرر ١٨٢/٥؛ ورصف المباني ص ١٧٧، ٣٥٥؛ وشرح الأشموني ٤٤٨/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ١٤٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٥١٧؛ ومجالس ثعلب ص ٩٢، ٥٤٢؛ والمحتسب ٩٣/٢.

خَلِيلٌ لَمْ أَخْنَهُ وَلَمْ يَخْنِي، عَلَى الصَّمْصَامَةِ السَّيْفِ السَّلَامُ

البيت من الوافر، وهو لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ١٦٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٤٨/١٢ (صمم)؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/١٢؛ وبلا نسبة في المخصص ١٩/٦، ١٠٦/١٢؛ وكتاب العين ١٤٢/٤.

أَلَا يَا نَخْلَةً مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ بَرُودِ الظِّلِّ، شَاعَكُمْ السَّلَامُ

البيت من الوافر، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٩٠ (الحاشية)؛ وخزانة الأدب في ١٩٣/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩١/٨ (شيع)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٢١ (شيع)؛ وأساس البلاغة (شيع)؛ ومجالس ثعلب ص ٢٣٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٠٥.

يُقَرِّعُ لِلرَّجَالِ، إِذَا أَتَوْهُ وَلِلنِّسْوَانِ إِنْ جِئْنَ، السَّلَامُ

البيت من الوافر، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٢٦٦/٨ (قرع)؛ وتاج العروس ٥٥٠/٢١ (قرع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٤/١.

\* أَلَا يَا نَخْلَةً مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَامُ

البيت من الوافر، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٩٠ (الهامش)؛ وخزانة الأدب ١٩٢/٢، ١٣١/٣؛ والدرر ١٩/٣، ١٥٥؛ وشرح شواهد المغني ٧٧٧/٢؛ ولسان العرب ١٩١/٨ (شيع)؛ ومجالس ثعلب ص ٢٣٩؛ والمقاصد النحوية ٥٢٧/١؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٨٦/٢؛ والدرر ٧٩/٦، ١٥٦؛ وشرح التصريح ٣٤٤/١؛ وشرح ديوان

(١) ورواية العجز فيه: \* كذلك ما خلا لي أو ندامي \*

وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

الحماسة للمرزوقي ص ٨٠٥؛ ومغني اللبيب ٣٥٦/٢، ٦٥٩؛ وهمع الهوامع ١٧٣/١، ٢٢٠، ١٣٠/٢، ١٤٠.

فَمَدَافِعُ الرِّيَّانِ عُرِّيَ رَسْمُهَا خَلَقًا كَمَا ضَمِنَ الْوَحْيُ سِلَاقُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٩٧؛ ولسان العرب ٢٩٧/١٢ (سلم)، ٣٥١/١٤ (روي)، ٣٧٩/١٥ (وحي)؛ وتاج العروس ٥٥٤/٢٠ (دفع)، (روي)، (وحي).

\* تَبْدُو كَوَاكِبُهُ وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَا نُورُ نُورٌ وَلَا إِظْلَامٌ إِظْلَامٌ

البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٨٣؛ وخزانة الأدب ١٣٣/٢، ١٣٤؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤١٨؛ ولسان العرب ٤٦٧/٢ (روح).

حَتَّى إِذَا أَلْقَتْ يَدًا فِي كَافِرٍ وَأَجَنَّ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظِلَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ١٤٧/٥ (كفر)، ٤٢٣/١٥ (يدي)؛ وتاج العروس ٥٥/١٤ (كفر)؛ وكتاب الجيم ١٦٨/٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩١/٥؛ ومجمل اللغة ٢٣٦/٤.

فَبَاتَ يَقُولُ: أَصْبَحْ، لَيْلٌ، حَتَّى تَكْشَفَ عَنْ صَرِيْمَتِهِ الظَّلَامُ

البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ٣٣٧/١٢ (صرم)؛ وتهذيب اللغة ١٨٥/١٢؛ ومقاييس اللغة ٣٤٥/٣؛ ومجمل اللغة ٢٦٨/٣؛ وأساس البلاغة (صبح)؛ وتاج العروس (صرم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٦٢/١٣.

أَقْبُورُ أَمْلَاقِ الْأَعَاجِمِ هُنَّ أُمُّ طِلْسُومٍ رَمَلٍ كُنَّ أُمُّ أَعْلَامٍ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هرم).

فَاقْنَعْ بِمَا قَسَمَ الْمَلِكُ فَإِنَّمَا قَسَمَ الْخَلَائِقَ بَيْنَنَا عِلَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٢٠؛ ولسان العرب ٨٦/١٠ (خلق)؛ وتاج العروس ٢٥٤/٢٥ (خلق).

يَشْجُ بِهَا عَرَضُ الْفَلَاةِ تَعَشُّفًا وَأَمَّا إِذَا يَخْفَى مِنْ أَرْضِ عِلَامُهَا

البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٥؛ ولسان العرب ٤٢٠/١٢ (علم)؛ وتاج العروس (علم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧١/١٠.

عَلَيْهِنَّ رَاحُولَاتٌ كُلُّ قَطِيفَةٍ مِنْ الْخَزِّ أَوْ مِنْ قَيْصَرَانَ عِلَامُهَا

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٣٠/٢؛ ولسان العرب ٢٧٨/١١ (رحل)؛ وتهذيب اللغة ٨/٥؛ وتاج العروس ٤٤٠/١٣ (قصر)، (رحل).



\* وَمُرْكُضَةٌ صَرِيحِيَّ أَبُوهَا يُهَانُ لَهَا الْغُلَامَةُ وَالْغُلَامُ

البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء الهجيمي في شرح المفصل ٩٧/٥؛ ولسان العرب ٥١٠/٢ (صرح)، ١٦٠/٧ (ركض)، ٤٤٠/١٢ (غلم)؛ وللأسدي في شرح شواهد الإيضاح ص ٤١٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٦٠؛ ولسان العرب ١٥٨/٧ (ركض).

إِذَا مَا وَلَّدُوا شَاةً تَنَادَوْا أَجْدِيَّ تَحْتَ شَاتِكَ أُمُّ غَلَامٍ؟

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/٣ (ولد)؛ وتاج العروس ٣٢٦/٩ (ولد).

وَجَوَارِنٌ بِيضٌ، وَكُلُّ طِمْرَةٍ، يَعْدُو عَلَيْهَا، الْقَرَّتَيْنِ غُلَامُ

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٩؛ ولسان العرب ٩١/٥ (قرر)، ٨٧/١٣ (جرن)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/٨، ٣٧/١١؛ وتاج العروس ٣٩٧/١٣ (قرر)، (جرن).

فَبَنَى لَنَا بَيْتًا رَفِيعًا سَمَكُهُ فَسَمَا إِلَيْهِ كَهْلُهَا وَغُلَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ٩٤/١٤ (بني)؛ وتاج العروس (بني).

\* فَإِنَّ الْكُثْرَ أَغْيَانِي قَدِيمًا وَلَمْ أَقْتِرْ لَدُنَّيَّ غُلَامُ

البيت من الوافر، وهو لعمر بن حسان في خزانة الأدب ١١٢/٧؛ ولسان العرب ١٣١/٥ (كثر)، ١١٣/١٥ (عيا)؛ ولرجل من ربيعة في إصلاح المنطق ص ٣٣، ١٦٧، ٣٦٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧١/٥ (قتر).

وَجَلَا السُّيُولُ عَنِ الطُّلُولِ كَأَنَّهَا زُبُرٌ تَخُذُّ مُثُونَهَا أَقْلَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٣١٥/٤ (زبر)؛ وتهذيب اللغة ٥٧٦/١٠؛ وتاج العروس ٣٩٩/١١ (زبر).

فَتَوَسَّطَا عُرْضَ السَّرِيِّ وَصَدَّعَا مَسْجُورَةً مُتَجَاوِرًا قُلَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب ٣٤٥/٤ (سجر)، ١٧٦/٧ (عرض)، ١٩٤/٨ (صدع)، ٤٩١/١٢ (قلم)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٧، ٩٧٤؛ وتاج العروس ٣٩٩/١٨ (عرض)، ٣٢٧/٢١ (صدع)؛ وكتاب العين ٢٧٦/١؛ ومقاييس اللغة ٢٧٥/٤؛ ومجمل اللغة ٤٧٠/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٧.

\* أَلَا طَرَقْتَنَا مَيَّةً بَنَةً مُنْذِرٍ      فَمَا أَرَقَّ النَّيَّامَ إِلَّا كَلَامُهَا

راجع:

أَلَا طَرَقْتَنَا مَيَّةً بَنَةً مُنْذِرٍ      فَمَا أَرَقَّ النَّيَّامَ إِلَّا سَلَامُهَا

\* تَزَوَّدْتُ مِنْ لَيْلَى بِتَكْلِيمِ سَاعَةٍ      فَمَا زَادَنِي إِلَّا غَرَامًا كَلَامُهَا

البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ١٩٤؛ والدرر ٢/٢٨٧؛ وشرح التصريح ١/٢٨٢؛ والمقاصد النحويّة ٢/٤٨١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/١٢٢؛ وتخليص الشواهد ص ٤٨٦؛ والدرر ٣/١٧٢؛ وشرح الأشموني ١/١٧٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٤٨؛ وهمع الهوامع ١/١٦١، ٢٣٠.

أَجَدَّكَ مَا لِعَيْنِكَ لَا تَنَامُ      كَأَنْ جُفَوْنَهَا فِيهَا كَلَامُ

البيت من الوافر، وهو لأبي بكر الصديق في ديوان الأدب ١/٤٦٨.

وَبَادِرْ بَلِيلَى أَوْبَةَ الرِّكْبِ إِنَّهُمْ      مَتَى يَرْجِعُوا يَخْزَنُ عَلَيْكَ كَلَامُهَا

البيت من الطويل، وهو للسمهريّ بن أسد العُكَلِيّ في أساس البلاغة (خزن).

بَيْنَ أَقْدَاحِهِمْ حَدِيثٌ قَصِيرٌ      هُوَ سِخْرٌ وَمَا سِوَاهُ كَلَامُ

البيت من الخفيف، وهو لابن المعتزّ في ديوانه ٢/٣٠٨؛ وتاج العروس ١٣/٤٣٧

(قصر).

\* شَهِدْنَا فَمَا نَلْقَى لَنَا مِنْ كَتِيبَةٍ      يَدَ الدَّهْرِ إِلَّا جَبْرَيْلُ أَمَامُهَا

البيت من الطويل، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٧١؛ وخزانة الأدب

١/٤١٥؛ ولسان العرب ٤/١١٤ (جبر).

\* فَغَدَتْ كِلَا الْفَرْجَيْنِ تَحْسِبُ أَنَّه      مَوْلَى الْمَخَافَةِ خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣١١؛ وإصلاح المنطق ص ٧٧؛

والدرر ٣/١١٧؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٧٠؛ وشرح المفصل ٢/١٢٩؛ والكتاب

١/٤٠٧؛ ولسان العرب ١٢/٢٦ (أمم)، ١٥/٢٢٨ (كلا)، ٤١٠ (ولي)؛ والمقتضب

٤/٣٤١؛ وكتاب العين ٨/٤٢٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٣؛ وشرح شذور

الذهب ص ٢٠٩؛ ولسان العرب ٢/٣٤٢ (فرج).

مِنْ مَعْشَرٍ سَنَّتْ لَهُمْ آبَاؤُهُمْ      وَلِكُلِّ قَوْمٍ سُنَّةٌ وَإِمَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٢٠؛ ولسان العرب ١٢/٢٦ (أمم)؛

ومقاييس اللغة ١/٢٩، ٢/٢١٢.

\* تَمَخَّضَتِ الْمُنُونُ لَهُ يَوْمَ أَنَّى وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامٌ

البيت من الوافر، وهو لعمر بن حسان في حاشية يس ٢٨٦/٢؛ ولسان العرب ١٣١/٥ (كثر)، ٢٣٠/٧ (مخض)، ٤١٧/١٣ (من)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٣، ٣٤٢؛ والإنصاف ٧٦٠/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٨؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٨٣٦؛ وشرح المفصل ١٠٣/٤؛ ولسان العرب ٤٨/١٤ (أن).  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/١٢ (حمم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤؛ وتاج العروس (حمم).

تَعَزَّ عَلَى الصَّبَابَةِ لَا تُلَامُ كَأَنَّكَ لَا يُلَمُّ بِكَ اخْتِمَامٌ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/١٢ (حمم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤؛ وتاج العروس (حمم).

لَا حِقُّ الْقُرْبِ وَالْأَيَّاطِلِ نَهْدٌ، مُشْرِفُ الْخَلْقِ فِي مَطَاهِ تَمَامٌ

البيت من الخفيف، وهو للشمر دل في لسان العرب ٦٦٨/١ (قرب)؛ وتاج العروس ٩/٤ (قرب).

فَلَحِقْنَ وَاعْتَكَرَتْ لَهَا مَدْرِيَّةٌ كَالسَّمْهَرِيَّةِ حَدُّهَا وَتَمَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ١٦٣/٥ (مدر)؛ وتاج العروس ٩٩/١٤ (مدر).

وَإِنَّ مَعَاجِي لِلْخِيَامِ وَمَوْقِفِي بِرَابِيةِ الْبُنْدَيْنِ بِالِ ثَمَامُهَا

البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٣؛ ولسان العرب ٩٧/٣ (بلد)؛ وتاج العروس ٤٥١/٧ (بند).

عَرِيَتْ وَكَانَ بِهَا الْجَمِيعُ فَأَبْكُرُوا مِنْهَا فغُودِرَ نُؤْيُهَا وَثَمَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٠؛ ولسان العرب ٥٤/٨ (جمع)؛ وتاج العروس ٤٥٢/٢٠ (جمع).

تَرْقَى وَتَطْعُنُ فِي الْعِنَانِ وَتَنْتَحِي وَرَدَ الْحَمَامَةِ إِذْ أَجَدَّ حَمَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٧؛ ولسان العرب ٢٦٧/١٣ (طعن)؛ وأساس البلاغة (طعن)؛ وتاج العروس (طعن)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٣١/١٧.

\* تَرَاكُ أَمْكِنَةٌ إِذَا لَمْ أَرْضَها أَوْ يَرْتَبِطُ بَعْضُ النَّفُوسِ حِمَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣١٣؛ والخصائص ٧٤/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٧٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤١٥؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٥١؛ ومجالس ثعلب ص ٦٣، ٣٤٦، ٤٣٧؛ والمحتسب ١١١/١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٣٤٩/٧؛ والخصائص ٣١٧/٢، ٣٤١.

لِتَذُودَهُنَّ وَأَيَّقَنْتُ إِنْ لَمْ تَذُدْ      أَنْ قَدْ أَحَمَّ مَعَ الْحُتُوفِ حِمَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ١٥٢/١٢ (حمم)؛  
وتاج العروس (حمم).

\* لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تُمَّ هَلْ آتَيْنَهُمْ      أَوْ يَحُولَنَّ مِنْ دُونِ ذَاكَ حِمَامُ  
البيت من الخفيف، وهو للكميت بن معروف في ديوانه ص ١٩٨؛ والدرر ٥٢/٦؛  
وشرح شواهد المغني ٧٧١/٢؛ والمقاصد النحوية ١٠٩/٤؛ وبلا نسبة في رصف المباني  
ص ٣٣٤، ٤٠٦؛ وسر صناعة الإعراب ٦٨٤/٢؛ وشرح الأشموني ٤١٠/٢؛ ومغني اللبيب  
٣٥٠/٢؛ وهمع الهوامع ١٢٥/٢. ويروى «الردى» مكان «الحمام».

يَنَازِعُنَ الْأَعْنَّةَ مُصْغِيَاتٍ      كَمَا يَتَفَارِطُ الثَّمَدَ الْحَمَامُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢١٢؛ ولسان العرب ٣٦٧/٧ (فرط)؛  
وتاج العروس ٥٣٦/١٩ (فرط)؛ وأساس البلاغة (ثمَد)، (فرط).

فَلَا وَاللَّهِ أَقْرَبُ بَطْنٍ ضِيمٍ      وَلَا الْوَتَرَيْنِ مَا نَطَقَ الْحَمَامُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٦؛ وتاج  
العروس ٣٤٤/١٤ (وتر)؛ ومعجم البلدان ٣٦٠/٥ (الوتران).

بَنَى بِالْغَمْرِ أَرَعْنَ مُشْمَخِرًا      تَغْنَى فِي طَوَائِقِهِ الْحَمَامُ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن حسان في لسان العرب ١٣١/٥ (كثر)، ٢٣٢/١٠ (طوق).

أَنْ نَادَى هَدِيلاً يَوْمَ بَلَجٍ      مَعَ التَّشَرَّافِ مِنْ فَنِّ حِمَامٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هدل).

ذَرُونَا قَارَةً لَا تَذْعَرُونَا      فَتَنِّيكَ الْقَرَابَةُ وَالذَّمَامُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٩/١٣ (قور).

تَوَصَّلْ بِالرُّكْبَانِ حِينًا وَتَوَلَّفْ أَلْ      جَوَارَ وَيُغْشِيهَا الْأَمَانُ ذِمَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦<sup>(١)</sup>؛  
ولسان العرب ١٠/٩ (ألف). وانظر قافية «ربابها».

\* وَكَأَنَّمَا بَذَرٌ وَصِيلٌ كُتِفَ      وَكَأَنَّمَا مِنْ عَاقِلٍ أَرْمَامُ  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٦؛ وبلا نسبة في رصف  
المباني ص ٣١٨.

(١) وفيه «ربابها» مكان «ذمامها»، وهو من قصيدة بائية.



بَلْ مَا تَذَكَّرُ مِنْ نَوَارٍ وَقَدْ نَأَتْ      وَتَقَطَّعَتْ أَسْبَابُهَا وَرِمَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠١؛ وتهذيب اللغة ١/١٨٨،  
١٢/٣١٤؛ ولسان العرب ٨/٢٧٦ (قطع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٤٥٨ (سبب)؛ وتاج  
العروس ٣/٣٩ (سبب).

فَعَاجَا عَلَنَدَى نَاجِيًّا ذَا بُرَايَةٍ      وَعَوَّجَتْ مِذْعَانًا لِمَوْعًا زِمَامُهَا

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٢٧؛ وأساس البلاغة (لمع)؛  
وبلا نسبة في كتاب العين ٢/١٠٠.

أَلَا ظَنَنْتَ لَطِيبَتَهَا إِدَامُ      وَكُلُّ وَصَالٍ غَانِيَةٍ زِمَامُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٨ (أدم)؛ وتاج العروس (أدم).

وَعِدَادَةُ رِيحٍ قَدْ وَزَعَتْ وَقَرَّةً      إِذْ أَصْبَحَتْ بِيَدِ الشَّمَالِ زِمَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٥؛ وأساس البلاغة (يدي).

طُرُوقًا وَجَلَبُ الرِّحْلِ مَشْدُودَةٌ بِهِ      سَفِينَةٌ بَرٌّ تَحْتَ خَدِّي زِمَامُهَا

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٠٤؛ وأساس البلاغة (سفن).

وَكَأَنَّمَا تَحْتَ الْمَعْدِّ ضَيْلَةٌ      يَنْفِي رُقَادَكَ لَدَغُهَا وَسِمَامُهَا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٦٢. وانظر قافية «وسماعها».

وَيَصُفُّنَ الْوُجُوهَ فِي الْمَيْسِنَانِي      كَمَا صَانَ قَرْنَ شَمْسٍ غَمَامُ

البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣٨؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٧

(مسن).

بَهَا قَرَّتْ لَبُونُ النَّاسِ عَيْنًا      وَحَلَّ بِهَا عَزَالِيَةُ الْغَمَامُ

البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٠٨؛ وأساس البلاغة

(قرر)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٣/٣٩١ (قرر).

يَعْلُو طَرِيقَةً مَتْنَهَا مَتَوَاتِرُ      فِي لَيْلَةٍ كَفَرَ النُّجُومُ غَمَامُهَا

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٩؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٧؛ وكتاب

الجيم ٣/١٦٨؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢/٢٣٨.

\* حُبٌّ بِالزَّوْرِ السَّذِيِّ لَا يُرَى      مِنْهُ إِلَّا صَفْحَةٌ أَوْ لِمَامُ

البيت من المديد، وهو للطرماح بن حكيم في الدرر ٥/٢٣٢؛ والمقاصد النحوية ٤/١٥؛

وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٨٧؛ ولسان العرب ٤/٣٣٥ (زور)؛ وهمع الهوامع ٢/٨٩.

أَلَمْ أَقْسَمْ عَلَيْكَ لَتُخْبِرَنَّيْ أَمْحَمُولٌ عَلَى النِّعْشِ الْهَمَامُ  
البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٠٥؛ وكتاب العين ٢٥٨/١.

وَقَدْ جَعَلْتُ نَفْسِي عَلَى النَّأْيِ تَنْطَوِي وَعَيْنِي عَلَى فَقْدِ الْحَبِيبِ تَنَامُ  
البيت من الطويل، وهو لمؤرج في لسان العرب ٣٤٨/١٥ (نوي).

أَفِي نَابِئِن نَالَهُمَا إِسَافٌ تَأَوُّهُ طَلَّتِي مَا إِنْ تَنَامُ؟  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن حسان في لسان العرب ١٣١/٥ (كثر)، ٢٣١/٧ (مخض)، ٤٠٦/١١ (طلل)؛ وله أو لسهم بن خالد بن عبد الله الشيباني، أو لخالد بن حقّ الشيباني في تاج العروس ٥١/١٩ (مخض)<sup>(١)</sup>؛ ولعمر بن حسان بن هانيء بن مسعود في تاج العروس (طلل).

وَخَفَّتْ بَقَايَا النَّقْيِ إِلَّا قَصِيْبَةً قَصِيدَ السُّلَامَى أَوْ لُمُوسًا سَنَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٣ (قصد)؛ وتاج العروس ٤٢/٩ (قصد).

مَشْمُولَةٌ غُلِثَتْ بِنَابِتٍ عَرَفَجٍ كدُخَانٍ نَارٍ سَاطِعٍ اسْنَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٦؛ ولسان العرب ١٧٣/٢ (غلث)، ١٥٤/٨ (سطع)، ٣٠٦/١٢، ٣٠٨ (سنم)؛ وتهذيب اللغة ٩١/٨؛ وتاج العروس ١٩٤/٢١ (سطع)، (سنم)؛ وديوان الأدب ٣٢٩/٢؛ وأساس البلاغة (سنم)؛ وكتاب العين ٣٢٢/٢، ٤٠١/٤، ٢٦٥/٦، ٢٧٣/٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٢٨؛ والمختصص ٣٦/١١؛ وكتاب العين ٣٢٠/١.

سَمَنْتُ فَاسْتَحَشَّ أَكْرُعُهَا لَا النَّيُّ نِيٌّ وَلَا السَّنَامُ سَنَامُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٣٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/٦ (حشش)؛ وتاج العروس ١٥١/١٧ (حشش)؛ وكتاب الجيم ٢١٣/١.

وَصَبًّا غَدَاةً مُقَامَةً وَزَعَتْهَا بِجِفَانٍ شِيْزَى، فَوْقَهُنَّ سَنَامُ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٩٠؛ ولسان العرب ٣٦٣/٥ (شيز)؛ وتاج العروس ١٨٢/١٥ (شيز).

\* وَنَاخُذْ بَعْدَهُ بِذَنَابٍ عَيْشٍ أَجَبَ الظَّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامُ  
البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٠٦، والأغاني ٢٦/١١؛

(١) ونص التاج «أنشد الجوهري لعمر بن حسان أحد بني الحارث بن همام يخاطب امرأته. قلت: وهكذا قاله أبو محمد السيرافي، ويروى لسهم بن خالد بن عبد الله الشيباني، ولخالد بن حقّ الشيباني».

وخزانة الأدب ٥١١/٧، ٣٦٣/٩؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٨/١؛ وشرح المفصل ٨٣/٦، ٨٥؛ والكتاب ١٩٦/١؛ والمقاصد النحوية ٥٧٩/٣، ٤٣٤/٤؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٠٠؛ والأشباه والنظائر ١١/٦؛ والاشتقاق ص ١٠٥؛ وأمالي ابن الحاجب ٤٥٨/١؛ والإنصاف ١٣٤/١؛ وشرح الأشموني ٥٩١/٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٨٩؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٥٨؛ ولسان العرب ٢٤٩/١ (جيب)، ٣٩٠/١ (ذنب)؛ والمقتضب ١٧٩/٢.

بَطْلِيحِ أَسْفَارٍ تَرَكْنَ بَقِيَّةً      مِنْهَا فَأَخْنَقَ صُلْبُهَا وَسَنَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٣؛ ولسان العرب ٧٠/١٠ (حق)؛ وتهذيب اللغة ٦٧/٤؛ وتاج العروس ٢٠٨/٢٥ (حق)؛ وأساس البلاغة (حق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥١/٣.

فَإِذَا غَزَالٌ عَاقِدٌ      كَالظُّبْيِ فَشَفَّهُ الْمَنَامُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣٥؛ ولسان العرب ٤٤٧/٨ (فشغ)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/١٦؛ وتاج العروس ٥٥٣/٢٢ (فشغ)؛ وكتاب الجيم ٥٧/٣.

أَلَا يَا خُبْرَ يَا ابْنَةَ يَثْرُدَانَ      أَبَى الْحُلُقُومُ بَعْدَكَ لَا يَنَامُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/٣ (ثرد)، ١٨١/١٠ (شقق)، ٢٠٩/١٥ (قوا)؛ وتاج العروس ٤٦٣/٧ (ثرد).

وَالْعَيْنُ سَاكِنَةٌ عَلَى أَطْلَالِهَا      عُوذًا تَأَجَّلُ بِالْفَضَاءِ بِهَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ١١/١١ (أجل)، ٥٧/١٢ (بهم)؛ ومقاييس اللغة ١٨٤/٤؛ وتاج العروس (أجل)، (بهم)؛ وكتاب العين ٢٣٠/٢.

\* بِصَبُوحٍ صَافِيَةٍ وَجَذْبٍ كَرِينَةٍ      بِمُوتَرٍ تَأْتِي لَهُ إِنْهَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣١٤؛ وسر صناعة الإعراب ٧٩٢/٢؛ ولسان العرب ٥١/١٤ (أوا).

كَأَخْنَسٍ نَاشِطٍ بَاتَ عَلَيْهِ      بِحَرْبَةٍ لَيْلَةٍ فِيهَا جَهَامُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٠٤؛ وأساس البلاغة (صبح).

فَلَهَا هَبَابٌ فِي الزَّمَامِ كَأَنَّهَا      صَهْبَاءُ رَاحَ مَعَ الْجَنُوبِ جَهَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٤؛ ولسان العرب ٧٧٨/١ (هب)؛

وتاج العروس ٣٧٣/٤ (هب)؛ والمخصّص ٤٧/١٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٦؛ ومجمل اللغة ٤٤٤/٤؛ وكتاب العين ٣٥٦/٣.

سُلِّطَ الْمَوْتُ وَالْمَنُونُ عَلَيْهِمْ، فَهُمْ فِي صَدَى الْمَقَابِرِ هَامٌ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣٩؛ ولسان العرب ١٣/١٧  
(من)، ٤٥٤/١٤ (صدى)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٢؛ وتاج العروس (من)؛ وبلا نسبة في  
تاج العروس (هيم)؛ ولسان العرب ١٢/٦٢٥ (هوم).

رُزِقَتْ مَرَايِيعَ النُّجُومِ وَصَابَهَا وَدَقَّ الرِّوَاعِدِ جَوْدُهَا فَرِهَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٩٨؛ ولسان العرب ٨/١١٢ (ربع)،  
١١٥/١٠ (رزق)؛ وتاج العروس ٢١/٥١ (ربع)، ٣٣٦/٢٥ (رزق)؛ وكتاب الجيم  
٢١/٢.

\* أَلَا يَا سَيَالَاتِ الدَّحَائِلِ بِالضُّحَى عَلَيَّكَ مَنْ بَيْنَ السَّيَالِ سَلَامٌ  
وَلَا زَالَ مُنْهَلُّ الرِّبْعِ إِذَا جَرَى عَلَيَّكَ مَنْ مِنْهُ وَابِلٌ وَرِهَامٌ  
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في الإنصاف ١/٢٥٥.

أَلَا يَا أُمَّ عَمْرٍو، لَا تُلُومِي وَابِقِي، إِنَّمَا ذَا النَّاسِ هَامٌ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن حسان أحد بني الحارث بن همام، أو لسهم بن خالد  
ابن عبد الله الشيباني، أو لخالد بن حقّ الشيباني في تاج العروس ١٩/٥١ (مخض)<sup>(١)</sup>؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٧/٢٣٠ (مخض).

\* وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَتَأْتِيَنَّ مَنِيَّتِي إِنَّ الْمَنَايَا لَا تَطِيشُ سَهَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٠٨؛ وتخليص الشواهد  
ص ٤٥٣؛ وخزانة الأدب ٩/١٥٩ - ١٦١؛ والدرر ٢/٢٦٣؛ وشرح شواهد المغني  
٢/٨٢٨؛ والكتاب ٣/١١٠؛ والمقاصد النحويّة ٢/٤٠٥؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك  
٢/٦١؛ وخزانة الأدب ١٠/٣٣٤؛ وسرّ صناعة الإعراب ص ٤٠٠؛ وشرح الأشموني  
١/١٦١؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٧١؛ وشرح قطر الندى ص ١٧٦؛ ومغني اللبيب  
٢/٤٠١، ٤٠٧؛ وهمع الهوامع ١/١٥٤.

وَأَرْضُ تَعَزُّفِ الْجَنَّانِ فِيهَا فَيَا فِيهَا يَطِيرُ بِهَا السَّهَامُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب

(١) ونص التاج: «وأُنشد الجوهري لعمر بن حسان أحد بني الحارث بن همام يخاطب امرأته. قلت: وهكذا  
قاله أبو محمد السيرافي، ويروى لسهم بن خالد بن عبد الله الشيباني، ولخالد بن حقّ الشيباني».



٣١٠ / ١٢ (سهم)؛ وتاج العروس (سهم).

ملس منقبة البناء شواهق قصرت لعال دونهنّ سهام  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هرم).

وَرَمَى دَوَابِرَهَا السَّفَا وَتَهَيَّجَتْ رِيحُ الْمَصَايِفِ سَوْمُهَا وَسَهَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٦؛ ولسان العرب ١٢ / ٣١٠ (سهم)؛  
وكتاب العين ٧ / ٣٢٠.

لَمْ أَدْرِ حِينَ كَبَا التَّفْكِيرَ دُونَهَا وَاسْتَوْهَنْتَ بِعَجِيهَا الْأَوْهَامُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هرم).

وَيَوْمٌ تُحَرِّجُ الْأَضْرَاسُ فِيهِ لِأَبْطَالِ الْكَمَاةِ بِهِ أَوَامُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢ / ٢٣٦ (حرج)؛ وتاج العروس  
٥ / ٤٨٢ (حرج)؛ والمخصص ١٣ / ١٢٧.

وَقَدْ تَغْنَى بِنَا حِينًا وَنَغْنَى بِهَا وَالْدَّهْرُ لَيْسَ لَهُ دَوَامُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٠٢؛ وأساس البلاغة (غني).

عَفَتْ ذَاتُ عِرْقٍ عُضْلُهَا فَرِئَامُهَا فَضَحِيَاؤُهَا وَخَشٌّ قَدْ أَجْلَى سَوَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في ديوانه ص ٩٥٣؛ ولسان العرب  
١١ / ٤٥١ (عصل)، ١٤ / ٤٨١ (ضحأ)؛ وتاج العروس (عصل).

أَفْتَلَكَ أُمٌ وَخَشِيَّةٌ مَسْبُوعَةٌ خَذَلْتُ وَهَادِيَّةُ الصَّوَارِ قَوَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب ١٢ / ٤٩٩ (قوم)؛  
وتاج العروس ١٦ / ٣٦ (خنس)؛ وديوان الأدب ٣ / ٣٧٤؛ وتاج العروس (قوم).

أَلَا لَا تَغُرَّنْ أُمْرًا عُمَرِيَّةً عَلَى غَمَلَجٍ طَالَتْ وَتَمَّ قَوَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢ / ٣٣٧ (غملج)، ٩ / ١٧٤  
(شرف)؛ وتهذيب اللغة ٨ / ٢٢٦، ١١ / ٣٤٢؛ وتاج العروس ١٦ / ١٣٣ (غملج)، ٢٣ / ٥٠٨  
(شرف).

صُرَاحِيَّةٌ لَوْ يَذْرُجُ الذَّرُّ أَنْدَبَتْ عَلَى جِلْدِهَا خَوْدٌ عَمِيمٌ قَوَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٤؛  
وكتاب الجيم ٢ / ١٩٢.

وَهُمُ الْعَشِيرَةُ إِنْ يَبْطِئَ حَاسِدٌ      أَوْ أَنْ يَلُومَ مَعَ الْعَدَى لَوَائِمُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٢١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١/ ٣٤ (بطأ)،  
٢٦٧/٧ (ثبط)، ٣٣٣/١٥ (نطا).

\* أَقْضِي اللَّبَّانَةَ لَا أُفَرِّطُ رِبِيَّةً      أَوْ أَنْ يَلُومَ بِحَاجَةٍ لَوَائِمُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣١٣؛ وخزانة الأدب ٨/ ٥٧٦،  
٥٧٧؛ ولسان العرب ١/ ٢٨٦ (جوب).

عَلَيْتَ تَبَلَّدُ فِي نِهَاءٍ صَعَائِدٍ      سَبْعًا تُوَامًا كَامِلًا أَيَّامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٠؛ ولسان العرب ٣/ ٩٦ (بلد)، ٢٥٦  
(صعد)، ٤٧٧/١٣ (بله)، ٥١٨ (عله)؛ وتاج العروس ٧/ ٤٤٧ (بلد)، ٨/ ٢٨٥ (صعد)،  
(عله)؛ ومقاييس اللغة ٤/ ١١٢؛ وديوان الأدب ٢/ ٢٥٤؛ وكتاب الجيم ٢/ ٣٣٩؛ وتهذيب  
اللغة ٦/ ٢٣٦، ٣١٣؛ وكتاب العين ٨/ ٤٢٤؛ وبلا نسبة في المخصص ٣/ ٥٤.

كَأَنَّ عَلَى أُنْيَابِهَا مِنْ رَضَابِهَا      سَبِيئًا نَفَى الصَّفَرَاءَ عَنْهَا أَيَّامُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٤؛  
وللهذلي في المخصص ١٦/ ٤٧.

\* وَكَذَاكُمْ مَصِيرُ كُلِّ أَنْاسٍ      سَوَوْفَ حَقًّا تُبْلِيهِمُ الْإَيَّامُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/ ٧٦؛ وهمع الهوامع ١/ ١٩٢.  
شَاقَّتْكَ ظُعْنُ الْحَيِّ يَوْمَ تَحَمَّلُوا      فَتَكَنَسُوا قُطْنًا تَصِرُّ خِيَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٠؛ ولسان العرب ٦/ ١٩٨ (كنس)،  
١٣/ ٣٤٤ (قطن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٦٣؛ وتاج العروس ١٦/ ٤٥٢، ٤٥٥ (كنس)،  
٢٥/ ٥٣٨ (شوق)، (حمل)، (قطن)؛ وأساس البلاغة (كنس)؛ وكتاب العين ٥/ ١٠٣؛ وبلا  
نسبة في المخصص ٧/ ١٤٦؛ وكتاب العين ٥/ ٣١٢.

\* مَتَى كَانَ الْخِيَامُ بِذِي طُلُوحٍ      سُقِيتِ الْغَيْثَ أَتَيْتَهَا الْخِيَامُ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٧٨؛ والأغاني ٢/ ١٧٩؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٥٠؛ والجنى الداني ص ١٧٤؛ وخزانة الأدب ٩/ ١٢١؛ وشرح أبيات سيويه  
٢/ ٣٤٩؛ وشرح شواهد المغني ١/ ٣١١، ٢/ ٧٨٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي

(١) ورواية العجز فيه:

\* أَوْ أَنْ يَمِيلَ مَعَ الْعَدُوِّ لثَامُهَا \*

ص ٦١٧؛ وشرح المفصل ٧٨/٩؛ والكتاب ٢٠٦/٤؛ ومعجم ما استعجم ص ٨٩٣؛  
والمقاصد النحوية ٤٦٩/٢؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ١٦٤؛ وسر صناعة الإعراب  
١/٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٩٣، ٥٠٢، ٥٠٣؛ وشرح الأشموني ٧٦٢/٣؛ ولسان العرب  
١٤/٣٤٩ (روي)، ١٥/٢٠٩ (قوا)؛ ومغني اللبيب ٣٦٨/٢؛ والمنصف ١/٢٢٤.

فَالْوَادِيَانِ وَكُلُّ مَغْنَى مِنْهُمُ، وَعَلَى الْمِيَاهِ مَحَاضِرٌ وَخِيَامُ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب ٤/١٩٨ (حضر)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٠٧/٢؛ وتاج العروس ٤٨/١١ (حضر).

حَتَّى إِذَا سَلَخَا جُمَادَى سِتَّةً جَزَاءً فَطَالَ صِيَامُهُ وَصِيَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٥؛ ولسان العرب ٣/٢٦ (سلخ)،  
١٣٠ (جمد)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٧١؛ وتاج العروس ٧/٢٧١ (سلخ)، ٥١٩ (جمد).

تَقُولُ: أَرَى أَبْيْنِيكَ أَشْرَهَفُوا فَهُمْ شُعْتُ رُؤُوسَهُمْ عِيَامُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي المثلث الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين  
ص ١٣١٦؛ ولسان العرب ١٢/٤٣٣ (عيم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٥٣؛ وتاج العروس  
(عيم).

بَكْتَنَا أَرْضُنَا لِمَا ظَعَنَّا وَحَيَّتْنَا سُفْيَرَةٌ وَالْغِيَامُ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب ١٢/٤٤٧ (غيم)؛  
وتاج العروس (غيم)؛ ولزهير في لسان العرب ٤/٣٧١ (سفر)؛ وليس في ديوانه.

أَتَوْعِدُنِي وَدُونِكَ بُرْقُ سِعْرِ وَدُونِي بَطْنُ شَمْطَةِ وَالْغِيَامُ  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن الصمة في تاج العروس ٢٥/٦٠ (برق)؛ ولمالك بن  
الصمصامة في معجم البلدان ١/٣٩٥ (برقة سعر)؛ وللدريد بن الصمة في ديوانه ص ١٥٧؛  
ومعجم ما استعجم ص ٨٠٩ (شمطة).

عَلَى ظَهْرِ عَادِيٍّ كَأَنَّ أُرُومَهُ رَجَالٌ يُتْلُونَ الصَّلَاةَ قِيَامُ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ١١/٧٩ (تلل)، ١٤/١٠٣ (تلا)؛  
وتاج العروس (تلا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٩ (تلل)؛ وكتاب العين ٨/١٠٧؛  
وتاج العروس (تلل).

وَمَقَامَةٌ غُلِبَ الرَّقَابُ كَأَنَّهُمْ جِنٌّ، لَدَى بَابِ الْحَصِيرِ، قِيَامُ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٩٠؛ ولسان العرب ٤/١٩٤ (حصر)،  
١٢/٥٠٦ (قوم)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٦٢؛ وتاج العروس ١١/٢٩ (حصر)؛ ومقاييس اللغة

٧٣/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٤؛ والمخصّص ١٦٣/٢.

لَيْتَ الْقِيَامَةَ يَوْمَ تُوفِي مُضْعَبٌ قَامَتْ عَلَى مُضَرٍّ وَحُقَّ قِيَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/١٥ (وفي).

كَأَنَّ أَبَارِيقَ الْمُدَامِ لَدَيْهِمْ ظَبَاءٌ، بِأَعْلَى الرَّقْمَتَيْنِ، قِيَامُ  
البيت من الطويل، وهو للحسين بن الضحاك في عيون التواريخ (حوادث سنة  
٢٥٠)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨/١٠ (برق)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/١٤، ٣١٨؛  
وتاج العروس ٤٣/٢٥ (برق).

مَحْفُوفَةٌ وَسَطُ الْيَرَاعِ يُظْلُّهَا مِنْهَا مَصَارِعُ غَابَةٍ وَقِيَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب ٢٠٠/٨ (صرع)؛  
وتاج العروس ٣٣٥/٢١ (صرع)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/٢؛ وكتاب العين ٣٠٠/١.

\* بَاكَرْتُ حَاجَتَهَا الدَّجَاجَ بِسَخْرَةٍ لِأَعْلَى مِنْهَا حِينَ هَبَّ نِيَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣١٥؛ وخزانة الأدب ١٠٤/٣،  
١٠٥؛ والمعاني الكبير ٤٥٣/١.

وَلَسْتُ بِأَطْلَسِ الثَّوْبَيْنِ يُضْبِي حَلِيلَتَهُ، إِذَا هَدَأَ النَّيَامُ  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٥؛ ومجمل اللغة ٢٠/٢؛  
وتاج العروس (حلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٥/٦ (طلس)، ١٦٤/١١ (حلل)؛  
وتهذيب اللغة ٤٤٠/٣، ٣٣٢/١٢؛ وتاج العروس ٢٠٢/١٦ (طلس)؛ ومقاييس اللغة  
٢٠/٢؛ والمخصّص ٢٧/٤.

أَحَقُّ مَا رَأَيْتَ أُمَ احْتِلَامٍ؟ أُمِ الْأَهْوَالِ إِذْ صَحْبِي نِيَامُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب  
١٤٥/١٢ (حلم).

وَأَشْفِي جَوَى بِالْيَاسِ مَنِّي قَدْ ابْتَرَى عِظَامِي كَمَا يَبْرِي الرَّدِيعَ هِيَامُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٤؛ ولسان  
العرب ١٢٣/٨ (ردع)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٨٧/٢١ (ردع).

تَجْتَابُ أَضْلًا قَائِمًا مَتَبَذًا بِعُجُوبٍ أَنْقَاءٍ يَمِيلُ هِيَامُهَا  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب ٢٨٦/١ (جوب)،

(١) عن محقق تاج العروس ٤٣/٢٥ (برق).

(٢) وفيه: «قال صخر الهذلي».



٥٨٢ (عجب)، ٥١٢/٣ (نبذ)، ٦٢٨/١٢ (هيم)؛ والتنبيه والإيضاح ١١٥/١؛ وتاج العروس ٢٠٢/٢ (جوب)، ٣١٨/٣ (عجب)، ٤٨٤/٩ (نبذ)، ١١٢/٢٣ (جوف)، (أصل)، (هيم)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٧/١، ٢٢٠/١١؛ ومقاييس اللغة ٢٤٤/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥/٩ (جوف)؛ والمختصص ١٤٥/١٠؛ وأساس البلاغة (عجب).

بَيْنَ الْأَرَاكِ وَبَيْنَ النَّخْلِ تَسَدَّحُهُمْ زُرْقُ الْأَسِنَّةِ، فِي أَطْرَافِهَا شَبَمٌ البيت من البسيط، وهو لخداش بن زهير في لسان العرب ٤٧٧/٢ (سدح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٦/١؛ وتاج العروس ٤٦٠/٦ (سدح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥١/٣؛ ومجمل اللغة ١٣٤/٣؛ وأساس البلاغة (سدح).

\* يَعِيشُ النَّدَى مَا عَاشَ حَاتِمٌ طَيِّئٍ وَإِنْ مَاتَ قَامَتْ لِلسَّخَاءِ مَاتِمٌ عَلَى حَالَةٍ لَوْ أَنَّ فِي الْقَوْمِ حَاتِمًا عَلَى جُودِهِ لَضَنَّ بِالْمَاءِ حَاتِمٌ البيتان من الطويل، وهما للفرزدق في ديوانه ٢٩٧/٢؛ ولسان العرب ١١٥/١٢ (حتم)؛ والمقاصد النوية ١٨٦/٤؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٣١٧؛ وشرح المفصل ٦٩/٣؛ واللمع ص ١٧٤، ٢٦٦.

\* لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَيَّ بِهِيْنِ لِبَيْسَ الْفَتَى الْمَدْعُوُّ بِاللَّيْلِ حَاتِمٌ البيت من الطويل، وهو ليزيد بن قنافة في خزانة الأدب ٤٠٥/٩، ٤٠٧؛ والدرر ٢٠٣/٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٤٦٤؛ والمقاصد النحوية ٩/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٧٣/٢؛ وهمع الهوامع ٨٥/٢.

وَلَيْسَ بِهِيَّابٍ، إِذَا شَدَّ رَحْلَهُ يَقُولُ: عَدَانِي الْيَوْمَ وَاقٍ وَحَاتِمٌ البيت من الطويل، وهو للرقاص الكلبى لخثيم بن عدي في لسان العرب ١١٤/١٢ (حتم)، ١٦٦ (خثرم)، ٤٠٥/١٥ (وقي)؛ وتاج العروس (حتم)، (خثرم)، (وقي)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٥٢/٨، ٢٥/١٣؛ وكتاب العين ٢٣٩/٥.

وَحَتَّى يَبِيتَ الْقَوْمُ فِي الصَّيْفِ لَيْلَةً يَقُولُونَ: نَوَّزَ صُبْحُ، وَاللَّيْلُ عَاتِمٌ البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٥٩٧/١ (نوم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/٥ (نور)؛ وتاج العروس ٣٠٣/١٤ (نور).

وَأُمُّكُمْ خَيْرَةُ النِّسَاءِ عَلَى مَا خَانَ مِنْهَا الدَّحَاقُ وَالْأَتَمُ البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٣٢/٢.

\* مَتَى تَقْرُؤُوهَا تَهْدِكُمْ مِنْ ضَلَالِكُمْ وَتُعْرِفُ إِذَا مَا فُضَّ عَنْهَا الْخَوَاتِمُ البيت من الطويل، وهو لزبان بن سيار صناعة الإعراب ٦٦٦/٢، ٧٦٩.

\* يَقْلَنَ حَرَامٌ مَا أَحِلَّ بِرَبِّنَا وَتَتْرُكُ أَمْوَالًا عَلَيْهَا الْخَوَاتِمُ

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٩؛ وسرّ صناعة الإعراب ٥٨١/٢؛ وبلا نسبة في الخصائص ٤٩٠/٢؛ وسرّ صناعة الإعراب ٦٦٦/٢، ٧٦٩؛ وشرح المفصل ٢٩/١٠.

وحتى تَرَى الْجَوْزَاءَ تَنْثُرُ عِقْدَهَا وَتَسْقُطُ مِنْ كَفِّ الثُّرَيَّا الْخَوَاتِمُ

البيت من الطويل، وهو لابن هانئ في لسان العرب ٢٣٩/٥ (نهر).

تَحَدَّثَ رُكْبَانُ الْحَجِيجِ بِلَوْمِكُمْ وَيَقْرِي بِهِ الضَّيْفَ اللَّقَاحُ الْعَوَاتِمُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١٢ (عتم)؛ والمخصّص ١٢٢/٤؛ وتاج العروس (عتم).

فَإِنْ سَمِعْتُمْ بِجَيْشٍ سَالِكٍ سَرِفًا أَوْ بَطْنٍ مَرٍّ فَأَخْفُوا الْجَرَسَ وَاكْتَتَمُوا

البيت من البسيط، وهو لخداش بن زهير في تاج العروس ٤٢٩/٢٣ (سرف).

فَالرَّحْبَتَانِ، فَأَكْنَفُ الْجَنَابِ إِلَى أَرْضٍ يَكُونُ بِهَا الْغَسُولُ وَالرَّتَمُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/١١ (غسل)؛ وتاج العروس (غسل).

يُعْطِي الْجَزِيلَ وَلَا يُرَى، فِي وَجْهِهِ لَخْلِيلُهُ، مَنْ وَلَا شَتَمُ

البيت من الكامل، وهو للمرار الأسدي في ديوانه ص ٤١٨؛ ولسان العرب ٣١٨/١٢ (شتم)؛ وتاج العروس (شتم).

تِلْكَ طُرُوقُهُ وَاللَّهُ يَرْفَعُهَا فِيهَا الْعَذَاةُ، وَفِيهَا يَنْبُتُ الْعَتَمُ

البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٣٨٣/١٢ (عتم)؛ وتاج العروس (عتم)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩١/٢.

وَشَوَّذَتْ شَمْسُهُمْ إِذَا طَلَعَتْ بِالْخُلْبِ هِفًّا كَأَنَّهُ كَتَمُ

البيت من المنسرح، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٠، ولسان العرب ٤٩٧/٣ (شوذ)، ٢١٠/٤ (حمر)، ٣٤٨/٩ (هفف)، ٥٠٨/١٢ (كتم)؛ وتهذيب اللغة ٥٧/٥، ١٥٥/١٠؛ وتاج العروس ٤٣٤/٩ (شوذ)، (كتم)؛ ولأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٢٢؛ وتاج العروس ٤٩٥/٢٤ (هفف).

فَعَدَا عَلَى الرُّكْبَانِ، غَيْرَ مُهَلِّلٍ بِهَرَاوَةٍ سَلِسُ الْخَلِيقَةِ، صَهْتَمُ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/١٢ (صهتم)؛ وتهذيب اللغة ٥١٩/٦؛ وتاج العروس (صهتم). وانظر قافية «صِيْهَمُ».

وَفِرَّ عَنِّي مِنَ الدُّنْيَا وَعِيشَتِهَا      فَلَا يَكُنْ لَكَ فِي حَاجَاتِهَا يَتَمُّ  
البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في لسان العرب ٦٤٦/١٢ (يتم)؛ وتاج  
العروس (يتم).

\* وَكِيدَ ضِبَاعُ الْقُفِّ يَأْكُلْنَ جُثَّتِي      وَكِيدَ خِرَاشٍ بَعْدَ ذَلِكَ يَتَمُّ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في حماسة البحرى ص ٤٩؛ وشرح  
أشعار الهذليين ٣/١٢٢٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٢٨؛ ولسان العرب ٣/٣٨٣  
(كيد)؛ وللهذلي في لسان العرب ١١/٣١٨ (زيل)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠/٧٢؛  
والمنصف ١/٢٥٢. وقد جعله مفهرس اللسان في قافية اللام المكسورة، وهذا خطأ.

إِنِّي وَجَدْتُ الْأَمَرَ أَرْشَدُهُ      تَقْوَى الْإِلَهِ، وَشَرُّهُ الْإِثْمُ  
البيت من الكامل، وهو للمخبل في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ١٥/٤٣٢ (ألا).  
تَجَبَّيْتُ هِجْرَانَ الْحَبِيبِ تَأْتُمًا      أَلَا إِنَّ هِجْرَانَ الْحَبِيبِ هُوَ الْإِثْمُ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة في لسان العرب ١٢/٦ (أثم).

إِذَا اللَّيْلُ أَذْجَى وَاكْفَهَرَتْ نُجُومُهُ،      وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ هَامٌ جَوَائِمُ  
البيت من الطويل، وهو لابن بركة الهمداني في لسان العرب ٧/٣٧٠ (فرط)،  
١٤/٢٤٩ (دجا)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٤/٦٥ (كفهر)، ١٩/٥٢٩ (فرط)، (دجا)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٥/١٥١ (كفهر)؛ وجمهرة اللغة ص ٤١٥، ٧٥٥، ١٠٣٨؛ وكتاب العين  
١٦٨/٦.

جَعَلْتَهُ حَـمَّ كُلِّكُلْهَا      مِنْ رِبْعٍ دِيمَةٌ تَثْمُهُ  
البيت من المديد، وهو لطرفة في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ١٢/١٥٣ (حمم)،  
١٢/٦٢٩ (وثم)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٤؛ ومجمل اللغة ٢/٢٥؛ وبلا نسبة في المخصص  
١٢/٣٠٢.

فَسَقَى بِلَادَكَ، غَيْرَ مُفْسِدِهَا      صَوْبُ الرَّبِّيعِ وَدِيمَةٌ تَثْمُ  
البيت من الكامل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٨٨<sup>(٢)</sup>؛ وتهذيب اللغة  
١٥/١٦٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٢٩ (وثم)؛ والمخصص ٦/٨٥؛ وتاج  
العروس (وقم). وانظر قافية «تهمي».

(١) وفيه «حوائم» مكان «جوائم»، وكذلك الرواية في كتاب العين.

(٢) وفيه «تهمي» مكان «تثم»، وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

يَعْلُ بَنِيهِ الْمَحْضَ مِنْ بَكَرَاتِهَا، وَلَمْ يُحْتَلَبْ زِمَزِيمُهَا الْمُتَجَرِّثُ  
البيت من الطويل، وهو لنصيب في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٩٥/١٢  
(جرثم)، ٢٧٤ (زمم)؛ وكتاب الجيم ٦٥/٢؛ وتاج العروس (جرثم)؛ وبلا نسبة في  
المخصّص ١٣٢/٧.

مَاحَ الْبِلَادَ لَنَا فِي أَوْلَيْتِنَا، عَلَى حُسُودِ الْأَعَادِي مَائِحٌ قُثْمُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١٩/١١ (وأل)، ٤٦٢/١٢ (قثم)؛  
وأساس البلاغة (قثم)؛ وتاج العروس (وأل)، (قثم).

مُذَمَّمَةٌ يُمْسِي وَيَصْبَحُ وَطَبُّهَا حَرَامًا عَلَى مُعْتَرِّهَا، وَهُوَ أَكْثَمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٨/١٢ (كثم)؛ وتهذيب اللغة  
١٨٦/١٠؛ وأساس البلاغة (كثم)؛ وتاج العروس (كثم).

فَبَاتَ يُسَوِّي بَرْكَهَا وَسَنَامَهَا كَأَنْ لَمْ يَجْعَ مِنْ قَبْلِهَا وَهُوَ أَكْثَمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٩/١٢ (كثم)؛ وتاج العروس  
(كثم).

أَتَاكَ أَبُو لَيْلَى يَجُوبُ بِهِ الدُّجَى، دُجَى اللَّيْلِ، جَوَابُ الْفَلَاةِ عَثْمُ  
البيت من الطويل، وهو لنا بغي بني جعدة في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب  
٣٨٥/١٢ (عثم)؛ ومقاييس اللغة ٤٩١/١؛ وتاج العروس (عثم).

وَالسَّلْهَبَيْنِ وَزَيْدَ الْخَيْلِ أَسْلَمَهُ ظَهَرُ الْجَوَادِ فَخَلَّى سَرَبَهُ يَثْمُ  
البيت من البسيط، وهو لنوفل في كتاب الجيم ٣١٤/٣.

نَثَفْتُ بِهِ، وَلَقَدْ أَرَى قَدَاسَهُ مَا إِنْ يُوَارَى ثَمَّ جَاءَ الْهَيْثُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٦ (قدس)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩٦/٨.

يَزِيدُ يَغُضُّ الطَّرْفَ عِنْدِي كَأَنَّمَا زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلَيَّ الْمَحَاجِمُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٢٤٤/٧  
(نقض)<sup>(١)</sup>، ٣٦٤/١٤ (زوي)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٥/٨، ٢٧٦/١٣، ١٨١/١٤؛ ومقاييس  
اللغة ٣٤/٣؛ وكتاب العين ٥١/٥، ٣٩٦/٧؛ وتاج العروس ٩٢/١٩ (نقض)، (زوي)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/٨ (شبع)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٧.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الميم المكسورة، وكذلك الرواية في التهذيب ٣٤٥/٨، وهذا خطأ.



كتلٌ بطريقِ المغرور ساكنها      بأنّ دارك قنّسرينُ والأجمُ  
البيت من البسيط، وهو للمتنبي في ديوانه ١٣١/٤؛ وتاج العروس (أجم)؛ ومعجم  
البلدان ١٠٣/١ (أجم).

إذا ما زعانيفُ الرّبابِ أشظّها      ثقالُ المرّادي والذُّرا والجَمَاجِمُ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في تهذيب اللغة ٢٧١/١١.

أقولُ له والمرءُ يركبُ ردّعه      وقد شكّه لدن المهزّة ناجمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٦/٢.

هَنَأُناهمُ حتّى أعانَ عليهمُ      سواقي السّمّاكِ ذي السّلاحِ السّواجِمُ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٧؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٤،  
٩٩٧، ١١٠٦.

أقولُ لأسماءِ اشتكاءً وأخضلتُ      مساربَ عينيّ الدّموعُ السّواجِمُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢١٠؛ وأساس البلاغة  
(سرب).

\* هريرة ودّعها وإنّ لام لائمُو      غداة غديّ أم أنتَ للبينِ واجِمُو  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ١٦٤/١١  
(حلل)؛ والرد على النحاة ص ١٠٣؛ وشرح أبيات سيويه ٣٤٨/٢؛ والكتاب ٢٠٥/٤؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٤١/١٤ (جرا)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٨.

لها كفَلٌ راب وساقٌ عَميمَةٌ      وكعَبٌ علاها اللّحم ليس لها حَجْمُ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٤؛ وكتاب الجيم ٢٠٢/١.

وعُلّقت ليلَى، وهي ذاتُ مُوصِدٍ،      ولم يَبْدُ للأثرابِ من ثديها حَجْمُ  
البيت من الطويل، وهو لمجنون ليلي في ديوانه ص ١٨٦؛ والمخصّص ١٥/١٦؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/٣ (وصد)؛ وتاج العروس ٣٠١/٩ (وصد)؛ ومقاييس  
اللغة ١١٠/١؛ ومجالس ثعلب ص ٦٠٠.

ناديتِ مطويٍ وقد مال النهارُ بهم      وعبرة العَيْنِ جارٍ دمعها سَجْمُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١٥ (مطا)؛ ومقاييس اللغة  
٣٣٢/٥؛ ومجمل اللغة ٣٣٣/٤؛ وتاج العروس (مطا).

وإذا ألمّ خيالها طرفت      عيني، فمساء شؤونها سَجْمُ  
البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ٣٤٦/٤

(سجر)؛ وتاج العروس ٥٠٥/١١ (سجر).

ويل بسيل سيل خيل مغيرة رأيت رغبة أو رهبة فهي تلجم  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سيل).

أوائل بالشّد الذليق وحثني لدى المتن مشبوح الذراعين خلجم  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٩؛  
ومقاييس اللغة ٢٤٠/٣؛ وللهمذلي في لسان العرب ١١٠/١٠ (ذلق)؛ وتهذيب اللغة ٧١/٩؛  
وتاج العروس ٣٢٤/٢٥ (ذلق)؛ وأساس البلاغة (ذلق).

عهدي بهم يوم باب القريتين وقد زال الهماليج بالفرسان واللجم  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب  
٣٩٤/٢ (هملج)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (زول).

خرجت فرنة من الـ بحر رياء تجمجم  
البيت من مجزوء الخفيف، وهو لفقيذ ثقيف في لسان العرب ١٩٧/١٤ (حما)؛ وتاج  
العروس (حما).

سخت لأبناء الزبير مائر في المكرمات وبغرة لا تنجم  
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في تهذيب اللغة ١٢٥/٨؛ وتاج العروس  
٢٤٤/١٠ (بغر)؛ ولسان العرب ٧٣/٤ (بغر).

يا ويح ناقتي التي كلفتها عروى، تصرّ وبارها وتنجم  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١/١٥ (عرا).

يعدّون للهيجاء قبل لقاءها غداة احتضار البأس، والموت جاحم  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في لسان العرب ٨٤/١٢ (جحم)؛ ومجمل اللغة  
٤٠٨/١؛ ومقاييس اللغة ٤٢٩/١؛ وتاج العروس (جحم)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن  
قصيدة على وزن البيت ورويه.

وللحبّ آياتٌ تبين بالفتى شحوبًا وتغرى من يديه الأشاحم  
البيت من الطويل، وهو لابن ذريح في ديوانه ص ٥٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٦٧/١٣  
(بين)، ٤٧/١٥ (عرا)؛ وأمالى القالي ٣١٦/٢؛ وتزین الأسواق ص ٥١؛ ومجالس ثعلب  
ص ٢٤٠. وراجع قافية «الأشاجع».

(١) وفيه «الأشاجع» مكان «الأشاحم»، وكذلك الرواية في سائر مصادر البيت ما عدا لسان العرب ٦٧/١٣ (بين).

مبتلة هيفاء رؤد شبابهـا لها مقلتا ريم وأسود فاحم البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٧؛ وتهذيب اللغة ١٢٣/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/١٢ (فحم)؛ وتاج العروس (فحم).

هـي ما كئتـي، وتـز عُم أنـي لها حمو البيت من مجزوء الخفيف، وهو لفقيد ثقيف في جمهرة اللغة ص ١٦٧، ٩٨٥؛ ولسان العرب ١٩٧/١٤ (حما)؛ وتاج العروس (حما)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٧٢/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٣؛ ومجمل اللغة ١٠٤/٢؛ والاشتقاق ص ٢٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٠٩.

فقلتُ: وَيَحْك أَبْصِرْ أَيْنَ وَخِيَهُمُو فقال: قد طَلَعُوا الْأَجْمَادَ واقتَحَمُوا البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٢/١٥ (وخي)؛ وتاج العروس (وخي).

كَأَنَّ الْمَلَاءَ الْمُحْضَ، خَلْفَ ذِرَاعِهِ صُرَاحِيَّةٌ وَالْأَخْنِيُّ الْمُتَحَمُّ البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٩؛ ولسان العرب ١٦٠/١ (ملا)، ٦٤/١٢ (تحم)؛ ٩/١٣ (أخن)<sup>(١)</sup>، وتاج العروس ٤٣٩/١ (ملا)، (تحم)، (أخن).

حَيْثَهُ بِسَلَامٍ وَهُوَ مَرْتَفَقٌ وَضَجَّةُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْبَابِ تَزْدَحُمُ البيت من البسيط، وهو لعمر بن عبد وهيب (الحزين الكناني) في لسان العرب ١١٤/١٣ (حزن).

\* صَلِّ الَّذِي وَالتِّي مَنَا بِأَصِرَةٍ وَإِنْ نَأَتْ عَنْ مَدَى مَرْمَاهِمَا الرَّحِمُ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٩٠/١؛ وهمع الهوامع ٨٨/١.

تَشْمُذُ بِالْذُّرْعِ وَالْخَمَارِ فَلَا تَخْرُجُ مِنْ جَوْفِ بَطْنِهَا الرَّحِمُ البيت من المنسرح، وهو للجميع في تاج العروس ٤٢٩/٩ (شمذ).

وَكَيْفَ بَظْلَمٍ جَارِيَةٍ وَمِنْهَا اللَّيْنُ وَالرَّحْمُ؟ البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/١٢ (رحم)؛ وتاج العروس (رحم).

وَمِنْ ضَرِيْبَتِهِ التَّقْوَى وَيَغْصِمُهُ مِنْ سَيِّئِ الْعَثَرَاتِ، اللَّهُ وَالرَّحْمُ البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب

(١) وفيه «المخذم» مكان «المتحم».

٢٣٢/١٢ (رحم)؛ ومجمل اللغة ٤٧٣/٢؛ وتاج العروس (رحم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٠/١٣.

تَهاوى بي الظلماء حرفٌ، كأنها مُسيحٌ أطراف العجيزة أسحُم البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٢٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٩٤/٢ (سيح)؛ وتاج العروس (سيح).

ألا إنَّما أزرى بحارك عامداً سويحٌ، كخطاف الخطيطة، أسحُم البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٢٨٩/٧ (خطط)؛ وتاج العروس ٢٥٥/١٩ (خطط).

إلا رماداً هامداً دفعَتْ، عنه الرياح، خوالدٌ سخُم البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ٤٣٢/١٥ (إلا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/٣ (خلد)؛ وتاج العروس ٦٣/٨ (خلد).

خير ما ترعون من شجرٍ يابس الحلفاء أو سَحْمُ البيت من المديد، وهو لطرفة في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٢٨٢/١٢ (سحم)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس (سحم).

في كل حمدٍ أفاد الحمدُ يقحمها ما يُشترى الحمدُ إلا دونه قَحْم البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٤/١٢ (قحم).

من الناس أقوامٌ، إذا صادفوا الغنى تَوَلَّوْا، وقالوا للصديق وقَحَمُوا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥/١٢ (قحم)؛ وتاج العروس (قحم). وانظر قافية «وفخَمُوا».

ألم تسأل الأحلاف كيف تبدَّلوا بأمرٍ أناروه جميعاً، وألَحَمُوا؟ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٦/٥ (نير)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/١٥؛ وتاج العروس ٣٢٦/١٤ (نير).

كان الكمي مع الرسول كأنَّه أسد بمأقاةً مسدلٌ مستلحم البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في تاج العروس (مأق).

(١) وفيه «أصحر» مكان «أسحُم»، وهو ضمن قصيدة رائية.

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الميم المفتوحة، وهذا خطأ.



أَحْمَ زَغَاوِي النَجَارِ، كَأَنَّمَا يَلَاث بَلِيَّتِيهِ نَحَاسٌ وَحِمِحُمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/١٤ (زغا).

وَالضَارِبُونَ حَبِيبَكَ الْبَيْضَ إِذْ لِحِقُوا لَا يَنْكُصُونَ، إِذَا مَا اسْتُلْحِمُوا وَحَمُوا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٥٩؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤٠٨/١٠ (حبك)؛ وأساس البلاغة (حبك)؛ وتاج العروس (حبك)، (لحم).

لَمْ تَعْتَذِرْ مِنْهَا مَدَافِعُ ذِي ضَالٍ وَلَا عَقَبٍ وَلَا الرُّخْمُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٤٥٩/٣.

تَبْذُ أَفْلَاءَهَا، فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ يَنْتَخُ أَعْيُنَهَا الْقَرِيبَانُ وَالرُّخْمُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب  
١٦٢/١٥ (فلا)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٠؛ ومقاييس اللغة ٩٨/٢، ٣٨٦/٥؛ وتاج العروس  
٣٥١/٧ (نتخ)؛ ومجمل اللغة ٣٧٤/٤؛ وأساس البلاغة (نتخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥٩/٣ (نتخ)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٤/٣.

مَنْ النَّاسِ أَقْوَامٌ، إِذَا صَادَفُوا الْغَنَى تَوَلَّوْا وَفَالُوا لِلصَّدِيقِ وَفَخَّمُوا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٥/١١ (فيل). وانظر قافية «وقحموا».

بَلْبَانُهُ زَيْتٌ وَأَخْرَجَهَا مِنْ ذِي غَوَارِبٍ وَسَطُهُ اللَّخْمُ  
البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب  
٥٣٩/١٢ (لخم)؛ وتاج العروس (لخم).

فِي فِتْيَةٍ كُلَّمَا تَجَمَّعَتِ الْبَيْدَاءُ، لَمْ يَهْلَعُوا وَلَمْ يَخِمُوا  
البيت من المنسرح، وهو لمحمد بن شحاذ الضبي في لسان العرب ٥٣/٨ (جمع)؛  
وتاج العروس ٤٦٧/٢٠ (جمع).

وَالْبَانُ وَالزَّيْتُ وَالسَّمَرَاءُ أَخْرَجَهَا هَذَا الدَّهَانُ وَهَذَا الثُّقْلُ وَالْأُذْمُ  
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٨؛ والمخصص ١٣/٥.  
وَأَكْثَرُ جَيْشًا حِينَ يَقْصِلُ جَيْشُكُمْ وَيُخْبِرُ فِي الْوَعْثِ الذُّكُورُ الصَّلَادِمُ  
البيت من الطويل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٢٤٠/١.

هَجَرْتُكَ أَيَّامًا بِذِي الْغَمْرِ، إِنَّنِي عَلَى هَجَرِ أَيَّامِ بِذِي الْغَمْرِ نَادِمُ  
البيت من الطويل، وهو لابن الدمينه في ديوانه ص ٢١؛ وسمط اللآلي ص ٤٥٨؛  
ولمجنون ليلى في ديوانه ص ١٨٥؛ وللأحوص في ملحق ديوانه ص ٢٢٤؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٣٢/٥ (غمر)؛ وتاج العروس ٢٦٤/١٣ (غمر).

فلم أرَ ذا شرٍّ تماثل شرّه على قومه إلا انتهى وهو نادم  
البيت من الطويل، وهو للقطامي (عمير بن شليم) في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب  
٣١٥/٦ (عرش).

يُطْعِمُ النَّاسَ إِذَا أُمَحَّلُوا مَنْ نَقِيٍّ فَوْقَهُ أَدْمُهُ  
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/١٥ (نقى)؛ وتاج العروس  
(نقى).

وتلقى حصانًا تنصفُ ابنةَ عمّها كما كان يُلقى الناصفاتُ الخوادمُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص  
٨٩٢.

تلقى عليها جُود اليمِنِ مُقبلةً ولا تُرى حين يَفْنَى الزَّادُ تَحْتَدِمُ  
البيت من البسيط، وهو لمقدام في كتاب الجيم ١٩٧/١.

لما وقفت عليهم في الجموع ضحى وقد تعرّضت الحجابُ والخدمُ  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن عبد وهيب (الحزين الكناني) في لسان العرب  
١١٤/١٣ (حزن).

إن تسأليني: كيف أنت؟ فإنني صبورٌ على الأعداء جلدٌ صلخدمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤١/١٢ (صلخم)، ٣٤٢  
(صلخدم)؛ وتهذيب اللغة ٦٩٣/٧؛ والمخصّص ٦٤/٧؛ وتاج العروس (صلخدم).

مخدّمون ثقالٌ في مجالسهم وفي الرجال، إذا رافقتهم، خَدَمُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/١٢ (خدم)؛ وتهذيب اللغة  
٢٩٠/٧؛ وكتاب العين ٢٣٥/٤؛ وأساس البلاغة (خدم)؛ وتاج العروس (خدم).

إذا ذُكِرَتْ سَلَمَى عَلَى النَّأْيِ عَادَهُ ثُلَاجِيٌّ قَعْقَاعٌ مِنَ الْوَرْدِ مُرْدَمُ  
البيت من الطويل، وهو للمزرد في ديوانه كتاب الجيم ٢٩١/١؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه.

فغادرت شيئًا والدريسُ، كأنما يزعزعه وعكٌ من المومِ مردمُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٧؛  
ولسان العرب ١٧/٥ (غرر)؛ وتاج العروس ١٧/١٣ (عرر)، ٢٣٣ (غرر).

وقاء عليه الليثُ أفلاذَ كبده وكهله قلْدٌ من البطنِ مُردمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بطن).

ولقد علمت لتأتين عشيّة لا بعدها خوف ولا عَدَمُ  
البيت من الكامل، وهو لعامر بن حوط في تاج العروس (عدم).

هل تذكّرون إذ نقاتلكم إذ لا يضرُّ معدماً عدمة  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١٢ (خزم).

متهلّل بـ «نعم» بـ «لا» متباعداً سيان منه الوفّر والعدم  
البيت من الكامل، وهو لأبي دهل الجمحي في لسان العرب ٤١٢/١٢ (عقم)<sup>(١)</sup>؛  
وتاج العروس (عدم)، (عقم).

وأبهلوا سرّحهم من غير تودية ولا ديار، ومات الفقر والعدم  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/٤ (ذير)، ٧١/١١ (بهل)؛  
وتاج العروس ٣٩٣/١١ (ذير).

حكيت لنا الصديق لما وليتنا، وعثمان والفاروق، فارتاح معدّم  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب ٤٦٠/٢  
(روح).

\* حتّى تآوى إلى لا فاحشٍ برمّ ولا شحيح إذا أصحابه عَدِمُوا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٠ (وفيه «غنموا» مكان  
«عدموا»)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٧١.

لعمري لقد طال ما جمجموا، فما أخروه وما قدّموا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/١٢ (جمم)؛ وتهذيب اللغة  
٥١٩/١٠؛ وتاج العروس (جمم).

\* وأعلم علم الحق أن قد غويتم بني أسد فاستأخروا أو تقدّم  
البيت من الطويل، وهو لضرار بن الأزور في خزانة الأدب ٣١٩/٣؛ وشرح أبيات  
سيبويه ٣٤٣/٢؛ وبلا نسبة في الكتاب ٢١٤/٤.

\* وما نحن إلا مثلهم غير أننا أقمنا قليلاً بعدهم وتقدّموا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٦؛ وشرح عمدة الحافظ ص  
٦١٠.

(١) وفيه أنه نسب أيضاً للحزين الليثي.

عامية جرّت الریح الذیول بها فقد تخذّمها الهجران والقدم  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ١٢/١٦٨  
(خدم)؛ وتاج العروس (خدم).

وما كانت الجبّاء منّي مظنة ولا ثمّد الكودين ذاك المقدم  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٢٧؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٦/٥١.

فما ذو فقارٍ لا صلوع لجوفه له آخرٌ من غيره ومقدم؟  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٦٣ (فقر)؛ وتاج العروس  
١٣/٣٤٣ (فقر)؛ والمخصّص ١/٩٠.

ولن أحبّ بلاداً قد رأيتُ بها عنساً ولا بلدًا حلّت به قدم  
البيت من البسيط، وهو لزياد بن منقذ في تاج العروس (قدم)، (نقم)؛ ومعجم البلدان  
٥/٣٠٠ (نقم).

\* لِلْفَتَى عَقْلٌ يَعِيشُ بِهِ حَيْثُ تَهْدِي سَاقَهُ قَدَمُهُ  
البيت من المديد، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٨٦؛ وخزانة الأدب ٧/١٩؛  
والدرر ٣/١٢٥؛ وسمط اللّالي ص ٣١٩؛ ولسان العرب ١٠/١٦٨ (سوق)، ١٥/٣٥٧  
(هدى)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٤/٩٢؛ ومجالس ثعلب ص ٢٣٨؛ وجمع الهوامع  
١/٢١٢.

ومن كلّ أسلّة ذي لُوثةٍ إذا تسعّرُ الحربُ لا يُقْدِمُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٠٠ (سله)؛ وتهذيب اللغة  
٦/١٢٧.

وقد علّمتُ بهراءُ أن سيوفنا سيوف النصاري، لا يليق بها الدم  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٨٥ (بهر)؛ وتاج العروس  
١٠/٢٦٤ (بهر).

قتلوا ثمانيةً بظنةٍ واحدٍ تلك المُفطّر من أسرّتها الدم  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/١٨٧.

لو أن كابيةً بنَ حُرْقوصٍ بهم نزلتُ قلوّصي حين أخطّها الدم  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧/٥١٥ (حرقص)، ١٩/٢١٨  
(حنط).



وإن هواها في فؤادي لقرحةٌ دوى، منذ كانت قد أبت ما تدمدم

البيت من الطويل، وهو لنصيب بن رباح في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٢٠٩/١٢ (دمم)؛ وكتاب الجيم ٢٤٢/١.

لو أن صدور الأمر يبدون للفتى كأعقابيه لم تُلْفِه يَتَدَمَّم

البيت من الطويل، وهو لابن السليمان في شرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٣٥/٢؛ وللحماسي في تاج العروس ٢٢٠/٨ (سند).

منهن بلخاء لا تدري إذا نطقت ماذا تقول لمن يتاعها الندم

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ٣٢/٤.

حلفت لهم بالله لو كان شاهداً يريد نواها ما تستتها هدم

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٣/٢.

كان رماح القوم أشطان هوة زلوح النواحي، عرشها متهدم

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٣ (زلخ)؛ وتاج العروس ٢٦٣/٧ (زلخ).

وأحلم عن طيراته كل ساعة إذا ما أتاني مغضباً يتهدم

البيت من الطويل، وهو للعماني في أساس البلاغة (طير).

بل قد أراها جميعاً غير مقوية سراء منها فؤادي الحفر فالهدم

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٩؛ وتاج العروس (هدم)؛ ومعجم البلدان ٣٩٥/٥ (هدم).

كتريكة الأدحي أدفأها قرد كأن جناحه هدم

البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٠٥/١٠ (ترك)؛ وتاج العروس (ترك).

هلا تسلي حاجة عرضت علق القرينة، حبلها جذم

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٧/١٢ (جذم).

كأن الملاء المحض خلف كراعه إذا ما تمطى الآخني المخدّم

انظر قافية «المتحم».

(١) والرواية فيه:

قرد الجناح كأنه هدم

سبقت قرائنها وأدفأها

تَرى الأرامِلَ والهَلالَ تَتبعه      يَستَنّ منهُ عليهِم وابل رَدم  
انظر قافية «رزم».

وَيَزينُهُنَّ مَعَ الجَمالِ مَلاحَةً      والِدَلُّ والتَّشريقُ والعَظْمُ  
البيت من الكامل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٤٩ (وفيه «والفخر»  
مكان «والعظم») وتاج العروس ٥٠١/٢٥ (شرق). وانظر قافية «والفخر».

دارٌ لأسماء بالغَمَيرين ماثِلَةٌ      كالوحي ليس بها من أهلها أَرَمُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب  
١٥/١٢ (أرم)؛ وكتاب الجيم ٢٠/٢؛ وتاج العروس (أرم).

عن الأَشْياء هل زالت مَخارِمُها      وهل تَغَيَّر من أَرامِها إَرَمُ؟  
البيت من البسيط، وهو لزياد بن منقذ في لسان العرب ٣٧/١٤ (أشي)؛ وتاج  
العروس ١٣١/١ (أشأ)، ٧٤/٧ (كسح)؛ ومعجم البلدان ١٩٤/١ (الأشياء)، ٣٠٩/٢  
(الحناءة)، ٤٢٧/٣ (صنعاء)، ١٨١/٥ (مكشحة).

ولكنه يَمضي على ذاك مَقْدَمًا      إذا صَدَّ عن تلك الهَناتِ الخِثارُ  
البيت من الطويل، وهو للرقاص الكلبي أو لخثيم بن عدي في لسان العرب ١١٤/١٢  
(حتم)، ٤٠٥/١٥ (وقي)؛ ولخثيم بن عدي في تهذيب اللغة ٦٩٠/٧؛ وتاج العروس  
(خثرم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢٥/١٣.

\* وَنَنصُرُ مَولانا وَنَعْلَمُ أَنَّهُ      كَما النَّاسِ مَجْرومٌ عليهِ وَجارِمُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن بركة في أمالي القاضي ١٢٢/٢؛ والدرر ٢١٠/٤؛  
وسمط اللّالي ص ٧٤٩؛ وشرح التصريح ٢١/٢؛ وشرح شواهد المغني ٢٠٢/١، ٥٠٠،  
٧٢٥/٢، ٧٧٨؛ والمؤتلف والمختلف ص ٦٧؛ والمقاصد النحويّة ٣٣٢/٣؛ وبلا نسبة في  
أوضح المسالك ١٣/٣؛ وخزانة الأدب ٢٠٧/١٠؛ والدرر ٨١/٦؛ وشرح الأشموني  
٢٩٩/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٧١؛ ومغني اللبيب ٦٥/١؛ وجمع الهوامع ٣٨/٢، ١٣٠.  
وَلَا خَيرَ في أمرٍ يَكونُ حَسيكَةً      وَلَا في يَمينٍ لَيسَ فيها مَخارِمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حسك).

\* لَعَمري لَئنَ أَضَحَّتْ عليَّ عَمايَةٌ      لَقَدْ رَزىءَ الأَبصارَ قَومٌ أَكارِمُ  
البيت من الطويل، وهو للوليد بن عقبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٦٢.

سَواءٌ إذا ما أَصلَحَ اللهُ أَمْرَهُم      عليَّ أَذْثَرُ ما لَهُم أَم أَرِمُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٢٦٨/١؛ وليس في ديوانه.

تلك القرون ورثنا الأرض بعدهم فما يُحسُّ عليها منهم أرمُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦/١٢ (أرم)؛ وتاج العروس  
(أرم).

كقونس الطرف أوفى شأن قمحده فيه السليل حواليه له إرم  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٤٠ (سلل)؛ وتهذيب اللغة  
١٢/٢٩٥؛ وتاج العروس (سلل).

ألم تر للبنيان تبلى بيوته وتبقى من الشعر البيوت الصوارم؟  
البيت من الطويل، وهو للقطامي (عمير بن شليم) في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب  
٦/٣١٥ (عرش).

كم فيهم من فتى حلو شمائله جم الرماد إذا ما أحمده البرم  
البيت من البسيط، وهو لزياد بن منقذ في لسان العرب ٣/٤١٤ (نجد)؛ وتاج العروس  
٩/٢٠٦ (نجد).

وعذاريكُم مقلصة في دُعاع النخل تجترمة  
البيت من المديد، وهو لطرفة في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٨/٨٦ (دع)، ٩٨  
(دع)؛ وتاج العروس ٢٠/٥٤٩ (دع)، ٢١/٢٠ (ذعذع)؛ وتهذيب اللغة ١/٩٣<sup>(١)</sup>.

أنتم نخل نطيف به فإذا ما جزر نجترمة  
البيت من المديد، وهو لطرفة في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٥/٣٢١ (جزز)،  
١٢/٣٣٦ (صرم)؛ وتاج العروس ١٥/٦٠ (جزز).

والوشم قد خرجت منه، وقابلها من الثنايا التي لم أقلها ثرم  
البيت من البسيط، وهو لزياد بن منقذ في تاج العروس (وشم)؛ ومعجم البلدان  
٥/٣٧٨ (الوشم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٧٧ (ثرم)؛ وتاج العروس (ثرم).

لأستل منه الضغن حتى استلته، وقد كان ذا ضغن يضيق به الجرم  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب ١٢/٩٣  
(جرم)؛ وتاج العروس (جرم).

\* وإن أتاه خليل يوم مسألة يقول لا غائب مالي ولا حرم  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٥٣؛ والإنصاف

(١) وفيه «تصطرمه» مكان «تجترمه».

٦٢٥/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨؛ وخزانة الأدب ٤٨/٩، ٧٠؛ والدرر ٨٢/٥؛ ورصف المباني ص ١٠٤؛ وشرح أبيات سيبويه ٨٥/٢؛ وشرح التصريح ٢٤٩/٢؛ وشرح شواهد المغني ٨٣٨/٢؛ والكتاب ٦٦/٣؛ ولسان العرب ٢١٥/١١ (خلل)، ١٢٨/١٢ (حرم)؛ والمحتسب ٦٥/٢؛ ومغني اللبيب ٤٢٢/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٢٩/٤؛ والمقتضب ٧٠/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٠٧/٤؛ وجواهر الأدب ص ٢٠٣؛ وشرح الأشموني ٥٨٥/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٥١؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٨٦؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٥٣؛ وشرح المفصل ١٥٧/٨؛ وجمع الهوامع ٦٠/٢.

وبصرة الأزد منا والعراق لنا، والموصلان، ومنا مصر والحرم البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٠/١١ (وصل)؛ وتاج العروس (وصل).

يا شدة ما شدنا غير كاذبة على سحنة لولا الليل والحرم البيت من البسيط، وهو لخداش بن زهير في العمدة ٢٥٥/٥؛ وأساس البلاغة (شدد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٦/٣، ١٧٩؛ ومجمل اللغة ١٥٣/٣.

لهم ناسي يمشون تحت لوائه يحل إذا شاء الشهور ويحرم البيت من الطويل، وهو لبعض بني أسد في تاج العروس ٤٥٧/١ (نساء).

موكل بشدوف الصوم يبصرها من المغارب مخطوف الحشا، زرم البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٦٤١/١ (غرب)، ١٦٩/٩ (شدف)؛ ٢٦٤/١٢ (زرم)، ٣٥٢ (صوم)؛ وتهذيب اللغة ١١٨/٨، ٣٢٤/١١؛ وتاج العروس ٤٨١/٣ (عزب)، ٢٢٨/٢٣ (خطف)، ٤٨٨ (شدف)، (زرم)، (صوم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٩؛ ومجمل اللغة ٢٥٠/٣؛ والمختصص ٥٢/١.

يزرعها الله من جنب ويحصدها فلا تقوم لما يأتي به الصرم البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/٣ (حصد).

أبوك الذي لم يدع من ولد غيره وأنت به من سائر الناس مصرم البيت من الطويل، وهو لأبي سهم الهذلي في لسان العرب ٣٣٨/١٢ (صرم)؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين.

(١) وفيه إقواء، فاليبت ضمن قصيدة مكسورة الروي.



حَرٌّ يَمْلَأُ الْكَفَّيْنِ جَهْمٌ مُزَعَفَرٌ لَهُ غُمُضٌ مُسْتَحْصِفٌ مُتَضَرِّمٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٣٩/٢.

وَعَذَارِيكُمْ مَقْلَصَةٌ فِي ذُعَاعِ النَّخْلِ تَصْطَرْمُهُ  
انظر قافية «تجترمه».

أَنْتُمْ نَخْلٌ نَطِيفٌ بِهِ فَإِذَا مَا جُرَّ نَضْطَرْمُهُ  
البيت من المديد، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٨٥؛ وتاج العروس ٥٤٩/٢٠ (دع)، (صرم)؛ والمخصص ٢٥/١١.

\* كَيْ تَجْنَحُونَ إِلَى سِلْمٍ وَمَا تُثَرَّتْ قَتْلَاكُمْ وَلَظَى الْهَيْجَاءِ تَضْطَرْمُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٦٥؛ وجواهر الأدب ص ٢٣٣؛ وخزانة الأدب ١٠٦/٧؛ والدرر ١٣٥/٣؛ وشرح الأشموني ٥٤٩/٣؛ وشرح شواهد المغني ٥٠٧/١، ٥٥٧/٢؛ ومغني اللبيب ١٨٢/١، ٢٠٥؛ والمقاصد النحوية ٣٧٨/٤؛ وهمع الهوامع ٢١٤/١.

ذَكَرْتُ وَالْدَّمَعُ يَوْمَ الْبَيْنِ يَنْسَجُمُ وَلَوْعَةُ الْوَجْدِ فِي الْأَحْشَاءِ تَضْطَرْمُ  
البيت من البسيط، وهو للهذلي في تاج العروس ٥٤٢/١٠ (حجر)؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين.

إِذَا سَقَى اللَّهُ أَرْضًا صَوَّبَ غَادِيَةً فَلَا سَقَاهَنَّ إِلَّا النَّارُ تَضْطَرْمُ  
البيت من البسيط، وهو لزياد بن منقذ في تاج العروس (نقم)؛ ومعجم البلدان ٣٠٠/٥ (نقم).

وَلَا تُسَفِّهُ عِنْدَ الْوَرْدِ عَطَشْتُهَا أَحْلَامُنَا وَشَرِيبَ السَّوْءِ يَضْطَرْمُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/١٣ (سفه).

وَحَيٍّ حَلَالٍ لَهُمْ سَامَرٌ شَهْدْتُ وَشِعْبُهُمْ مُفْرَمٌ  
البيت من المتقارب، وهو للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٥٣؛ ولسان العرب ٤٥٢/١٢ (فرم)؛ وتاج العروس (فرم)؛ ولعامر بن سدوس الخناعي في تهذيب اللغة ٣٠٢/١٥.

\* إِنْ تَسْتَغِيثُوا بِنَا إِنْ تُذْعَرُوا تَجِدُوا مَنَا مَعَا قِلَ عَزٌّ زَانَهَا كَرَمٌ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١١٢/٧؛ وخزانة الأدب ٣٥٨/١١؛ والدرر ٩٠/٥؛ وشرح الأشموني ٥٩٦/٣؛ وشرح التصريح ٢٥٤/٢؛ ومغني اللبيب ٦١٤/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٥٢/٤؛ وهمع الهوامع ٦٣/٢.

\* وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَيِّي وَأَيْتُكُمْ      بَنِي عَامِرٍ أَوْفَى وَفَاءً وَأَكْرَمُ  
البيت من الطويل، وهو للجميع بن الطَّمَاح في شرح المفصل ١٣٣/٢؛ ونوادر أبي  
زيد ص ٢٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٦/١٤ (أيا)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٦/١٥.

ندمت على شيء مضى فاعتصرته      وَلِلنَّحْلَةِ الْأُولَى أَعْفُ وَأَكْرَمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٩/٤ (عصر)؛ وتهذيب اللغة  
١٩/٢؛ وتاج العروس ٦٦/١٣ (عصر).

وموت الفتى، لم يعط يوماً خسيفةً      أَعْفَ وَأَغْنَى فِي الْأَنَامِ وَأَكْرَمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٩ (خسف)؛ وتاج العروس  
٢٠٥/٢٣ (خسف).

عَنَيْتُمْ قَوْمَكُمْ فَخَرًّا بِأَمْكُمُ      أُمُّ لَعْمَرِي حَصَانٌ بَرَّةٌ كَرَمُ  
البيت من البسيط، وهو للأُمويّ في المذكر والمؤنث للأُنباري ص ٢٤٣؛ والمخصص  
٣١/١٧.

جَوْنٍ كَجَوْنِ الْخَمَارِ جَرْدَهُ الْـ      خَرَّاسٌ، لَا نَاقِسٌ وَلَا هَرَمُ  
انظر قافية «ولا هزم».

إِنَّ النَجِيلَ مَلُومٌ حَيْثُ كَانَ وَلـ      كَنَّ الْجَوَادَ، عَلَى عِلَاتِهِ، هَرَمُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب  
٤٧١/١١ (علل)، ٦٠٨/١٢ (هرم)؛ وتاج العروس (علل)، (هرم).

\* أَلَا أَرَعَوَاءَ لِمَنْ وَلَّتْ شَبِيبَتُهُ      وَأَذْنَتْ بِمَشِيبٍ بَعْدَهُ هَرَمُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٥/٢؛ وتخليص الشواهد ص  
٤١٤؛ والدرر ٢٣٢/٢؛ وشرح الأشموني ١٥٣/١؛ وشرح التصريح ٢٤٥/١؛ وشرح  
شواهد المغني ٢١٢/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٠٦؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣١٩؛  
ومغني اللبيب ٦٨/١؛ والمقاصد النحوية ٣٦٠/٢؛ وهمع الهوامع ١٤٧/١.

وكم من شجاعٍ بادر الموت بهرةً      يموت على ظهر الفراش ويهرمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٤/٤ (بهر)؛ وتاج العروس  
٢٧١/١٠ (بهر).

بِأَلْبٍ أَلُوبٍ وَحَرَابَةٍ،      لَدَى مَثْنٍ وَازِعِهَا الْأُورَمُ  
البيت من المتقارب، وهو للبريق في شرح أشعار الهذليين ص ٧٥٣؛ ولسان العرب

٢١٦/١ (ألب)، ٣٠٧ (حرب)<sup>(١)</sup>، ٦٣٤/١٢ (ورم)؛ وتاج العروس ٣٠/٢ (ألب)، ٢٦٠ (حرب)، (ورم).

ومال بأعناق الكرى غالباتها، وإنني على أمر القواية حازمٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١٥ (قوا)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٨/٩؛ وكتاب العين ٢٣٦/٥؛ وكتاب الجيم ٣٠٥/٣؛ وتاج العروس (قوي).

تراوحها إما شمالاً مسفّةً وإما صبّا، من آخر الليل، خازمٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/١٢ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).

خليليّ، هبّا فانصراها على الدجى كئائب، حتى يهزم الليل هازمٌ  
البيت من الطويل، وهو لابن هانئ في لسان العرب ٢٣٩/٥ (نهر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٢١/٢.

وقالوا سيُعْطَى بِالْغُلُوَّةِ أَرْبَعٌ وبالمُهْرَةِ الأخرى ثمانٍ جَوَازِمُ  
البيت من الطويل، وهو لعينة بن أوس في كتاب الجيم ١٣٦/١.

وجنةٍ ما يذمُّ الدهر حاضرها جبارها بالندى والحمل مُحْتَزَمُ  
البيت من البسيط، وهو لزياد بن منقذ في لسان العرب ٣٧/١٤ (أشي).

يرمي بها فيصيب النبل حاجته طورًا، ويخطىء أحيانًا فيعتزمُ  
البيت من البسيط، وهو للكميت في ديوانه ١٠٣/٢؛ ولسان العرب ٣٩٩/١٢ (عزم)؛ وتاج العروس (عزم).

كانت إذا حالب الظلماء أسمعها، جاءت إلى حالب الظلماء تهتزمُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠١/١٢ (هجم)، ٦٠٩/١٢ (هزم)؛ وتاج العروس (هزم).

ألست ابن سوداء المَحَاجِرِ فَخّةٌ لها علبةٌ لَحْوَى ووطبٌ مجزَمُ  
البيت من الطويل، وهو للعين المنقري في لسان العرب ٤٢/٣ (فخخ)؛ وتاج العروس ٣١١/٧ (فخخ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٧.

لا تَذْكُرِ الرُّعْلَ إِنَّ الرُّعْلَ يَمْنَعُهَا جُرْدٌ تُشَدُّ عَلَى أَثْبَاجِهَا الحُزْمُ  
البيت من البسيط، وهو لناشرة بن مالك السعدي في كتاب الجيم ٣٠٩/١.

(١) وفيه «الأورم» مكان «الأورم»، وكذلك في مادة (ألب).

وانبعثت حَرْجَفٌ يمانيةٌ ييسُ منها الأراك والخزْمُ  
 البيت من المنسرح، وهو لأمية في لسان العرب ١٧٦/١٢ (خزم)؛ وتهذيب اللغة  
 ٢١٩/٧؛ وليس في ديوان أمية بن أبي الصلت ولا في ديوان أمية بن أبي عائذ.  
 أخلا وإن يصفق لأهل حظيرة، فيها المجهجه والمنارة ترزم  
 انظر قافية «ترزم».

تري الأرامل والهلاك تبعه يستن منه عليهم وابل رزم  
 البيت من البسيط، وهو لزياد بن منقذ في لسان العرب ٥٠٤/١٠ (هلك)؛ وتاج  
 العروس (هلك)<sup>(١)</sup>.

ونحن الثريّا وجوزاؤها ونحن الذراعان والمرزم  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/١١ (خسل)، ٣٣٢  
 (سخل)؛ وأساس البلاغة (خسل)؛ وتاج العروس (خسل)، (سخل).

\* شُمَّ مهاوين أبدان الجَوزِ مَخا ميصُ العشيات لا خور ولا قزم  
 راجع:

شُمَّ مهاوين أبدان الجَوزِ مَخا ميصُ العشيات لا خور ولا قزم  
 وهم إذا الخيل جالوا في كواثبها فوارس الخيل، لا ميل ولا قزم  
 البيت من البسيط، وهو لزياد بن منقذ في لسان العرب ٤٧٧/١٢ (قزم)؛ وتاج  
 العروس (قزم).

قد صَبَحَتْهُمْ من فارسٍ عَصَبٌ هَرَبْذُها مُعْلَمٌ وزمزمها  
 البيت من المنسرح، وهو لسيف بن ذي يزن في لسان العرب ٢٧٤/١٢ (زمم)، ٤٥٨  
 (فلم).

جون كجون الخمار جرّده الـ خراس، لا ناقس ولا هزم  
 انظر قافية «ولا هزم».

وحتى ترى أن العلاة تمذها جحادية والرائحات الرواسم  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/٣ (جحد)، ٩١/١٥  
 (علا)<sup>(٢)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/٤؛ وتاج العروس ٤٧٢/٧ (جحد)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٩٠/٣.

(١) وفيه «رزم» مكان «رزم».

(٢) وفيه «الروائيم» مكان «الرواسم».



وَجَوُّ جَبَّاءٍ تَقَطَّعُ دُونَهُ عِتَاقُ الْقَطَا وَالْحَمِيرِيُّ الرَّوَاسِمُ

البيت من الطويل، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ص ١٢١؛ وكتاب الجيم ١/ ١٣٠.

\* بَلْ ذَاتُ أَكْرومَةٍ تَكْنَفُهَا أَلْ أَحْجَارُ مَشْهُورَةٍ مَوَاسِمُهَا

البيت من المنسرح، وهو لنهشل في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٤٧.

غَمِرِ النَّدى لَا يَبِيتُ الْحَقُّ يَثْمُدُهُ إِلَّا غَدَا وَهُوَ سَامِي الطَّرْفِ مَبْتَسِمُ

البيت من البسيط، وهو لزياد بن منقذ في لسان العرب ٣/ ٤١٤ (نجد)؛ وتاج العروس

٢٠٦/٩ (نجد)؛ وأساس البلاغة (ثمذ).

\* يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ

البيت من البسيط، وهو للحزین الكنانی (عمرو بن عبد وهيب) في الأغاني

٢٦٣/١٥؛ ولسان العرب ١٣/ ١١٤ (حزن)؛ والمؤتلف والمختلف ص ٨٩؛ وللفرزدق في

ديوانه ١٧٩/٢؛ وأمالي المرتضى ١/ ٦٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦٢٢؛

وشرح شواهد المغني ٢/ ٧٣٢؛ ومغني اللبيب ١/ ٣٢٠؛ والمقاصد النحويّة ٢/ ٥١٣،

٢٧٣/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/ ١٤٦؛ وشرح الأشموني ١/ ١٨٣؛ وشرح

المفصل ٢/ ٥٣.

تُسَلِّفُ الْجَارَ شَرِبًا وَهِيَ حَائِمَةٌ وَالْمَاءُ لَزَنٌ بَكِيٌّ الْعَيْنُ مُقْتَسِمُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/ ١٥٨ (سلف)؛ وتاج العروس

٢٣/ ٤٦٣ (سلف).

لِبَاخِيَةِ عَجْزَاءُ جَمٌّ عَظَامُهَا نَمَتْ فِي نَعِيمٍ وَاتْمَهَلَتْ بِهَا الْجِسْمُ

البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٤؛ ولسان العرب ١١/ ٦٣٤

(مهل).

وَقَدَرٌ كَكَفِّ الْقَرْدِ لَا مُسْتَعِيرَهَا يِعَارُ وَلَا مِنْ يَأْتِهَا يَتَدَسَّمُ

انظر قافية «يتدسّم».

وَأَرَى لَهَا دَارًا بِأَغْدَرَةِ السُّ سِيدَانٍ لَمْ يَدْرُسْ لَهَا رَسْمُ

البيت من الكامل، وهو للمخبّل السعدي في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب

١٥/ ٤٣٢ (إلا)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (إلا).

عَفَا وَخَلَا مَمَّنْ عَهْدَتْ بِهِ خُمُّ وَشَاقَكَ بِالمسحاء من سَرَفِ رَسْمُ

البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٢؛ ولسان العرب ١٢/ ١٩١

(خمم)؛ وتاج العروس (خمم).

وطارق همّ قد قريت هلاله      يخبُّ إذا اعتلّ المطي ويرسمُ

البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١١/٧٠٣ (هلل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٧١؛ وتاج العروس (هلل).

فطيمانٍ أو فوقَ الفِطامِ وشارفُ      من القَوْمِ مُبَيَضُ المَسَائِحِ أَعَسَمُ

البيت من الطويل، وهو لحكيم في كتاب الجيم ٢/٢٨٢.

لولا مخافةُ رَبِّ كان عَذَّبَهَا      عرجاءَ تَظْلَعُ في أفنائِها عَسَمُ

البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٧؛ وكتاب الجيم ٣/٥٩.

ونقضِ كرائمِ الرَّمْلِ ناجٍ زجرته      إذا العين كادت في كرى الليل تَعَسَمُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٨١؛ ولسان العرب ١٢/٤٠٢ (عسم)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٢١؛ وتاج العروس (عسم).

وهم الحَوَارِيُّونَ قد قَسِمَتْ لهم      إنَّ المَدَاعِي والمَسَاعِي تُقَسَمُ

البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في أساس البلاغة (دعو).

وشتان ما بيني وبين ابن خالِدٍ      أمية في الرزق الذي يتقسَّمُ

البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٢/٤٩ (شتت)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٦٧؛ وتاج العروس ٤/٥٧٦ (شتت).

\* والحيّة الحَتَفَةُ الرَّقْشَاءُ أَخْرَجَهَا      مِنْ بَيْتِهَا آمِنَاتُ اللَّهِ والقَسَمُ

راجع:

والحيّة الحَتَفَةُ الرَّقْشَاءُ أَخْرَجَهَا      مِنْ بَيْتِهَا آمِنَاتُ اللَّهِ والكَلِمُ

أَجْزَاعُ لَيْنَةٍ فَالْقُلَاخُ فُبُرْقُهَا      فَشَوَاحِطُ فَرِيَاضِهِ فَالْمَقَسَمُ

البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في تاج العروس ٢٥/٦٤ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٧ (برقة القلاخ).

\* لَا يَصْعُبُ الْأَمْرُ إِلَّا رَيْثَ يَرْكَبُهُ      وَلَا يَبِيتُ عَلَى مَالٍ لَهُ قَسَمُ

البيت من البسيط، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٩٥؛ والدرر ٣/١٣١؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١/٢١٣.

أخالدُ قد طاشت عن الأمِّ رَجُلُهُ      فكيف إذا لم يهدِ بالخفِّ منسِمُ

البيت من الطويل، وهو لأبي سهم الهذلي في لسان العرب ٦/٣١٣ (طيش)؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين.

وإن أظلمت يومًا على الناس غُصْمَةٌ      أضَاءَ بكم، يا آل مروان، منسَمُ  
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ٥٧٦/١٢ (نسم)؛ وتهذيب اللغة ١٩/١٣؛ وأساس البلاغة (نسم)؛ وتاج العروس (نسم).

\* أَوْ كُלِّمًا وَرَدَتْ عُكَازَ قَبِيلَةٍ      بَعَثُوا إِلَيَّ عَرِيفَهُمْ يَتَوَسَّسُ  
البيت من الكامل، وهو لطريف بن تميم العنبري في الأصمعيات ص ١٢٧؛ وشرح أبيات سيويه ٣٨٩/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٨٠؛ والكتاب ٧/٤؛ ولسان العرب ٥٤٨/١ (ضرب)، ٢٣٦/٩ (عرف)؛ ومعاهد التنصيص ٢٠٤/١؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥٦١؛ والأشباه والنظائر ٢٥٠/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٢، ٧٦٦، ٩٣٠؛ والمنصف ٦٦/٣؛ وتاج العروس (وسم).

وأصبحن كاللِّدِّومِ النَّوَاعِمِ غُدْوَةً      على وَجْهَةٍ مِنْ ظَاعِنٍ يَتَوَسَّسُ  
البيت من الطويل، وهو للجعدي في أساس البلاغة (وسم)؛ وليس في ديوانه.  
إِنْ يَكُ بَيْتِي قِطْعَةً فَوْقَ قَشْعَةٍ      وَغُصْنًا كَأَنَّ الشُّوكَ فِيهِ الْمَوَاشِمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٣/٦.

غلامٌ أتاه اللُّؤْمُ مِنْ نَحْوِ خَالِهِ      لَهُ جَانِبٌ وَافٍ وَأَخْرُ أَكْشَمُ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ٥١٩/١٢ (كشم)؛ وديوان الأدب ٢٦٩/٢؛ وتاج العروس (كشم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٨٢/٥؛ ومجمل اللغة ٢٣٠/٤؛ والمخصّص ٩٧/٣.

لكنَّعْتَهُ بِالسَّيْفِ أَوْ لَجَدَعْتَهُ      فَمَا عَاشَ إِلَّا وَهُوَ فِي النَّاسِ أَكْشَمُ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٣١٦/٨ (كنع).

وأخلف أنواءً، ففي وجه أرضها      قشعريرة من جِلْدِهَا وَتَهَشَّمُ  
البيت من الطويل، وهو لابن سماعة الذهلي في لسان العرب ٦١٣/١٢ (هشم)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٦؛ وتاج العروس (هشم).

يطير إذا الشعراءُ ضافتُ بحلبه      كما طار قدح المستضيفِ الموشَمُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٨؛ ولسان العرب ٢١٠/٩ (ضيف).

ليست بشامِيَّةٍ النَّحَّاسِ وَلَا      سَفَوَاءَ مَضْبُوحَةٍ مَعَاصِمُهَا  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/١٤ (سفا).

وقالوا: عليكم عاصمًا نستغيث به، رويدك حتى يصفق اليهم عاصم!  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/١٠ (صفق)، ٩١/١٥ (علا)؛  
وكتاب الجيم ١١٠/٣.

ستمعنني منهم رماحٌ ثريّةٌ وغلصمةٌ تزورُ منها الغلاصمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٠/١٤ (ثرا)؛ وكتاب الجيم  
١٠٩/١؛ وتاج العروس (ثري).

لو كان حيّ ناجيًا لنجا، من يومه المزلّمُ الأعصمُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١٢ (زلم)؛ وتاج العروس  
(زلم).

لا يمسك الست إلا ريث يرسلها إذا ألحَّ على سيسائه العُصمُ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن مغراء في لسان العرب ٤٩٥/١٣ (سته).

فلئن بنيت لي المشقّر في صعبٍ تقصّر دونه العصمُ  
البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٥؛ ولسان العرب ٤٢٣/٤  
(شقر)؛ وتاج العروس ٢٢٢/١٢ (شقر)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣٢٦/١٢.

فاليوم عندك دلّها وحديثها وغداً لغيرك كفّها والمقصمُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/١٢ (عصم)؛ ومقاييس اللغة  
٣٣٣/٤؛ وكتاب العين ٣١٥/١؛ وتاج العروس (عصم).

أصلاّبهم موجدات في جماجمهم صمّ القوائم لم يوصل لهم فُصمُ  
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٥٩/٣؛ ولم أقع عليه  
في ديوانه.

\* إذا ما خرجنا من دمشق فلا نعد لها أبداً ما دام فيها الجراضمُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في الأزهية ص ١٥٠؛ ومغني اللبيب ٢٤٧/١؛  
وليس في ديوانه، وللوليد بن عقبة في شرح التصريح ٢٤٦/٢؛ وللفرزدق أو للوليد في  
شرح شواهد المغني ٦٣٣/٢؛ والمقاصد النحويّة ٤٢٠/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك  
٢٠٠/٤؛ وشرح الأشموني ٥٧٤/٣.

فرّح بالخير إن جاءهم، وإذا ما سُئلوه أضْمُوا  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨/١٢ (أضم)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٣٠٩؛ وتاج العروس (أضم).



سَلْبُوكِ دَرَعَكَ وَالْأَغَرَ كِلَيْهِمَا      وَبَنُو أُسَيْدٍ أَسْلَمُوكَ وَخَضُّمُ  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن حني التغلبي في الأصمعيات ص ١١٧<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ١١٦٦.

حَوْلِي فَوَارِسُ، مِنْ أُسَيْدٍ، شَجْعَةٌ      وَإِذَا غَضِبْتُ فَحَوْلَ بَيْتِي خَضُّمُ  
البيت من الكامل، وهو لطريف بن مالك العنبري في لسان العرب ١٧٣/٨ (شجع)،  
١٨٤/١٢ (خضم)؛ وتاج العروس ٢٥٢/٢١ (شجع)، (خضم).

\* وَحَبَّذَا حِينَ تُمْسِي الرِّيحُ بَارِدَةً      وَادِي أَشْيٍ وَفَتِيَانٌ بِهِ هُضْمُ  
البيت من البسيط، وهو لزياد بن منقذ<sup>(٢)</sup>، وهو الممرار العدوي<sup>(٣)</sup> في جمهرة اللغة  
ص ٢٤١؛ وخزانة الأدب ٢٥٠/٥؛ وشرح ديوانه الحماسة للمرزوقي ص ١٣٨٩؛ والشعر  
والشعراء ٧٠١/٢؛ ولسان العرب ٦١٤/١٢ (هضم)؛ ومعجم البلدان ٢٠٣/١ (أشي)،  
٤٢٧/٣ (صنعاء)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٦١ (أشي)؛ والمقاصد النحوية ٢٥٧/١؛  
ولبدر بن سعد في الأغاني ٣٣٠/١٠؛ ولأحدهما (أو لأحدهم) في شرح شواهد المغني  
١٣٤/١؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف ٥١٨/٢؛ والمنصف ٩٩/٢.

\* يَغْدُو أَمَامَهُمْ فِي كُلِّ مَرْبَآةٍ      طَلَّاعٌ أَنْجِدَةٌ فِي كَشْحِهِ هَضْمُ  
البيت من البسيط، وهو لزياد بن منقذ في لسان العرب ٤١٤/٣ (نجد)؛ وبلا نسبة في  
شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨١٩؛ وشرح المفصل ٤١/٦.

يَا لَيْتَ شَعْرِي عَنْ جَنْبِي مُكَشَّحَةٍ      وَحَيْثُ يُبْنَى مِنَ الْحِنَاءَةِ الْأُطْمُ  
البيت من البسيط، وهو لزياد بن منقذ في لسان العرب ٣٧/١٤ (أشي)؛ وتاج  
العروس ١٨٥/١ (جيا)، ٧٤/٧ (كسح)؛ ومعجم البلدان ١٩٤/١ (الأشاعة)، ٣٠٩/٢  
(الحناءة)، ١٨١/٥ (مكشحة).

كَفْتُ ثَوْبِي لَا أَلْوِي عَلَى أَحَدٍ      إِنِّي شَتَّيْتُ الْفَتَى كَالْبَكْرِ يُخْتَطَمُ  
البيت من البسيط، وهو لمالك بن خالد الخناعي الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٤٦٠؛ ولسان العرب ٢٣٤/١٣ (شجن)، ٣٢/١٥ (عدا).

إِذَا زَخَرَتْ حَرْبٌ لِيَوْمٍ عَظِيمَةٍ      رَأَيْتَ بُحُورًا مِنْ نُحُورِهِمْ تَطْمُؤُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٠/٤ (زخر)؛ وتاج العروس

(١) وقيل: اسمه جابر بن حني، وقيل: هو حمصيصة بن جندل الشيباني. وانظر الأصمعيات ص ١١٦، الهامش.

(٢) وقيل: زياد بن حمل. كما في بعض الروايات.

(٣) ومنهم من يجعل الممرار أخاه.

٤١٦/١١ (زخر)؛ والمختصص ١٩٣/٦، ١٢٩/٩؛ وأساس البلاغة (زخر).

هَجِينَانِ مِنْ كَعْبِ بْنِ عَمْرِو تَخَايَلَا      لِبَاخٌ وَقِصْلٌ لِلْفَرَارَةِ مُحْطَمٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠١/٣.

مَعِيَ صَاحِبٌ مِثْلُ حَدِّ السَّنَانِ      شَدِيدٌ عَلَى قِرْنِهِ مُحْطَمٌ  
البيت من المتقارب، وهو لعياض الهذلي في لسان العرب ٤٤٠/١٢ (غلم)؛ وللبريق  
أو لعامر بن سدوس الخناعي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٥١؛ ولعامر بن سدوس في  
شرح أشعار الهذليين ص ٨٣١.

أَقْوَى مِنْ آلِ ظَلِيمَةِ الْحَزْمِ      فَالْعَيْرَتَانِ فَأَوْحَشَ الْخَطْمِ  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس  
١٨٤/١٣ (عير)؛ وبلا نسبة في معجم البلدان ٣٧٩/٢ (الخطم).

وَتَدَلَّكَتْ بِدُؤَايَةٍ وَتَكَحَّلَتْ      لِيُقَالَ جَارِيَةٌ عِفَاسٌ صِرْطَمٌ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٥/٢.

وَإِذَا قَطَمْتَهُمْ قَطَمْتَ عَاقِمًا      وَقَوَاضِي الذِّيفَانِ فِيمَا تَقَطَّمُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١١١/٩ (ذيف)،  
٤٨٩/١٢ (قطم)؛ وتاج العروس (قطم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٩؛ وديوان الأدب  
٦٨٦/٢.

أَثَرُ الْوُقُودِ عَلَى تَقَادُمِ عَهْدِهِ      بِخُدُودِهِنَّ كَأَنَّهُ اللَّطْمُ  
البيت من الكامل، وهو للمرار في ديوانه ص ٤٨١؛ وكتاب الجيم ١٩٩/٣.

كَأَنَّ اصْطِفَاقَ الْمَاقِيَيْنِ بِطَرْفِهَا      نَثِيرُ جُفَانٍ أَخْطَأَ السَّلْكَ نَاطِمُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/١٠ (مأق)؛ وتاج العروس  
(مأق).

هَلِ الْعِزُّ إِلَّا اللَّهُي وَالْثَرَا      وَالْعَدْدُ الْكَثِيرُ الْأَعْظَمُ؟  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/٥ (كثر)؛ وتهذيب اللغة  
١٧٨/١٠؛ وتاج العروس ١٧/١٤ (كثر).

خُمْصَانَةٌ قَلِقَتْ مُوشَّحُهَا      رُوْدُ الشَّبَابِ غَلَا بِهَا عَظْمُ  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن خالد في لسان العرب ١٣٢/١٥، ١٣٣ (غلا)؛  
ولأبي وجزة السعدي في تاج العروس (غلو)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/٢ (عشج)؛  
وتهذيب اللغة ٣٥٤/١، ١٩١/٨؛ وتاج العروس ٨٨/٦ (عشج).

غَرَبٌ عَلَى بَكْرَةٍ أَوْ لَوْلُو قَلِقٌ فِي السَّلَكِ خَانَ بِهِ رَبَّاتِهِ النَّظْمُ

البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٤٩؛ وأساس البلاغة (خون).

كَاللُّوْلُو الْمَسْجُورِ أَغْفَلَ فِي سِلَكِ النَّظَامِ، فَخَانَهُ النَّظْمُ

البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ٣٤٦/٤ (سجر)؛ والتنبية والإيضاح ١٣١/٢؛ وتاج العروس ٥٠٥/١١ (سجر)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦٥/١.

وَتَضَحَّكَ عَنْ غُرِّ الثَّنَايَا، كَأَنَّهُ ذُرَى أَقْحُوَانٍ، نَبْتُهُ مُتَنَاعِمٌ

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٥٩٦/١١ (كلل)، ٥٨٠/١٢ (نعم)؛ وديوان الأدب ١٨٣/٣؛ وتاج العروس (كلل)، (نعم).

نَضِيرٌ تَرَى فِيهِ أَسَارِيْعَ مَائِهِ صَبِيحٌ تُغَادِيهِ الْأَكْفُ النَّوَاعِمُ

البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في دوانه ص ٢٠٩؛ وأساس البلاغة (سرع).

بِعَيْنَيْكَ رَاحُوا وَالْحُدُوجُ كَأَنَّهَا سَفَائِنُ أَوْ نَخْلٌ مُذَلَّلَةٌ عُمٌ

البيت من الطويل، وهو لمعن في ديوانه ص ٣؛ وكتاب الجيم ٣٤٠/٢.

قَلَقْتُ إِذَا انْحَدَرَ الطَّرِيقُ بِهَا قَلَقَ الْمَحَالَةَ ضَمَّهَا الدَّعْمُ

البيت من الكامل، وهو للمخبل في ديوانه ص ٣١٤؛ وكتاب الجيم ٢٧١/١.

أَنْتُمْ بَنُو الْمَرْأَةِ الَّتِي زَعَمَ النَّاسُ عَلَيْهَا، فِي الْفَيِّ، مَا زَعَمُوا

البيت من المنسرح، وهو للجميع في لسان العرب ٢٦٥/١٢ (زعم).

عَرَضْتُ لَنَا تَمْشِي فَيَعْرِضُ دُونَهَا أَغْنَى غُيُورٌ فَاحِشٌ مُتَزَعَّمٌ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/١٥ (عثا).

فَذُقْ هَجْرَهَا! قَدْ كُنْتَ تَزَعَّمُ أَنَّهَ رَشَادٌ، أَلَا يَا رَبِّمَا كَذَبَ الزَّعْمُ

البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة في لسان العرب ٢٦٥/١٢ (زعم)؛ وتاج العروس (زعم).

لَهُ رِيَّةٌ قَدْ أَحْرَمَتْ حِلَّ ظَهْرِهِ فَمَا فِيهِ لِلْفُقْرَى وَلَا الْحَجِّ مَزَعَمٌ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/٥ (فقر)، ١٢٩/١٢ (حرم)، ٢٦٧ (زعم)؛ وتاج العروس ٣٤١/١٣ (فقر)، (حرم)، (زعم)؛ وديوان الأدب ٣٢٨/٢؛ وأساس البلاغة (فقر).

أَلَا مَا لِلنَّفْسِ لَا تَمُوتُ فَيَنْقُضِي شَقَاهَا، وَلَا تَحْيَا حَيَاةً لَهَا طَعْمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/١٢ (طعم).

يَنْزِعُ إِمَّةً أَقْوَامَ ذَوِي حَسَبٍ مِمَّا يُسَّرُّ أَحْيَانًا لَهُ الطُّعْمُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٣٦٥/١٢ (طعم)؛  
وتهذيب اللغة ١٩١/٢.

\* العَاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ وَالْمُطْعَمُونَ زَمَانَ أَيْنَ الْمُطْعَمِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في الأزهية ص ٢٦٤؛ والإنصاف  
١٠٨/١؛ وخزانة الأدب ٤/١٧٥، ١٧٦، ١٧٨، ١٨٠؛ والدرر ٢/١١٥، ١١٦؛ ولسان  
العرب ٨٧/٢ (ليت)، ٢٥١/٩ (عطف)، ٤٣/١٣ (أين)، ١٣٤ (حين)، ٤٧٢/١٥ (ما)؛  
وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٨٧؛ وخزانة الأدب ٩/٣٨٣؛ والدرر ٢/١٢٢؛ ورصف  
المباني ص ١٦٣؛ ١٧٣؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٦٣؛ وشرح الأشموني ٣/٨٨٢؛  
ومجالس ثعلب ١/٢٧٠؛ والممتع في التصريف ١/٢٧٣؛ وهمع الهوامع ١/١٢٦. ولعجز  
البيت روايات مختلفة، منها: «والمُسْبِغُونَ يَدًا إِذَا مَا أَنْعَمُوا»، و«نِعْمَ الذَّرَا فِي النَّائِبَاتِ لَنَا  
هُمْ»، و«المطعمون زمان ما من مطعم».

إِذَا الْقِدْرُ لَمْ تُوقَمِ إِذَا فَاضَ غَلِيْهَا أَكَلْتَ ثَرِيدَ الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ طَعْمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (وقم).

وَلَقَدْ تَقَيَّلَ صَاحِبِي مِنْ لَقْحَةٍ لَبَنًا يَحِلُّ، وَلَحْمُهَا لَا يُطْعَمُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨١/٢ (لقح)، ٥٧٩/١١ (قيل)؛  
وتاج العروس ٩٤/٧ (لقح)، (قيل).

قَوَارِصُ تَأْتِينِي وَتَحْتَقِرُونَهَا وَقَدْ يَمَلَأُ الْقَطْرُ الْإِنَاءَ فَيُفْعَمُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٩٥/٢؛ ولسان العرب ٧٠/٧ (قرص)؛  
وتهذيب اللغة ٨/٣٦٦؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣٧؛ وتاج العروس ٨٨/١٨ (قرص)؛ وأساس  
البلاغة (قرص)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٢؛ ومقاييس اللغة ٥/٧١؛ ومجمل  
اللغة ٤/١٥٣؛ وكتاب العين ٥/٦١.

تَرْكَنَ ابْنُ سَعْدٍ بِالْيَمِينِ وَأَفْرَمَتْ جُدَيْعٌ بِقَحْرِ مِنْ سَوَابِقِهَا قَعْمُ  
البيت من الطويل، وهو للأسدي في كتاب الجيم ٦٤/٣.

العَاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ وَالْمُسْبِغُونَ يَدًا إِذَا مَا أَنْعَمُوا  
راجع قافية «المطعم».



نَبِينَا الْأَمْرَ النَّاهِي فَلَا أَحَدَ      أَبْرَ فِي قَوْلِ «لَا» مِنْهُ وَلَا نَعْمُ  
البيت من البسيط، وهو للأبوصيري في تاج العروس (لا).

أَلَا نَسْأَلُ الْخَيْمَاتِ مِنْ بَطْنِ أَرْثَدَ      إِلَى النَّخْلِ مِنْ وَدَّانَ: مَا فَعَلْتَ نَعْمُ؟  
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٨٧؛ ولنصيب بن رباح في ديوانه ص ١٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/٣ (رثد)؛ وتاج العروس ٨٧/٨ (رثد)، ٢٨٣/٩ (ودد)؛ ومعجم البلدان ٣٦٥/٥ (ودان).

لَهُ عَلَيَّ أَيَادٍ لَسْتُ أَكْفُرُهَا      وَإِنَّمَا الْكُفْرُ أَنْ لَا تُشْكِرَ النَّعْمُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/١٥ (يدي)؛ وتاج العروس (يدي).

قَدْ غَاثَ رَبُّكَ هَذَا الْخَلْقَ كُلَّهُمُ      بِعَامٍ خَصِبٍ فَعَاشَ النَّاسُ وَالنَّعْمُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/٤ (ذير)، ٧١/١١ (بهل)؛ وتاج العروس ٣٩٣/١١ (ذير).

الْعَاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ      وَالْمُنْعَمُونَ زَمَانَ أَيْسَنِ الْمُنْعَمِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٨٧/٢ (ليت). وراجع قافية «المطعم».

\* وَكَأَنَّ لَنَا فَضْلًا عَلَيْكُمْ وَمِنَّةً      قَدِيمًا وَلَا تَذَرُونَ مَا مِنْ مُنْعِمٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٥١/٤؛ وشرح الأشموني ٦٣٧/٣؛ وشرح شواهد المغني ٥١٣/٢؛ ومغني اللبيب ١٨٧/١؛ وهمع الهوامع ٢٥٥/١.

وَأَمْطَلُّهُ الْعَصْرَيْنِ حَتَّى يَمْلَنِي      وَيَرْضَى بِنُصْفِ الدَّيْنِ وَالْأَنْفُ رَاغِمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٦/٤ (عصر)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢؛ وتاج العروس ٦٠/١٣ (عصر)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٠/٣؛ ومجمل اللغة ٢٩٧/٣.

إِنْ تَنَأَّ عَنَّا نَنْتَقِصَكَ وَإِنْ تُقِمَّ      فَحَظُّكَ مَضُوءٌ وَأَنْفُكَ رَاغِمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/٥ (ضأز)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/١٢؛ وتاج العروس ١٨٣/١٥ (ضأز)؛ وكتاب العين ٥٣/٧.

فَلَا يَنْبَسِطُ مِنْ بَيْنِ عَيْنَيْكَ مَا انْزَوَى      وَلَا تَلْقَنِي إِلَّا وَأَنْفُكَ رَاغِمُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٣٦٤/١٤ (زوي)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٣؛ وتاج العروس (زوا)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٧٨/١٢.

إِذَا الْأَرْضُ لَمْ تَجْهَلْ عَلَيَّ فُرُوجُهَا      وَإِذْ لِي عَنْ دَارِ الْهَوَانِ مُرَاغِمُ  
البيت من الطويل، وهو لابن السليمان في شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي

١٣٥/٢ ؛ وللحماسي في تاج العروس ٢٢٠/٨ (سند).

إِذَا اتَّصَلْتَ قَالَتْ لِبَكْرِ بْنِ وَائِلٍ      وَبَكْرٌ سَبَّهَا وَالْأُنُوفُ رَوَاغِمُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣١ ؛ ولسان العرب ٧٢٧/١١  
(وصل) ؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥/١٢ ؛ وأساس البلاغة (وصل) ؛ وتاج العروس (وصل) ؛ وبلا نسبة  
في كتاب العين ١٥٣/٧ .

إِذَا الْأَرْضُ لَمْ تَجْهَلْ عَلَيَّ فُرُوجُهَا      وَإِذْ لِي عَنْ دَارِ الْمَذَلَّةِ مَرْغَمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رغم).  
وَقَدْ خَلَفْتُ أَشْرَابَ جُونٍ مِنَ الْقَطَا      زَوَاحِفَ، إِلَّا أَنَّهَا تَزَغَّمُ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٢٦٨/١٢ (زغم) ؛ وتهذيب اللغة  
٥٥/٨ ؛ وتاج العروس (زغم).

وَمَقْطُوعَةٌ قَطَعَ الرَّحَى مُسْتَدِيرَةٌ      تَعَضُّ بِأَضْرَاسٍ وَلَيْسَ لَهَا فَمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كفف).  
سَأَرَقُمُ فِي الْمَاءِ الْقَرَّاحَ إِلَيْكُمْ      عَلَى بُعْدِكُمْ إِنْ كَانَ لِلْمَاءِ رَاقِمُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٦ ؛ وكتاب الجيم ٢٣/٢ ؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/١٢ (رقم) ؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/٩ ؛ ومقاييس اللغة  
٤٢٥/٢ ؛ وأساس البلاغة (رقم) ؛ وتاج العروس (رقم).

تَدَارِكُ مَفْرُوقًا بَنُو عَمِّ أُمِّهِ      وَقَدْ حَجَّثَهُ وَالْهَجَانُ الْأَرَاقِمُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٢٥ ؛ وكتاب الجيم ١٦٧/١ .  
فَدَعُ عَنْكَ قَوْمًا قَدْ كَفَوْكَ شُؤُونَهُمْ      وَشَأْنُكَ إِنْ لَا تَرْكُهُ مُتَفَاقِمُ  
البيت من الطويل، وهو لسويد في لسان العرب ٣٣٤/١٤ (ركا) ؛ ومجمل اللغة  
٤١٤/٢ ؛ وتاج العروس (ركا) ؛ وليس في ديوان سويد بن أبي كاهل اليشكري ؛ وسويد بن كراع  
في مقاييس اللغة ٤٣١/٢ .

أَرْوَحُ وَأَغْدُو مِنْ هَوَاكِ وَأُسْتَرِي      وَفِي النَّفْسِ مِمَّا قَدْ عَلِمْتَ عَلاَقِمُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٤٦ ؛ ولسان العرب ٣٨١/١٤ (سرا) ؛  
وتاج العروس (سرا).

وَجَدْتُ أَبَاكَ الْحُرَّ بَحْرًا بَنَجْدَةً      بَنَاهَا لَهُ مَجْدًا أَشَمُّ قُمَاقِمُ  
البيت من الطويل، وهو للرقاص الكلبي في لسان العرب ١١٤/١٢ (حتم)، ١٦٦  
(خثرم)، ٤٠٥/١٥ (وقي) ؛ وتاج العروس (خثرم).

عَرَفْتُ أَنْ لَا يَفُوتَ اللَّهُ ذُو قَدَمٍ وَأَنَّه مِنْ أَمِيرِ السُّوءِ مُنْتَقِمٌ  
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب  
١٢/٤٦٥ (قدم).

حَرَا جِجُ مِمَّا ذَمَّرَتْ فِي نَتَاجِهَا بِنَاحِيَةِ الشَّحْرِ الْغُرَيْرِ وَشَدَقَمُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٨٤؛ وتاج العروس ١١/٣٨٩  
(ذمر)، ١٣/٢٣٥ (غرر)؛ ولسان العرب ٤/٣١٣ (ذمر)<sup>(١)</sup>، ٥/٢١ (غرر)؛ وتهذيب اللغة  
١٤/٤٣١.

لِلْقَارِيَّاتِ مِنَ الْقَطَا نُقَرُّ فِي جَانِبِيهِ، كَأَنَّهَا الرِّقْمُ  
البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٤؛ وتاج العروس ١٤/٢٧٧  
(نقر)؛ ولسان العرب ٥/٢٢٩ (نقر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٤٦.

تَيْكَ اسْتَقْدَهَا وَأَعْطِ الْحُكْمَ وَإِلَيْهَا فَإِنَّهَا بَعْضُ مَا تُزْبِي لَكَ الرِّقْمُ  
البيت من البسيط، وهو للمقدام الديري في كتاب الجيم ٢/١٦، ٢/٧٠؛ وبلا نسبة  
في تاج العروس (زبي)؛ ولسان العرب ١٤/٣٥٤ (زبي).

إِنِّي أَمْرٌ لَجَّ بِي حُبٌّ، فَأَحْرَضَنِي حَتَّى بَكَيْتُ، وَحَتَّى شَفَّنِي السَّقْمُ  
البيت من البسيط، وهو للعرجي في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب ٧/١٣٤ (حرض)؛  
وتاج العروس ١٨/٢٩٠ (حرض).

\* وَاحِرَّ قَلْبَاهُ مِمَّنْ قَلْبُهُ شَبِمْ وَمَنْ بِجِسْمِي وَحَالِي عِنْدَهُ سَقْمُ  
البيت من البسيط، وهو للمتنبى في ديوانه ٣/٨٠؛ وخزانة الأدب ٧/٢٧٦؛ وشرح  
التصريح ٢/١٨٣؛ وشرح قطر الندى ص ٢٢٣؛ وشرح المفصل ١٠/٤٤.

نَزَرَ الْكَلَامَ مِنَ الْحَيَاءِ تَخَالَهُ ضَمِنَّا وَلَيْسَ بِجِسْمِهِ سَقْمُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي دهب الجمحي في لسان العرب ١٢/٤١٢ (عقم)<sup>(٢)</sup>؛  
وتاج العروس (عقم).

أَضَحَتْ لَنَا الشَّامُ أُمَّا فَهِيَ تُرْضِعُنَا لَا أَحْمَقَتْ لَا وَلَا أَزَرَتْ بِهَا عُقْمُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن سبرة الجرشي في المخصّص ١٣/١٨١.

وَتَسَدُّ حَاذِيهَا بِذِي خَصْلٍ عُقِمَتْ فَنَعَّمْ نَبْتَهُ الْعُقْمُ  
البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٥؛ ولسان العرب

(١) وفيه «شدقم» مكان «شدقم»، وكذلك الرواية في التهذيب، والبيت من قصيدة مضمومة الروي.

(٢) وفيه أنه نسب أيضاً للحزين الليثي.

٤١٢/١٢ (عقم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/٣ (حوذ)<sup>(١)</sup>.

عُقِمَ النِّسَاءُ فَلَنْ يَلِدْنَ شَبِيهَهُ      إِنَّ النِّسَاءَ بِمِثْلِهِ عُقْمٌ  
البيت من الكامل، وهو لأبي دهب الجمحي في لسان العرب ٤١٢/١٢ (عقم)<sup>(٢)</sup>؛  
وتاج العروس (عقم).

\* وَإِنَّ لِسَانِي شَهْدَةٌ يُشْتَفَى بِهَا      وَهُوَ عَلَى مَنْ صَبَّهَ اللَّهُ عِلْقَمٌ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من همدان في شرح التصريح ١٤٨/١؛ والمقاصد  
النحويّة ٤٥١/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٧٧/١؛ وتخليص الشواهد ص ١٦٥؛  
والجنى الداني ص ٤٧٤؛ وخزانة الأدب ٢٦٦/٥؛ والدرر ١٩٣/١، ٢٣٩/٦؛ وشرح  
الأشموني ٨١/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٤٢/٢؛ وشرح المفصل ٩٦/٣؛ ولسان العرب  
٤٧٨/١٥ (ها)؛ ومغني اللبيب ٤٣٤/٢؛ وهمع الهوامع ٦١/١، ١٥٧/٢.

سَأَنْشَغُهُ حَتَّى يَلِينَ شَرِيسُهُ      بِمِنْشَغَةٍ فِيهَا سِمَامٌ وَعَلَقَمٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/٨ (نشغ)؛ وتاج العروس  
٥٨٥/٢٢ (نشغ).

\* أَلَا حَبَّذَا أَنْتِ يَا صَنْعَاءُ مِنْ بَلَدٍ      وَلَا شَعُوبُ هَوَى مَنِّي وَلَا نُقْمٌ  
البيت من البسيط، وهو للمرار العدويّ ويقال زياد من منقذ، ويقال: زياد بن حمل،  
ويقال: المرار بن منقذ<sup>(٣)</sup>؛ في خزانة الأدب ٢٥٠/٥؛ والدرر ٢٢٦/٥؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ١٣٨٩؛ والمقاصد النحويّة ٢٥٧/١؛ وله أو لبدر أخي المرار بن  
سعيد في شرح شواهد المغني ١٣٤/١؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٣٩/٧؛ وهمع  
الهوامع ٨٩/٢.

تَهْوِي مَدَافِعُهَا فِي الْحَزْنِ نَاشِرَةً الـ      أَكْتَافَ، نَكَّبَهَا الْحِزَانُ وَالْأَكَمُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٣٣٥/٥ (حزز)؛  
وتاج العروس ١٠٨/١٥ (حزز).

وَلَقَدْ هَبَطْتُ الْوَادِيَيْنِ وَوَادِيَا      يَدْعُو الْأَنْيَسَ بِهَا الْغَضِيضُ الْأَبْكَمُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٥/٣ (عدد)؛ وتاج العروس  
٣٥٤/٨ (عدد)؛ وكتاب الجيم ١٧/٣.

(١) وفيه «فنعم بنية العقم»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه أنه نُسب أيضًا للحزين الليثي.

(٣) راجع قافية «هَضْمٌ».



\* نَحْو الْأَمِيلِحِ مِنْ سَمْنَانَ مُبْتَكِرًا      بِفُتْيَةٍ فِيهِمُ الْمَرَارُ وَالْحَكَمُ  
البيت من البسيط ، وهو لزياد بن منقذ في خزانة الأدب ٢٤٩/٥ ؛ وسمط اللآلي  
ص ٧٠ ؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٤٠٢ ؛ وشرح شواهد الشافية ص ٧ ؛  
ومعجم البلدان ٢٥٦/١ (أميلح) ؛ والمقاصد النحويّة ٢٦١/١ ؛ وبلا نسبة في شرح شافية  
ابن الحاجب ١٥/١ .

كَمَا امْتَنَعَتْ أَوْلَادُ يَقْدَمَ مِنْكُمْ      وَكَانَ لَهَا وَلْتُ مِنَ الْعَقْدِ مُحْكَمُ  
البيت من الطويل ، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٣٢ ؛ ولسان العرب  
٢٠٣/٢ (وعث) ؛ وتاج العروس ٣٨٨/٥ (ولث) ؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣٠/١ .

فَرَابَاتُ وَاسْتَمَمْتُ حَبْلًا عَقْدَتَهُ      إِلَى عِظَمَاتٍ مَنَعَهَا الْجَارَ مُحْكَمُ  
البيت من الطويل ، وهو للبعيث في لسان العرب ٨٢/١ (ربأ) .

سَمَاوِيَّةٌ كُذِرُ كَانَ عِيُونَهَا      يُذَافُ بِهِ وَرُسٌ حَدِيثٌ وَكَرْكُمُ  
البيت من الطويل ، وهو للبعيث في لسان العرب ٥١٧/١٢ (كركم) ؛ والمخصّص  
٢١١/١١ ؛ وتاج العروس (كركم) .

لَوْ أَنَّ بُزَاعَى جَنَّةُ الْخُلْدِ مَا وَفَى      رَحِيلٌ إِلَيْهَا بِالتَّرْحُلِ عَنْكُمْ  
البيت من الطويل ، وهو لشاعر حلبي في تاج العروس ٣٢٥/٢٠ (بزع) ؛ ومعجم  
البلدان ٤٠٩/١ (بزاعة) .

\* تَحَلَّلْ وَعَالَجْ ذَاتَ نَفْسِكَ وَانْظُرْ      أَبَا جُعَلٍ لَعَلَّمَا أَنْتَ حَالِمُ  
البيت من الطويل ، وهو لسويد بن كراع العكلي في الأزهية ص ٨٩ ؛ وشرح المفصل  
٨/٥٤ ، ٥٨ ؛ والكتاب ١٣٨/٢ ؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٢٥١/١٠ ؛ وشرح المفصل  
١٣١/٨ .

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُرَاعِيَ بِفَاجِعٍ      كَمَا رَاعَنِي يَوْمَ الثَّاءَةِ سَالِمُ  
البيت من الطويل ، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٤١ ؛ وتاج العروس  
٤٥١/١ (نتأ) ؛ ومعجم البلدان ٢٦٠/٥ (الثاءة) .

يُدِيرُونَنِي عَنْ سَالِمٍ وَأُدِيرُهُمْ      وَجِلْدَةٌ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأَنْفِ سَالِمُ  
البيت من الطويل ، وهو لعبد الله بن عمر في لسان العرب ٣٤٣/٥ (حوز) ، ٢٩٩/١٢  
(سلم) ؛ وتاج العروس ٣٣٨/١١ (دور) ، ١٢٢/١٥ (حوز) ، (سلم) ؛ وأساس البلاغة  
(دور) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/٤ (دور) ، ٤٣١/٨ (روغ) ؛ ومقاييس اللغة  
٤٦٠/٢ ؛ وتاج العروس ٤٩٠/٢٢ (روغ) ، (سلم) ؛ ومجمل اللغة ٤٣٧/٢ .

أَخْصِي حِمَارِ ظِلِّ يَكْدِمُ نَجْمَةً      أَتُوكَلُّ جَارَاتِي وَجَارُكَ سَالِمٌ؟  
 البيت من الطويل، وهو للحارث بن ظالم المري في لسان العرب ٥٦٨/١٢ (نجم)،  
 ٢٣٠/١٤ (خصا)؛ وتاج العروس (نجم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢٩/١١.

\* أَبَا ثَابِتٍ لَا تَعْلَقَنَّكَ رِمَاحُنَا      أَبَا ثَابِتٍ فَاذْهَبْ وَعِرْضُكَ سَالِمٌ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٩؛ وشرح أبيات سيويه ٢٤٨/٢؛  
 وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٠١؛ والكتاب ٥١٠/٣.

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الصَّعَالِيكَ نَوْمُهُمْ      قَلِيلٌ، إِذَا نَامَ الدُّثُورُ الْمُسَالِمُ؟  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/٤ (دثر)؛ وتاج العروس  
 ٢٧٣/١١ (دثر).

\* بَنِي ثُعَلٍ لَا تَنْكَعُوا الْعَنْزَ شَرِبَهَا      بَنِي ثُعَلٍ مَنْ يَنْكَعِ الْعَنْزَ ظَالِمٌ  
 البيت من الطويل، وهو للأسدي (دون تحديد) في الكتاب ٦٥/٣؛ والمقاصد النحويّة  
 ٤٤٨/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٥٨٨/٣؛ ولسان العرب ٣٦٤/٨ (نكع)؛  
 والمحتسب ١٢٢/١، ١٩٣.

إِنَّ الَّذِي بَيْنَ الْحَمَائِرِ وَالسَّفَى      بِالسِّيِّ حَيْثُ يَخُطُّ فِيهِ الظَّالِمُ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٢.

مَتَى تَجْمَعِ الْقَلْبَ الذَّكِيَّ وَصَارِمًا      وَأَنْفَا حَمِيًّا تَجْتَنِّبُكَ الْمَظَالِمُ  
 البيت من الطويل، وهو لمالك بن حريم في لسان العرب ٣٧٥/١٢ (ظلم)؛ وتاج  
 العروس (ظلم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣١٢/٣.

\* وَدِدْتُ وَمَا تُغْنِي الْوِدَادَةُ أَنِّي      بِمَا فِي ضَمِيرِ الْحَاجِيَّةِ عَالِمٌ  
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في خزانة الأدب ٣٨٣/٨، ٣٩٠؛ وشرح ديوان  
 الحماسة للمرزوقي ص ١٢٨٧؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة  
 للمرزوقي ص ١٥٧٠.

ظَلِيمٌ مِنَ السَّعَاءِ حَتَّى كَأَنَّهُ      حَدِيثٌ بِحُمَى أُسَارَتْهَا سُلالِمُ  
 البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٣٠١/١٢  
 (سلم)؛ وتاج العروس (سلم).

تَحْتِي الْأَغَرُّ وَفَوْقَ جِلْدِي نَثْرَةٌ      زَغَفٌ تَسْرُدُ السِّيفَ وَهُوَ مُثَلَّمٌ  
 البيت من الكامل، وهو لطريف بن تميم العنبري في تاج العروس ٣٩٠/٢٣ (زغف)؛

وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٥/٩ (زغف)؛ وتهذيب اللغة ٥٢/٨؛ والمخصص ٧٠/٦؛ وكتاب العين ٣٨٤/٤.

فَمَلَأَ الْهَجْمَ عَفْوًا وَهِيَ وَادِعَةٌ حَتَّى تَكَادَ شِفَاهُ الْهَجْمِ تَنْثَلِمُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠١/١٢ (هجم)، ٧٥/١٥ (عفا)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/٦؛ ومقاييس اللغة ٣٨/٦؛ ومجمل اللغة ٤٦٩/٤؛ والمخصص ٨٥/١١؛ وكتاب العين ٣٩٦/٣؛ وتاج العروس (هجم).

لَمَّا أُتِيتُمْ وَلَمْ تَنْجُوا بِمَظْلَمَةٍ قِيسَ الْقَلَامَةِ مِمَّا جَزَّهَ الْجَلْمُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/١٢ (جلم)، ٤٩١ (قلم)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٩، ١٠١/١١؛ وكتاب العين ١٧٤/٥، ١٣٨/٦؛ وتاج العروس (جلم).

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزْتُ صَارَى عَشِيَّةً أَجَاوَزْتُ أُولَى الْقَوْمِ أَمْ أَنَا أَحْلَمُ

البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٤؛ وتاج العروس ٣٦٤/١٢ (صور)؛ ومعجم البلدان ٣٨٨/٣ (صار)؛ وللهذلي في المخصص ١٩٧/١٥.

\* لَئِنْ كَانَ سَلَمَى الشَّيْبُ بِالصَّدِّ مُغْرِيًا لَقَدْ هَوَّنَ السُّلُوانَ عَنْهَا التَّحَلُّمُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١١٦/١.

تَنَاهَوْا بَنِي الْبَدَاحِ وَالْأَمْرُ بَيْنَنَا زَنَاءٌ وَلَمَّا يَغْضَبِ الْمُتَحَلِّمُ

البيت من الطويل، وهو للسعدي في كتاب الجيم ٥٥/٢.

\* فَقُمْتُ لِلطَّيْفِ مُرْتَاعًا فَأَرَقَنِي فَقُلْتُ: أَهْيَ سَرَتْ أَمْ عَادَنِي حُلْمُ

البيت من البسيط، وهو لزياد بن منقذ في خزنة الأدب ٢٤٤/٥، ٢٤٥؛ والدرر ١٩٠/١؛ وشرح التصريح ١٤٣/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٩٦، ١٤٠٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٩٠؛ وشرح شواهد المغني ١٣٤/١؛ ومعجم البلدان ٢٥٦/١ (أملح)؛ والمقاصد النحوية ٢٥٩/١، ١٣٧/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٢٧/٢؛ وأمالي ابن الحاجب ٤٥٦/١؛ وأوضح المسالك ٣٧٠/٣؛ والخصائص ٣٠٥/١، ٣٣٠/٢؛ والدرر ٩٧/٦؛ وشرح شواهد المغني ٧٩٨/٢؛ وشرح المفصل ١٣٩/٩؛ ولسان العرب ٣٧٦/١٥ (هيا)؛ ومغني اللبيب ٤١/١؛ وهمع الهوامع ١٣٢/٢.

(١) وفيه «القلم» مكان «الجلْم».

أَخَذَ الْأَزْلَامَ مَقْتَسِمًا فَاتَىٰ أَغْوَاهُمَا زُلْمُهُ  
البيت من المديد، وهو لطرفة في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ١٢ / ٢٧٠ (زلم) (١)؛  
وتاج العروس (زلم).

شَامِيَةٌ زَرْقُ الْعَيُونِ كَأَنَّهَا رَبَّابِيحٌ تَنْزُو أَوْ فُرَارٌ مُزَلَّمٌ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في تهذيب اللغة ٥ / ٣١؛ وتاج العروس ٦ / ٣٨٠  
(ربح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢ / ٤٤٤ (ربح)، ١٢ / ٢٧٠ (زلم).

غَلَامٌ أَتَاهُ اللَّوْمُ مِنْ نَحْوِ عَمِّهِ وَأَفْضَلُ أَعْرَاقِ ابْنِ حَسَّانٍ أَسْلَمٌ  
البيت من الطويل، وهو لزوجة حسان بن ثابت الأسلمية في لسان العرب ١٢ / ٥١٩  
(كشم)؛ وتاج العروس (كشم).

لَنَا سُلَّمٌ فِي الْمَجْدِ لَا يَرْتَقُونَهَا وَلَيْسَ لَهُمْ فِي سُورَةِ الْمَجْدِ سُلَّمٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٦ / ١٧.

أَقْصَدْتُهُ وَأَرَادَ سِلْمَكُمُ إِذْ جَاءَكُمْ فَلْيَنْفَعِ السَّلَامُ  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب  
١ / ٥٣٦ (صوب)؛ وتاج العروس ٣ / ٢١٤ (صوب).

لَمَّا رَأَيْتُ عَدِيَّ الْقَوْمِ يَسْلُبُهُمْ طَلَحُ الشَّوَاغِنِ وَالطَّرْفَاءُ وَالسَّلَامُ  
البيت من البسيط، وهو لمالك بن خالد الخناعي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦٠؛  
ولسان العرب ١٣ / ٢٣٤ (شجن)، ١٥ / ٣٢ (عدا)؛ وتهذيب اللغة ٣ / ١١٦؛ وتاج العروس  
(شجن)، (عدا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٨؛ ومجمل اللغة ٣ / ٤٥٧؛  
والمخصص ٣ / ١٢١.

إِذَا فَيْكِهِانَ ذُو مَلَاءٍ وَلَمَّةٍ قَلِيلُ الْأَذَى، فِيمَا يُرَى النَّاسُ مُسْلِمٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣ / ٥٢٤ (فكه)؛ وتهذيب اللغة  
٦ / ٢٧؛ وتاج العروس (فكه).

\* مَا شَدَّ أَنْفُسَهُمْ وَأَعْلَمَهُمْ بِمَا يَحْمِي الذَّمَّارَ بِهِ الْكَرِيمُ الْمُسْلِمُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٣ / ٣٧؛ وشرح شواهد  
الشافية ص ٣١٤.

\* تَرَاهُ وَقَدْ فَاتَ الرُّمَاءَ كَأَنَّهُ أَمَامَ الْكِلاِبِ مُضْغِي الْخَدِّ أَصْلَمٌ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣ / ١٢١٩؛

(١) وفيه «زلمة» مكان «زلمه»، وهذا خطأ.



والمعاني الكبير ص ٧٣٠؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢٥٨/١؛ والممتع في التصريف ٥٥٦/٢؛ والمنصف ٨١/٢.

\* هُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يُعْطِيكَ نَائِلَهُ عَفْوًا وَيُظْلِمُ أَحْيَانًا فَيَظْطَلِمُ

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٥٢؛ وسر صناعة الإعراب ٢١٩/١؛ وسمط اللآلي ص ٤٦٧؛ وشرح أبيات سيويه ٤٠٣/٢؛ وشرح التصريح ٣٩١/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٩٣؛ وشرح المفصل ٤٧/١٠، ١٤٩؛ والكتاب ٤٦٨/٤؛ ولسان العرب ٣٧٧/١٢ (ظلم)؛ والمقاصد النحوية ٥٨٢/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٩٩/٤؛ والخصائص ١٤١/٢؛ وشرح الأشموني ٨٧٣/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٨٩/٣؛ ولسان العرب ٢٧٣/١٣ (ظن).

\* هُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يُعْطِيكَ نَائِلَهُ عَفْوًا، وَيُظْلِمُ أَحْيَانًا فَيَظْطَلِمُ  
راجع البيت السابق.

\* لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَسَائِلٌ أُمْرَةٌ أَمْ أَعْمَامٌ مُرَّةً أَظْلَمُ

البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٦٨؛ وتذكرة النحاة ص ٤٤٦؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٢٢.

فَلا، وَمُنَزَّلُ الْفُرْقَا ن، مَا لَكَ عِنْدَهَا ظَلَمُ  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/١٢ (رحم)؛ وتاج العروس (رحم).

لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَيُّيَ وَأَيُّكُمْ بَنِي عَامِرٍ أَوْفَى وَفَاءً وَأَظْلَمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/١٤ (أيا)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٦/١٥. وانظر قافية «وأكرم».

\* فَأَنْتِ طَلَقٌ وَالطَّلَاقُ عَزِيمَةٌ ثَلَاثًا وَمَنْ يَخْرُقُ أَعَقُّ وَأَظْلَمُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٤٥٩/٣، ٤٦١؛ وشرح شواهد المغني ١٦٨/١؛ وشرح المفصل ١٢/١؛ ومغني اللبيب ٥٣/١، ٥٤.

يَا قُرَّةَ بَنَ هُبَيْرَةَ بَنَ قُشَيْرٍ يَا سَيِّدَ السَّلَمَاتِ إِنَّكَ تَظْلِمُ

البيت من الكامل، وهو لابن الخرع في لسان العرب ٣٩٦/١٤ (سلا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/١٢ (سلم)؛ وتاج العروس (سلم).

إِذَا نَفَحَاتُ الْجُودِ أَفْنَيْنَ مَالِهِ تَظْلَمُ حَتَّى يُخْذَلَ الْمُتَظَلِّمُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٤/١٢ (ظلم)؛ وتهذيب اللغة

\* أَظْلِمُ إِنَّ مُصَابَكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلَامَ تَحِيَّةً ظُلْمُ

البيت من الكامل، وهو للحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ص ٩١؛ والاشتقاق ص ٩٩، ١٥١؛ والأغاني ٢٢٥/٩؛ وخزانة الأدب ٤٥٤/١؛ والدرر ٢٥٨/٥؛ ومعجم ما استعجم ص ٥٠٤ (الخطم)؛ وللعرجي في ديوانه ص ١٩٣؛ ودرّة الغواص ص ٩٦؛ ومغني اللبيب ٥٣٨/٢؛ وللحارث أو للعرجي في إنباه الرواة ٢٨٤/١؛ وشرح التصريح ٦٤/٢؛ وشرح شواهد المغني ٨٩٢/٢؛ والمقاصد النحويّة ٥٠٢/٣؛ ولأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٦٦؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٢٦/٦؛ وأوضح المسالك ٢١٠/٣؛ وشرح الأشموني ٣٣٦/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٢٧؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٣١؛ ومجالس ثعلب ص ٢٧٠؛ ومراتب النحويين ص ١٢٧؛ وهمع الهوامع ٩٤/٢.

إِذَا سُمِّيَتْهُ وَضُلَ الْقَرَابَةِ سَامَنِي قَطِيعَتَهَا، تِلْكَ السَّفَاهَةُ وَالظُّلْمُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سوم).

\* فَأَقْسَمَ أَنَّ لَوِ التَّقِينَا وَأَنْتُمْ لَكَانَ لَكُمْ يَوْمٌ مِنَ الشَّرِّ مُظْلَمٌ

البيت من الطويل، وهو للمسيّب بن علس في خزانة الأدب ١٤٥/٤، ٥٨٠/١٠، ٥٨١، ٣١٨/١١؛ وشرح أبيات سيويه ١٨٥/٢؛ وشرح شواهد المغني ١٠٩/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٦٠/٤؛ وجواهر الأدب ص ١٩٧؛ وشرح الأشموني ٥٥٣/٣؛ وشرح التصريح ٢٣٣/٢؛ وشرح المفصل ٩٤/٩؛ والكتاب ١٠٧/٣؛ ولسان العرب ٣٧٨/١٢ (ظلم)؛ ومغني اللبيب ٣٣/١؛ والمقاصد النحويّة ٤١٨/٤.

وَمَاءٍ وَرَدْتُ عَلَى خِيفَةٍ وَقَدْ جَنَّهُ السَّدْفُ الْمُظْلِمُ

البيت من المتقارب، وهو للبريق بن عياض الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٥٢؛ ولعامر بن سدوس في شرح أشعار الهذليين ص ٨٣١؛ وللهذلي في لسان العرب ١٤٧/٩ (سدف)، ٩٢/١٣ (جنن)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٤٢٧/٢٣ (سدف).

فَلَوْ كُنْتَ صُلْبَ الْعُودِ أَوْ ذَا حَفِيزَةٍ لَوَرَّيْتَ عَنْ مَوْلَاكَ وَاللَّيْلُ مُظْلِمٌ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٢١/٢؛ ولسان العرب ٣٨٧/١٥ (وري)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٩؛ وتاج العروس (وري).

وَأَنْفٍ كَحَرْفِ السَّيْفِ زَيْنَ وَجْهِهَا وَأَشْنَبَ رَفَافِ الشَّيَا لِهَ ظَلْمٌ

البيت من الطويل، وهو لمعن في ديوانه ص ٤؛ وكتاب الجيم ٢١/٢؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (رفف).

(١) وفيه «الأدهم» مكان «المظلم».

\* هو الجواد الذي يُعْطِيكَ نَائِلَهُ عَفَوًا وَيُظْلِمُ أَحْيَانًا فَيُظْلِمُ راجع:

هو الجواد الذي يعطيك نائله عَفَوًا وَيُظْلِمُ أَحْيَانًا فَيُظْلِمُ قَبِيلَانِ، مِنْهُمْ خَاذِلٌ مَا يُجِيبُنِي وَمُسْتَأْبَلٌ مِنْهُمْ يُعَقُّ وَيُظْلِمُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٢/١؛ وكتاب الجيم ٦٣/١؛ وتاج العروس (أبل).

دَعِ الْأَعْفَثَ الْمِهْذَارَ يَهْذِي بِشْتَمِنَا فَحَنُّ بَأْنَوَاعِ الشَّتِيْمَةِ أَعْلَمُ البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٦٨/٢ (عفث).

إِنِّي لَمْشَهُورَةٌ نَارِي بِرَايِيَّةٍ يَسْتَنُّ رِيْعَانُهَا مَا دُونَهَا عِلْمُ البيت من البسيط، وهو لنوفل في كتاب الجيم ٢٤٠/١.

وَأَنْتُمْ كَوَاكِبٌ مَسْخُولَةٌ تُرَى فِي السَّمَاءِ وَلَا تُعْلَمُ البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/١١ (خسل)، ٣٣٣ (سخل)؛ ومجمل اللغة ١٨٦/٢، ١٢٨/٣؛ وأساس البلاغة (خسل)؛ وتاج العروس (خسل)؛ (سخل).

يَا أَيُّهَا الزَّارِي عَلَى عَمْرٍ قَدْ قَلَّتْ فِيهِ غَيْرُ مَا تَعْلَمُ البيت من السريع، وهو لكعب الأشقري في تاج العروس (زري).

\* إِنَّ ابْنَ حَارِثَ إِنْ أَشْتَقَ لِرُؤُوسِهِ أَوْ أَمْتَدِحُهُ فَإِنَّ النَّاسَ قَدْ عَلِمُوا البيت من البسيط، وهو لابن حنبل في الدرر ٤٨/٣؛ وشرح أبيات سيويه ٥٢٧/١؛ وشرح التصريح ١٩٠/٢؛ والكتاب ٢٧٢/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٨٣/٤؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٤١؛ والإنصاف ٣٥٤/١؛ وشرح الأشموني ٤٧٧/٢؛ والمقرب ١٨٨/١؛ وهمع الهوامع ١٨١/١.

\* فَتَعَرَّفُونِي أَنِّي أَنَا ذَاكُمْ شَاكٍ سِلَاحِي فِي الْحَوَادِثِ مُعْلِمُ البيت من الكامل، وهو لطريف بن تميم في الأصمعيات ص ١٢٨؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٧٠؛ والكتاب ٤٦٦/٣، ٣٧٨/٤؛ ومعاهد التنصيص ٢٠٤/١؛ ولطريف العنبري في لسان العرب ٢٣٧/٩ (عرف)؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ١٢٨/٣؛ ولسان العرب ٤١٩/١٢ (علم)؛ والمقتضب ١١٦/١؛ والمنصف ٥٣/٢، ٦٦/٣.

لَتَنْقَبَنَّ عَنِّي الْمَنِيَّةُ إِنْ أَلَّ لَهَا لَيْسَ كَعِلْمِهِ عِلْمُ البيت من الكامل، وهو للمخبل في ديوانه ص ٣١٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٢٣/٤.

(١) وفيه: «ليس كحكمه حكم» مكان «ليس كعلمه علم».

(شقر)؛ وتاج العروس ٢٢٢/١٢ (شقر)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣٢٧/١٢.

أَبْنِي أُسَيْدٍ قَدْ وَجَدْتُ لِمَازِنٍ قَدَمًا وَلَيْسَ لَكُمْ قُدَيْمٌ يُعْلَمُ

البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٤٦٦/١٢ (قدم).

كَرَرْتُ لَهُ الْخَنَسَاءَ أَثَرْتُهُ بِهَا أَوَائِلُهُ مِمَّا عَلِمْتُ وَيَعْلَمُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٦/١٦ (خنس).

وَلَخَوَاءَ أَعْيَاهَا الْإِطَارَ ذَمِيمَةٍ بِهَا لَخَنٌ أَشْفَارُهَا لَا تُقَلَّمُ

البيت من الطويل، وهو للسليك في ديوانه ص ٦٤؛ وكتاب الجيم ١٥١/٣؛ وتاج

العروس (لخا).

لَمَّا أُتِيتُمْ فَلَمْ تَنْجُوا بِمَظْلَمَةٍ قَيْسَ الْقَلَامَةِ مِمَّا جَزَّهَ الْقَلَمُ

انظر قافية «الجلْم».

قَوْمٌ لَهُمْ سَاحَةُ الْعِرَاقِ إِذَا سَارُوا جَمِيعًا وَالْقِطُّ وَالْقَلَمُ

البيت من المنسرح، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب

٣٨٢/٧ (قطط).

فَهَذَا مَكَانِي أَوْ أَرَى الْقَارَ مُغْرَبًا وَحَتَّى أَرَى صُمَّ الْجِبَالِ تَكَلَّمُ

البيت من الطويل، وهو لمعاوية الضبي في لسان العرب ٦٤٧/١ (غرب)؛ والتنبيه

والإيضاح ١٢٣/١؛ وتاج العروس ٤٧٦/٣ (غرب).

وَلَقَدْ رَأَيْتُ لِسَانَ أَعْدَلٍ حَاكِمٍ يُقْضَى الصَّوَابُ بِهِ وَلَا يَتَكَلَّمُ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٧/١٣ (لسن)؛ وتاج العروس

(لسن).

أَيُّهَا الْجِيْرَةُ اسْلَمُوا وَقِفُوا كَيْ تَكَلَّمُوا

البيت من مجزوء الخفيف، وهو لفقيد ثقيف في لسان العرب ١٩٧/١٤ (حما)؛ وتاج

العروس (حما).

الْفَخْرُ أَوَّلُهُ جَهْلٌ وَآخِرُهُ حِقْدٌ إِذَا تُذْكَرَتِ الْأَقْوَالُ وَالْكَلِمُ

البيت من البسيط، وهو لمطر بن أشيم في لسان العرب ١٧٧/١٢ (خزم)؛ وتاج

العروس (خزم).

\* وَالْحَيَّةُ الْحَتْفَةُ الرَّقْشَاءُ أَخْرَجَهَا مِنْ بَيْتِهَا آمِنَاتُ اللَّهِ وَالْكَلِمُ

البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٧؛ والأشبه والنظائر



٣٨٩/٢؛ ولسان العرب ٣٨/٩ (حتف)، ٤٣١/١١ (عدل)؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٥٤/١، ٢٠٥/٢.

وزيدٌ ميّتٌ كمَدَ الحُبَارَى إذا غابت قريبةٌ أو مُلِمٌ  
انظر قافية «يلم».

يشذب بالسيف أقرانهُ كما فَرَّقَ اللَّمَّةَ الغِلْمُ  
انظر قافية «الفيلم».

يُشَذَّبُ بالسَّيْفِ أقرانهُ إذا فَرَّ ذو اللَّمَّةِ الغِلْمُ  
انظر قافية «الفيلم».

من المُدَّعِينِ إذا نُوكِرُوا تُضِيفُ إلى صوته الغِلْمُ  
البيت من المتقارب، وهو للبريق الهذلي أو لعامر بن سدوس الخناعي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٥١؛ ولعامر بن سدوس في شرح أشعار الهذليين ص ٨٣١؛ وللبريق الهذلي في لسان العرب ٢١٢/٩ (ضيف)؛ وكتاب العين ٤٢٢/٤، ٦٧/٧؛ وللهمذلي في المخصص ١٦٤/١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٠/١٢ (غلم)؛ وتهذيب اللغة ١٤١/٨؛ والمخصص ١٥٩/٣؛ وتاج العروس (غلم).

بِيضٌ طَوَالُ الأَيْدِي مَرَاذِبَةٌ كُلُّ عَظِيمِ الرُّؤُوسِ فَيَلْمُهَا  
البيت من المنسرح، وهو لسيف بن ذي يزن في لسان العرب ٤٥٨/١٢ (فلم).

وَيَحْمِي المِضَافَ إذا ما دعا إذا فَرَّ ذو اللَّمَّةِ الفَيْلَمُ  
انظر الشاهد التالي.

يُشَذَّبُ بالسَّيْفِ أقرانهُ إذا فَرَّ ذو اللَّمَّةِ الفَيْلَمُ  
البيت من المتقارب، وهو للبريق الهذلي، أو لعامر بن سدوس الخناعي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٥١؛ ولعامر بن سدوس في شرح أشعار الهذليين ص ٨٣١؛ وللبريق الهذلي في لسان العرب ٤٨٦/١ (شذب)، ٢١١/٩ (ضيف)، ٤٥٨/١٢ (فلم)<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٩؛ وتاج العروس ١٠٧/٣ (شذب)، ٦٤/٢٤، ٦٦ (ضيف)، (فلم)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/١١؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة ١٤١/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧١؛ ولسان العرب ٤٤١/١٢ (غلم)؛ وتاج العروس (غلم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٠/١٢ (غلم)؛ وتهذيب اللغة ١٤١/٨؛ وكتاب العين ٤٢٢/٤؛ ومقاييس اللغة

(١) وفيه أنه ينسب أيضًا لعياض بن خويلد الهذلي، وكذلك جاء في تاج العروس (فلم).

٣/٣٨٢، ٤/٤٤٦؛ والمخصص ٧٧/٢. ويروى البيت:

يَشْدَبُ بِالسَّيْفِ أَقْرَانَهُ      كَمَا فَرَّقَ اللَّمَّةَ الْغِلْمُ  
كما يروى:

يَحْمِي الْمَضَافَ إِذَا مَا دَعَا      إِذَا فَرَّ ذُو اللَّمَّةِ الْغِلْمُ  
وَزِيدَ مَيِّتٌ كَمَدَ الْحَبَّارَى      إِذَا ظَعَنَتْ أُمِّيَّةٌ أَوْ يُلِمُ

البيت من الوافر، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٦١<sup>(١)</sup>، ٣٠٥، ٤٤٨؛  
ولسان العرب ٤/١٦١ (حبر)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٦؛ وتاج العروس ١٠/٥١١ (حبر)؛  
والحيوان ٥/٤٤٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٨.

أَشْبَهَتْ مِنْ عُمَرَ الْفَارُوقِ سِيرَتَهُ      فَاقَ الْبَرِيَّةَ وَأَتَمَّتْ بِهِ الْأَمَمُ  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٨٠؛ ولسان العرب ١٠/٣٠٣  
(فرق)؛ وتاج العروس (فرق).

هَلْ رَامَ أَمٌّ لَمْ يَرَمْ ذُو الْجِرْعِ فَالْتَلَمُ      ذَاكَ الْهَوَى مِنْكَ لَا دَانَ وَلَا أَمَمُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير في لسان العرب ١٢/٧٩ (ثلّم)؛ وتاج العروس  
(سل)، (ثلّم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

كَأَنَّ عَيْنِي، وَقَدْ سَالَ السَّلِيلُ بِهِمْ      وَجِيرَةٌ مَا هُمْ لَوْ أَنَّ هُمْ أَمَمُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ١١/٣٤١ (سل)،  
٢٨/٢٨ (أمم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٤٠؛ وتاج العروس (أمم).

أَشْجَاكَ السَّرْبَعُ أَمٌ قَدَمُهُ      أَمٌ رَمَادٌ دَارِسٌ حُمَمُهُ  
البيت من المديد، وهو لطرفة في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ١٢/١٥٧ (حمم)؛  
وتهذيب اللغة ٤/١٨؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٣؛ وتاج العروس (حمم).

فِي كَفِّهِ خَيْزْرَانٌ رِيحُهُ عَبِيقٌ      مِنْ كَفِّ أَرْوَاعٍ فِي عَرْنِينِهِ شَمَمُ  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/١٧٩؛ ولسان العرب ٤/٢٣٨ (خزر)؛  
وتاج العروس ١١/١٥٩ (خزر)؛ وله أو للحزين الكناني في لسان العرب ١٣/٤٨٦ (جنه)؛  
وتاج العروس (جنه)؛ ولعمرو بن عبد وهيب (الحزين الكناني) في لسان العرب ١٣/١١٤  
(حزن)؛ وتاج العروس (حزن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/١٤٠؛ ومقاييس اللغة  
٤٨٢/١.

(١) وفيه «ملم» مكان «يلم»، وهذا هو الصواب. وفي الديوان أنه كانت لأبي الأسود مولاة يقال لها لطيفة، وكان لها عبد تاجر يقال له «ملم»، وأنها اتاعته أمة فأنكحها ملما، فجاءت له بغلام، فسمته زيدا، فكانت تؤثره على الناس كلهم، وتجد به وجد الأم بولدها.

حتى تراءوه معصوباً بِلَمَّتِهِ      نَقَعُ القنابل في عَرْنِينِهِ شَمَمٌ  
البيت من البسيط، وهو للنابعة في ديوانه ص ١٩٦؛ وأساس البلاغة (عصب).

قد قَرَّتْ العينُ إذ يدْعُون خَيْلَهُمْ      لَكَيْ تَكُرَّ، وفي آذانها صَمَمٌ  
البيت من البسيط، وهو لخداش بن زهير في لسان العرب ٤٧٧/٢ (سبح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٦/١.

\* لا الدَّارَ غَيْرَهَا بَعْدِي الْأَنِيسُ وَلَا      بِالذَّارِ لَوْ كَلَّمْتُ ذَا حَاجَةٍ صَمَمٌ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٦؛ وتذكرة النحاة ص ٤٢؛ وشرح أبيات سيويه ٨٤/١؛ والكتاب ١٤٥/١.

أَخَالِدُ لَا يَرْضَى عَنِ الْعَبْدِ رَبُّهُ      إِذَا جَدَّ بِالشَّيْخِ الْعُقُوقُ الْمُصَمَّمُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي سهم في لسان العرب ١١٣/٣ (جدد)؛ وتاج العروس ٤٨٦/٧ (جدد).

أَلَا تَتَّقُونَ اللَّهَ يَا آلَ عَامِرٍ؟      وَهَلْ يَتَّقِي اللَّهَ الْأَبْلُ الْمُصَمَّمُ؟  
البيت من الطويل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٣٢؛ ومقاييس اللغة ١٩٠/١؛ وتاج العروس (بلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٧/١١ (بلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤١/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥؛ وكتاب العين ٣٣١/٨.

لَنَجْبُرَ مِنْهُ جَانِباً ذَعْدَعْتُ بِهِ      صُرُوفُ اللَّيَالِي، وَالزَّمَانُ الْمُصَمَّمُ  
البيت من الطويل، وهو لنابعة بني جعدة في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ٩٨/٨ (ذع).

\* عَشِيَّةَ لَا تُغْنِي الرِّمَاحُ مَكَانَهَا      وَلَا النَّبْلُ إِلَّا الْمَشْرِفِيُّ الْمُصَمَّمُ  
البيت من الطويل، وهو لضرار بن الأزور في تذكرة النحاة ص ٣٣٠؛ وخزانة الأدب ٣١٨/٣؛ وشرح أبيات سيويه ١٢٨/٢؛ والمقاصد النحوية ١٠٩/٣؛ وللحصين بن الحمام برواية «المصمما» مكان «المصمم» في شرح اختيارات المفضل ٣٢٩/١؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢٢٩/١؛ والكتاب ٣٢٥/٢.

إِذَا كَشَفَ الْيَوْمُ الْعِمَاسُ عَنْ اسْتِهِ      فَلَا يَرْتَدِي مِثْلِي وَلَا يَتَعَمَّمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٦ (عمس)، ٤٢٥/١٢ (عمم)، ٤٩٥/١٣ (سته)، ٣١٧/١٤ (ردى)؛ وتاج العروس (عمم).

بَحْرٌ، جَرِيرٌ بَنُ شِقٍّ مِنْ أُرُومَتِهِ      وَخَالِدٌ مِنْ بَنِيهِ الْمِذْرَةُ الْعَمَمُ  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١٠٣/٢؛ ولسان العرب ٤٢٧/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس (عمم)؛ وتهذيب اللغة ١٢١/١.

يا وَيَح تَاجَةً، ما هذا الذي زَعَمْتَ؟ أَشَمَّهَا سَبُعٌ أَمْ مَسَّهَا لَمَمٌ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٩/٢ (توج)؛ وتاج العروس  
٤٤٠/٥ (توج).

بَأَسْرَعَ الشَّدِّ مِنِّي يَوْمَ لَا نِيَّةٌ لَمَّا عَرَفْتُهُمْ وَاهْتَرَّتِ اللَّمَمُ  
البيت من البسيط، وهو لمالك بن خالد الخناعي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦١؛  
ولسان العرب ٢٣٤/٣ (شدد)؛ وتاج العروس (لمم).

بَنُو حَنِيفَةٍ حَيٌّ حِينَ تُبْغِضُهُمْ كَأَنَّهُمْ جِنَّةٌ أَوْ مَسَّهُمْ لَمَمٌ  
البيت من البسيط، وهو لحباب بن عمار السحيمي في لسان العرب ٥٥١/١٢ (لمم)؛  
وتاج العروس (لمم).

مِصْطَارَةٌ ذَهَبَتْ فِي الرَّأْسِ نَشْوَتُهَا كَأَنَّ شَارِبَهَا مِمَّا بِهِ لَمَمٌ  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ١٧٧/٥  
(مصطر)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٩/١٢؛ وتاج العروس ١٢٩/١٤ (مصطر)؛ والمخصّص  
٧٥/١١.

فَلَمَّا قَضَى مِنِّي الْقَضَاءَ أَجَرَنِي أَغَانِي لَا يَغِيَا بِهَا الْمُتَرَنَّمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٥/٤ (جرر)؛ وتهذيب اللغة  
٤٨١/١٠؛ ومقاييس اللغة ٤١٢/١؛ ومجمل اللغة ٣٩١/١؛ وتاج العروس ٤٠٥/١٠  
(جرر)؛ وأساس البلاغة (جرر).

وَدَّ الْمُصَدِّقُ مَن بَنِي غَبَرٍ أَنَّ الْقَبَائِلَ كُلَّهَا غَنَمٌ  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في كتاب العين ٥٧/٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة  
في تهذيب اللغة ٣٥٧/٨؛ وأساس البلاغة (صدق).

\* لَحِقَتْ حَلَاقٍ بِهِمْ عَلَى أَكْسَائِهِمْ ضَرْبُ الرِّقَابِ وَلَا يُهِمُّ الْمَغْنَمُ  
البيت من الكامل، وهو للأخرم بن قارب الطائي أو للمقعد بن عمرو في شرح أبيات  
سيبويه ٢٦٤/٢؛ ولسان العرب ٦٦/١٠ (حلق)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٥٩/٤؛ والكتاب  
٢٧٣/٣؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٤؛ والمقتضب ٣٧٢/٣.

وَقَدْ قَنِمَتْ مِنْ صَرِّهَا وَاحْتِلَابِهَا أُنَامِلٌ كَفَيْهَا وَلِلْوُطْبِ أَقْنَمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٥/١٢ (قنم)؛ وتهذيب اللغة  
٢٠٤/٩؛ وأساس البلاغة (قنم)؛ وتاج العروس (قنم).



وَنَمَّ عَلَيْكَ الْكَاشِحُونَ وَقَبْلَ ذَا      عَلَيْكَ الْهَوَىٰ قَدْ نَمَّ لَوْ نَفَعَ النَّمُّ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٢/١٢ (نم)؛ وتاج العروس  
(نم).

نَثَرْتَهُمْ يَوْمَ الْأَحْيَدِ نَثْرَةً      كَمَا نَثَرْتُ فَوْقَ الْعُرُوسِ الدَّرَاهِمُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الطيب المتنبى في ديوانه ١٠٤/٤؛ وتاج العروس  
٢٤٦/٢ (حذب)؛ ومعجم البلدان ١١٨/١ (الأحيدب).

\* خَلِيلِي إِنَّ الْعَامِرِيَّ لَغَارِمٌ      وَلَوْلَاهُ مَا قَلَّتْ لَدَيَّ الدَّرَاهِمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٧٧/٤؛ وهمع الهوامع ٣٣/٢.

طَعَامُ الْعِرَاقِ الْمُسْتَفِيزُ الَّذِي تَرَى      وَفِي كُلِّ عَامٍ حُلَّةٌ وَدَرَاهِمُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ١٦٤/١١  
(حل)؛ ومجمل اللغة ٢/٢١؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (حل).

لَقَدْ كَانَ فِي شِيَانٍ لَوْ كُنْتَ عَالِمًا      قَبَابٌ وَحْيٌ حِلَّةٌ وَدَرَاهِمُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٣<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (حل)؛  
ولسان العرب ١٦٤/١١ (حل)<sup>(٢)</sup>. وانظر قافية «وقبائل».

\* وَذِي شَفَقٍ مَا يَأْتِلْنِي بِنُصْحِهِ      عَصَيْتُ وَقَلْبِي لِلَّذِي قَالَ فَاهِمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٠٦.

\* الْعَاطِفُونَ حِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ      نِعَمَ الذَّرَا فِي النَّائِبَاتِ لَنَا هُمُ  
راجع

الْعَاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ      وَالْمُطْعِمُونَ زَمَانَ أَيْنَ الْمُطْعِمِ  
أَلَمْ تَرْنَا بِالْأَرْبَعَاءِ، وَخَيْلُنَا      غَدَاهُ دَعَانَا قَعْنَبٌ وَاللِّيَاهِمُ  
البيت من الطويل، وهو لسحيم بن وثيل الرياحي في معجم البلدان ١٣٧/١  
(أربعاء)<sup>(٣)</sup>؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٥ (الأربعاء)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٧/٢١  
(ربع).

\* تَعَلَّقْتُ لَيْلَى وَهِيَ ذَاتُ مُؤَصِّدٍ      وَلَمْ يَبْدُ لِلْأَثْرَابِ مِنْ ثَذِيهَا حَجْمُ

(١) وفيه «وقبائل» مكان «ودراهم».

(٢) وفيه «وقبائل» مكان «ودراهم».

(٣) وفيه «الكياهم» مكان «اللياهم»، وكذلك الرواية في معجم ما استعجم.

صَغِيرَيْنِ نَرْعَى الْبَهْمَ يَا لَيْتَ أَنَّا إِلَى الْيَوْمِ لَمْ نَكْبَرْ وَلَمْ تَكْبِرِ الْبَهْمُ  
البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ١٨٦؛ وخزانة الأدب ٢٣٠/٤؛  
وأسرار العربية ص ١٩٠؛ وتذكرة النحاة ص ٣٢٤؛ ومجالس ثعلب ٦٠٠/٢.

وَكَمْ مِنْ شَجَاعٍ مَارَسَ الْحَرْبَ دَهْرَهُ فَاضَ عَلَيْهِ الْمَوْتُ وَالْبَابُ مُبْهَمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٦٢/٤.

هَمَّا غَزَوْتَانِ جَمِيعًا مَعًا تَسْنَى شَبَا قُفْلَهَا الْمُبْهَمُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سنو).

لَهَا مُؤَفِّدٌ وَقَّاهُ وَاصٍ كَأَنَّهُ زَرَابِيُّ قَيْلٍ، قَدْ تُحَوِّمِي مُبْهَمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١٥ (وصي)؛ ومقاييس اللغة  
٣١١/١؛ ومجمل اللغة ٣٠٠/١؛ وتاج العروس (وصي).

وَحَوْضُ الْحَجِيجِ الْمُسْتَغَاثُ بِمَائِهِ إِذَا الرِّكْبُ مِنْ نَجْدٍ تَدَلَّوْا فَتَهَّمُوا  
البيت من الطويل، وهو لمحمد بن ذؤيب في أساس البلاغة (دلي).

وُتْرِيكَ وَجْهًا كَالصَّحِيفَةِ لَا ظَمَّانٌ مُخْتَلَجٌ وَلَا جَهْمُ  
البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب ١١٧/١  
(ظماً)، ٢٦٠/٢ (خلج)؛ وتاج العروس ٣٣٤/١ (ظماً)، ٥٣٥/٥ (خلج)؛ وأساس البلاغة  
(جهم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٩١/١.

وَمَاءٌ وَرَدَتْ عَلَى جَفْنِهِ وَقَدْ جَنَّهَ السَّدْفُ الْأَذْهَمُ  
انظر قافية «المظلم».

وَلَا لُكَّانٌ إِلَى وَادِي الْغِمَارِ وَلَا شَرْقِيٌّ سَلَمَى وَلَا فَيْدٌ وَلَا رِهْمُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٥٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٩٠/١٣  
(لكن)؛ ومعجم البلدان ٢٢/٥ (لكان)؛ وتاج العروس (لكن).

الْقَائِدُ الْخَيْلَ مَنُكُوبًا دَوَابِرُهَا مِنْهَا الشُّنُونُ وَمِنَا الزَّاهِقُ الزَّهْمُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٢٧٨/١٢ (زهم)،  
٢٤٢/١٣ (شنن)؛ وتهذيب اللغة ١٦٧/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٤، ٨٢٩؛ ومجمل اللغة  
٢٩/٣؛ وكتاب العين ٣٦٣/٣؛ وتاج العروس (زهم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/١٠  
(زهق).

(١) وفيه «رمم» مكان «رهم».

جُحَاشِرَةٌ هِمٌّ كَأَنَّ عِظَامَهُ عَوَائِمَ كَسْرٍ أَوْ أُسَيْلٌ مُطَهَّهٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٤ (جحشر)؛ وتاج العروس  
٣٧٧/١٠ (جحشر).

فَالْهَيْيْتُ لَا فُؤَادَ لَهُ وَالثَّيْتُ تُثْبِتُهُ فَهْمُهُ  
البيت من المديد، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٨٦؛ وتهذيب اللغة ٢٤٠/٦؛  
ومقاييس اللغة ٣٩٩/١، ٢٨/٦؛ ومجمل اللغة ٤٦٢/٤؛ وتاج العروس ٤٧٣/٤ (ثبت)؛  
وديوان الأدب ٤٠٠/١، ٢٧٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٤/٣.

\* أَصْرَمْتَ حَبْلَ الْوَصْلِ أَمْ صَرَمُوا يَا صَاحِبَ بَلِّ صَرَمَ الْحِبَالِ هُمْ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٨٦/١؛ وهمع الهوامع ٦٠/١.

\* وَمَا خُذَلْتُ قَوْمِي فَأَخْضَعَ لِلْعِدَا وَلَكِنْ إِذَا أَدْعَوْهُمْ فَهُمْ هُمْ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٧٩/١؛ وشرح الأشموني  
١٢٢/١؛ وشرح التصريح ١٩٨/١؛ والمقاصد النحوية ٩٤/٢.

\* رَفَوْنِي وَقَالُوا يَا خُوَيْلِدُ لَا تُرْعَ فَقُلْتُ - وَأَنْكَرْتُ الْوُجُوهَ - هُمْ هُمْ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في خزانة الأدب ٤٤٠/١، ٤٤٢،  
٨٦/٥؛ وشرح أشعار الهذليين ٣٣٧/٣؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٨٣؛ ولسان العرب  
٨٧/١ (رفأ)، ١٣٦/٨ (روع)، ٣٣٠/١٤ (رفأ)، ٤٧٩/١٥ (ها)؛ والمعاني الكبير  
ص ٩٠٢؛ وللهمذلي دون تحديد في إصلاح المنطق ص ١٥٣؛ وأمالي المرتضى ٣٥٠/١؛  
وتذكرة النحاة ص ٥٧١؛ والخصائص ٢٤٧/١، ٣٣٧/٣؛ وبلا نسبة في الاشتقاق  
ص ٤٨٨؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٨.

فَفَدَا عَلَى الرُّكْبَانِ غَيْرَ مُهَلِّلٍ بِهَرَاوَةِ شَكِسُ الْخَلِيقَةِ صِيْهِمُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/١٢ (صهم)؛ وتاج العروس  
(صهم)<sup>(١)</sup>. وانظر قافية «صهتهم».

\* وَمَا أَصَاحِبُ مِنْ قَوْمٍ فَأَذْكُرُهُمْ إِلَّا يَزِيدُهُمْ حُبًّا إِلَيَّ هُمْ  
البيت من البسيط، وهو لزياد بن منقذ في خزانة الأدب ٢٥٠/٥، ٢٥٥؛ وسرّ  
صناعة الإعراب ٢٧١/١؛ وشرح التصريح ١٠٤/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ١٣٩٢؛ وشرح شواهد المغني ١٣٥/١، ١٣٧، ٤٢٨؛ وشرح المفصل ٢٦/٧؛ والشعر

(١) وفيه «صهيم» مكان «صيهم».

والشعراء ٢/٧٠١؛ ومعجم الشعراء ص ٤٠٩؛ والمقاصد النحويّة ١/٢٥٦؛ ولبدر بن سعيد أخى زياد (أو المرار) فى الأغاني ١٠/٣٣٠؛ وبلا نسبة فى أوضح المسالك ١/٩٠؛ وتخليص الشواهد ص ٨٣؛ وشرح الأشموني ١/٥١؛ ومغنى اللبيب ١/١٤٦.

سقى الله فى أرض اسفرايين عصبتي فما تنتهى العلياء إلا إلهم  
وجربت كل الناس بعد فراقهم فما ازددت إلا فرط ضنّ عليهم

البيتان من الطويل، وهما لأبى الحسن علي بن نصر الفندورجي فى تاج العروس (سفرن)؛ ومعجم البلدان ١/١٧٧ (أسفرايين).

وما يبقّى على الحدّثان غفر بشاهقة له أم رؤوم

البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبى الصلت فى ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٣/٤ (أرخ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦٩؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٤٥.

فلو كنت المصاب وكان حياّ تجرّد لا ألف ولا سؤوم

البيت من الوافر، وهو للوليد بن عقبة بن أبى عقبة فى لسان العرب ١٢/١٤٧ (حلم)؛ ولنصر بن سيار فى كتاب العين ٨/٣١٥؛ وأساس البلاغة (لفف).

مخوف بأسفه يكلّك منه قوئى لا ألف ولا سؤوم

البيت من الوافر، وهو لزهير فى ديوانه ص ٢١٠؛ وتاج العروس ٢٤/٣٧٢ (لفف).

ولقد أغصّ أخا الشقاق بريقه فيصدّ وهو من الحفاظ سؤوم

البيت من الكامل، وهو للأخطل فى ديوانه ص ٤٣٠؛ وأساس البلاغة (غصص).

شدّا ومرفوعاً يقرب مثله للورد لا نفق ولا مسؤوم

البيت من الكامل، وهو للبيد فى ديوانه ص ١٢٩؛ وتهذيب اللغة ٩/١٣٩؛ ولسان العرب ١٠/٣٥٨ (نفق).

فلا تزيّده فى مشيه نفق ولا الزّيف دوين الشّدّ مسؤوم

البيت من البسيط، وهو لعلقمة بن عبدة الفحل فى ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ١٠/٣٥٨ (نفق)؛ وديوان الأدب ٢/٢٤٧؛ وأساس البلاغة (نفق)؛ وتاج العروس (نفق).

فإنّ يعذر القلب العشيّة فى الصّبا فؤادك، لا يعذرك فيه الأقاوم

البيت من الطويل، وهو لأبى صخر الهذلي فى زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣٢؛ ولسان العرب ١٢/٥٠٥ (قوم)؛ والمخصّص ١٤/٢٢؛ وتاج العروس (قوم).

فما برح الأسباب حتى وضعّنه لدى الثّول ينفي جثّها ويؤومها

البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٠؛



ولسان العرب ١٢٧/٢ (جث)، ٣٨/١٢ (أوم)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨٢/١؛ وتهذيب اللغة ٤٧١/١٠؛ ومجمل اللغة ٤٠٥/١؛ وتاج العروس ١٩٣/٥ (جث)، (ثول)، (أوم)؛ والمخصّص ١١/١٧؛ والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ٤٣٠؛ وللهذلي في مقاييس اللغة ٤٢٥/١.

فَلَنْ تَنْفِكَ قُنْبَلَةً وَرَجُلٌ إِلَيْكُمْ، مَا دَعَا الصَّدَوَاتِ بُومٌ

البيت من الوافر، وهو ليزيد بن الصعق في لسان العرب ٤٥٥/١٤ (صدي).

قَدْ أَغْسِفُ النَّازِحَ الْمَجْهُولَ مَعْسِفُهُ فِي ظِلٍّ أَغْضَفَ يَدْعُو هَامَهُ الْبُومُ

البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٠١؛ ولسان العرب ٢٤٩/٤ (خضر)، ٢٤٥/٩ (عسف)، ٦٢٥/١٢ (هوم)؛ وتاج العروس ١٩٣/١١ (خضر)، ١٥٧/٢٤ (عسف)، ٢١٤ (غضف)، (ظلل)، (هيم)؛ وكتاب العين ٣٣٩/١، ٣٦٨/٤؛ وأساس البلاغة (عسف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/٩ (غضف)؛ ومقاييس اللغة ٣٢٢/١، ٤٦١/٣، ٤٢٦، ٣١١/٤.

\* إِنَّ مَنْ صَادَ عَقْعَقًا لَمْشُومٌ كَيْفَ مَنْ صَادَ عَقْعَقَانِ وَبُومٌ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٣؛ وشرح شواهد المغني ٩٧٦/٢؛ ومغني اللبيب ٦٩٩/٢؛ وهمع الهوامع ١٦٥/١.

عِبَادُكَ يُخْطِئُونَ، وَأَنْتَ رَبٌّ بِكَفِّكَ الْمَنَايَا وَالْحُثُومُ

البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ١١٣/١٢ (حتم)؛ وتاج العروس (حتم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢١٥/١٢؛ وانظر قافية «الذموم».

\* أَوْ مُذْهَبٌ جُدَّدَ عَلَى الْوَاحِهِ النَّاطِقُ الْمَبْرُورُ وَالْمَخْتُومُ

البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١١٩؛ والخصائص ١٩٣/١؛ والكتاب ١٥١/٤؛ ولسان العرب ٣٩٤/١ (ذهب)، ٣٠٩/٥ (برز)، ٣٥٤/١٠ (نطق)، ٤٥٥/١٢ (فعم)؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ص ٢٣٢.

فَأَمِنُوا بَنِيَّ لَا أَبَا لَكُمْ ذِي خَاتَمٍ صَاغَهُ الرَّحْمَنُ مَخْتُومٌ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٨/١٥.

وَتَرَى اللَّيْبَ مُحَسَّدًا لَمْ يَجْتَرِمَ شَمَّ الرِّجَالِ، وَعِرْضُهُ مَشْتُومٌ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/٣ (حسد)، ٩١/١٢ (جرم)؛ وتاج العروس ٢٥/٨ (حسد)، (جرم).

صَرَمَتْ أَمَامَةً حَبَلْنَا وَرَعُومُ      وبدا الْمُجْمَجَمُ مِنْهُمَا، المكتومُ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٢٩؛ وكتاب العين ١٣٨/٢.

وطفلةٍ غَيْرُ جُبَّاءٍ وَلَا نَصَفٍ      من دَلَّ أمثالها بادٍ ومكثومُ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٦٨؛ ولسان العرب ٤٣/١ (جبا)،  
٤٠/٨ (جبع)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/١١؛ وتاج العروس ١٦٨/١ (جبا)، ٤١١/٢٠ (جبع).

فَمَا شَبَّهَتْ إِلَّا مَزَادَةَ كَاتِمٍ      وَهَتْ، أَوْ وَهَى مِنْ بَيْنَهُنَّ كُتُومُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٨/١٢ (كتم)؛ وتاج العروس  
(كتم).

بَحَافَتِهِ رَامٍ أَعَدَّ مُذَرَّبًا      وبالكف طَوْعُ المَرْكُضَيْنِ كُتُومُ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٠٢؛ وأساس البلاغة (ركض).

كحاشية المَجْدُوفِ زَيْنَ لِيَطَهَا      من النَّبْعِ، أَزْرُ حَاشِكُ وَكُتُومُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦١؛ ولسان  
العرب ٢٣/٩ (جدف)؛ وتاج العروس ٧٣/٢٣ (جدف).

وَحَفٌّ كَأَنَّ النَّدى وَالشَّمْسُ مَاتَعَةٌ      إِذَا تَوَقَّدَ فِي أَفْنَانِهِ الثُّومُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٣٥؛ وتاج العروس ٤٤٨/٢٤  
(وحف)؛ ولسان العرب ٧٤/١٢ (توم)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٨/١٤؛ والمخصّص ٦٣/١؛  
١٩٥/١٠؛ وتاج العروس (توم).

وَدِرْيَاقَةٌ حَمْرَاءُ يَسْعَى بِكَأْسِهَا      عَلَيْكَ مِنَ الْغَزْلَانِ غِرٌّ مُتَوَمُّ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٧٣/١١.

عَفَا غَيْرَ إِرْثٍ مِنْ رَمَادٍ كَأَنَّهُ      حَمَامٌ بِالْبَادِ الْقِطَارِ جُثُومُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٧؛ ولسان  
العرب ١١١/٢ (أرث)؛ وتاج العروس ١٥٥/٥ (أرث).

وَلَا عَضِلَ جَثْلٌ كَأَنَّ بَضِيعَهُ      يَرَايِعُ فَوْقَ الْمُنْكَبَيْنِ جُثُومُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٨ (بضع)؛ وتاج العروس  
٣٤٢/٢٠ (بضع).

تَرَى حَوْلَهُ الْبُقَّاطَ مُلْقَى كَأَنَّهُ      غَرَانِيقُ نَخْلٍ يَغْتَلِينَ جُثُومُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/٧ (بقط)؛ وتاج العروس  
١٦٤/١٩ (بقط).

قَدْ قُذْتُ فِي غَلَسِ الظَّلَامِ وَطَيْرُهُ عَصَبٌ عَلَى فَنَنِ الْعُضَاهِ جُثُومٌ

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٣١؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧٤/٦.

تَأْوِي إِلَى حِسْكِ زُغْبٍ حَوَاصِلُهَا كَأَنَّهُنَّ إِذَا بَرَكْنَ جُرْثُومٌ

البيت من البسيط، وهو لعلامة في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ١٥٣/١١

(حسكل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٥/٨.

تَثْنِي النَّقَابَ عَلَى عَرْنَيْنِ أَرْزَبَةٍ شَمَاءَ، مَارِنُهَا بِالْمِسْكِ مَرْثُومٌ

البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٩٥؛ ولسان العرب ٢٢٦/١٢

(رثم)، ٢٨٢/١٣ (عرن)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٣، ١٠٧٦؛

وكتاب العين ٢٢٥/٨؛ وأساس البلاغة (رثم)؛ وتاج العروس (رثم)، (عرن)؛ وبلا نسبة في

مقاييس اللغة ٤٨٨/٢، ٢٩٤/٤؛ ومجمل اللغة ٤٦٤/٢؛ والمخصص ١٢٩/١.

كَأَنَّ إِبْرِيْقَهُمْ ظَبْيٌ عَلَى شَرَفٍ مُفَدَّمٌ بِسَبَا الْكَتَّانِ مَلْثُومٌ

البيت من البسيط، وهو لعلامة بن عبدة في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٤٥٧/١

(سبب)، ١٨/١٠ (برق)؛ وتاج العروس ٣٧/٣ (سبب)، ٤٣/٢٥ (برق)؛ والمخصص

١٦٧/١٥.

ظَلَّتْ تَرْقُرُقُ فِي النَّاَجُودِ يُصْفِقُهَا وَلَيْدٌ أَعْجَمَ بِالْكَتَّانِ مَلْثُومٌ

البيت من البسيط، وهو لعلامة في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٤١٩/٣ (نجد)؛

وتاج العروس ٢٠٩/٩ (نجد).

تَرَكَوْا أُسَامَةَ فِي اللَّقَاءِ كَأَنَّمَا وَطِئْتُ عَلَيْهِ، بِخُفِّهَا الْعَيْثُومُ

البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ٤٣٦؛ ولسان العرب ٣٨٤/١٢، ٣٨٥ (عثم)؛

وجمهرة اللغة ص ٤٢٧، ١٢٠٤؛ وتاج العروس (عثم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٧/٨.

\* يَهْدِي بِهَا أَكْلَفُ الْخَدَّيْنِ مُخْتَبَرٌ مِنَ الْجَمَالِ كَثِيرُ اللَّحْمِ عَيْثُومٌ

البيت من البسيط، وهو لعلامة بن عبدة في ديوانه ص ٧٦؛ وشرح أبيات سيبويه

٤٠٤/٢؛ والكتاب ٢٦٧/٤؛ ولسان العرب ٣٨٤/١٢ (عثم).

وَقَدْ أَسِيرُ أَمَامَ الْحَيِّ تَحْمِلْنِي وَالْفَضْلَتَيْنِ كِنَازُ اللَّحْمِ عَيْثُومٌ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/١٢ (عثم)؛ وتاج العروس

(عثم).

ظَلَّتْ تَفَالَى وَظَلَّ الْجَوْنُ مُصْطَخِمًا كَأَنَّهُ عَنْ سَرَارِ الْأَرْضِ مَخْجُومٌ

البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٤٣؛ ولسان العرب ١٦٣/١٥

(فلا)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/١٥؛ وكتاب العين ٣٣٤/٨؛ وتاج العروس (فلى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٤ (سرر).

بَلْ كُلُّ قَوْمٍ، وَإِنْ عَزُّوا وَإِنْ كَرُمُوا عَرِيفُهُمْ بِأَثَافِي الشَّرِّ مَرْجُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٢٣٨/٩  
(عرف)، ١٤٥/٢٤ (عرف)، (ثفا)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦٦؛ وتاج العروس ٦/٢٣ (أثف)،  
١٤٥/٢٤ (عرف)، (ثفا)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٧٢/٣.

وَفَلَقَ هُتُوفٌ كُلَّمَا شَاءَ رَاعَهَا بِزُرْقِ الْمَنَايَا الْمَدْعَصَاتِ زَجُومٌ  
البيت من الطويل، وهو لجؤية بن عائذ النصري في لسان العرب ٣٦/٧ (دعص)؛  
وتاج العروس ٥٨١/١٧ (دعص).

وَلَمْ أَحْلِلْ لَصَاعِقَةٍ وَبَرَقِ كَمَا دَرَّتْ لِحَالِبِهَا الزَّجُومُ  
البيت من الوافر، وهو للكميت في ديوانه ١٠٤/٢؛ ولسان العرب ٢٦٢/١٢ (زجم)؛  
وتهذيب اللغة ٦٣٢/١٠؛ وتاج العروس (زجم).

\* أَعَنْ تَرَسَّمْتَ مِنْ خَرَقَاءَ مَنْزِلَةً مَاءُ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنَيْكَ مَسْجُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٧١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٠،  
٨٨٦؛ والجنى الداني ص ٢٥٠؛ وخزانة الأدب ٣٤١/٢، ٣٤٥/٤، ٢٩٢/١٠،  
١١/٢٣٥ - ٢٣٨، ٤٦٦؛ والخصائص ١١/٢؛ ورصف المباني ص ٢٦، ٣٧٠؛ وسر  
صناعة الإعراب ٧٢٢/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٢٧؛ وشرح شواهد المغني ٤٣٧/١؛  
وشرح المفصل ٧٩/٨، ١٤٩؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٥٣؛ ولسان العرب ٢٤١/١٢  
(رسم)، ٢٩٥/١٣ (عنن)، ٣٠٨ (عين)؛ ومجالس ثعلب ص ١٠١؛ ومغني اللبيب  
١/١٤٩؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٥٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٠٣/٣،  
٢٠٨؛ وشرح المفصل ١٦/١٠؛ والممتع في التصريف ٤١٣/١.

وَجَاءَ خَلِيلَاهُ إِلَيْهَا كِلَاهُمَا يُفِيضُ دُمُوعًا غَرِبُهُنَّ سَجُومٌ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في ديوانه ص ١١٨٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١٢/٥٣٧ (لحم)، وتاج العروس (سجم). وانظر قافية «همورها».

سُلَاءَةٌ كَعَصَا النَّهْدِيِّ غُلَّ لَهَا ذُو فَيْئَةٍ مِنْ نَوَى قُرَّانَ مَعْجُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٩٥/١ (سلا)،

(١) ورواية العجز فيه:

\* يفيض دموعاً لا يريث همورها\*

وهو ضمن قصيدة رائية.



٩٠/٥ (قرر)، ٣٤٢/١١ (سلل)، ٥٠٥ (غلل)، ٣٨٩/١٢ (عجم)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/٨، ٧٠/١٣؛ وتاج العروس ١/٢٧٠ (سلا)، ٣٦٠ (فيأ)، ٣٩٨/١٣ (قرر)، (سلل)، (غلل)؛ والمخصّص ٥٩/٦، ١٦٢/٨، ٣٨/١٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٩٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧٤؛ ومقاييس اللغة ٣٧٧/٤؛ ومجمل اللغة ٧/٤؛ وكتاب العين ٢٣/٥.

أَوْ مُزْنَةٌ فَارِقٍ يَجْلُو غَوَارِبَهَا تَبْوُجُ الْبَرْقِ وَالظَّلْمَاءُ عُلْجُومُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٩٣؛ ولسان العرب ٣٠٣/١٠ (فرق)، ٤٢٢/١٢ (عجم)؛ وتهذيب اللغة ١٠٧/٩؛ ومقاييس اللغة ٣٦٥/٤؛ وكتاب العين ٢٢٢/٢؛ وأساس البلاغة (فرق)؛ وتاج العروس (فرق)، (عجم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣٨/٩.

فَتَصَيِّفًا مَاءً بِدَحْلٍ سَاكِنًا يَسْتَنُّ فَوْقَ سَرَائِهِ الْعُلْجُومُ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٢٠١/٩ (صيف)؛ وتاج العروس ٤٦/٢٤ (صيف)، (دحل)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢٢/١٠.

رُبَّ مَنْهَلٍ طَاوٍ وَرَدْتُ وَقَدْ خَوَى نَجْمٌ وَحَلَّقَ فِي السَّمَاءِ نُجُومُ  
البيت من الكامل، وهو لابن الزبير الأسدي في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ١٠/٦٤ (حلق)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/٤؛ وتاج العروس ١٩٥/٢٥ (حلق).

لِكُلِّ قَبِيلَةٍ بَدْرٌ وَنَجْمٌ وَتَيْمٌ اللَّهُ لَيْسَ لَهَا نُجُومُ  
البيت من الوافر، وهو لعديل بن الفرخ في لسان العرب ٣١٢/١٥ (نحا)؛ وتاج العروس (نحا).

\* وَإِنَّ بَنِي حَرْبٍ كَمَا قَدْ عَلِمْتُمْ مَنَاطَ الثُّرَيَّا قَدْ تَعَلَّتْ نُجُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ٥٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٠٦/١؛ وللأحوص في ديوانه ص ١٩١؛ والكتاب ٤١٣/١؛ وبلا نسبة في المقتضب ٤٤٣/٤.

فَأَنْتَ الَّذِي تَرْجُو الصَّعَالِيكَ سَيِّئُهُ إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ خَوَّتْ نُجُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٢٤٦/١٤ (خوا)؛ وتاج العروس (خوا).

وَلَهَا قُرْحَةٌ تَلَالُأُ كَالشَّغْرِ رَى، أَضَاءَتْ وَغَمَّ عَنْهَا النُّجُومُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب ٤٤٢/١٢ (غمم).

\* وَنَذْمَانِ يَزِيدُ الْكَأْسَ طَيِّباً سَقَيْتُ إِذَا تَغَوَّرَتِ النَّجُومُ

البيت من الوافر، وهو للبرج بن مسهر (أو الجلاس) في الأغاني ١٤/١٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٧٢؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٨٠؛ ولسان العرب ١٠/٢٤٣ (عرق)، ١٢/٥٧٢ (ندم)؛ والمؤتلف والمختلف ص ٦٢؛ وبلا نسبة في الصاحبي في فقه اللغة ص ١٤١، ٢٢٠؛ ومغني اللبيب ١/٩٥.

وَلَوْ لَا ظُلْمُهُ مَا زِلْتُ أَبْكِي عَلَيْهِ الدَّهْرَ مَا طَلَعَ النَّجُومُ

البيت من الوافر، وهو لقيس بن زهير في تاج العروس ١٠/٤٤٩ (جفر)، (هبا)؛ وأساس البلاغة (سجس)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٨٩ (الهباءة).

وَلِي مِنْكَ أَيَّامٌ إِذَا شَحَطَ النَّوَى طَوَالٌ وَلَيَاتٌ تَزُولُ نُجُومُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (زول).

بِكَتَائِبٍ رُجِحَ تَعَوَّدَ كَبْشُهَا نَطَحَ الْكِبَاشِ كَأَنَّهُنَّ نُجُومُ

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٣٣؛ وأساس البلاغة (رجح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٤٥ (رجح)؛ وتاج العروس ٦/٣٨٦ (رجح).

صَعْلٌ كَانَ جَنَاحِيهِ وَجُوجُوهَ بَيْتٍ أَصَافَتْ بِهِ خَرَقَاءَ مَهْجُومٍ

البيت من البسيط، وهو لعقمة بن عبدة في ديوانه ص ٦٣؛ وكتاب العين ٣/٣٩٥؛ ولسان العرب ١٢/٦٠١ (هجم)؛ وتاج العروس (هجم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٦؛ والمختصص ٩/٨٧؛ وكتاب العين ٤/١٥٠؛ وديوان الأدب ٢/١٣٥؛ ولذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٩١١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٧٥ (خرق)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٣؛ وتاج العروس (خرق).

أَوْدَى بِهَا كُلُّ عَرَّاصٍ أَلَتْ بِهَا وَجَافِلٌ مِنْ عَجَاجِ الصَّيْفِ مَهْجُومُ

البيت من البسيط، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ٣٧٥؛ ولسان العرب ١٢/٦٠١ (هجم)؛ وأساس البلاغة (هجم)؛ وتاج العروس (هجم).

إِذَا مَا الْعَنْزُ مِنْ مَلَقٍ تَدَلَّتْ ضُحَيًّا وَهَيَّ طَاوِيَةً تَحُومُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٨٤ (عنز)؛ وتاج العروس ١٥/٢٤٥ (عنز)؛ وكتاب العين ١/٣٥٧.

فَمَا رَاعَهُمْ إِلَّا أَخُوهُمْ كَأَنَّهُ بِغَادَةٍ فَتَخَاءَ الْعِظَامُ تَحُومُ

البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٤؛

(١) نقلاً عن اللسان والتاج، وليس له.

ولسان العرب ٣/٣٢٨ (غيد)؛ وتاج العروس ٨/٤٧٤ (غيد)؛ ولهذلي في معجم البلدان ٤/١٨٢ (غادة).

\* كَأْسٌ عَزِيزٌ مِنَ الْأَعْنَابِ عَتَقَهَا لِبَعْضِ أَرْبَابِهَا حَانِيَّةٌ حُومٌ

البيت من البسيط، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ٦٨؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٦٧٠؛ والكتاب ٣/٣٤١؛ ولسان العرب ٦/١٨٩ (كأس)، ١٢/١٦٢ (حوم)، ١٤/٢٠٥ (حنا)، ٢٧٦ (دوا)؛ والمحتسب ١/١٣٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٤؛ وشرح المفصل ٥/١٥٢؛ والمقرب ٢/٦٥.

لَا تَكْهَرَنَّ لَطِيْمًا مَا حَيَّتْ وَلَا تَجْفَهُ فَإِنَّ لَطِيْمَ الْقَوْمِ مَرْحُومٌ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لطم).

رَأْفٌ رَحِيْمٌ بِأَهْلِ الْبِرِّ يَرْحَمُهُمْ مُقَرَّبٌ عِنْدَ ذِي الْكُرْسِيِّ مَرْحُومٌ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٢٣٨.

تُنَازِعُ أَشْرَافَ الْإِكَامِ مَطِيَّتِي مِنْ اللَّيْلِ شَيْحَانًا شَدِيدًا فُحُومُهَا

البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ١٢/٤٤٨ (فحم)؛ وتاج العروس (فحم).

وَأَنْزَعُ إِلَيْكَ فَإِنِّي لَا جَاهِلٌ بِكُمْ وَلَا أَنَا إِنْ نَطَقْتُ فُحُومٌ

البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣٥؛ ولسان العرب ١٢/٤٤٩ (فحم)؛ وتاج العروس (فحم).

رَأَيْتُ بِهَا الْعُوجَ اللَّهَامِيْمَ تَغْتَلِي وَقَدْ صُقِلْتُ صَقْلًا وَشَلَّتْ لُحُومُهَا

البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ١١/٣٨٠ (صقل)؛ وتاج العروس (صقل).

فَأَوْرَدَهَا مَسْجُورَةً تَحْتَ غَابَةِ مِنْ الْقُرْنَتَيْنِ وَاتْلَابَ يَحُومٌ

البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ١/٢٣٣ (تلاّب)؛ وتاج العروس ٢/٧٦ (تلب).

أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قُرْيَانِ حِسْمَى وَمِنْ حَقْلَيْنِ بَيْنَهُمَا تُخُومٌ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٦٠ (حقل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٨.

وَعَلَّ ثَرَى تَلَكِ الْحَفِيرَةَ بِالنَّدَى      وَبُورِكَ مِنْ فِيهَا وَطَابَتْ تُخُومُهَا  
البيت من الطويل ، وهو لكثير في ديوانه ص ١٤٩ (في تخريج القصيدة) ؛ ولسان العرب  
٦٥/١٢ (تخم).

إِذَا نَزَلُوا أَرْضَ الْحَرَامِ تَبَاشَرَتْ      بِرُؤْيَيْهِمْ بَطْحَاؤُهَا وَتُخُومُهَا  
البيت من الطويل ، وهو لابن هرمة في لسان العرب ٦٥/١٢ (تخم) ؛ وتاج العروس  
(تخم) ؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

كَأَنَّهَا أُمُّ سَاجِي الطَّرْفِ أَخَذَرَهَا      مُسْتَوْدَعٌ خَمَرَ الْوَعَسَاءِ مَرْخُومٌ  
البيت من البسيط ، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٨٦ ؛ ولسان العرب ١٢/٢٣٤  
(رخم) ؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٨٢ ؛ وتاج العروس ٢٢/٣٠٩ (ودع) ، (رخم) ؛ وأساس البلاغة  
(رخم) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٢.

إِذَا مَا اشْتَهَوْا مِنْهَا شِوَاءً سَعَى لَهُمْ      بِهِ هِذْرِيَانٌ لِلْكَرَامِ خَدُومٌ  
البيت من الطويل ، وهو لعبد العزيز بن زرارة الكلابي في لسان العرب ٥/٢٥٩  
(هذر) ؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٢٦ ؛ وتاج العروس ١٤/٤١٩ (هذر).

فَجَيَّأَهَا النِّسَاءُ فَخَانَ مِنْهَا      كَبَعْثَاءُ وَرَادِعَاءُ رُدُومٌ  
البيت من الوافر ، وهو للجميع بن الطَّمَاح في تاج العروس ١/١٨٣ (جياً) ؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١/٥٣ (جياً) ، ٨/٣١٦ (كنع) ؛ وتاج العروس ٢٢/١٤١  
(كنع) <sup>(١)</sup>.

حَبَسُوا الْمَطِيَّ عَلَى قَدِيمِ عَهْدِهِ      طَامٍ يَعِينُ وَغَائِرٌ مَسْدُومٌ  
البيت من الكامل ، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣٤ ؛ ولسان العرب ١٢/٢٨٥  
(سدم) ، ١٣/٤١١ (معن) ؛ وتاج العروس (سدم).

أَوْ مُخْطَفُ الْبَطْنِ لَاحْتَهُ نَحَائِصُهُ      بِالْقُتَيْنِ كِلَا لَيْتِيهِ مَكْدُومٌ  
البيت من البسيط ، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٣٢ ؛ وتاج العروس ٢٣/٢٢٩  
(خطف).

\* صَدَدَتْ وَأَطْوَلَتْ الصُّدُودَ وَقَلَّمَا      وَصَالٌ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ يَدُومٌ  
البيت من الطويل ، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٨٠ ؛ والأزهيّة ص ٩١ ؛  
وخزانة الأدب ١٠/٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣١ ؛ والدرر ٥/١٩٠ ؛ وشرح أبيات سيويه

(١) وفيه «ردوم» مكان «ردوم».



١/١٠٥؛ وشرح شواهد المغني ٧١٧/٢؛ ومغني اللبيب ٣٠٧/١، ٥٨٢/٢، ٥٩٠؛ وبلا  
نسبة في الإنصاف ١/١٤٤؛ وخزانة الأدب ١/١٤٥؛ والخصائص ١/١٤٣، ٢٥٧؛ والدرر  
٦/٣٢١؛ وشرح المفصل ٧/١١٦، ٨/١٣٢، ١٠/٧٦؛ والكتاب ١/٣١، ٣/١١٥؛  
ولسان العرب ١١/٤١٢ (طول)، ٥٦٤ (قلل)؛ والمحاسب ١/٩٦؛ والمقتضب ١/٨٤؛  
والممتع في التصريف ٢/٤٨٢؛ والمنصف ١/١٩١، ٢/٦٩؛ وهمع الهوامع ٢/٨٣،  
٢٢٤.

يَظَلُّ فِي الْحَنْظَلِ الْخُطْبَانِ يَنْقُفُهُ وَمَا اسْتَطَفَّ مِنَ التُّثُومِ مَحْذُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لعلقمة في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٩/٢٢١ (طفف)؛  
وتهذيب اللغة ١٣/٣٠١؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٠؛ وأساس البلاغة (طفف).

وَعَاذِلَةٌ هَبَّتْ بَلِيلٌ تَلُومُنِي وَفِي كَفِّهَا كِسْرٌ أَبْحُ رَذُومٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٠٦ (بحح)، ٥/١٤٠ (كسر)،  
١٢/٢٣٧ (رذم)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٢، ١٤/٤٢٩؛ ومجمل اللغة ٤/٢٢٩؛ وتاج  
العروس ١٤/٣٨ (كسر)؛ والمختصص ٤/١٣٧؛ وأساس البلاغة (بحح).

لَهُمْ فِي الذَّاهِبِينَ أَرْوَمٌ صِدْقٌ وَكَانَ لِكُلِّ ذِي حَسَبٍ أَرْوَمٌ  
البيت من الوافر، وهو لزهير في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب ١٢/١٥ (أرم)؛  
وتاج العروس (أرم).

وَسَاحِرَةُ الْعُيُونِ مِنَ الْمَوَامِي تَرْقُصُ فِي نَوَاشِرِهَا الْأَرْوَمُ  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٧٤؛ ولسان العرب ١٢/١٥ (أرم)؛  
وأساس البلاغة (سحر)؛ وتاج العروس (أرم)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٠/١٣.

هُمُّو نَبْتُوا فَرْعاً بِكُلِّ شَرَارَةٍ حَرَامٍ فَأَشْبَى فَرْعُهَا وَأَرْوَمُهَا  
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٢١٤؛ ولسان العرب ١٤/٤٢٠  
(شبا)؛ وتاج العروس (شبا)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٠/٢٢٢.

إِذَا خَفَّ مَاءُ الْمُزْنِ عَنْهَا تَيَمَّمَتْ يَمَامَتَهَا أَيَّ الْعِدَادِ تَرْوَمُ  
البيت من الطويل، وهو للمرار في ديوانه ص ٤٨٠؛ ولسان العرب ١٢/٢٣ (أمم)؛  
وتاج العروس (أمم).

فَبَيْنَا تَنْوَحُ اسْتَبْشَرُوهَا بِحِبِّهَا عَلَى حِينٍ أَنْ كُلَّ الْمَرَامِ تَرْوَمُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٣؛  
ولسان العرب ٤/٦١ (بشر).

\* وَلَقَدْ أُبَيْتُ مِنَ الْفَتَاةِ بِمَنْزِلٍ فَأَبَيْتُ لَا حَرْجٌ وَلَا مَخْرُومٌ  
 البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦١٦؛ وتذكرة النحاة ص ٤٤٧؛  
 وخزانة الأدب ٢٥٤/٣؛ وشرح أبيات سيويه ٥١٠/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
 ص ٤٨٨؛ وشرح المفصل ١٤٦/٣؛ والكتاب ٨٤/٢، ٣٩٩؛ ولسان العرب ٤٩٢/٤  
 (ضمر)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٧١٠/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٠؛  
 وشرح المفصل ٨٧/٧.

وَمُطْعِمُ الْغَنَمِ يَوْمَ الْغَنَمِ مُطْعَمُهُ أَنَّى تَوَجَّهَ وَالْمَخْرُومُ مَخْرُومٌ  
 البيت من البسيط، وهو لعلامة الفحل في ديوانه ص ٦٦؛ وتهذيب اللغة ٥٥٢/١٥؛  
 وجمهرة اللغة ص ٥٢٢؛ وكتاب العين ٣٩٩/٨؛ وأساس البلاغة (طعم)؛ وتاج العروس  
 (أنى)؛ ولسان العرب ٤٣٨/١٥ (أنى).

فَتَسْمُؤُوا لَا يُغَيِّبُهَا ضَرَاءٌ وَلَا تَخْبُؤُوا فَتَبْرُدَهَا الشُّرُومُ  
 البيت من الوافر، وهو لأمية في ديوانه ص ٥٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٢٢/١٢ (شرم)؛  
 وتاج العروس (شرم).

وَإِنِّي لَبَلٌّ بِالْقَرِينَةِ مَا ارْعَوْتُ وَإِنِّي إِذَا صَارَمْتُهَا لَصَرُومٌ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٧/١١ (بلل)؛ ومقاييس اللغة  
 ١٨٩/١؛ وتاج العروس (بلل).

هَلْ مَا عَلِمْتَ وَمَا اسْتُودِعْتَ مَكْتُومٌ أَمْ حَبْلُهَا إِذْ نَأْتُكَ الْيَوْمَ مَصْرُومٌ  
 البيت من البسيط، وهو لعلامة بن عبدة في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٣٧/١٢  
 (أمم)؛ وتاج العروس (أمم).

لَوْ يَسِيرُونَ بِخَيْلٍ قَدْ يَسَرْتُ بِهَا وَكُلُّ مَا يَسِيرُ الْأَقْوَامُ مَغْرُومٌ  
 البيت من البسيط، وهو لعلامة بن عبدة في ديوانه ص ٧٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
 ص ٧٢٥.

رَأَيْتُ بِهَا قُضِيًّا فَوْقَ دِعْصٍ عَلَيْهِ النَّخْلُ أَيْنَعُ وَالْكُرُومُ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٣/١١ (نخل)؛ وتاج العروس  
 (نخل).

سُحُقٌ يُمَتِّعُهَا الصِّفَا وَسَرِيَّةٌ عُمٌّ نَوَاعِمُ بَيْنَهُنَّ كُرُومٌ  
 البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٣٣١/٨ (متع)،

(١) وفيه «السموم» مكان «الشروم».

١٥٤/١٠ (سحق)، ٤٢٦/١٢ (عمم)، ٣٨٠/١٤ (سرا)، ٤٦٤ (صفا)؛ ومقاييس اللغة ١٦/٤؛ وتاج العروس ١٨٦/٢٢ (متع)، ٤٣٦/٢٥ (سحق)، (عمم)، (سرى)، (صفا)؛ ومعجم البلدان ٤١١/٣ (الصفا)؛ وأساس البلاغة (متع).

إِذَا هَبَطْتُ جَوَّ الْمَرَاغِ فَعَرَّسْتُ طُرُوقاً وَأَطْرَافُ التَّوَادِي كُرُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٨٨؛ ولسان العرب ٥١٥/١٢ (كرم)، ٣٨٦/١٥ (ودي)؛ وتاج العروس (كرم).

يُوحِي إِلَيْهَا بِأَنْقَاضٍ وَنَقْنَقَةٍ كَمَا تَرَاظُنْ فِي أَفْدَانِهَا الرُّومُ  
البيت من البسيط، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ٣٨٠/١٥ (وحي).

بُتْرُسُ أَعْجَمَ لَمْ تُنْخَرْ مَسَامِرُهُ مِمَّا تَخَيَّرَ فِي أَوْطَانِهَا الرُّومُ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٧٧؛ وأساس البلاغة (لطم)؛ وتهذيب اللغة ٤٠/٢، ٣٥٨/١٣.

\* دَاوِيَّةٌ وَدُجَى لَيْلٍ كَانَتْهُمَا يَمُّ تَرَاظُنَ فِي حَافَاتِهِ الرُّومُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤١٠؛ وسر صناعة الإعراب ٦٧٠/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٣٥؛ وشرح المفصل ١٥٤/٥، ١٩/١٠؛ والمقاصد النحويّة ٤١٣/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٦٠؛ ولسان العرب ١٨١/١٣ (رطن).

\* فَلَا وَأَبِي لَنَأْتِيَهَا جَمِيعاً وَلَوْ كَانَتْ بِهَا عَرَبٌ وَرُومُ  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٣؛ وشرح شواهد المغني ٩٣٢/٢؛ ولسان العرب ٢٢١/١ (أوب)؛ ومعجم ما استعجم ص ١١٧٣ (مؤتة)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٦٤٣/٢.

وَتَجَاوَزَتْ خَشَبَ الْأَرِيْطِ وَدُونَهُ عَرَبٌ تَرُدُّ ذَوِي الْهُمُومِ وَرُومُ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣٤؛ وتاج العروس ١٢٨/١٩ (أرط).

لَقَى مُقْعِدُ الْأَنْسَابِ مُنْقَطِعٌ بِهِ إِذَا الْقَوْمُ رَأَوْا خُطَّةً لَا يَرُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قعد).

أَيْشْتَمْنِي ابْنُ الْكَلْبِ أَنْ فَاضَ دَارِمٌ عَلَيْهِ وَرَادَى صَخْرَةً مَا يَرُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٣٣؛ وأساس البلاغة (فيض).

رَأَى عَارِضاً يَهْوِي إِلَى مُشْمَخِرَةٍ      قَدْ أَحْجَمَ عَنْهَا كُلُّ شَيْءٍ يَرُومُهَا  
البيت من الطويل ، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٠ ؛ ولسان  
العرب ١٧٤ / ٧ (عرض) ؛ وتاج العروس ٤٢٦ / ١٨ (عرض) .

أَهَانَ لَهَا الطَّعَامَ فَأَنْفَذَتْهُ      غَدَاةَ الرَّوْعِ إِذْ أَزَمَتْ أَزُومُ  
البيت من الوافر ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧ / ١٢ (أزم) .

كَمَا قَدْ كَانَ عَوْدَهُمْ أَبْوَهُ      إِذَا أَزَمْتَ بِهِمْ سَنَةَ أَزُومُ  
البيت من الوافر ، وهو لزهير في ديوانه ص ٢١١ ؛ ولسان العرب ١٦ / ١٢ (أزم) .

\* فَالْعَيْنُ مِنِّي كَأَنَّ غَرْبًا تُحَطُّ بِهِ      دَهْمَاءُ حَارِكُهَا فِي الْقِتَبِ مَحْزُومُ  
البيت من البسيط ، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ٥٣ ؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٠ ؛  
والدرر ٥ / ٥ ؛ وهمع الهوامع ٤٦ / ٢ .

وَالْأَلْ مِنْفَهَقٌ عَنْ كُلِّ طَامَسَةٍ      قَرُوءٌ طَائِقُهَا بِالْأَلِ مَحْزُومُ  
البيت من البسيط ، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤١٤ ؛ ولسان العرب ٢٣٢ / ١٠ (طوق) .

حَتَّى تَحَيَّرَتِ الدَّبَارُ كَأَنَّهَا      زَلَفٌ وَأُلْقِيَ قِتْبُهَا الْمَحْزُومُ  
البيت من الكامل ، وهو للبيد في ديوانه ص ١٢٣ ؛ ولسان العرب ٦٦٠ / ١ (قتب) ،  
٢٢٣ / ٤ (حير) ، ١٣٩ / ٩ (زلف) ، ١٣١ / ١٢ (حزم) ؛ وتهذيب اللغة ٢٣٢ / ٥ ، ٦٥ / ٩ ،  
٢١٣ / ١٣ ؛ وتاج العروس ١١٨ / ١١ (حير) ، ٣٩٩ / ٢٣ (زلف) ، (حزم) ؛ وكتاب العين  
٣٧٨ / ٧ ، وديوان الأدب ١٧٧ / ١ ، ١٨٢ / ٢ ؛ وأساس البلاغة (قتب) ؛ وبلا نسبة في  
المختصص ١١٨ / ٩ ، ٥٣ / ١٠ .

فكَأَنَّ ظُغْنَ الْحَيِّ لَمَّا أَشْرَفَتْ      فِي الْآلِ وَارْتَفَعَتْ بِهِنَّ حُزُومُ  
البيت من الكامل ، وهو للبيد في ديوانه ص ١٢٠ ؛ ولسان العرب ١٣٢ / ١٢ (حزم) ؛  
وتاج العروس (حزم) .

وَدَاهِيَةٌ دَاهَى بِهَا الْقَوْمَ مُفْلِقُ      بَصِيرٌ بَعُورَاتِ الْخُصُومِ لَزُومُهَا  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠ / ١٣ (قرن) ؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس (دهي) .

إِذَا قَاسَهَا الْآسِي النَّطَاسِيُّ أَدْبَرَتْ      غَشِيَتْهَا وَازْدَادَ وَهْيَا هُزُومُهَا  
البيت من الطويل ، وهو للبعيث بن بشر في لسان العرب ٢٣٢ / ٦ (نطس) ؛ وتاج  
العروس ٥٥٦ / ١٦ (نطس) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٧ / ٦ (قيس) ؛ وجمهرة اللغة  
ص ٨٣٨ ، وتهذيب اللغة ٢٢٥ / ٩ .



وَسَوْدَاءُ مِنْ لَيْلِ التَّمَامِ اعْتَسَفَتْهَا إِلَى أَنْ تَجَلَّى عَنْ بَيَاضِ هُزُومِهَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢٥٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٦٠٩/١٢  
(هزم)؛ وتهذيب اللغة ١٦٢/٦؛ وتاج العروس (هزم).

أَجَوَّازُ دَاوِيَّةٍ خِلَالِ دِمَائِهَا جُدَّدٌ صَحَاحٌ بَيْنَهُنَّ هُزُومٌ  
البيت من الكامل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ٢٧٧/١٤ (دوا).  
وَإِذَا الذَّنُوبُ أَحِيلَ فِي مُتَثَلِّمٍ شُرِبَتْ غَوَائِلُ مَائِهِ وَهَزُومٌ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٩٦/٨؛ ولسان العرب ٥١٢/١١  
(غيل).

إِذَا الشَّرْكُ الْعَادِيُّ صَدَّ رَأْيَتُهَا لِرُوسِ الْحَزَابِيِّ الْغِلَاطِ تَسُومٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٠/١ (حزب)؛ وتهذيب اللغة  
٣٧٥/٤؛ وتاج العروس ٢٦٦/٢ (حزب).

مُؤَيَّمَةٌ أَوْ فَارِكٌ أُمُّ ثَالِثٍ بِهَا بَدِمَاتُ الْوَادِيَيْنِ رُسُومٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٨١/١٣.

وَمَا أَنَا بِالْغَادِي وَأَكْبَرُ هَمٍّ جَمَامِيْسُ أَرْضٍ فَوْقَهُنَّ طُسُومٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/٦ (أمس)، ٣٦٣/١٢ (طسم)؛  
وتاج العروس ٥١٤/١٥ (جمس)، (طسم).

وَلَا يَتَنَازَعُونَ عِنَانَ شَرْكٍ وَلَا أَقْوَاتُ أَهْلِهِمُ الْعُسُومُ  
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٥<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب  
٤٠١/١٢ (عسم)؛ وتهذيب اللغة ١٢٠/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٣؛ وكتاب الجيم  
٢٩٢/٢؛ وتاج العروس (عسم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٤٦/١.

وَحُفْضَتِ النُّذُورُ وَأَرْدَفَتْهُمْ فُضُولُ اللَّهِ وَانْتَهَتْ الْقُسُومُ  
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب  
١٣٧/٧ (حفص)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/٤؛ وتاج العروس ٢٩٧/١٨ (حفص)؛ والمخصص  
١٤/١١.

نَأَتْ عَنْ بَنَاتِ الْعَمِّ وَانْقَلَبَتْ بِهَا نَوَى يَوْمِ سُلَّانِ الْبَيْلِ قُسُومٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/١٢ (قسم)؛ وتاج العروس  
(قسم).

(٢) وفيه «القُسوم» مكان «العُسوم».

(١) وفيه «هدومها» مكان «هزومها».

فَمَا أَقُولُ أَرْعَوَى إِلَّا تَهَيَّضَهُ حَظُّ لَه مِنْ خَبَالِ الشُّوقِ مَقْسُومٌ

البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٨٦؛ وأساس البلاغة (هيض).

لَوْلَا التَّحْشَى مِنْ رِيَّاحٍ رَمَيْتُهَا بَكَالِمَةِ الْأَنْيَابِ بَاقٍ وَسُومُهَا

البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ١٨٢/١٤

(حشا)؛ وتهذيب اللغة ١٤١/٥؛ وتاج العروس (حشا)<sup>(١)</sup>.

فَلَمْ يَنْتَبِهْ حَتَّى أَحَاطَ بِظَهْرِهِ حِسَابٌ وَسِرْبٌ كَالْجَرَادِ يَسُومُ

البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٠؛

ولسان العرب ٣١٣/١ (حسب)؛ وتاج العروس ٢٧٣/٢ (حسب)؛ وأساس البلاغة (حسب).

فَعَنْتُ عَنْوَنًا وَهِيَ صَغَوَاءُ مَا بِهَا وَلَا بِالْخَوَافِي الضَّارِبَاتِ حُشُومٌ

البيت من الطويل، وهو لمزاحم في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ١٣٧/١٢ (حشم)؛

وتهذيب اللغة ١٩٤/٤؛ وتاج العروس (حشم).

\* لَلْوَلَا قَاسِمٌ وَيَدَا بَسِيلٍ لَقَدْ جَرَّتْ عَلَيْكَ يَدٌ غَشُومٌ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٣٣٢/١٠، ٣٣٣؛ ورصف المباني

ص ٢٤٨؛ وسر صناعة الإعراب ص ٤٠٨؛ ولسان العرب ٤٣٨/١٢ (غشم).

\* قَتَلْنَا نَاجِيًا بِقَتِيلٍ عَمُرٍ وَخَيْرُ الطَّالِبِي التُّرَّةِ الْغَشُومُ

البيت من الوافر، وهو للوليد بن عقبة في حماسة البحرى<sup>(١)</sup> ص ٣٠؛ ولسان العرب

١٤٧/١٢ (حلم)، ٤٣٨ (غشم)؛ والمحتسب ٨٠/٢؛ وهمع الهوامع ٤٩/١.

مَا أزدَدْتُ مِنْ أَدَبِي حَرْفًا أُسْرُبُهُ إِلَّا تَزَيَّدْتُ حَرْفًا تَحْتَهُ شُومٌ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حرف).

غُولُ النَّجَاءِ كَأَنَّهَا مُتَوَجِّسٌ بِاللَّبَنَتَيْنِ مُوَلَّعٌ مَوْشُومٌ

البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣١؛ وأساس البلاغة (غول).

لِهْنِدٍ بِأَعْلَى ذِي الْأَغَرِّ رُسُومٌ إِلَى أَحَدٍ كَأَنَّهُنَّ وَشُومٌ

البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس ٤٦٧/٢٤ (وقف)؛

ومعجم البلدان ١٥٢/٣ (زنابير)، ٢٤٤ (السلي)، ٣٨١/٥ (وقف).

(١) وفيه «رسومها» مكان «وسومها».

حادي مَخْطَطَةٍ قُمْرٍ يُسَيِّرُهَا      بِالصَّيْفِ مِنْ ذِرْوَةِ الصَّمَانِ خَيْشُومُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٣٣؛ ولسان العرب ١٧٨/١٢ (خشم).

لِلجَنِّ بِاللَّيْلِ فِي حَافَاتِهَا زَجَلٌ      كَمَا تَتَأَوَّحُ يَوْمَ الرِّيحِ عَيْشُومُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٠٨؛ ولسان العرب ٤٠٣/١٢ (عشم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٠٤؛ ومقاييس اللغة ٣٢١/٤؛ وكتاب العين ٢٦٦/١؛ وتاج العروس (عشم)؛ بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٤٨/١؛ والمختصص ١٧٢/١١.  
أَعَانِ غَرِيبٌ أُمِّ أَمِيرٍ بِأَرْضِهَا      وَحَوْلِي أَعْدَاءُ جِذَاءٍ خُصُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو للمرار في ديوانه ص ٤٨١؛ ولسان العرب ١٣٧/١٤ (جذا)؛ وتاج العروس (جذا).

إِذَا طَعَنْتَ فِيهِ الْجَنُوبُ تَحَامَلْتُ      بِأَعْجَازِ جَرَّارٍ تَدَاعَى خُصُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ١٨٢/١٢ (خضم)؛ وتهذيب اللغة ١٥٥/٧؛ وأساس البلاغة (خضم)؛ وتاج العروس (خضم).  
وَأَبِي فِي سُمِيحَةِ الْقَائِلِ الْفَا      صُلِّ يَوْمَ التَّقَتِ عَلَيْهِ الْخُصُومُ  
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٨١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٥.

تَهَادَى إِمَاءُ الْحَاضِرِينَ لُحُومُهَا      وَلِلطَّيْرِ فِيهَا غَايَةٌ وَخُصُومُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٣/٣.  
يَطْنُ بَعُوضُ الْمَاءِ فَوْقَ قَذَالِهَا      كَمَا اضْطَخَبَتْ بَعْدَ النَّجِيِّ خُصُومُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٧ (بعض)؛ وتاج العروس ٢٤٤/١٨ (بعض).

إِنِّي أَمْرُؤٌ مَنَعْتُ أَرْوَمَةً عَامِرٍ      ضَيِّمِي وَقَدْ جَنَفْتُ عَلَيَّ خُصُومُ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٣٢؛ وتاج العروس ١٠٣/٢٣ (جنف).  
كَأَنَّهُ دُمْلُجٌ مِنْ فَضَّةٍ نَبَّةٌ      فِي مَلْعَبٍ مِنْ عَذَارَى الْحَيِّ مَفْصُومُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ٤٥٣/١٢ (فصم)؛ ٥٤٦/١٣، ٥٤٧ (نبه)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٦/٦، ٢١٣/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٢؛ ومقاييس اللغة ٥٦/٤، ٣٨٤/٥؛ وكتاب العين ١١/٤؛ وديوان الأدب ٢٣٤/١؛ وتاج العروس (فصم)، (نبه)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٧٣/٤؛ والمختصص ٧٣/١٣.

فَتَنَّهُنَّ عَنْهُ وَوَلَّى يَقْتَرِي رَمْلًا بِخُبَّةٍ تَارَةً وَيَصُومُ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣٣؛ ولسان العرب ١/ ٣٤٤ (خبب)؛ وتاج العروس ٢/ ٣٣١ (خبب).

\* فَكَمْ قَدْ فَاتَنِي بَطْلٌ كَمِيٍّ وَيَاسِرُ فِتْيَةٍ سَمَحَ هَضُومُ  
البيت من الوافر، وهو للأشهب بن رميلة في شرح أبيات سيويه ١/ ٥٧٥؛ وبلا نسبة في الكتاب ٢/ ١٦٦؛ والمقتضب ٣/ ٦٢.

فَلَمَّا أَنْ تَشَّأَ قَامَ خِرْقٌ مِنْ الْفَيْئَانِ مُخْتَلَقٌ هَضُومُ  
البيت من الوافر، وهو للبرج بن مسهر الطائي في تاج العروس ٢٥/ ٢٢٠ (خرق)، ٢٦٠ (خلق)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٧٢؛ ومعجم الشعراء ص ٦٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/ ٨٦ (خلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/ ١٧٢ (نشأ)؛ وتاج العروس ١/ ٤٦٧ (نشأ).

لَا سَافِرُ اللَّحْمِ مَدْخُولٌ وَلَا هَبِجٌ كَاسِي الْعِظَامِ لَطِيفُ الْكَشْحِ مَهْضُومُ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٧٠؛ ولسان العرب ٤/ ٣٦٨ (سفر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/ ٢؛ وتاج العروس ١٢/ ٣٩ (سفر).

إِلَى فَضَلَاتٍ مِنْ حَبِيٍّ مُجَلِّجٍ أَضْرَتْ بِهَا أَضْوَاغُهَا وَهَضُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤١، وأساس البلاغة (ضوج).

تَبَيَّتُ اللَّيْلَ حَانِيَةً عَلَيْهِ كَمَا يَخْرُمُّسُ الْأَرْخُ الْأَطُومُ  
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٣/ ٤ (أرخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٥٤٥؛ ولابن الذببة في كتاب الجيم ٣/ ٥٨.

وَصَفْرَاءُ مِنْ نَبْعٍ كَأَنَّ عِدَادَهَا مُزَعَزَعَةٌ تُلْقِي الثَّيَابَ حَطُومُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦١؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٤/ ٣٢.

يُضْحِي بِهِ الْأَرْقَشُ الْجَوْنُ الْقَرَى غَرْدًا كَأَنَّهُ زَجِلُ الْأَوْتَارِ مَخْطُومُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤١٧؛ والمخصص ١٣/ ١٣.

(١) وفيه «هضم» مكان «هضموم»؛ وكذلك الرواية في اللسان ١٠/ ٦٨؛ وتاج العروس ٢٥/ ٢٦٠.



عَانَقْتُهَا فَانْتَنَتْ طَوْعَ الْعِنَاقِ كَمَا مَالَتْ بِشَارِبِهَا صَهْبَاءُ خُرْطُومُ

البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٦٨؛ وتاج العروس ١٦٨/١ (جبا)، ٤١١/٢٠ (جبع)؛ وأساس البلاغة (طوع).

قَدْ أَشْهَدُ الشَّرْبَ فِيهِمْ مِزْهَرٌ رَنَمٌ وَالْقَوْمُ تَصَرُّعُهُمْ صَهْبَاءُ خُرْطُومُ

البيت من البسيط، وهو لعلقمة في ديوانه ص ٦٨؛ وأساس البلاغة (رنم).

كَأَنَّهُ فِي الضَّحَى تَرْمِي الصَّعِيدَ بِهِ دِبَابَةٌ فِي عِظَامِ الرَّأْسِ خُرْطُومُ

البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٨٩؛ وأساس البلاغة (دب).

كَأَنَّ مَا بَيْنَ جَنْبِيهِ وَمَنْكَبِهِ مِنْ جُوزِهِ وَمَقَطِ الْقَنْبِ مَلْطُومُ

البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٧٦؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/١٣؛ وأساس البلاغة (لطم).

إِنْ كَانَ صَخْرٌ تَوَلَّى فَالشَّمَاتُ بِكُمْ وَكَيْفَ يَشْمَتُ مَنْ كَانَتْ لَهُ طُومُ

البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٣٧٣/١٢ (طوم)؛ وتاج العروس (طوم).

\* لَا سَافِرُ النَّيِّ مَدْخُولٌ وَلَا هَبِجٌ عَارِي الْعِظَامِ عَلَيْهِ الْوَدْعُ مَنْظُومُ

البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٧٠؛ وشرح أبيات سيويه ٥٤٣/١؛ والكتاب ٩٠/٢؛ ولسان العرب ٣٨٤/٢ (هبج)، ٣٦٨/٤ (سفر).

كَأَنَّ أَدْمَانَهَا وَالشَّمْسَ جَانِحَةً وَدَعَّ بِأَرْجَائِهَا فَذٌّ وَمَنْظُومُ

البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤١٦؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨؛ وتاج العروس ٢٩٥/٢٢ (ودع)؛ وكتاب العين ٢٢٢/٢؛ وأساس البلاغة (فضض).

الْمُسْبِحُ الْخُشْبَ فَوْقَ الْمَاءِ سَخَّرَهَا فِي الْيَمِّ جَرَيْتُهَا كَأَنَّهَا عُومُ

البيت من البسيط، وهو لأمية في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٤٧٠/٢ (سبح)، ٤٣٢/١٢ (عوم)؛ وتاج العروس ٤٤٤/٦ (سبح).

جَوْنٌ بِصَارَةٍ أَقْفَرَتْ لِمَزَادِهِ وَخَلَا لَهُ الشُّوبَانُ فَالْبُرْعُومُ

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ١٠١/١٣ (جون)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٣.

أَبْيَضُ أَبْرَزَهُ لِلضُّحَى رَاقِبُهُ مُقَلَّدٌ قُضِبَ الرِّيحَانُ مَفْعُومُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٤/٢ (ضحح)، ٤٥٦/١٢.

(فعم)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٥٨؛ وتاج العروس (فعم).

أَلَا نَامَ الْخَلِيُّ وَبِتُّ حَلْسًا      بظهر الغيب سُدَّ بِهِ الْكُعُومُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٣٢٩؛ وتاج العروس (كعم)؛  
ولسان العرب ١٢/٥٢٢ (كعم).

بَيْنَ الرَّجَا وَالرَّجَا مِنْ جَنْبٍ وَاصِيَةٍ      يَهْمَاءُ خَابِطُهَا بِالْخَوْفِ مَكْعُومٌ

البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٠٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/٥٢٢  
(كعم)، ١٤/٣١٠ (رجا)، ١٥/٣٩٥ (وصى)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢٩، ١١/١٨٣؛  
ومقاييس اللغة ٥/١٨٥؛ وأساس البلاغة (كعم)؛ وتاج العروس (كعم)؛ وكتاب العين  
١/٢٠٩.

أَجْمِيعٌ قَدْ فَسَكُلْتَ عَبْدًا تَابِعًا      فَبَقِيتَ أَنْتَ الْمَفْحَمُ الْمَكْعُومُ

البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣٥؛ ولسان العرب ١١/٥٢٠  
(فسكل)؛ وتاج العروس (فسكل).

\* لَا يَنْعَشُ الطَّرْفَ إِلَّا مَا تَخَوَّنَهُ      دَاعٍ يُنَادِيهِ بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْغُومٌ

البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٩٠؛ وخزانة الأدب ٤/٣٤٤؛  
والخصائص ٣/٢٩؛ ومراتب النحويين ص ٣٨.

هَزُّوا بَنَاتِ الرِّيَّاحِ نَحْوَهُمْ      أَعْوَجُّهَا طَامِحٌ وَأَقْوَمُهَا

البيت من المنسرح، وهو لسيف بن ذي يزن في لسان العرب ١٢/٤٥٨ (فلم).

أَزُومُ يَطُّ الْأَيْرُ فِيهِ إِذَا انْتَحَى      أَطِيطُ قُنْيِي الْهِنْدِ حِينَ تُقَوِّمُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٥٧ (أطط)؛ وتاج العروس  
١٩/١٣٢ (أطط)؛ والمخصّص ٢/٣٩.

\* وَإِنِّي لَقَوَّامٌ مَقَاوِمَ لَمْ يَكُنْ      جَرِيرٌ وَلَا مَوْلَى جَرِيرٍ يَقُومُهَا

البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٣٣؛ وحماسة البحتري ص ٢١٢؛  
والخصائص ٣/١٤٥؛ وشرح المفصل ١٠/٩٠؛ وللفرزدق في المقتضب ١/١٢٢؛ وبلا  
نسبة في شرح المفصل ١٠/٩٧؛ والمنصف ١/٣٠٦.

وَتَتَّبِعُهُ غُبْرٌ إِذَا مَا عَدَا عَدَا      كَسِلْحَانِ حِجْلَى قُمْنٍ حِينَ يَقُومُ

البيت من الطويل، وهو لجؤيّة في لسان العرب ٢/٤٨٨ (سلح)؛ وتاج العروس  
٦/٤٨١ (سلح).

(١) وفيه «معكوم» مكان «مكعوم».

بَنِيكَ وَهَجَمَةً كَأَشَاءِ بُسٍّ غِلَظٌ مَنْابِتِ الْقَصَرَاتِ كُومٌ

البيت من الوافر، وهو لعاهان بن كعب في لسان العرب ٢٩/٦ (بس)، ٤/١٠ (أبق)، ٦١/١٣ (بهنن)؛ وتاج العروس ٤٥٣/١٥ (بس)؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦<sup>(١)</sup>؛ ومعجم البلدان ٤٢١/١ (بس)<sup>(٢)</sup>. وانظر قافية «واللطيم».

رَقَابٌ كَالْمَوَاجِنِ خَاطِيَاتٌ وَأُسْتَاهُ عَلَى الْأَكْوَارِ كُومٌ

البيت من الوافر، وهو لعامر بن عقيل السعدي في لسان العرب ٤٤٤/١٣ (وجن)، ٤٩٥ (سته)؛ ولعامر بن الطفيل في ديوانه ص ١٣٢؛ وتاج العروس (خطي)؛ ولسان العرب ٢٣٢/١٤ (خطا)؛ ولعلي بن طفيل السعدي في تاج العروس (وجن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢٩/١٢ (كوم)؛ وتهذيب اللغة ٤٨/١٠، ٢٣/١١؛ والمخصص ٤٩/١٣؛ وتاج العروس (كوم).

حَتَّى تَلَاوَى وَقَرْنُ الشَّمْسِ مُرْتَفَعٌ أُذْحِيَّ عِرْسَيْنِ فِيهِ الْبَيْضُ مَرْكُومٌ

البيت من البسيط، وهو لعلقمة في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ١٣٥/٦ (عرس)؛ والتنبية والإيضاح ٢٨٩/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٦٢/٤؛ ومجمل اللغة ٤٦٥/٣؛ وتاج العروس ٢٤٥/١٦ (عرس).

وَخَافِقُ الرَّأْسِ مِثْلُ السَّيْفِ قَلْتُ لَهُ زُعٌ بِالزَّمَامِ وَجَوُزُ اللَّيْلِ مَرْكُومٌ

البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٢٠؛ ولسان العرب ١٤٥/٨ (زهنع)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٣؛ ومقاييس اللغة ٣٧/٣؛ ومجمل اللغة ٣٢/٣؛ وتاج العروس ٢٤٣/٢٥ (خفق)؛ وديوان الأدب ٣٩٦/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١٨؛ ومقاييس اللغة ٢٨٦/٣؛ والمخصص ١٥٢/٧، ١٠٤/١٢.

الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ ضَوْءُ الصُّبْحِ مُنْفَلِقٌ وَالْخَيْطُ الْأَسْوَدُ لَوْنُ اللَّيْلِ مَرْكُومٌ

البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٩<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب ٢٩٩/٧ (خيطة)؛ وتاج العروس ٢٨١/١٩ (خيطة).

بَيَّضُ النَّعَامِ بِرَعْمٍ دُونَ مَسْكِنِهَا وَبِالْمَذَانِبِ مِنْ طُلُخَامٍ مَرْكُومٌ

البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٣٦٩/١٢

(١) وفيه «غامان بن كعب»، وقيل: عامان بالعين.

(٢) ورواية العجز فيه:

\* صفايا كنة الآبار كوم \*

وهو ضمن مقطوعة مضمومة الروي في نوادر أبي زيد.

(٣) وفيه «مكموم» مكان «مركوم».

(طلخم)؛ وتاج العروس ٥٠/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٦٠/١ (أبارق طلخام).

يَسْتَوْفِضُ الشَّيْخُ لَا يَثْنِي عِمَامَتَهُ      وَالثَّلْجُ فَوْقَ رُؤُوسِ الْأَكْمِ مَرْكُومٌ

البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٦٧٢؛ ولسان العرب ٢٥١/٧ (وفض)؛

وتاج العروس ١٠٧/١٩ (وفض).

أَجْشَرَةٌ ثَبَّتَتْ فِي صَدْرِ أَوْلَكُمُ      أُمُّ كُلُّكُمُ يَا بَنِي حِمَّانَ مَزْكُومٌ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٨.

كَأَنَّ فَأْرَةَ مِسْكٍ فِي مَفَارِقِهَا      لِلْبَاسِطِ الْمَتَعَاطِي وَهُوَ مَزْكُومٌ

البيت من البسيط، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ٥٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

ص ١٠٦٧.

\* هَلْ مَا عَلِمْتَ وَمَا اسْتُودِعْتَ مَكْتُومٌ      أُمُّ حَبْلُهَا إِذْ نَأَتْكَ الْيَوْمَ مَضْرُومٌ

أُمُّ هَلْ كَبِيرٌ بَكَى لَمْ يَقْضِ عَبْرَتَهُ      إِثْرَ الْأَحْبَةِ يَوْمَ الْبَيْنِ مَشْكُومٌ

البيتان من البسيط، وهما لعلقمة الفحل في ديوانه ص ٥٠؛ والأزهية ص ١٢٨؛

والأشباه والنظائر ٤٩/٧؛ وخزانة الأدب ٢٨٦/١١، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٣، ٢٩٤؛ والدرر

١٤٥/٥، ١٠٤/٦؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٦٠٠ - ١٦٠١؛ والكتاب ١٧٨/٣؛

ولسان العرب ٣٧/١٢ (أمم) (البيت الثاني)؛ واللمع ص ١٨٢؛ والمحتسب ٢٩١/٢؛

والمقاصد النحوية ٥٧٦/٤؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ١٤٠؛ وجواهر الأدب ص ١٨٩؛

والدرر ١٠٥/٦، ١٠٧ (البيت الثاني)؛ ورصف المباني ص ٩٤ (البيت الأول)، ٤٠٦؛

وشرح المفصل ١٨/٤ (البيت الثاني)، ١٥٨/٨ (البيت الثاني)؛ والمقتضب ٢٩٠/٣؛

وهمع الهوامع ٧٧/٢ (البيت الثاني)، ١٣٣.

وَإِذَا شَتَّوْا عَادَتْ عَلَى جِيرَانِهِمْ      رُجُحٌ يُوفِّيْهَا مَرَابِغُ كُومٌ

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ٤٤٥/٢ (رجح)؛

وتاج العروس ٣٨٦/٦ (رجح).

يَمْجُّهَا أَكْلَفُ الْإِسْكَابِ وَافَقَهُ      أَيْدِي الْهَبَانِيقِ بِالْمَشْنَاءِ مَعْكُومٌ

البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ٣٦٥/١٠

(هبنق)؛ وتاج العروس ٤٥١/٢٣ (سكف)، (هبنق).

رَدَّ الْقِيَانُ جِمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا      فَكَلَهَا بِالتَّزِيدَاتِ مَعْكُومٌ

البيت من البسيط، وهو لعلقمة في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٢٠٠/٣ (زيد)؛

وتاج العروس ١٦٢/٨ (زيد).



جَاوَزْتُهُ بِأُمُونٍ ذَاتِ مَعْجَمَةٍ      تَهْوِي بِكُلِّكَلِهَا وَالرَّأْسَ مَعْكُومٌ  
البيت من البسيط، وهو للمتلهم في ديوانه ص ١٠٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٩٠/١٢ (عجم)؛ وتاج العروس (عكم).

أَجْمِيعٌ قَدْ فُسِكِلَتْ عَبْدًا تَابِعًا      فَبَقِيَتْ أَنْتَ الْمَفْحَمُ الْمَعْكُومُ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣٥؛ وأساس البلاغة (فسكل).  
وَلَا حَتُّهُ مِنْ بَعْدِ الْجُزْءِ ظَمَاءَةٌ      وَلَمْ يَكْ عَنْ وَرْدِ الْمِيَاهِ عَكُومٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/١٢ (عكم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٧٥؛ وكتاب العين ١/٢٠٨، ٦/١٦٣؛ وتاج العروس (عكم).

بِالصُّهْبِ نَاصِبَةِ الْأَعْنَاقِ قَدْ خَشَعَتْ      مِنْ طَوْلِ مَا وَجَفَتْ أَشْرَافُهَا الْكُومُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٠٣؛ وأساس البلاغة (خشع).  
هَلْ تُلْحِقِينِي بِأُولَى الْقَوْمِ إِذْ شَحَطُوا      جُلْدِيَّةٌ كَأَتَانِ الضَّحْلِ عُلْكُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لعقمة في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٣/٤٨١ (جلد)<sup>(٢)</sup>.

\* بَكَرَتْ بِهِ جَرَشِيَّةٌ مَقْطُورَةٌ      تَرْوِي الْمَحَاجِرَ بَازِلٌ عُلْكُومٌ  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٢٢؛ والإنصاف ٢/٧٨٠؛ ولسان العرب ٤/١٦٩ (حجر)، ٥/١٠٥ (قطر)، ٦/٢٧٣ (جرش)، ١٢/٤٢٣ (علكم).

\* يَلُومُونَنِي فِي اشْتِرَاءِ النَّخِي      لِي أَهْلِي فَكُلُّهُمْ أَلُومٌ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٨؛ والدرر ٢/٢٨٣؛ وشرح التصريح ١/٢٧٦؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٣٦٣؛ وأوضح المسالك ٢/١٠٠؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٦٢٩؛ وشرح الأشموني ١/١٧٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٨٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٣٩؛ وشرح المفصل ٣/٨٧، ٧/٧؛ ومغني اللبيب ٢/٣٦٥؛ والمقاصد النحوية ٢/٤٦٠؛ وجمع الهوامع ١/١٦٠.

صَحْبُتُكَ إِذْ عَيْنِي عَلَيْهَا غِشَاوَةٌ      فَلَمَّا انْجَلَتْ قَطَعْتُ نَفْسِي أَلُومُهَا  
بيت من الطويل، وهو للحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ١٥/١٢٦ (غشا).

وَالْمَالُ صُوفٌ قَرَارٍ يَلْعَبُونَ بِهِ      عَلَى نِقَادَتِهِ وَافٍ وَمَجْلُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لعقمة بن عبدة في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٣/٤٢٦

(١) وفيه «معكوس» مكان «معكوم»، وهو ضمن قصيدة سينية.

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الميم المكسورة، وهذا خطأ.

(نقد)، ٨٨/٥ (قرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٨/٥؛ وتاج العروس ٢٣٢/٩ (نقد)، ٣٩٣/١٣ (قرر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩١.

فَحَلَمْتُهَا وَبُنُو رُفَيْدَةٍ دُونَهَا لَا يَتَعَدَّنَ خِيَالُهَا الْمَحْلُومُ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣٤؛ ولسان العرب ١٤٨/١٢ (حلم)؛ وتهذيب اللغة ١٠٩/٥؛ وكتاب الجيم ١٦٨/١؛ وأساس البلاغة (حلم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/١٢ (حلم)؛ وتاج العروس (حلم).

وَقَدْ يَفْرَطُ الْجَهْلُ الْفَتَى ثُمَّ يَرْعَوِي خِلَافَ الصَّبَا لِلجَاهِلِينَ حُلُومُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٨٧/٩ (خلف)؛ وتاج العروس ٢٧٦/٢٣ (خلف).

بِمُقَابِلِ سَرِبِ الْمَخَارِزِ عِذْلُهُ قَلِقُ الْمَحَالَةِ جَارِنٌ مَسْلُومُ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٢٩٦/١٢ (سلم)، ٨٧/١٣ (جرن)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/١١، ٤٤٩/١٢؛ وديوان الأدب ١٨٤/٢؛ وتاج العروس (سلم)؛ وكتاب العين ١٠٥/٦؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٦/٤، ١٦٧/٩.

فَوَهُ كَشَقِّ الْعَصَا لِأَيَّا تَبَيَّنَهُ أَصَكُّ مَا يَسْمَعُ الْأَصْوَاتُ مَصْلُومُ  
البيت من البسيط، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ٥٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٦.

هَلْ تَنْفَعُنْ عَمْرَو بْنَ ثَوْرٍ شَهَادَةٌ سُلُولِيَّةٌ رَضَعَاءُ... ظُلُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي الحنبص الكلابي في كتاب الجيم ٤٦/٢.

إِذَا ضَحِكَتْ لَمْ تَنْبَهَرْ وَتَسَمَّتْ ثَنَائًا لَهَا كَالْبَرْقِ غُرٌّ ظُلُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/١٢ (ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم).

تَعَامَسُ حَتَّى يَخْسِبُ النَّاسُ أَنَّهَا إِذَا مَا اسْتُحِقَّتْ بِالسُّيُوفِ ظُلُومُ  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٧؛ ولسان العرب ٣٧٩/١٢ (ظلم)؛ ومقاييس اللغة ١٤٣/٤.

إِذَا هُوَ لَمْ يَخْفُنِي فِي ابْنِ عَمِّي وَإِنْ لَمْ أَلْقَهُ الرَّجُلُ الظُّلُومُ  
البيت من الوافر، وهو لضيغم الأسدي في لسان العرب ٣٧٣/١٢ (ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم).

أَدَلَّتْ فَلَمْ أَحْمِلْ وَقَالَتْ فَلَمْ أُجِبْ لَعَمْرُ أَبِيهَا إِنَّنِي لَظُلُومٌ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨١/١ (حمل)؛ ومقاييس اللغة ١٠٧/٢؛ والمخصص ١٨/٢؛ وأساس البلاغة (حمل)؛ وتاج العروس (حمل).

\* حَتَّى تَهَجَّرَ فِي الرَّوَّاحِ وَهَاجَهَا طَلَبُ الْمُعَقِّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ

البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٢٨؛ والإنصاف ٢٣٢/١؛ وخزانة الأدب ٢٤٢/٢، ٢٤٥، ١٣٤/٨؛ والدرر ١١٨/٦؛ وشرح التصريح ٦٥/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٣٣؛ وشرح المفصل ٦٦/٦؛ ولسان العرب ٦١٤/١ (عقب)؛ والمقاصد النحويّة ٥١٢/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢١٤/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٤؛ وخزانة الأدب ١٣٤/٨؛ وشرح الأشموني ٣٣٧/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤١٧؛ وشرح المفصل ٤٢/٢، ٤٦؛ وهمع الهوامع ١٤٥/٢.

وَإِذَا تَوَاكَلَتِ الْمَقَانِبُ لَمْ يَزَلْ بِالثَّغْرِ مَنَّا مِنْسَرًّا مَعْلُومٌ

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٦٩١/١ (قنب)؛ وتهذيب اللغة ١٩٥/٩؛ وتاج العروس ٨٢/٤ (قنب).

فَغَدِيرُ الْأَشْطَاطِ مِنْهَا مَحَلٌّ فَبُعْسَفَانٍ مَنَزِلٌ مَعْلُومٌ

البيت من الخفيف، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٩٥؛ وتاج العروس ٤١٨/١٩ (شطط)؛ ومعجم البلدان ١٩٨/١ (أشطاط).

\* وَقَدْ أَقْوَدُ أَمَامَ الْخَيْلِ سَلْهَبَةً يَهْدِي لَهَا نَسَبٌ فِي الْحَيِّ مَعْلُومٌ

البيت من البسيط، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ٧٣؛ وخزانة الأدب ٢٩٧/١١؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٦٢٧؛ وبلا نسبة في المقتضب ٤٣/١.

لَوْ يَدِبُّ الْحَوْلِيُّ مِنْ وَلَدِ الذَّرِّ رَ عَلَيْهِا لِأَنْدَبَتْهَا الْكُلُومُ

البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ٢٥٧/٤ (ندب).

أَتِيحَ لَهَا شَتْنُ الْبَنَانِ مُكَزَّمٌ أَخُو حُزْنٍ قَدْ وَقَّرْتَهُ كُلُّوْمُهَا

البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٩؛ ولسان العرب ٢٩٢/٥ (وقر)، ٥١٨/١٢ (كزم)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/٩؛ وتاج العروس ٣٨١/١٤ (وقر)؛ ولأبي المثلّم في تاج العروس (كزم).

\* أَوْ مِسْحَلٌ شَنِجٌ عِضَادَةٌ سَمَحَجٌ بِسِرَاتِهِ نَدَبٌ لَهُ وَكُلُومٌ

البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٢٥؛ وخزانة الأدب ١٦٩/٨؛

وشرح أبيات سيويه ٢٤/١؛ وشرح المفصل ٧٢/٦؛ ولسان العرب ٢٩٣/٣ (عضد)،  
 ٤٧٥/١١ (عمل)؛ والمقاصد النحوية ٥١٣/٣؛ ولعمرو بن أحمر في الكتاب ١١٢/١،  
 وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٤٢/٢.

\* وَأَنْتَ الَّذِي أَخْلَفْتَنِي مَا وَعَدْتَنِي وَأَشْمَتَ بِي مَنْ كَانَ فِيكَ يَلُومُ  
 البيت من الطويل، وهو لمعشوقة ابن الدمينه في ديوانه ص ٤٢؛ ولأميمة امرأته في  
 الأغاني ٥٣/١٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٨١؛ وبلا نسبة في البيان والتبيين  
 ٣٧٠/٣؛ والحيوان ٥٥/٣؛ ومغني اللبيب ٥٠٤/٢.

فَكَبَّرَ لِلرُّؤْيَا وَهَاشَ فَوَّادُهُ وَبَشَّرَ نَفْسًا كَانَ قَبْلُ يَلُومُهَا  
 البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ٣٦٥/٦  
 (هشش)، ٢٩٧/١٤ (رأي)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٨/٥؛ وتاج العروس ٤٧١/١٧ (هيش).

رَفَعْتُ بِرَأْسِهِ وَكَشَفْتُ عَنْهُ بِمُعْرِقَةٍ مَلَامَةٍ مَنْ يَلُومُ  
 البيت من الوافر، وهو للبرج بن مسهر في لسان العرب ٢٤٣/١٠ (عرق)؛ ومقاييس  
 اللغة ٢٨٥/٤؛ ومعجم الشعراء ص ٦٢؛ وتاج العروس (عرق)؛ وبلا نسبة في أساس  
 البلاغة (عرق).

وَأَنْبَهَ الْخَرْقَ لَمْ يَلْمَسْ لِمَضْجَعِهِ كَأَنَّهُ مِنْ قِتَالِ السَّيْرِ مَأْمُومٌ  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٧٤؛ وأساس البلاغة (قتل).

كَأَنَّهُ بَيْنَ شَرْخِي رَحْلٍ سَاهِمَةٍ حَرْفٍ إِذَا مَا اسْتَرْقَّ اللَّيْلَ مَأْمُومٌ  
 البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٢٢؛ ولسان العرب ٢٩/٣  
 (شرخ)؛ وتهذيب اللغة ٢٣/٧؛ وأساس البلاغة (رقق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
 ١٦٨/٤.

أَقَامَتِ لَيْلَتَيْنِ عَلَى مَعَانٍ وَأَعْقَبَ بَعْدَ فَرْتِهَا جُمُومٌ  
 البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب  
 ٣٠١/١٣ (عون)؛ وتاج العروس (عين).

فَلَمَّا دَنَا الْإِبْرَادُ حَطَّ بِشَوْرِهِ إِلَى فَضَلَاتٍ مُسْتَجِيرٍ جُمُومُهَا  
 البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٠؛ ولسان  
 العرب ٤٣٤/٤ (شور)، ١٠٥/١٢ (جمم)؛ وتاج العروس ٢٥٣/١٢ (شور).

عَوْمُ الْمُعِيدِ إِلَى الرَّجَا قَذَفَتْ بِهِ فِي اللَّجِّ دَاوِيَّةُ الْمَكَانِ جُمُومٌ  
 البيت من الكامل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب ٣١٥/٣ (عود)؛  
 وتاج العروس ٤٤٥/٨ (عود).



عَقْمًا وَرَقْمًا يَكَادُ الطَّيْرُ يَتَّبِعُهُ      كَأَنَّهُ مِنْ دَمِ الْأَجَوَافِ مَذْمُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لعلقمة في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ١١/٤٦٤ (عقل)،  
١٢/٢٠٧ (دمم)، ٤١٤ (عقم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٨١؛ وتاج العروس (عقل)، (عقم)؛  
وبلا نسبة في كتاب العين ١/١٦٠، ٨/١٥.

حَتَّى أَنْجَلَى الْبَرْدُ عَنْهُ وَهُوَ مُحْتَفِرٌ      عَرَضَ اللَّوَى زَلِقُ الْمَتْنَيْنِ مَذْمُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٣٧؛ ولسان العرب ١٢/٢٠٧  
(دمم)؛ ومجمل اللغة ٢/٢٥٤؛ وتاج العروس (دمم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/٧٠.

عِبَادُكَ يَخْطَأُونَ وَأَنْتَ رَبُّ      كَرِيمٌ لَا تَلِيقُ بِكَ الذُّمُومُ  
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١/٦٧ (خطأ)؛ والمخصص ١٧/١٦٥، وانظر قافية «والحتوم».

\* سَلَامُكَ رَبَّنَا فِي كُلِّ فَجْرٍ      بَرِيئاً مَا تَغْنَثُكَ الذُّمُومُ  
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٤؛ وإنباه الرواة ٢/٤٠؛  
وشرح أبيات سيويه ١/٣٠٥؛ والكتاب ١/٣٢٥؛ ولسان العرب ٢/١٧٤ (غنث)،  
١٢/٢٢٠ (ذمم)، ٢٩١ (سلم)؛ ومراتب النحويين ص ١١٢؛ والمقاصد النحوية ٣/١٨٣؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٢٨؛ وخزانة الأدب ٧/٢٣٥.

قَدْ ذَاقَ عُثْمَانُ يَوْمَ الْجَرِّ مِنْ أَحَدٍ      وَقَعَ اللَّيَاحُ فَأُودِيَ وَهُوَ مَذْمُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لحمزة بن عبد المطلب في لسان العرب ٢/٥٨٧ (لوح)؛  
وتاج العروس ٧/١٠٥ (لوح)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٤٩.

مَهْرِيَّةٌ بَازِلٌ سَيْرُ الْمَطِيِّ بِهَا      عَشِيَّةُ الْخَمْسِ بِالْمَوْمَةِ مَزْمُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٢٨؛ وأساس البلاغة (زمم).

لَطَافٌ بَرَاهَا الصَّوْمُ حَتَّى كَانَتْهَا      سُيُوفٌ يَمَانٍ أَخْلَصَتْهَا سُمُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٠٤ (سمم)؛ وتهذيب اللغة  
١٢/٣٢١؛ وتاج العروس (سمم).

نَلَوْتُ عَلَى مَعَارِفِنَا وَتَرْمِي      مُحَاجِرُنَا شَامِيَّةٌ سَمُومٌ  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٧٧؛ وأساس البلاغة (عرف).

(١) ورواية العجز فيه:

\* بكفَيْكَ المنايا والحتوم \*

\* وَقَدْ عَلَوْتُ قُتُودَ الرَّحْلِ يَسْفَعُنِي يَوْمٌ قَدِيدِمَةُ الْجَوَزَاءِ مَسْمُومٌ

البيت من البسيط، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ٧٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٤٩؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢/٢٧٣، ٤١/٤.

تَرْمِي بِهِ الْقَفْرُ بَعْدَ الْقَفْرِ نَاجِيَةً هَوُجَاءُ رَاكِبُهَا وَسَنَانٌ مَسْمُومٌ

البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٢٢؛ ولسان العرب ١٢/٣٠٤ (سم).

ظَلَلْنَا بِإِحْلِيلَى بِيَوْمٍ تَلَفْنَا إِلَى نَخَلَاتٍ قَدْ صَوَيْنَ سَمُومٌ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حل)؛ ومعجم البلدان ١/١١٧ (إحليل).

يَحْمِلُنَ أَتْرَجَةً نَضَحَ الْعَيْرِ بِهَا كَأَنَّ تَطْيَابَهَا فِي الْأَنْفِ مَشْمُومٌ

البيت من البسيط، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ١/٥٦٣ (طيب)، ٢/٢١٨ (ترج)، ١٢/٣٢٦ (شم)؛ وتاج العروس ٥/٤٣٧ (ترج)، (شم)؛ والمخصص ١١/١٩٦، ٢٠٨.

تُسْقَى مَذَانِبٌ قَدْ طَالَتْ عَصِيفَتُهَا جُدُورُهَا مِنْ أَتَى الْمَاءِ مَطْمُومٌ

البيت من البسيط، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٩/٢٤٧ (عصف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٦٢ (عصف)؛ وأساس البلاغة (طم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/١٢١ (جدر)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨٥؛ وتاج العروس ١٠/٣٨٠ (جدر).

كَأَنَّ أَجْلَادَ حَازِبِهَا وَقَدْ لَحِقَتْ أَحْشَاؤُهَا مِنْ هَيَامِ الرَّمْلِ مَطْمُومٌ

البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٢٤؛ وكتاب العين ٧/٤٠٨.

الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ لَوْنُ الصَّبْحِ مَنَفْتَقٌ وَالْخَيْطُ الْأَسْوَدُ لَوْنُ اللَّيْلِ مَطْمُومٌ

البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٩؛ وديوان الأدب ٣/٣٠٤.

حَبَسُوا الْمَطِيَّ عَلَى قَدِيمٍ عَهْدُهُ طَامَ يَعِينُ وَمُظْلِمٌ مَطْمُومٌ

البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣٤<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٢/٢٦٩.

\* نُصَلِّي لِلَّذِي صَلَّاتٌ قُرَيْشٌ وَنَعْبُدُهُ وَإِنْ جَحَدَ الْعُمُومُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح قطر الندى ص ١١٠؛ والمقرب ١/٦٢.

(١) وفيه «مسدوم» مكان «مطموم».

وَلَقَدْ رَعَيْتَ رِيَاضَهُنَّ يُؤَيِّفَعَا وَعُصَيْرُ طَرٍّ شُوَيْرِي يَغْمُومُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس  
(عمم).

وَيْلُ الشَّجِيِّ مِنَ الْخَلِيِّ فَإِنَّهُ نَصِيبُ الْفُؤَادِ لَشَجْوِهِ مَغْمُومُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٤٠٤؛ ولسان العرب  
٤٢٣/١٤ (شجا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/١٤ (شجا)؛ وأساس البلاغة  
(شجو)<sup>(١)</sup>.

نَخْلٌ كَوَارِعٌ فِي خَلِيجٍ مُحَلِّمٍ حَمَلَتْ فَمِنْهَا مُوقَرٌّ مَكْمُومُ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٢٨٩/٥ (وقر)،  
١٣٢/١٢ (حزم)، ١٤٨ (حلم)، ٥٢٦، ٥٢٨ (كمم)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٦/٩؛ وتاج العروس  
٣٧٥/١٤ (وقر)، (حزم)، (كمم)؛ وكتاب العين ٢٨٦/٥.

إِذَا تَوَجَّسَ رِكْزاً مِنْ سَنَابِكِهَا أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ بِهِ الْمُومُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٤٩؛ ولسان العرب ٢٥٣/٦  
(وجس)، ١١٣/٧ (أرض)، ٥٦٦/١٢ (موم)؛ وتهذيب اللغة ٦٢/١٢، ٦١٦/١٥؛  
وجمهرة اللغة ص ١١٢٠؛ وتاج العروس ٦/١٧ (وجس)، ٢٢٦/١٨ (أرض)، (موم)؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠١٥.

تَنْفِي الطَّوَارِفِ عَنْهُ دِعْصَتَا بَقَرٍ وَيَافِغٌ مِنْ فِرْنَدَادَيْنِ مَلْمُومُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب ٣٣٤/٣  
(فرند)، ٤١٤/٨ (يفع)؛ وتاج العروس ٤٨٧/٨ (فرد)، ٤٩٣ (فرند)، ٤٣٢/٢٢ (يفع)،  
٧٥/٢٤ (طرف)؛ وأساس البلاغة (طرف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨١/١.

قَدْ عُرِّيَتْ حِقْبَةً حَتَّى اسْتَطَفَّ لَهَا كَثْرٌ كَحَافَةِ كِيرِ الْقَيْنِ مَلْمُومُ  
البيت من البسيط، وهو لعلقمة في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ١٣١/٥ (كتر)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٩٧/٢؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/١٠؛ وتاج العروس ١٦/١٤ (كتر)؛  
وأساس البلاغة (طفف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٩٤؛ ومقاييس اللغة ١٥٦/٥؛  
ومجمل اللغة ٢١٣/٤.

\* مَا أَطِيبَ الْعِيشَ لَوْ أَنَّ الْفَتَى حَجَرَ تَبُو الْحَوَادِثَ عَنْهُ وَهُوَ مَلْمُومُ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٧٣؛ وشرح شواهد المغني

(١) وفيه «مهموم» مكان «مغموم».

٦٦١/٢ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢ (أمت)، ٥٨٠/١٢ (نعم)؛ والحيوان ٤/٣١٠؛  
وخزانة الأدب ١١/٣٠٤؛ والخصائص ١/٣١٨؛ وشرح الأشموني ٣/٦٠٢؛ وشرح  
المفصل ١/٨٧؛ ومغني اللبيب ١/٢٧٠؛ وتاج العروس (نعم).

وَسَالَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ ثُمَّ تَحَدَّرَتْ وَلِلَّهِ دَمْعٌ سَاكِبٌ وَنُمُومٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٠٧ (كتم)؛ وتاج العروس  
(كتم).

فَإِنَّ الصَّبَا رِيحٌ إِذَا مَا تَنَسَّمَتْ عَلَى كَبِدٍ مَحْزُونٍ تَجَلَّتْ هُمُومُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٤٧ (نسم)، وتهذيب اللغة  
١٣/١٨؛ والمخصص ١٦/١٨٦؛ وتاج العروس (نسم).

تَأْمَلُ صُنْعَ رَبِّكَ غَيْرَ شَرٍّ زَمَانًا لَا تُغْنِيكَ الْهُمُومُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٧٤ (غنث)؛ وتهذيب اللغة  
٨/٩٣؛ وتاج العروس ٥/٣١٣ (غنث).

وَيْلُ الشَّجِيِّ مِنَ الْخَلِيِّ فَإِنَّهُ نَصِيبُ الْفُؤَادِ بِحَزْنِهِ مَهْمُومٌ  
انظر قافية «مغموم».

مَا ظَلَّ مُذْ وَجَفَتْ فِي كُلِّ ظَاهِرَةٍ بِالْأَشْعَثِ الْوَرْدِ إِلَّا وَهُوَ مَهْمُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٣٩؛ ولسان العرب ٢/١٦٠  
(شعث)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٠٧؛ وتاج العروس ٥/٢٨٠ (شعث).

وَطَوَيْتَ ثُوبَ بَشَاشَةِ الْبُسْتَةِ فَلَهْنٌ مِنْكَ هَسَاهِسٌ وَهُمُومٌ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣٠؛ ولسان العرب ٦/٢٤٨  
(هسس)؛ وتاج العروس ١٧/٣٤ (هسس)؛ وكتاب العين ٣/٣٤٥؛ وبلا نسبة في  
المخصص ٢/١٣٩.

كَأَنَّهَا خَاضِبٌ زُغَرٌ قَوَادِمُهُ أَجْنَالُهُ بِاللَّوَى آءٌ وَتَثُومٌ  
البيت من البسيط، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ٥٨؛ وكتاب العين ١/٣٥٢؛  
ولذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤/٣٢٣ (زعر)؛ وتهذيب اللغة  
٥/٣٧٦، ٦/٤٣٦؛ وتاج العروس ١١/٤٢٧ (زعر)؛ وأساس البلاغة (زعر)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٤/١٥٦ (جنى)؛ وتاج العروس (جنى).

(١) نقلاً عن الأساس واللسان والتاج، وقال محقق الديوان إن البيت لذي الرمة.



فَأَشْبَعْنَا ضِبَاعَ ذَوِي أَرَاطَى مِنْ الْقَتْلَى وَالْجِئْتِ الْغُنُومُ  
البيت من الوافر، وهو لظالم بن البراء الفُقَيْمِيّ في تاج العروس ١٢٨/١٩ (أرط)؛  
ومعجم البلدان ١٣٥/١ (أرطى).

وَالزَّمَهَا مِنْ مَعَشَرٍ يُبْغِضُونَهَا نَوَافِلَ تَأْتِيهَا بِهِ وَغُنُومُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٩؛ ولسان  
العرب ٤٤٥/١٢ (غنم)؛ وتاج العروس (لزم)، (غنم).

\* هَنَا وَهَنَا وَمِنْ هَنَا لَهَنَّ بِهَا ذَاتُ الشَّمَائِلِ وَالْأَيْمَانِ هَيْنُومُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٠٩؛ وتخليص الشواهد ص ١٣٣؛  
وجمهرة اللغة ص ١٢٠٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٣٥؛ وشرح التصريح ١٢٩/١؛  
وشرح المفصل ١٣٧/٣؛ ولسان العرب ٦٢٣/١٢ (هنم)، ٤٨٤/١٥ (هنا)؛ والمقاصد  
النحوية ٤١٢/١؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٨/٣؛ وشرح الأشموني ٦٦/١.

وَهِيَ تَمْشِي مَشْيَ الظِّلِيمِ إِذَا مَا مَارَ فِي الْحَزَنِ سَهْلَةً عُرْهُومُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٠/٢.

أَوْ نَفْحَةً مِنْ أَعَالِي حَنُوءٍ مَعَجَتْ فِيهَا الصَّبَا مَوْهِنًا وَالرَّوْضُ مَرْهُومُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٩٨؛ ولسان العرب ٣٦٨/٢؛  
(معج)، ٢٥٧/١٢ (رهم)؛ وتاج العروس ٢١٦/٦ (معج)، (رهم)؛ والمختصص ١١٢/٩؛  
وكتاب العين ٢٤١/١؛ وأساس البلاغة (معج)، (رهم).

تَرْبَّعَ أَكْنَافُ الْقَنَانِ فَصَارَ فَأَيْلَ فَاَلْمَاوَانِ فَهُوَ زَهُومُ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٤٠/١١ (أيل)؛  
وتاج العروس (أيل).

وَرَأَيْنَ أَنِّي قَدْ عَلَتْنِي كُبْرَةٌ فَالْوَجْهُ فِيهِ تَضْمُرٌ وَسُهُومُ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٢٩؛ وأساس البلاغة (ضم).

طَاوِي الْحِشَا قَصَّرَتْ عَنْهُ مُحَرَّجَةٌ مُسْتَوْفَضٌ مِنْ بَنَاتِ الْقَفْرِ مَشْهُومُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٣٠؛ ولسان العرب ٢٥١/٧؛  
(وفض)، ٣٢٨/١٢ (جهم)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/٤، ٩٣/٦، ٨٢/١٢؛ وتاج العروس  
١٠٩/١٩ (وفض)، (شهم)؛ وكتاب العين ٤٠٦/٣، ٦٦/٧؛ وديوان الأدب ٢٢٠/٢؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٢ (حرج)؛ والمختصص ٢٤/٣.

فَتَعَفَّتْ بَعْدَ الرَّبَابِ زَمَانًا      فَهِيَ قَفَرٌ كَأَنَّهَا عِيْهَوْمُ  
 البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٢؛ ولسان العرب ١٢/٤٣٠ (عهم)؛ وتهذيب اللغة ١/١٥؛ ومقاييس اللغة ٤/١٧٥؛ وتاج العروس (عهم)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٩٠.

سَقَى اللّهُ أَصْدَاءَ بَرْقِدٍ وَرِمَةٍ      ذِهَابَ الثُّرَيَّا لَا تَجَلَّى غُيُومُهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٣.

وَلَمْ يُسْكِنُوهَا الْحَرَّ حَتَّى أَظْلَمَ سَحَابٌ مِنَ الْعَوَا تَوُبُّ غُيُومُهَا  
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٥٩؛ والمختصص ١٧/٨؛ والأزمنة والأمكنة ١/١٩٢؛ ومعجم البلدان ٢/١٢٤ (الجر)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢١.

\* حَتَّى تَذْكُرَ بَيضَاتٍ وَهَيَّجَهُ      يَوْمُ الرِّذَاذِ عَلَيْهِ الدَّجَنُ مَغِيَوْمُ  
 البيت من البسيط، وهو لعقمة بن عبدة في ديوانه ص ٥٩؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٣؛ وخزانة الأدب ١١/٢٩٥؛ والخصائص ١/٢٦١؛ وشرح المفصل ١٠/٧٨، ٨٠؛ والمقتضب ١/١٠١؛ والممتع في التصريف ٢/٤٦٠؛ والمنصف ١/٢٨٦، ٣/٤٧؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٨٦٦.

كَأَنَّنِي مِنْ هَوَى خَرَقَاءِ مُطَّرَفٍ      دَامِي الْأَظْلُ بَعِيدِ السَّأُو مَهْيَوْمُ  
 البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٨٢؛ ولسان العرب ٩/٢١٦ (طرف)، ١١/٤١٩ (ظلل)، ١٤/٣٦٧ (سأي)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٣٤، ٣٢٣، ١٤/٣٦٠؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٩، ١١٠٧؛ وتاج العروس ٢٤/٨٦ (طرف)، (سأو)؛ وكتاب العين ٧/٣٢٩، ٧/٤١٧، ٨/١٥٠؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٢٤؛ والمختصص ٢/١٦٤، ٥/١٢٠.

فَإِنْ تَنكِحِي أَنْكِحْ وَإِنْ تَتَأَيَّمِي      يَدَا الدَّهْرِ مَا لَمْ تَنكِحِي أَتَائِمُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٩ (أيم).

نَجَوْتُ بِقُوفٍ نَفْسِكَ غَيْرَ أَنِّي      إِخَالُ بِأَنْ سَيِّئَتُمْ أَوْ تَيِّمُ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٩٣ (قوف)، ١٢/٣٩ (أيم)؛ ومقاييس اللغة ١/١٦٦؛ وتاج العروس ٢٤/٢٩٠ (قوف)، (أيم).

\* رَأَتْهُ عَلَى فَوْتِ الشَّبَابِ وَأَنَّهَا      تُرَاجِعُ بَعْلًا مَرَّةً وَتَيِّمُ  
 البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أبيات سيويه ٢/٩١؛ وشرح

أشعار الهذليين ١١٥٨/٣؛ والكتاب ١٢٣/٣.

حَلِيلَةٌ فَاحِشٍ وَأَنْ بَيْلٍ مُزَوِّكَةٌ لَهَا حَسْبٌ لَّيْمٍ

البيت من الوافر، وهو لمنظور الأسدي في لسان العرب ٤١/١١ (بأل)، ٧٣ (بهصل)، ٥٦٨/١٢ (نتم)؛ وتاج العروس (بأل)، (نتم).

\* مَا أَبَالِي أَنْبَ بِالْحَزْنِ تَيْسٌ أَمْ لَحَانِي بِظَهْرِ غَيْبٍ لَّيْمٍ

البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٨٩؛ والأزهية ص ١٢٥؛ والحيوان ١٣/١؛ وخزانة الأدب ١٥٥/١١، ١٥٧؛ وشرح أبيات سيويه ١٤٧/٢؛ والكتاب ١٨١/٣؛ والمقاصد النحوية ١٣٥/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٥٠/٧؛ وأمالي ابن الحاجب ٤٤٥/١، ٧٤٦/٢؛ وجواهر الأدب ص ١٨٦؛ وخزانة الأدب ١٧٢/١١؛ والمقتضب ٢٩٨/٣.

لَعَمْرُكَ إِنَّنِّي وَابْنِي جُعِيلٍ وَأُمَّهُمَا لِإِسْتَارٍ لَّيْمٍ

البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ٣٤٤/٤ (ستر)، ٢١٠/١١ (خطل)؛ ومقاييس اللغة ١٣٢/٣؛ ومجمل اللغة ١١٧/٣؛ وتاج العروس (خطل).

\* فَأَمَّا كَيْسٌ فَنَجَا وَلَكِنْ عَسَى يَغْتَرَّ بِي حَمِقٌ لَّيْمٍ

البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الأسدي في شرح أبيات سيويه ٦٣/٢؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٣٢٨/٩؛ والكتاب ١٥٩/٣؛ والمحتسب ١١٩/١.

وإِنَّ امْرَأً يَهْجُو الْكَرَامَ وَلَمْ يَنْلِ مِنَ الثَّارِ إِلَّا دَابْغًا لِلَّيْمِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٠؛ وتاج العروس ٤٦٤/٢٢ (دبغ).

وَإِنِّي لِأَخْتَارُ الْقَوَا طَاوِي الْحَشَا مُحَافَظَةً مِنْ أَنْ يُقَالَ لَّيْمٍ

البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٢١١/١٥ (قوا)؛ وتاج العروس (قوي).

مَتَى تَسْأَلِ الضَّبِّيَّ عَنْ شَرِّ قَوْمِهِ يَقُلْ لَكَ إِنَّ الْعَائِذِيَّ لَّيْمٍ

البيت من الطويل، وهو لجؤاس الضبي في لسان العرب ٦٤/١ (خرأ)؛ وتاج العروس ٢١٠/١ (خرأ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٠/٣ (عوذ)؛ وتاج العروس ٤٤٢/٩ (عوذ).

تَبْلَغَ بِسَارْحِي كَرَاهٍ فِيهِ وَأَخْرُقْبَلِسُهُ فَلَّهْ نَيْيْمُ  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٨٠؛ ولسان العرب ٤١٢/٢ (برح).

كُلُّ امْرِئٍ سَتَيْيْمٌ مِنْهُ أَلْ عِرْسُ أَوْ مِنْهَا يَيْيْمُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو ليزيد بن الحكم الثقفي في لسان العرب ٣٩/١٢ (أيم)؛ وتاج العروس (أيم).

\* إِنَّ الْخَلِيفَةَ إِنَّ اللَّهَ سَرَبَلَهُ سِرْبَالٌ مُلْكٍ بِهِ تُرْجَى الْخَوَاتِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٦٧٢؛ وخزانة الأدب ٣٦٤/١٠ - ٣٦٨؛ وبلا نسبة في أمالي الزجاجي ص ٦٢؛ وتذكرة النحاة ص ١٣٠؛ ولسان العرب ١٦٤/١٢ (ختم).

غُبْسٌ خَنَابِسٌ كُلُّهُنَّ مُصَدَّرٌ نَهْدُ الزُّبْنَةِ كَالْعَرِيشِ شَتِيمُ  
البيت من الكامل، وهو لطريح في لسان العرب ٣٢٧/٦ (فرش)، ١٩٤/١٣ (زبن)؛ وتاج العروس ٣١٠/١٧ (فرش)، (زبن).

فَرَوْحَهَا يَقْلُو النِّجَادَ عَشِيَّةً مَمَرٌ كَكَرٍّ الْأَنْدَرِيَّ شَتِيمُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٢٠٠/٥ (ندر)؛ وكتاب الجيم ١٦٨/٣؛ وتاج العروس ١٩٥/١٤ (ندر)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/١٤.

أَفَاطِمَ إِنِّي هَالِكٌ فَتَبَّتِي وَلَا تَجْزَعِي كُلُّ النِّسَاءِ يَتِيمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٥/١٢، ٦٤٦ (يتم)؛ وتاج العروس (يتم)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/١٤.

كَأَنَّ فِدَاءَهَا إِذْ حَرَّ دَوَاهُ وَطَافُوا حَوْلَهُ سَلَفٌ يَتِيمُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٥/٣ (جرد)، ١٤٥ (حرد)، ١٦١/٩ (سلف)، ٥٩٩/١٢ (نوم)<sup>(١)</sup>، ١٥١/١٥ (فدى)؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/١٤؛ ومجمل اللغة ٨٦/٤؛ وتاج العروس ٤٨٨/٧ (جرد)، ١٦/٨ (حرد)، ٤٦٤/٢٣ (سلف)، والمخصص ٥٦/١١، ٢٥/١٦؛ وديوان الأدب ٤٥/٤؛ ومقاييس اللغة ٤٨٤/٣.

قَدْ يُقْتَرُّ الْحَوْلُ التَّقِيُّ يِي وَيُكْثَرُ الْحَمَقُ الْأَثِيمُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو ليزيد بن الحكم الثقفي في لسان العرب ٦٧/١٠ (حمق)؛ وتاج العروس ٢٠٤/٢٥ (حمق).

(١) وفيه «ينيم» مكان «يتيم»، وكذلك الرواية في المقاييس.



وقد أَرْجَرَ العَرَجَاءَ أَنْقَبَ خُفُّهَا مَنَاسِمُهَا لَا يَسْتَبِيلُ رَثِيمُهَا

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٧٦٦/١ (نقب)؛ وتاج العروس ٣٠٠/٤ (نقب).

فَمَا انْجَلَى الصُّبْحُ حَتَّى بَيَّنَّتْ غَلَلًا بَيْنَ الْأَشْيَاءِ جَرَتْ فِيهِ الْعَلَاجِيمُ

البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٤٧؛ ولسان العرب ٤٢٢/١٢ (علجم)؛ وتاج العروس (علجم).

دَعَا النَّاسَ إِنِّي سَوْفَ تَنْهَى مَخَافَتِي شَيَاطِينَ يُرْمَى بِالنُّحَاسِ رَجِيمُهَا

البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٨٥؛ وللبعيث في تاج العروس ٥٣٩/١٦ (نحس)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٠١/٥.

مِنَ الطَّنَابِيرِ يَزْهَى صَوْتُهُ ثَمَلٌ فِي لَحْنِهِ عَنِ لُغَاتِ الْعُرْبِ تَعْجِيمُ

البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤١٨؛ والمخصّص ١٣/١٣؛ وأساس البلاغة (لحن).

بَدُورٍ بِرَاقِ الْخَيْلِ أَوْ بَطْنٍ رَاكِسٍ سَقَاهَا بِجَوْدٍ بَعْدَ عُقْرِ لَجِيمُهَا

البيت من الطويل، وهو لضبعان بن عباد النميري في تاج العروس ١٣١/١٦ (ركس)؛ ومعجم البلدان ٣٦٥/١ (براق الخيل)<sup>(١)</sup>.

وَأَخْصِنَةُ تُجَرُّ الظُّبَاتَ كَأَنَّهَا إِذَا لَمْ يُغَيِّبْهَا الْجَفِيرُ جَحِيمُ

البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦١؛ ولسان العرب ١٢١/١٣ (حصن)؛ وتاج العروس (حصن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٤ (جثر).

فَأَمَّا إِذَا عَضَّتْ بِكَ الْحَرْبُ عَضَّةً فَإِنَّكَ مَعْطُوفٌ عَلَيْكَ رَحِيمُ

البيت من الطويل، وهو لعملس بن عقيل في لسان العرب ٢٣١/١٢ (رحم)؛ وتاج العروس (رحم).

أَلَا يَا حَمَامَاتِ الْمَزَاهِرِ طَالَمَا بَكَيْتُنَّ لَوْ يَرِثُنِي لَكُنَّ رَحِيمُ

البيت من الطويل، وهو للدبيري في لسان العرب ٣٣٣/٤ (زهر)؛ وتاج العروس ٤٨٠/١١ (زهر).

(١) وفيه «غيومها» مكان «لجيمها».

وَأُنْبِئْتُ أَنَّ الْقَوْمَ قَدْ حَدَقُوا بِهِ      فَلَا رَيْبَ أَنَّ قَدْ كَانَ ثُمَّ لَحِيمٌ

البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٢؛ ولسان العرب ٦٠٦/١ (عصب)، ١٩٦/٤ (حصر)، ٣٨/١٠ (حدق)، ٥٣٧/١٢ (لحم)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/٤، ١٠٤/٥؛ وتاج العروس ٣٨٥/٣ (عصب)، (لحم)؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ١٢٦٦؛ ومقاييس اللغة ٤٦٣/٢، ٢٣٩/٥؛ ولسان العرب ١٩٦/٤ (حصر)؛ وتاج العروس ٣٤/١١ (حصر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٧.

غَدَاةَ عَهْدَتْهُنَّ مُغْلَصِمَاتٍ      لَهُنَّ بِكُلِّ مَحْنِيَةٍ نَحِيمٌ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤١/١٢ (غلصم)؛ وتاج العروس (غلصم).

رَأَوْا وَقَرَّةً فِي السَّاقِ مِنِّي فَحَاوَلُوا      جُبُورِي لَمَّا أَنَّ رَأُونَسِي أُخِيمُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٥/١٢ (خيم)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٧/٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٥٤؛ ومقاييس اللغة ٢٣٧/٢؛ ومجمل اللغة ٢٣٢/٢؛ وتاج العروس (خيم).

\* وَلَقَدْ لَهَوْتُ إِلَى الْكَوَاعِبِ كَالْدُمَى      بِيضِ الْوَجْهِ حَدِيثُهُنَّ رَخِيمٌ

البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في الأزهية ص ٢٧٤؛ وليس في ديوانه. وَمَنْ يَبْتَدِعْ مَا لَيْسَ مِنْ خِيَمِ نَفْسِهِ      يَدْعُهُ وَيَغْلِبُهُ عَلَى النَّفْسِ خِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/١٢ (خيم)؛ وتاج العروس (خيم).

يَقُولُونَ لَا تَشْرَبْ شَنِيناً فَإِنَّهُ      إِذَا كُنْتَ مَحْموماً عَلَيْكَ وَخِيمٌ

البيت من الطويل، وهو لواقد بن الغطريف الطائي في تاج العروس (وسل). وانظر الشاهد السابق.

يَقُولُونَ لَا تَشْرَبْ نَسِئاً فَإِنَّهُ      عَلَيْكَ إِذَا مَا ذُقْتَهُ لَوَخِيمٌ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/١ (نساء)؛ وتاج العروس ٤٥٩/١ (نساء). وراجع الشاهد السابق.

وَلَكِنْ الْفَتَى حَمَلَ بَنَ بَدْرٍ      بَغَى وَالْبَغْيُ مَضْرَعُهُ وَخِيمٌ

البيت من الوافر، وهو لقيس بن زهير في تاج العروس ٤٤٩/١٠ (جفر)؛ ومعجم البلدان ٣٨٩/٥ (الهباء)؛ وتاج العروس (هبا).

\* نَدِمَ الْبُغَاةُ وَلَاتَ سَاعَةً مِّنْهُمْ وَالْبَغْيُ مَرْتَعٌ مُّبْتَغِيهِ وَخِيَمٌ

البيت من الكامل، وهو لمحمد بن عيسى بن طلحة، أو للمهلل بن مالك الكناني في المقاصد النحوية ١٤٦/٢؛ ولأحدهما أو لرجل من طييء أو لمحمد بن عيسى أو للمهلل في خزانة الأدب ١٧٥/٤؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٩٤؛ وجواهر الأدب ص ٢٥٠؛ وخزانة الأدب ١٨٧/٤؛ والدرر ١١٧/٢؛ وشرح الأشموني ١٢٦/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٦٠؛ وشرح ابن عقيل ص ١٦٢؛ وهمع الهوامع ١٢٦/١.

تَخَرَّقَ ثَقْرُهَا أَيَّامَ خُلَّتْ عَلَى عَجَلٍ فَجِيبَ بِهَا أَدِيمٌ

البيت من الوافر، وهو للجميح بن الطَّمَاح في تاج العروس ١٨٣/١ (جياً)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣/١ (جياً)؛ وتهذيب اللغة ٢٣١/١١.

بَنِي كَاهِلٍ لَا تُنْغِلَنَّ أَدِيمُهَا وَدَعَّ عَنْكَ أَفْصَى لَيْسَ مِنْهَا أَدِيمُهَا

البيت من الطويل، وهو لقيس بن خويلد في لسان العرب ٦٧٠/١١ (نغل)؛ وتاج العروس (نغل).

أُمَّ مَا تَذَكَّرُ مِنْ دَهْمَاءَ قَدْ طَلَعَتْ نَجْدِي مَرِيْعٍ وَقَدْ شَابَ الْمَقَادِيمُ

البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٦٦؛ وتاج العروس ٢١١/٩ (نجد)؛ ومعجم البلدان ٢٦٥/٥ (نجد مريع).

تَرَاهَا فِي الْإِنَاءِ لَهَا حُمِيًّا كُمَيْتٌ مِثْلَ مَا فَقَعَ الْأَدِيمُ

البيت من الوافر، وهو لبرج بن مسهر الطائي في لسان العرب ٢٥٦/٨ (فقع)؛ وتاج العروس ٥٠٩/٢١ (فقع).

نُسَابِقُهُمْ عَلَى رَصْفٍ وَضُرٌّ كَدَابِغَةٍ وَقَدْ نَغَلَ الْأَدِيمُ

البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في لسان العرب ٤٨٨/٤ (ضرر)، ١٢١/٩ (رصف)؛ وتاج العروس ٣٩٢/١٢ (ضرر)، ٣٤٦/٢٣ (رصف)؛ وللأبج بن مرة أخي أبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ٦٦٧.

فَإِنَّكَ وَالْكِتَابَ إِلَى عَلِيٍّ كَدَابِغَةٍ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ

البيت من الوافر، وهو للوليد بن عقبة بن أبي عقبة في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٤٧/١٢ (حلم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٥؛ وديوان الأدب ٢/٢٥٠؛ وتاج العروس (أدم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠٧/٥؛ ومقاييس اللغة ٩٣/٢؛ ومجمل اللغة ١٠٢/٢؛ والمختصص ١٠٨/٤.

كُمَيْتٌ غَيْرُ مُخْلَفَةٍ وَلَكِنْ كَلَوْنَ الصَّرْفِ عُلَّ بِهِ الْأَدِيمُ

البيت من الوافر، وهو للكلحبة اليربوعي في لسان العرب ٨١/٢ (كمت)، ٢٨٩/٣.

(عرد)، ٥٦٠/٤ (عرر)، ٥٥/٩ (حلف)؛ وتهذيب اللغة ١/١٠٢؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٩؛ وتاج العروس ٥/٦٧ (كمت)، ٨/٣٧٠ (عرد)، ١٣/١٦ (عرر)، ٢٣/١٦٤ (حلف)، ٢٤/١٨ (صرف)؛ والمختص ١/٣٥، ٤/١٠٨، ٦/١٥٢؛ ولخالد بن الصقب في أساس البلاغة (حلف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٧٨، ٩٨، ٣/٣٤٤.

كَأَنَّهُنَّ ذُرَى هَذِي مَحْوَبَةٍ عَنْهَا الْجِلَالُ إِذَا ابْيَضَّ الْأَيْادِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤١٤؛ ولسان العرب ١٢/١٣ (أدم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢١٣؛ وتاج العروس (أدم).

\* وَإِنِّي عَلَى لَيْلَى لَزَارٍ وَإِنِّي عَلَى ذَاكَ فِيمَا بَيْنَنَا مُسْتَدِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ١٩٨؛ وشرح التصريح ١/١١٢؛ ولسان العرب ١٢/٢١٣ (دوم)؛ والمقاصد النحويّة ١/٣٧٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٥٦ (زري).

\* لِعَزَّةٍ مَوْحِشًا طَلَلٌ قَدِيمٌ عَفَاهُ كُلُّ أُسْحَمٍ مُسْتَدِيمٌ  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ملحق ديوانه ص ٥٣٦؛ وشرح التصريح ١/٣٧٥؛ وشرح المفصل ٢/٦٢، ٦٤؛ وله أول لذي الرمة في خزانة الأدب ٣/٢٠٩؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ١/٣٠٠.

إِذَا الْفَارِعَ الْمَكْفِيَّ مِنْهُمْ دَعْوَتُهُ أَبْرَ وَكَانَتْ دَعْوَةُ يَسْتَدِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٤٢ (كفا)؛ وتاج العروس ١/٣٩٥ (كفا)<sup>(١)</sup>.

سَعَرْتُ عَلَيْكَ الْحَرْبَ تَغْلِي قُدُورُهَا فَهَلَّا غَدَاةَ الصَّمْتَيْنِ تُدِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٨٧؛ ولسان العرب ١٢/٢١٧ (دوم)، ٣٤٧ (صمم)؛ وتاج العروس (دوم)، (صمم).

كَأَنَّ مَسِيحَتِي وَرَقٍ عَلَيْهَا نَمَتْ قُرْطَيْهِمَا أُذُنٌ خَدِيمٌ  
انظر قافية «خديم».

\* فَرَطْنٍ فَلَا رَدُّ لِمَا بُتَّ وَانْقَضَى وَلَكِنْ بَغُوضٌ أَنْ يُقَالَ عَدِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ١٦؛ والكتاب ٢/٢٩٨؛ ولسان العرب ٧/١٢١ (بغض)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٢٦٥؛ وتاج العروس ١٨/٢٤٩ (بغض).

(١) وفيه «تستديمها» مكان «يستديمها».



إِلَى الْمِثْبَرِ الرَّابِي مِنَ الرَّمْلِ ذِي الْغَضَا تَرَاهَا وَقَدْ أَقْوَتْ حَدِيثًا قَدِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب ٥/٤ (أبر)؛  
وتاج العروس ٩/١٠ (أبر).

فَبَاتَ اللَّوَايَا فِي الْعُكُومِ وَأَصْبَحَتْ عَلَى طُنْبِ الْفَقْمَاءِ مُلْقَى قَدِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٩/٣.

لِمَنْ طَلَلُ بَرَامَةٍ لَا يَرِيْمُ عَفَا وَخِلَالُهُ حُقُبٌ قَدِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب ١٢/٢٥٩ (روم).

بِهَيْضَلَةٍ إِذَا دُعِيَتْ أَجَابَتْ مَصُورٌ قَرْنُهَا نَقْدٌ قَدِيمُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٩٨ (هضل)؛ وتاج العروس  
(هضل).

وَلَقَدْ أَرَدْتُ الصَّبْرَ عَنْكَ فَعَاقَنِي عَلَقٌ بِقَلْبِي مِنْ هَوَاكِ قَدِيمُ  
البيت من الكامل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب ١٠/٢٦٢ (علق)؛  
والخصائص ٢/١٧١؛ ولابن الدثنية في تاج العروس (علق).

عَفَتْ وَعُھُودُهَا مُتَقَادِمَاتٌ وَقَدْ يُسْفِي بِكَ الْعَهْدُ الْقَدِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٧٠؛ ولسان العرب ١٤/٣٩٠  
(سفا)؛ وتاج العروس (سفي).

\* أَلَمْ تَسْأَلْ فَتُخْبِرَكَ الرُّسُومُ عَلَى فِرْتَاكِ وَالطَّلَلُ الْقَدِيمُ  
البيت من الوافر، وهو للبرج بن مسهر الطائي في شرح أبيات سيويه ٢/١٥٣؛ ولسان  
العرب ٢/٣٤٤ (فرتج)؛ وبلا نسبة في الرد على النحاة ص ١٢٥؛ والكتاب ٣/٣٤.

أَشَاقْتُكَ بِالْقِنَعِ الْغَدَاةَ رُسُومٌ دَوَارِسُ أَدْنَى عَهْدِهِنَّ قَدِيمُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ١٥؛ وتاج العروس ٢٢/٩٤  
(قنع)؛ ومعجم البلدان ٤/٤٠٧ (قنع)؛ وأساس البلاغة (فلل).

قِفْ بِالْدِّيَارِ الَّتِي لَمْ يَغْفُهَا الْقَدَمُ بَلَى وَغَيَّرَهَا الْأَزْوَاحُ وَالْدِّيَمُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب  
١٥/٤٨٨ (وا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٧٢؛ وتاج العروس (وا).

كَأَنَّ أَصْحَابَهُ بِالْقَفْرِ يُمَطِّرُهُمْ مِنْ مُسْتَحِيرٍ غَزِيرٍ صَوْبُهُ دِيمُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٢٦ (حير)؛ وتاج العروس  
١١/١٢٢ (حير).

يُنْقَرُ النَّيْبَ عَنْهَا بَيْنَ أُسْوِقِهَا      لَمْ يَبْقَ مِنْ شَرِّهَا إِلَّا شَرَاذِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٧٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/١٢ (شرذم)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/١١؛ وتاج العروس (شرذم).

كَأَنَّ مَسِيحَتِي وَرَقٍ عَلَيْهَا      نَمَتَ قَرطِيهِمَا أُذُنٌ خَذِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لسلمة بن الخرشب في تهذيب اللغة ٣٥٢/٤؛ وتاج العروس ١٢٥/٧ (مسح)؛ ولسان العرب ٥٩٧/٢ (مسح)<sup>(١)</sup>؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٩١؛ وللكلجة في لسان العرب ١٦٩/١٢ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).

جَادَ الرَّبِيعُ لَهُ رَوْضَ الْقِذَافِ إِلَى      قَوَّيْنِ وَانْعَدَلَتْ عَنْهُ الْأَصَارِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٣٤؛ ولسان العرب ٣٣٨/١٢ (صرم)؛ وتاج العروس ٢٤٢/٢٤ (قذف).

\* وَقَائِلَةٌ نِعَمَ الْفَتَى أَنْتَ مِنْ فَتَى      إِذَا الْمُرْضِعُ الْعَوْجَاءُ جَالَ بَرِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكروس بن حصين في لسان العرب ٤٤/١٢ (برم)؛ والمقاصد النحوية ٣٢/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٧٦/٢.

عَلَى عَجَلٍ وَالصَّبْحُ بَالٍ كَأَنَّهُ      بِأَدْعَجَ مِنْ لَيْلِ التَّمَامِ بَرِيمُ  
البيت من الطويل، وهو لجامع بن مرخية في لسان العرب ٤٤/١٢ (برم)؛ وتاج العروس (برم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٣٢/١؛ والمخصّص ١٧٦/٩.

قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسَّدَمِ الْمُعْنَى      تَهَدَّرُ فِي دِمَشْقَ فَمَا تَرِيمُ  
البيت من الوافر، وهو للوليد بن عقبة في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٢٥٨/٥ (هدر)، ١٠٤/١٠ (دمشق)، ١٤٧/١٢ (حلم)، ٢٨٤ (سدم)، ١٠٤/١٥ (عنا)؛ وتهذيب اللغة ٢١٢/٣، ٣٧٥/١٢؛ ومقاييس اللغة ٢١/٤، وتاج العروس ٤١٣/١٤ (هدر)؛ ٣٠٥/٢٥ (دمشق)، (سدم)، (عني)؛ وديوان الأدب ٣٥٧/٢؛ وأساس البلاغة (هدر)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤١٢/٣؛ والمخصّص ٤/٧.

إِذَا لَمْ يَنْلُ مِنْهُنَّ شَيْئاً فَقَضَرُهُ      لَدَى حِفْشِهِ مِنَ الْهَيْبِ جَرِيمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/٧ (بقط)؛ وتاج العروس ١٦٤/١٩ (بقط).

عَدَوْتُ بِهَا تُدَاغِنِي سَبُوحُ      فَرَأَشُ نُسُورِهَا عَجَمُ جَرِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لسلمة بن الخرشب في لسان العرب ٢٠٥/٥ (نسر)؛ وتاج

(١) وفيه «خديم» مكان «خديم».

العروس ٢٠٨/١٤ (نسر)، ٣٢٥/١٨ (خوض).

وقد تَزْدَرِي العَيْنُ الفتى وهو عاقل وَيُؤْفَن بعضُ القوم وهو جريمُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/١٢ (جرم)؛ وتاج العروس (جرم).

لا تراه في حادثِ الدهرِ إلّا وهو يغدو ببَهْهَيِّ جريمُ البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٥٧/٣.

فما أدري أجبناً كان دَهْرِي أم الكوساءُ إذ عُدَّ الحريمُ البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٢/٣.

كَفَى حَزْناً كَرِّي عليه كأنه لَقِيَ بين أيدي الطائفينَ حريمُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/١٢ (حرم)؛ ومقاييس اللغة ٤٦/٢؛ ومجمل اللغة ٥٠/٢؛ وكتاب العين ٢٢٣/٣؛ وتاج العروس (حرم).

\* لَعَلَّ اللَّهَ فَضَّلَكُمْ عَلَيْنَا بِشَيْءٍ أَنْ أُمَّكُمْ شَرِيماً البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٧/٣؛ والجنى الداني ص ٥٨٤؛ وجواهر الأدب ص ٤٠٣؛ وخزانة الأدب ٤٢٢/١٠، ٤٢٣، ٤٣٠؛ ورصف المباني ص ٣٧٥؛ وشرح الأشموني ٢٨٤/٢؛ وشرح التصريح ٢/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٥١؛ وشرح قطر الندى ص ٢٤٩؛ والمقاصد النحويّة ٢٤٧/٣؛ والمقرب ١٩٣/١.

وما جَابَةُ المِذْرَى خَذولٌ خَالَهَا أراكُ بِذِي الرِّيَّانِ غَادٌ صَرِيْمُهَا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/٣ (غيد)؛ وتاج العروس ٤٧٤/٨ (غيد)؛ والمخصّص ٤٧/١١.

عَفَتْ غَيْقَةً من أَهْلِهَا فَحَرِيْمُهَا فُبْرَقَةُ حِسْمَى قَاعُهَا فَصَرِيْمُهَا البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٤٠؛ وتاج العروس ٥٦/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٣/١ (برقة حسمى).

تَطَاوَلَ لَيْلُكَ الجَوْنُ البَهِيمُ فما يَنْجَابُ عن ليلٍ صَرِيْمُ البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧/١٢ (صرم)؛ وتاج العروس (صرم).

\* قَضَى كُلَّ ذِي دَيْنٍ فَوْقَى غَرِيْمَهُ وَعَزَّةٌ مَمْطُولٌ مُعْنَى غَرِيْمُهَا البيت من الطويل، وهو لكثير عَزَّةٌ في ديوانه ص ١٤٣؛ وخزانة الأدب ٢٢٣/٥؛ والدرر ٣٢٦/٥؛ وشرح التصريح ٣١٨/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٩٠؛ وشرح

المفصل ٨/١؛ والمقاصد النحوية ٣/٣؛ وهمع الهوامع ١١١/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٢/٥، ٢٥٥/٧؛ والإنصاف ٩٠/١؛ وأوضح المسالك ١٩٥/٢؛ وشرح الأشموني ٢٠٣/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٤١؛ ولسان العرب ٣٣٤/١٤ (ركا)؛ ومغني اللبيب ٤١٧/٢.

\* يَصُورُ عَنْوَقَهَا أَحْوَى زَنِيمٌ لَهُ ظَأْبٌ كَمَا ظَأَبَ الْغَرِيمُ

البيت من الوافر، وهو لأوس بن حجر من ملحق ديوانه ص ١٤٠ ملفق من البيتين:  
وَجَاءَتْ خُلْعَةٌ دُبْسٌ صَفَايَا يَصُورُ عَنْوَقَهَا أَحْوَى زَنِيمٌ  
يُفَرِّقُ بَيْنَهَا صَدْعٌ رِبَاعٌ لَهُ ظَأْبٌ كَمَا ظَأَبَ الْغَرِيمُ  
ولسان العرب ٥٦٨/١ (ظأب)، ٥٧٢ (ظوب)، ٢١٤/٨ (صوع)، ٢٧٥/١٠ (عنق)؛  
وللمعلّى العبدى في التنبيه على أوهام أبي علي القالي ص ٩٣؛ وسمط اللّالي ص ٦٨٥،  
٦٨٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٤٧؛ ولسان العرب ٢٧٦/١٢ (زمم)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٧٨٢، ١٠٢٤، ١١٠١؛ ولسان العرب ٢٦/١٥ (ظيا)؛ والمخصص  
١٣٦/٢، ٢٨٤/١٣.

فَمَا أُدْرِى أَجُبْنَاءً كَانَ دَهْرِي أَمْ الْكُوسَى إِذَا جَدَّ الْغَرِيمُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/٦ (كيس)؛ وتاج العروس  
٤٦٥/١٦ (كيس).

تُطَالِ الْعُنَى خَيَالَاتٌ لِسَلَمَى كَمَا يَتَطَالَعُ الدَّيْنُ الْغَرِيمُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/٨ (طلع)؛ وتاج العروس  
٤٥٧/٢١ (طلع).

\* سَتَعْلَمُ لَيْلَى أَيَّ دَيْنٍ تَدَايَنْتُ وَأَيُّ غَرِيمٍ لِلتَّقَاضِي غَرِيمُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٨٣٤/٢، ٨٨٢؛ ومغني  
اللبيب ٤١٧/٢، ٥١٥.

أَرَاهِطُ مِنْ بَنِي عَمْرٍو بَنٍ جَرِّمٍ لَهُمْ نَسَبٌ إِذَا نُسِبُوا كَرِيمُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣١٣/١٩ (رھط).

فَفَازَ بِحِلْقِ الْمُنْذِرِ بَنٍ مُحَرَّقٍ فَتَّى مِنْهُمْ رَخْوُ النَّجَادِ كَرِيمُ

البيت من الطويل، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ١٠٣٨؛ ولسان العرب ٦٥/١٠  
(حلق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٨.



لَا تَسْبِئَنِي فَلَسْتُ بِسَبِّي إِنَّ سَبِّي مِنَ الرِّجَالِ الْكَرِيمِ

البيت من الخفيف، وهو لعبد الرحمن بن حسان في تهذيب اللغة ٣١٢/١٢؛ وتاج العروس ٣٧/٣ (سب)؛ ولسان العرب ٤٥٦/١ (سب)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦٣/٣؛ ومجمل اللغة ٥٧/٣؛ والمخصّص ١٧٥/١٢؛ وديوان الأدب ٢٩/٣.

انْزِلَا بِي فَأَكْرِمَانِي بِتَّيْنَا إِنَّمَا يُكْرِمُ الْكَرِيمَ كَرِيمٌ

البيت من الخفيف، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٩٣؛ وتاج العروس ٤٣٢/٤ (بت)، (بتا)؛ ومعجم البلدان ٣٣٤/١ (بتا).

أَبْلَغُ أَبَا قَيْسٍ إِذَا مَا لَقِيْتَهُ نَعَامَةٌ أَدْنَى دَارِهِ فَظْلِيمٌ

بَأْنَا ذُوو جَدٍّ وَأَنْ قَتِيلَهُمْ بَنِي خَالِدٍ، لَوْ تَعْلَمِينَ، كَرِيمٌ

البيتان من الطويل، وهما لمتهم بن نويرة في ديوانه ص ١٣٤؛ ولمالك بن نويرة في تاج العروس (نعم).

\* أَلَا يَا سَنَى بَرَقَ عَلَى قُلُلِ الْحِمَى لَهْنَكُ مِنْ بَرَقٍ عَلَيَّ كَرِيمٌ

البيت من الطويل، وهو لمحمد بن سلمة في لسان العرب ٣٩٣/١٣ (لهن)، ١٧٣/١٥ (قذى)؛ ولرجل من بني نمير في خزانة الأدب ٣٣٨/١٠، ٣٣٩، ٣٥١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٤٤/٢؛ وأمالى الزجاجي ص ٢٥٠؛ والجنى الداني ص ١٢٩؛ وجواهر الأدب ص ٨٣، ٣٣٣؛ والخصائص ٣١٥/١، ١٩٥/٢؛ والدرر ١٩١/٢؛ وديوان المعاني ١٩٢/٢؛ ورصف المباني ص ٤٤، ١٢١، ٢٣٣؛ وسر صناعة الإعراب ٣٧١/١، ٥٥٢/٢؛ وشرح شواهد المغني ٦٠٢/٢؛ وشرح المفصل ٦٣/٨، ٢٥/٩، ٤٢/١٠؛ ولسان العرب ٣١/١٣ (أن)؛ ومجالس ثعلب ١١٣/١، ٤١٣/٢؛ ومغني اللبيب ٢٣١/١؛ والمقرب ١٠٧/١؛ والممتع في التصريف ٣٩٨/١؛ وهمع الهوامع ١٤١/١.

إِلَى أَيُّمَا الْحَيِّينَ تُرْكُوا فَإِنَّكُمْ ثِفَالُ الرَّحَى مَنْ تَحْتَهَا لَا يَرِيْمُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/١٤ (ركا)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/١٠؛ وتاج العروس (ركا).

تَعَلَّمُ أَنْ خَيْرَ النَّاسِ مَيْتًا عَلَى جَفْرِ الْهَبَاءِ لَا يَرِيْمُ

البيت من الوافر، وهو لقيس بن زهير في مقاييس اللغة ١١٠/٤؛ وتاج العروس ٤٤٩/١٠ (جفر)، (هبا)؛ ومعجم البلدان ١٤٧/٢ (الجفر)، ٣٨٩/٥ (الهباءة)؛ ولسان العرب ٤١٨/١٢ (علم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٠٠/٣.

وَإِنِّي لِأَطْوِي السَّرَّ فِي مُضْمَرِ الْحَشَا كُمُونَ الثَّرَى فِي عَهْدَةٍ مَا يَرِيْمُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٥ (عهد)؛ وتاج العروس  
٤٦١/٨ (عهد).

بِمُرْتَجَزٍ دَانِي الرَّبَابِ كَأَنَّهُ عَلَى ذَاتِ مِلْحٍ مُقَسَّمٌ مَا يَرِيْمُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٢/٦٠٦ (ملح)؛  
وتاج العروس ٧/١٤٩ (ملح).

بِهَا مَكْفَنَةٌ أَكْنَفُهَا قَسَبٌ فَكَّتْ خَوَاتِيمَهَا عَنْهَا الْأَبَازِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١١؛ ولسان العرب  
١٢/٤٨ (بزم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٣٣؛ وتاج العروس (بزم).

قَدْ عُولِيَتْ فَهِيَ مَرْفُوعٌ جَوَاشِنُهَا عَلَى قَوَائِمٍ عَوْجٍ لَحْمُهَا زِيمٌ  
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ١٢/٢٧٩ (زيم)؛  
وتاج العروس (زيم).

مَتَى أُمُرٌ عَلَى الشَّقَرَاءِ مُعْتَسِفًا خَلَّ النَّقَى بِمَرْوَحٍ لَحْمُهَا زِيمٌ  
البيت من البسيط، وهو لزياد بن جميل في لسان العرب ٤/٤٢٣ (شقر)؛ وتاج  
العروس ١٢/٢٤٤ (شقر)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٦/٥١.

تَعْتَادَنِي زَفَرَاتٌ مِنْ تَذْكُرْهَا تَكَادُ تَنْفُضُ مِنْهُنَّ الْحَيَازِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٨١؛ ولسان العرب ٧/٢٠٩  
(فضض)؛ وتاج العروس ١٨/٤٩٤ (فضض)؛ وكتاب العين ٣/١٦٦، ٥/١٦.

تَرَكْنَاكَ لَا تُوفِي بِجَارٍ أَجَرْتَهُ كَأَنَّكَ ذَاتُ الْوَدْعِ أَوْدَى بَزِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٨٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/٤٩ (بزم)؛  
وتاج العروس (بزم).

هُمُّ مَا هُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٌ إِذَا الْكَاعِبُ الْحَسَنَاءُ طَاحَ بَزِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٩ (بزم)؛ وتاج العروس  
(بزم).

فَمَا أَذْرِي أَجْبُنَاً كَانَ دَهْرِي أُمِّ الْكِيسَى إِذَا عُذَّ الْحَزِيمُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٥/١٥٥.

(١) وفيه «بريمها» مكان «بزيمها».

وقد تزدري النفسُ الفتى وهو عاقلٌ ويؤفَنُ بعضُ القوم وهو حَزِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٦؛ وكتاب الجيم  
٢٠٦/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٤٨.

أَنُوفٌ حِينَ يَغْضَبُ مُسْتَعِزٌّ جَنُوحٌ يَسْتَبِدُّ بِهِ الْعَزِيمُ  
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١١٥؛ وأساس البلاغة (عزز).

فَصَرَفْتُ قَصْرًا وَالشُّؤُونَ كَأَنَّهَا غَرَبٌ تَخُبُّ بِهِ الْقُلُوصُ هَزِيمٌ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٦٤٢/١ (غرب)؛  
وتاج العروس ٤٥٩/٣ (غرب)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٠٩/٤.

وَاللَّهُ مَا هِقْلَةٌ حَصَّاءٌ عَنْ لَهَا جَوْنُ السَّرَاةِ هَزَفٌ لِحْمُهُ زِيمٌ  
البيت من البسيط، وهو لمالك بن خالد الخناعي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦١؛  
ولسان العرب ٧٠٠/١١ (هقل)؛ وتاج العروس (هقل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٩٨/١.

لَهَا لَجَبٌ حَوْلَ الْحِيَاضِ كَأَنَّهُ تَجَاوُبٌ أَغْيَاثٍ لَهْنٌ هَزِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٧؛ ولسان العرب ١٧٥/٢  
(غيث)؛ وتاج العروس ٣١٧/٥ (غيث).

أَلَا يَا وَيْحَهُمْ مِنْ حَرٍّ نَارٍ كَصَرْخَةٍ أَرْبَعِينَ لَهَا وَزِيمٌ  
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب  
٦٣٤/١٢ (وزم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٩؛ والمختصص ١٣٧/١١.

وَدِمْنَةٌ هَيَّجَتْ شَوْقِي مَعَالِمُهَا كَأَنَّهَا بِالْهَذْمَلَاتِ الرَّوَاسِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٧٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٦٩٣/١١  
(هدمل)، ٢٤١/١٢ (رسم)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٣/١٢؛ ومجمل اللغة ٣٧٧/٢؛ وتاج  
العروس (هدمل)، (رسم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٩٤/٢.

فَصَكَّا بِهَا فِي رَأْسِ عَلِيَاءَ بُهْرَةٍ مِنْ الْأَرْضِ يَغْلُو فَوْقَ رَقْدِ جَسِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٣/٢.

فَمَا زَالَ يَسْقِي بَطْنَ خَبْتٍ وَعَرْعَرٍ وَأَرْضَهُمَا حَتَّى اطْمَأَنَّ جَسِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٩٩/١٢

(١) وفيه «الرواشيم» مكان «الرواسيم».

(جسم)؛ وتاج العروس (جسم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٧ (ملص)؛ وتاج العروس ١٧٠/١٨ (ملص).

يُهَنِّيكُ الإِمَارَةَ كُلَّ رَكْبٍ مِنْ الْآفَاقِ سَيْرُهُمْ الرَّسِيمُ  
البيت من الوافر، وهو للوليد بن عقبة بن أبي عقبة في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٤٧/١٢ (حلم)<sup>(١)</sup>.

تَسْرِي الصَّبَا فَتَبَيْتُ فِي الْوَادِيهِ وَيَظِلُّ فِيهِ مِنَ الْجَنُوبِ نَسِيمُ  
البيت من الكامل، وهو لابن القمقام في أساس البلاغة (لود).

وَهَبَّكَ لَهُ رِيحُ الْجَنُوبِ وَأَنْشَرَتْ لَهُ رَيْدَةَ يُحْيِي الْمُمَاتَ نَسِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو للمرّار الفقعسي في المخصّص ٩١/٩؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/٣ (ريد).

فِيَا حَبَّذَا الْحَصَاءُ فَالْبُرْقُ فَالْعُلَا وَرِيحُ أَتَانَا مِنْ هُنَاكَ نَسِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو لعطاء بن مسحل في معجم البلدان ٣٩٣/١ (برقة حسمى)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٧/٢٥ (برق).

لَمُنْدَاحٍ مِنَ الدَّهْنَا خَصِيبٌ لَتَنْفَاحِ الْجَنُوبِ بِهِ نَسِيمُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/١١ (حقل)؛ وتهذيب اللغة ٤٨/٤.

\* أَيَا جَبَلَكِي نَعْمَانُ بِاللَّهِ خَلِيَا نَسِيمَ الصَّبَا يَخْلُصُ إِلَيَّ نَسِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ١٩٦؛ والزهرة ٣٠٣/١؛ وشرح شواهد المغني ٦٠/١؛ وبلا نسبة في الحماسة الشجرية ٥٨٠/٢؛ وشرح التصريح ١٥٢/١؛ ومغني اللبيب ٢٠/١.

أَبِي عَنْهُ وَرِثْتُ سَوَامَ مَجْدٍ وَكُلُّ أَبٍ سَيُورَثُ مَا يُسِيمُ  
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١١٦<sup>(٢)</sup>؛ وأساس البلاغة (سوم).

كَأَنَّمَا خَالَطْتَ فَاهَا إِذَا وَسَنْتُ بَعْدَ الرِّقَادِ وَمَا ضَمَّ الْخِيَاشِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٩٦؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٢.

(١) ورواية العجز فيه:

\* لأنقاض العراق بها رسيم \*

(٢) وفيه «يسوم» مكان «يسيم».



وَقَدْ أَصَاحِبُ فُثَيْنَا شَرَابُهُمْ خُضِرُ الْمَزَادِ وَلَحْمٌ فِيهِ تَنْشِيمٌ  
البيت من البسيط، وهو لعلقمة الفحل في ديوانه ص ٧٧؛ وأساس البلاغة (نشم)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٦/١٢ (نشم)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٢/١١؛ وتاج العروس  
(نشم).

وَقِدْرٍ كَحَيَزُومِ النِّعَامَةِ أَحْمَشَتْ بِأَجْدَالٍ مَرْخٍ زَالَ عَنْهَا هَشِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في أساس البلاغة (حمش)؛ وليس في ديوانه.  
فَقَوْمُكَ بِالْمَدِينَةِ قَدْ تَرَدَّوْا فَهُمْ صَرَعَى كَأَنَّهُمْ الْهَشِيمُ  
البيت من الوافر، وهو للوليد بن عقبة بن أبي عقبة في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب  
١٤٧/١٢ (حلم).

وَلَكِنَّ الْبِلَادَ إِذَا اقْشَعَرَّتْ وَصَوَّحَ نَبْتُهَا رُعَى الْهَشِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي علي البصير في لسان العرب ٥١٩/٢ (صوح)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٢٥٣/١؛ وتاج العروس ٥٥٧/٦ (صوح).

وَلَوْ تُشْتَرَى مِنْهُ لِبَاعٍ ثِيَابُهُ بَنَحَةِ كُلْبٍ أَوْ بِنَارٍ يَشِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٩٢؛ ولسان العرب  
٣٣٠/١٢ (شيم)؛ وتاج العروس (شيم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨٠/٨، ١٠٩/٩.

وَلَا يُعْغِيكَ عُرْقُوبٌ لَوَائِي إِذَا لَمْ يُعْطِكَ النَّصْفَ الْخَصِيمُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٥/١ (عرقب)، ٢٤٨/١١ (دلل)؛  
وتهذيب اللغة ٢٩١/٣، ٦٦/١٤؛ وتاج العروس ٣٦٠/٣ (عرقب).

أَصْحَتْ لَهَا حَتَّى إِذَا مَا وَعَيْتُهَا رُمِيتُ بِأُخْرَى يَسْتَدِيمُ خَصِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٢/٩؛ ولسان العرب ٣٤٠/١٣  
(قرن).

رَعَتْ بَيْنَ ذِي سَقْفٍ إِلَى حَشٍّ حِقْفَةٍ مِنْ الرَّمْلِ حَتَّى طَارَ عَنْهَا عَصِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/١٢ (عصم)؛ وتاج العروس  
(عصم).

صِرْفٌ مُعْتَقَةٌ كَأَنَّ دِنَانَهَا جَرَبَى دَوَارِسُ مَا بِهِنَّ عَصِيمُ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣٠<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٢٥٣/١.

(١) والرواية فيه:

وكانها جربى بهن عصيم

من عاتق حديث عليه دنانه

عفا من آل ليلَى بطنُ ساقٍ فأكثبةُ العجالِزِ فالقصيمُ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٠٨؛ وتاج العروس  
٤٧٣/٢٥ (سوق)؛ ومعجم البلدان ٨٦/٤ (العجائز)؛ والمخصص ٢٣٥/١٣.

سَرِفٌ مَنْزِلٌ لِسَلَمَةٍ فَالظَّهُ — رانُ منها منازلُ فالقصيمُ  
البيت من الخفيف، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٩٥؛ وتاج  
العروس ٤١٨/١٩ (شطط)، ٤٢٩/٢٣ (سرف)؛ ومعجم البلدان ٢١٢/٣ (سرف).

وَأَشَعَتْ أَعْلَى مَالِهِ كِفْفٌ لَهُ بِفَرَشٍ فَلَاةٌ بَيْنَهُنَّ قَصِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/٦ (فرش)، ٤٨٦/١٢  
(قصم)؛ وتاج العروس (قصم).

وكتيبة الأحلاف قد لاقيتهم حيث استفاض دكادك وقصيمُ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٤٨٦/١٢ (قصم).

وما ضربَ بيضاءُ يسقي دُبُوبَها دُفاقٌ فعُروانُ الكراثِ فضيمُها  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٨؛  
ولسان العرب ٣٧٣/١ (دب) ١٠٠/١٠ (دفق)، ٣٥٩/١٢ (ضيم)، ٥١/١٥ (عرا)؛ وتاج  
العروس ٣٩٨/٢ (دب)، ٣٣٢/٥ (كرث)، (ضيم)؛ والمخصص ٢٥/١٧؛ وللهذلي في  
مقاييس اللغة ٣/٣٨٤؛ ومجمل اللغة ٣/٣٠٠؛ وتاج العروس ٢٩٢/٢٥ (دفق).

كسَاهُنَّ أَلَمًا كَأَنَّ لِحَاظَهَا وَتَفْصِيلَ مَا بَيْنَ اللَّحَاظِ قَضِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو للهذلي في لسان العرب ٤٥٩/٧ (لحظ)؛ وتهذيب اللغة  
٤/٤٥٧؛ وتاج العروس ٢٠/٢٦٩ (لحظ)؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين.

من اللُّفِّ أَفْخَاذًا تَهَانِفٌ لِلصَّبَا إِذَا أَقْبَلْتُ كَانَتْ لَطِيفًا هَضِيمُها  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٨٠٨ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب  
٣٥٠/٩ (هنف).

فَلَمَّا أَنْ تَشَّى قَامَ خِرْقٌ مِنَ الْفَيْيَانِ مُخْتَلَقٌ هَضِيمٌ  
انظر قافية «هضوم».

\* لَقَدْ رُزِئْتُ كَعْبٌ بِنُ عَوْفٍ وَرُبَّمَا فَتَى لَمْ يَكُنْ يَرْضَى بِشَيْءٍ يَضِيمُها  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/١٨٧.

تَنْجُو إِذَا جَعَلَتْ تَذْمَى أَخِشَّتُها وَاعْتَمَّ بِالزَّبْدِ الْجَعْدِ الْخَرَاطِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٠٥؛ ولسان العرب ٣/١٢٣.

(جعد)، ٤٢٥/١٢ (عمم)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥/٢؛ وتهذيب اللغة ١٢١/١، ٣٤٩؛ ومجمل اللغة ٤٤٢/١؛ وتاج العروس ٥٠٤/٧ (جعد)؛ وكتاب العين ٩٤/١؛ وأساس البلاغة (جعد)، (عمم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦/٤؛ وكتاب العين ٢١٨/١.

وَقَصُّ تُخَيْفٌ وَلَا تُخَافُ هَزَابِرٌ لَصْدُورِهِنَّ حَطِيمٌ<sup>(١)</sup>

البيت من الكامل، وهو لطريح الثقفي في تاج العروس ٢٩١/٢٣ (خوف).

إِذَا النُّفْسَاءُ لَمْ تُخَرَّسْ بِبِكْرِهَا غُلَامًا وَلَمْ يُسَكَّتْ بِحِثْرِ فَطِيمُهَا

البيت من الطويل، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٧؛ ولسان العرب ١٦٤/٤ (حتر)، ٦٣/٦ (خرس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٩/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٣٧/٤، ١٦٤/٧؛ وتاج العروس ٥٢٥/١٠ (حتر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦٨/٢؛ ومجمل اللغة ١٧٢/٢؛ والمختصص ٢٢٨/١٢.

إِذَا اضْطَكَّتْ بِضِيقِ حُجْرَتَاهَا تَلَاقَى الْعَسْجَدِيَّةُ وَاللَّطِيمُ

البيت من الوافر، وهو لغامان بن كعب بن عمرو بن سعد في تاج العروس ٣٧٨/٨ (عسجد)؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٥٤٣/١٢ (لطم)<sup>(٣)</sup>؛ ولعاهان ابن كعب في تاج العروس (لطم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/٣ (عسجد)؛ والمختصص ١٣٢/٧. وانظر قافية «كوم».

\* لَا تَنَّهُ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

البيت من الكامل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٤٠٤؛ والأزهية ص ٢٣٤؛ وشرح التصريح ٢٣٨/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٣١٠؛ وهمع الهوامع ١٣/٢؛ وللمتوكل الليثي في الأغاني ١٥٦/١٢؛ وحماسة البحتري ص ١١٧؛ والعقد الفريد ٣١١/٢؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٧٩؛ ولأبي الأسود أو للمتوكل في لسان العرب ٤٤٧/٧ (عظظ)؛ ولأحدهما أو للأخطل في شرح شواهد الإيضاح ص ٢٥٢؛ ولأبي الأسود الدؤلي أو للأخطل أو للمتوكل الكناني في الدرر ٨٦/٤؛ والمقاصد النحوية ٣٩٣/٤؛ ولأحد هؤلاء أو للمتوكل الليثي أو للطرماح أو للسابق البربري في خزانة الأدب ٥٦٤/٨ - ٥٦٧؛ ولالأخطل في الرد على النحاة ص ١٢٧؛ وشرح المفصل ٢٤/٧؛ والكتاب ٤٢/٣؛ ولحسن بن ثابت في شرح أبيات سيبويه ١٨٨/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٩٤/٦؛ وأمالي ابن الحاجب ٨٦٤/٢؛ وأوضح المسالك ١٨١/٤؛ وجواهر الأدب ص ١٦٨؛

(١) وفيه نقص.

(٢) وفيه: وقيل: عامان بن كعب.

(٣) وفيه «واللطيم» مكان «واللطيم»، وهذا تحريف، فالبيت من مقطوعة مضمومة الروي كما في نوادر أبي زيد.

والجنى الداني ص ١٥٧ ؛ ورصف المباني ص ٤٢٤ ؛ وشرح الأشموني ٥٦٦/٣ ؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٣٥ ؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٧٣ ؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٤٢ ؛ وشرح قطر الندى ص ٧٧ ؛ ولسان العرب ٤٨٩/١٥ (وا) ؛ ومغني اللبيب ٣٦١/٢ ؛ والمقتضب ٢٦/٢ .

ومات على سلمان سلمى بن جندلٍ      وذلك ميّت لو علمت عظيمُ  
البيت من الطويل ، وهو للفرزدق في جمهرة اللغة ص ١٢٣٩ ؛ وليس في ديوانه<sup>(١)</sup> ؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٨ ؛ والاشتقاق ص ٣٦ .

قد استنسات حقي ربيعةً للحيا      وعند الحيا عارٌ عليك عظيمُ  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/١ (نساء) ؛ وتاج العروس ٤٨٥/١ (نساء) .

ووثب إذا شم الجرائيم أعرضت      لها وتدانت حلقةً وكظيمُها  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٣/٣ .

لها أطرٌ صفرٌ لطاف كأنها      عقيقٌ جلاه العايات نظيمُ  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/١٥ (عبا) .

عفت دارها بالبرقتين فأصبحت      سويقةً منها أقفرت فنظيمُها  
البيت من الطويل ، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٢١٢ ؛ وتاج العروس ٤٧٨/٢٥ (سوق) ، (نظم) ؛ ومعجم البلدان ٢٨٧/٣ (سويقة) .

حواء قرحاء أشرطيّة وكفت      فيها الذهاب وحفتها البراعيمُ  
البيت من البسيط ، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٩٩ ؛ ولسان العرب ٣٩٦/١ (ذهب) ، ٥٦١/٢ (قرح) ، ٣٣١/٧ (شرط) ، ٤٨/١٢ (برعم) ؛ وتهذيب اللغة ٤١/٤ ؛ ومقاييس اللغة ٣٦٢/٢ ، ٨٣/٥ ؛ ومجمل اللغة ٣٤٨/٢ ؛ وتاج العروس ٤٥٤/٢ (ذهب) ، ٤٦/٧ (قرح) ، ٤١٢/١٩ (شرط) ، (برعم) ؛ والمخصص ١٠/٩ ؛ وكتاب العين ٤٣/٣ ، ٤١/٤ ؛ وديوان الأدب ٢٦٠/٢ .

دانى له القيّد في ديمومة قذف      قينيه وانحسرت عنه الأناعيمُ  
البيت من البسيط ، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٨٣ ؛ ولسان العرب ٥٨٥/١٢ (نعم) ، ٣٥٢/١٣ (قين) ، ٢٧٤/١٤ (دنا) ؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/٩ ، ١٨٩/١٤ ؛ ومقاييس

(١) وقال محقق الجمهرة إنّ البيت نُسب لعبد قيس بن خفاف البرجمي في زيادات الطبعة الأولى من الجمهرة .



اللغة ٥/٤٥؛ وأساس البلاغة (دنو)؛ وتاج العروس (نعم)<sup>(١)</sup>، (قين)، (دنا)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٧/٥٤، ١٣/٢٢٦.

ولما أن رأيت سَراةَ قَوْمِي مَسَاكِي لَا يَثُوبُ لَهُمْ زَعِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لابن حلزة في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ١٠/٤٨٨ (مسك)؛ وتاج العروس (مسك).

يَسُوفُ بِأَنْفَيْهِ النَّقَاعَ كَأَنَّهُ عَنِ الرَّوْضِ مِنْ فَرَطِ النَّشَاطِ كَعِيمُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ١٨؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٧؛ وتاج العروس ٢٢/٢٧٤ (نقع)، ٢٣/٤١ (أنف)؛ وأساس البلاغة (أنف)؛ ولابن أحمر في تهذيب اللغة ١٥/٤٨٣؛ ولسان العرب ٩/١٢ (أنف)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٥٩ (نقع)؛ والمخصّص ١/١٢٨؛ وتهذيب اللغة ١/٢٦٢.

\* أَلَا قَالَتْ بِهَانَ وَلَمْ تَأْبُقْ كَبِرْتَ وَلَا يَلِيقُ بِكَ النَّعِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لعامان أو لغامان بن كعب في نوادر أبي زيد ص ١٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٣٠؛ وشرح المفصل ٤/٦٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٧٦؛ ولسان العرب ١٠/٣ (أبق).

إِنْ تَكُنْ لِلْإِلَهِ فِي هَزْمِ الْأُمِّ مَمَّةٍ رُغْوَى يُعْذُ إِلَيْكَ النَّعِيمُ  
البيت من الخفيف، وهو لابن قيس في لسان العرب ١٤/٣٢٧ (رعي).  
لَهَا وَجْهٌ يُضِيئُ كَضَوْءِ بَدْرٍ عَتِيقُ اللَّوْنِ بِأَشْرِهِ النَّعِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٥٧؛ وأساس البلاغة (بشر).

رُبَّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا لَ وَجْهٌ لَ غَطَّى عَلَيْهِ النَّعِيمُ  
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت الأنصاري في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١٥/١٣٠ (غطى)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٦٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٤٨؛ والبيان والتبيين ٢/٣٢٥، ٤/٥٨؛ وخزانة الأدب ١١/١٥٧؛ وتاج العروس (غطى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧٩؛ وكتاب العين ٢/٥٦.

أَجْدَكَ لَا يُنْسِيكَ نَجْدًا وَأَهْلَهُ غِيَاطِلُ دُنْيَا مُرْجَحَنٍ نَعِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي شجرة في أساس البلاغة (غطل).

(١) وفيه «عند الأناعيم» مكان «عنه الأناعيم»، وهذا تحريف.

سواء إذا لم تأت أمر دنيّة عليك تقاوي ليلة ونعيمها  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قوي).

\* إمّا تريني ما أزال مُسافِراً فيلا محالة إنني سأقيم  
البيت من الكامل، وهو لعبدالله بن الزبير في شرح عمدة الحافظ ص ٣٢٨؛ وليس في ديوانه.

وأهلكني لكم في كل يوم تعوُّجكم عليّ وأستقيم  
البيت من الوافر، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٢٣٢/١٤ (خطا)؛ ولعامر بن عقيل السعدي في لسان العرب ٤٤٤/١٣ (وجن).

وكُنْتُ إذا غَمَزْتُ قناة قوم كَسَرْتُ كُؤوبَهَا أو تَسْتَقِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ١٠١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٨٩/٥ (غمز)؛ وتاج العروس ٢٦٠/١٥ (غمز). وانظر قافية «تستقيما».

أمير المؤمنين على صراط إذا اعوجَّ الموارِدُ مستقيم  
انظر قافية «مستقيم».

ونَجَّى طُفَيْلاً من عُلالة قُرْزُلٍ قوائِمُ نَجَّى لحمه مُسْتَقِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٦٩/٢؛ ولسان العرب ٢٥١/١٢ (رقم).

فإن تَنَأَّ ليلي بعد قربٍ وَيَنفَتِلُ بها مُجَنِّحُ الأَيَّامِ أو مُسْتَقِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨٤/٣.

ومارستُ الرجال ومارسوني فمعوجٌ عليّ ومستقيمُ  
البيت من الوافر، وهو لقيس بن زهير في تاج العروس (هبا)؛ وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ٢٢١/١.

رفعت له مشبوبةً عصفت لها صَبَّأ تَعْتَقِيهَا تارةً وتُقيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ٨٠/١٥ (عقا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/٢.

فَوَقَفَ فَسُلِّيَ فأكنافٍ ضَلَفَعَ تَرَبَّعُ فيه تارةً وتُقيمُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس ٤٦٧/٢٤ (وقف)،

(١) وفيه «تستقيم» مكان «تستقيم».

(سلل)؛ ومعجم البلدان ٢٤٤/٣ (سُلِّي)، ٣٨١/٥ (وقف).

هَامَ الْفُؤَادُ بِذُكْرَاهَا وَخَامَرَهَا مِنْهَا عَلَى عُدْوَاءِ الدَّارِ تَسْقِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٨٤؛ ولسان العرب ٢٥٤/٤  
(خمر)، ٢٨٩/١٢ (سقم)؛ وتهذيب اللغة ١١١/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٥١/٤؛ ومجمل اللغة  
٤٥٦/٣؛ وتاج العروس ٢١٧/١١ (خمر)، (سقم)؛ وأساس البلاغة (عدو)؛ وكتاب العين  
٢١٥/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥/١٥ (عدا)؛ وتاج العروس (عدا).

كَرَائِرَةُ النَّعَامَةِ لَوْ يُدَاوَى بِرِيًّا نَشْرَهَا بَرًّا السَّقِيمُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٤/١١ (رير).  
لَئِنْ لَبَنُ الْمِعْزَى بِمَاءٍ مُوَيْسِلٍ بَغَانِي دَاءً إِنَّنِّي لَسَقِيمُ  
البيت من الطويل، وهو لواقد بن الغطريف الطائي في لسان العرب ٧٢٥/١١  
(وسل)، ٧٧/١٤ (بغا)؛ وتاج العروس (وسل).

قَالُوا أَبَانُ فَبَطْنُ بِشَّةٍ غِيمٍ فَلَيْشُ قَلْبُكَ مِنْ هَوَاهِ سَقِيمُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/٦ (بيش).

مَتَى تُسَدِّدْ بِهِ لَهَوَاتُ ثَغْرِ يَشَارُ إِلَيْهِ جَانِبُهُ سَقِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢١٠؛ وأساس البلاغة  
(لهو).

إِذَا مُسْتَثَابَاتُ الرِّيَّاحِ تُنْسَمَتُ وَمَرَّ بِسَفْسَافِ التَّرَابِ عَقِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٥٠؛ وأساس البلاغة (ثوب)؛ وتاج  
العروس (سفسف).

تَزَوَّدَ مِنَّا بَيْنَ أَذْنَيْهِ ضَرْبَةً دَعَتْهُ إِلَى هَابِي التُّرَابِ عَقِيمُ  
انظر قافية «عقيم».

كَأَنَّ عَجُوزِي لَمْ تَلِدْ غَيْرَ وَاحِدٍ وَمَاتَتْ بِذَاتِ الشُّيْقِ وَهِيَ عَقِيمُ  
البيت من الطويل، وهو للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٤٥؛ ومعجم  
البلدان ٣٢٢/٣ (الشبق)؛ وللمتنخل الهذلي في تاج العروس ٥٤٤/٢٥ (شيق).

\* فَلَا لَغُوءٌ وَلَا تَأْثِيمٌ فِيهَا وَمَا فَاهُوا بِهِ أَبَدًا مُقِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٤؛ وتخليص الشواهد

ص ٤٠٦، ٤١١؛ والدرر ١٧٨/٦؛ وشرح التصريح ٢٤١/١؛ ولسان العرب ٦/١٢ (أثم)؛  
والمقاصد النحويّة ٣٤٦/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٩/٢؛ وجواهر الأدب  
ص ٩٣، ٢٤٥؛ وخزانة الأدب ٤٩٤/٤؛ وسرّ صناعة الإعراب ٤١٥/١؛ وشرح الأشموني  
١٥٢/١؛ وشرح شذور الذهب ص ١١٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٠٣؛ ولسان العرب  
١٣/٥٢٦ (فوه)؛ واللمع ص ١٢٩؛ وهمع الهوامع ١٤٤/٢.

\* نَطُوفٌ مَا نَطُوفٌ ثُمَّ نَأْوِي      ذَوُو الْأَمْوَالِ مِنَّنَا وَالْعَدِيدُ  
إِلَى حُفَرٍ أَسَافِلُهُنَّ جُوفٌ      وَأَعْلَاهُنَّ صَفَّاحٌ مُقِيمٌ

البيتان من الوافر، وهما للبرج بن مسهر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ١٢٧٧؛ وشرح شواهد المغني ٢٨١/١، ٩١٢/٢؛ والمؤتلف والمختلف ص ٦٢؛  
ومغني اللبيب ٥٧٩/٢.

مَنَازِلُ أُمَّا أَهْلُهَا فَتَحَمَّلُوا      فَبَانُوا وَأُمَّا خِيَمُهَا فَمُقِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم في ديوانه ص ١٥؛ ولسان العرب ١٢/١٩٣ (خيم)؛  
وتاج العروس (خيم).

مُقِيمِينَ فِيهِ قَدْ حَمَيْنَاهُ كُلَّهُ      لَقَاحًا فَأُضْحَى خَيْرَ دَارِهِمْ مُقِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو لعبدالله بن سليم في كتاب الجيم ٢٢٦/٣.

وَفِيهَا لَحْمٌ سَاهِرَةٌ وَبَحْرٌ      وَمَا فَاهُوا بِهِ لَهُمْ مُقِيمٌ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٣/٤ (سهر).

جَبَلٌ يَزِيدُ عَلَى الْجِبَالِ إِذَا بَدَا      بَيْنَ الرَّبَائِعِ وَالْجُثُومِ مُقِيمٌ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١١٢ (ربع)، ١٢/٨٤ (جثم)؛  
وتاج العروس ٢١/٤١ (ربع)، (جثم).

وَالصَّعْبُ ذُو الْقَرْنَيْنِ أَصْبَحَ ثَاوِيًّا      بِالْحِنُو فِي جَدَثٍ أُمِيمٍ مُقِيمٌ  
انظر قافية «مقيم».

لَقَدْ سَاءَنِي وَالنَّاسُ لَا يَعْلَمُونَهُ      عَرَازِيلُ كَمَاءٍ بِهِنَّ مُقِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٤٩ (كمأ)، ١١/٤٣٩  
(عرزل)؛ وتاج العروس ١/٤٠٩ (كمأ)، (عرزل)؛ والمخصّص ١١/٢١٩.

\* سَالِكَاتٍ سَبِيلَ قَفْرَةٍ بُدَا      رُبَّمَا ظَاعِنٌ بِهَا وَمُقِيمٌ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٤٢؛ والأزهية ص ٩٥؛ ومعجم  
ما استعجم ص ٢٣٠ (بدى)، ٦٢٨ (رامة)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٩/٥٨٧.



فَالْهَيْبَتُ لَا فَوَادَ لَهُ وَالْتَّيْبَتُ قَلْبُهُ قِيمُهُ

البيت من المديد، وهو لطرفة في ديوانه ص ٨٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٩/٢ (ثبت)، ١٠٢ (هبت)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٢؛ وتاج العروس ٤٧٢/٤ (ثبت)، ١٣٧/٥ (هبت).

فَلَمْ تُلْفِنِي فَهًا وَلَمْ تُلَفِ حُجَّتِي مُلْجَلَجَةً أَبْغَى لَهَا مَنْ يُقِيمُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٤٠ (قرن)، ٥٢٥ (فهه)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٣٥؛ ومجمل اللغة ٤/٥٢؛ وأساس البلاغة (فهه)؛ وتاج العروس (فهه)؛ وكتاب العين ٦/٢٠.

أَطَوَّفُ بِالْأَبَاطِيحِ كُلَّ يَوْمٍ مَخَافَةً أَنْ يُشَرِّدَ بِي حَكِيمٌ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٣٧ (شرد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٨؛ وتاج العروس ٨/٢٤٩ (شرد)؛ وكتاب العين ٦/٢٤٢.

فَهِيَ شَوْهَاءُ كَالْجُوالِقِ فُوَهَا مُسْتَجَافٌ يَضِلُّ فِيهِ الشَّكِيمُ

البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب ٩/٣٤ (جوف)، ١٢/٣٢٤ (شكم)، ١٣/٥٠٩ (شوه)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٥٩، ١١/٢١٠؛ وتاج العروس ٢٣/١١٢ (جوف)، (شكم)، (شوه)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٠، ٨٨٣، ٩٧٣.

فَأَبْقُوا عَلَيْكُمْ وَاتَّقُوا نَابَ حَيَّةٍ أَصَابَ ابْنَ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ شَكِيمُهَا

البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٨٩؛ ولسان العرب ١٢/٣٢٤ (شكم)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٠٦؛ وأساس البلاغة (شكم)؛ وتاج العروس (شكم).

وَكَاثَتْ جَدِيرًا أَنْ يُقَسِّمَ لَحْمُهَا إِذَا ظَلَّ بَيْنَ الْمَنْزِلَيْنِ شَكِيمُهَا

البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ١٢/٣٢٥ (شكم)؛ وأساس البلاغة (شكم)؛ وتاج العروس (شكم).

وَنَرَفَعُ مِنْ صُدُورِ شَمْرَدَلَاتٍ يَصُكُّ خُدُودَهَا وَهَجٌّ أَلِيمٌ

البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٧٧؛ ولسان العرب ١٢/٢٢ (ألم).

\* لَا تَمْنَعُ الْمَرْءَ أَحْجَاءُ الْبِلَادِ وَلَا تُبْنَى لَهُ فِي السَّمَوَاتِ السَّلَالِيمُ

البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٧٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٢٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٦١؛ ولسان العرب ١٢/٢٩٩ (سلم)، ١٤/١٦٦ (حجا)، ١٥/١٠٣ (عنا).

(١) وفيه «فهمه» مكان «قيمه».

يَضِيقُ بِهَا ذَرْعُ النَّطَاسِيِّ كُلَّمَا      أَتَوْهُ وَفِيهَا صَالِبٌ وَأَلِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في كتاب الجيم ٢٢٠/٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

صَرَمْتُ وَلَمْ تَصْرِمِ وَأَنْتَ صَرُومٌ      وَكَيْفَ تَصَابِي مَنْ يُقَالُ حَلِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٥/١٢ (صرم)؛ وتاج العروس (صرم).

أَظُنُّ الْحِلْمَ دَلًّا عَلَيَّ قَوْمِي      وَقَدْ يُسْتَجْهَلُ الرَّجُلُ الْحَلِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لقيس بن زهير في لسان العرب ٢٤٧/١١ (دلل)؛ وتهذيب اللغة ٦٦/١٤؛ وتاج العروس (دلل)، (هبا).

\* وَأَعْلَمُ أَنَّنِي وَأَبَا حُمَيْدٍ      كَمَا النِّشْوَانُ وَالرَّجُلُ الْحَلِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٩٧؛ والجنى الداني ص ٤٨١؛ وشرح شواهد المغني ص ٥٠١؛ والمقاصد النحوية ٣٤٨/٣؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ١٧٨/١.

بِكَفِّهِ مَطَرُورُ الْوَقِيعَةِ سَنَّهُ      وَحَشَّارُهُ بِالْأَمْسِ فَهُوَ زَلِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو للخضري في كتاب الجيم ٤٨/٢.

لَمَعْتَ اقْتِذَاءَ الطَّيْرِ وَالْقَوْمِ هَجَّعَ      فَهَيجَتِ أَسْقَامًا وَأَنْتَ سَلِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو لمحمد بن مسلمة في لسان العرب ٣٩٣/١٣ (لهن)، ١٧٣/١٥ (قذى)؛ وتاج العروس (لهن)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٠/٨.

فَلَوْ كُنْتُ أَذْرِي أَنَّ مَا كَانَ كَائِنٌ      حَذَرْتُكَ أَيَّامَ الْفُؤَادِ سَلِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/١٣ (كون)؛ ومقاييس اللغة ٣٢٣/١.

تَرَى الْقَوْمَ مِنْهَا مُقَرَّنِينَ كَأَنَّمَا      تَسَاقَوْا عُقَارًا لَا يَبْلُ سَلِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/١٣ (قرن)؛ وتاج العروس (قرن).

وَلَا نَعْتَصِي الْأَرْضَى وَلَكِنْ سُيُوفُنَا      حَدَادُ النَّوَاحِي لَا يُبْلُ سَلِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٨٦؛ ولسان العرب ٦٤/١٥ (عصا)؛ وأساس البلاغة (عصي)<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «كليهما» مكان «سليمها».

فَأَصْبَحَ فِي غَبْرَاءَ بَعْدَ إِشَاحَةٍ عَلَى الْعَيْشِ مَرْدُودٍ عَلَيْهَا ظَلِيمُهَا  
 البيت من الطويل، وهو لمغلس في كتاب الجيم ٢/٢٢٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
 ١٢/٣٧٧ (ظلم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٨٦؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٦٩؛ ومجمل اللغة  
 ٣/٣٦٤؛ وأساس البلاغة (ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم).

مَقِيمًا بِمَوْمَاءٍ كَأَنَّ بُرَامَهَا إِذَا زَالَ فِي آلِ السَّرَابِ ظَلِيمُ  
 البيت من الطويل، وهو لجؤية بن عائذ النصرى في لسان العرب ١٢/٤٥ (برم)؛  
 وتاج العروس (برم).

أَبْلَغُ أَبَا قَيْسٍ إِذَا مَا لَقِيْتَهُ نَعَامَةٌ أَدْنَى دَارِهِ فَظَلِيمُ  
 البيت من الطويل، وهو لمتهم بن نويرة في ديوانه ص ١٣٤؛ ولأخيه مالك في معجم  
 البلدان ٥/٢٩٣ (نعامة)؛ وتاج العروس (نعم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٣٤.

هِيَ الْفَرَسُ الَّتِي كَرَّتْ عَلَيْكُمْ عَلَيَّهَا الشَّيْخُ، كَالْأَسَدِ، الظَّلِيمُ  
 البيت من الوافر، وهو لكلعبة اليربوعي في تاج العروس ١٣/١٧ (عرر).

وَقَائِلَةٌ ظَلَمْتُ لَكُمْ سَقَائِي وَهَلْ يَخْفَى عَلَى الْعَكِدِ الظَّلِيمُ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٧٥ (ظلم)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٤/٣٨٣؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٦٩؛ ومجمل اللغة ٣/٣٦٤؛ وتاج العروس (ظلم).

دَعُونَا قَارَةً لَا تُتَفَرُونَا فَتَجْفُلَ مِثْلَمَا جَفَلَ الظَّلِيمُ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٤١ (هون).

أَلَا لِلَّهِ مِنْ مِرْدَى حُرُوبٍ حَوَاهِ يَبْنِ حِضْنَيْهِ الظَّلِيمُ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٧٦ (ظلم).

لَا يَرْبُكُ الَّذِي تَرَيْنَ فَإِنَّ أَلَّ طَبَّ بِمَا تَرَيْنَ عَلِيمُ  
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (طب).

سَلَطَاتٌ رُكْبَنَ فِي عَجَرَاتٍ مُكَرَبَاتٍ لَمْ يُخْفِهَا التَّقْلِيمُ  
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٩٠.

لَا فِي شَظَاهَا وَلَا أَرْسَاغَهَا عَتَبُ وَلَا السَّنَابِكُ أَفْنَاهُنَّ تَقْلِيمُ  
 البيت من البسيط، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١/٥٧٧  
 (عتب)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٧٩؛ وتاج العروس ٣/٣٠٨ (عتب).

هَلْ حَبْلُ خِرْقَاءَ بَعْدَ الْهَجْرِ مَرْمُومٌ      أَمْ هَلْ لَهَا آخِرَ الْأَيَّامِ تَكْلِيمٌ  
 البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٧٩؛ وأساس البلاغة (رمم).  
 وَلَا نَعْتَصِي الْأَرْطَى وَلَكِنْ سَيُوفُنَا      رِقَاقُ النَّوَاحِي لَا يُبْلُ كَلِمُهَا  
 انظر قافية «سليمها».

وَإِنِّي إِذَا تَسَابَقْنِي نَوَاهَا      مُؤَلٌّ فِي زِيَارَتِهَا مُلِيمٌ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/١٤ (ألا)؛ ومقاييس اللغة  
 ١/١٢٩؛ وتاج العروس (ألا).

أَلَا أَبْلُغُ مَعَاوِيَةَ بْنَ حَرْبٍ      بِأَنَّكَ مِنْ أَخِي ثِقَةٍ مُلِيمٌ  
 البيت من الوافر، وهو للوليد بن عقبة بن أبي عقبة في لسان العرب ١٤٧/١٢  
 (حلم).

وَتَحْتِي الْوَحْفُ وَالْجُلُوظُ سَيْفِي      فَكَيْفَ يَمَلُّ مِنْ لَوْمِي الْمُلِيمُ؟  
 البيت من الوافر، وهو لعامر بن الطفيل في تاج العروس ٢٠/٢١١ (جلظ)، ٢٤/٤٤٨  
 (وحف)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

إِذَا دُعِيََتْ يَوْمًا نُمِيرُ بْنُ غَالِبٍ      رَأَيْتُ وُجُوهَهَا قَدْ تَبَيَّنَ لِمُهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٣١ (لأم)؛ ومقاييس اللغة  
 ٥/٢٢٥؛ ومجمل اللغة ٤/٢٥٩؛ وتاج العروس (لأم)، (ليم).

أَلَمْ تَرَ أَنِّي إِذْ رَمَيْتُ ابْنَ فَرْتَنَى      بِصَمَاءَ لَا يَرْجُو الْحَيَاةَ أَمِيمُهَا  
 البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٨٧؛ ولسان العرب ١٣/٣٢٢ (فرتن)؛  
 وبلا نسبة في المخصص ١١/١٨.

كَأَنَّهَا عَيْنُهَا مِنْهَا وَقَدْ ضَمَرَتْ      وَضَمَّهَا السَّيْرُ - فِي بَعْضِ الْأَضَا - مِيمُ  
 البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٢٥؛ ولسان العرب ١٢/٥٦٦  
 (موم)؛ وتاج العروس (موم).

وَبَاتَ يَلْهَفُ مِمَّا قَدْ أَصِيبَ بِهِ      وَالْحُقْبُ تَرْفُضُ مِنْهُنَّ الْأَضَامِيمُ  
 البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٥٥؛ ولسان العرب ١٢/٣٥٨  
 (ضمم)؛ وكتاب العين ٧/١٦.

بَاتَتْ عَلَى ثَقْنٍ لَأَمٍ مَرَاكِزُهُ      جَافَى بِهِ مُسْتَعِدَّاتٍ أَطَامِيمُ  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ١٢/٣٧٢



(طمم)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/١٣؛ وتاج العروس (طمم).

إِذَا قَعَقَعَ الْقَرْبُ الْبَضْبَاصُ أَلْحِيَهَا      وَاسْتَرْجَفَتْ هَامَهَا الْهَيْمُ الشَّغَامِيمُ

البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٢٨؛ ولسان العرب ١١٣/٩ (رجف)، ٣٢٣/١٢ (شغم)؛ وتاج العروس ٣٢٥/٢٣ (رجف)، (شغم)؛ وأساس البلاغة (رجف)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٦٢/٤.

قَلْبِي مِنَ الزَّفَرَاتِ صَدَّعَهُ الْهَوَى      وَحَشَايَ مِنْ حَرِّ الْفِرَاقِ أَمِيمُ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١٢ (أمم)؛ وتاج العروس (أمم).

لَمَّا تَعَالَتْ مِنَ الْبُهِمَى ذَوَائِبُهَا      بِالصَّيْفِ وَانْضَرَجَتْ عَنْهُ الْأَكَامِيمُ

البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٤١؛ ولسان العرب ٣١٤/٢ (ضرج)، ٥٢٦/١٢ (كمم)، ١٣٤/١٥ (غلا)؛ والتنبيه والإيضاح ٢١٢/١؛ وتهذيب اللغة ١٩٠/٨؛ وتاج العروس ٧٨/٦ (ضرج)، (كمم)؛ وأساس البلاغة (ضرج)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٩٩/٣؛ ومجمل اللغة ٣١٣/٣؛ والمخصص ٢١٩/١٠، ٣٨/١٣.

وَمُعْتَقَلُ اللِّسَانِ بَغَيْرِ خَبَلٍ      يَمِيدُ كَأَنَّهُ رَجُلٌ أَمِيمُ

البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٧٩؛ ولسان العرب ٤٥٩/١١ (عقل)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/١؛ وأساس البلاغة (عقل)؛ وتاج العروس (عقل).

كَأَنَّنَا وَالْقِنَانُ الْقُودُ تَحْمِلُنَا      مَوْجُ الْفُرَاتِ إِذَا تَجَّ الدِّيَامِيمُ

البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤١٣؛ ولسان العرب ٣٥٥/٢ (لجج)، ٢٠٨/١٢ (دمم)، ٣٤٩/١٣ (قنن)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٤/١٠؛ وتاج العروس ١٨٤/٦ (لجج)، (دمم).

تَرْحُزْخُ يَا ابْنَ تَيْمِ اللَّهِ عَنَّا      فَمَا بَكْرٌ أَبُوكَ وَلَا تَمِيمُ

البيت من الوافر، وهو لعديل بن الفرخ في لسان العرب ٣١٢/١٥ (نحا)؛ وتاج العروس (نحى).

تَزَوَّدَ مِنَ الشَّبْعَانِ خَلْفَكَ نَظْرَةً      فَإِنَّ بِلَادَ الْجُوعِ حَيْثُ تَمِيمُ

البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٦٧؛ ومعجم البلدان ٣٢١/٣ (الشبعان)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٤٨/٢١ (شبع).

تُعَوِّذُ بِالرُّقَى مِنْ غَيْرِ خَبَلٍ      وَتُعَقِّدُ فِي قَلَائِدِهَا التَّمِيمُ

البيت من الوافر، وهو لسلمة بن الخرشب في لسان العرب ٦٩/١٢ (تمم)؛

والمخصّص ٢٨/١٣؛ وتاج العروس (تم).

كَأَنَّ خُرُوءَ الطَّيْرِ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ إِذَا اجْتَمَعَتْ قَيْسٌ مَعًا وَتَمِيمٌ

البيت من الطويل، وهو لجواس الضبي في لسان العرب ٦٤/١ (خرأ)؛ والتنبيه والإيضاح ١٤/١؛ وتاج العروس ٢١٠/١ (خرأ).

أَنَّ أَخْصَبَتْ مِعْزَى عَطِيَّةً وَارْتَعَتْ تِلَاعًا مِنَ الْمَرْوَةِ أَحْوَى جَمِيمُهَا

البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٨٩/٢ (مرت)؛ وتاج العروس ٩٤/٥ (مرت).

عَلَيْهَا فَتَى لَمْ يَجْعَلِ النَّوْمَ هَمَّهُ وَلَا يُذْرِكُ الْحَاجَاتِ إِلَّا حَمِيمُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس (حمم).

فَكَيْفَ تُرَجِّي الْعَاذِلَاتُ تَجَلُّدِي وَصَبْرِي إِذَا مَا النَّفْسُ صِيبَ حَمِيمُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٦/١ (صوب)؛ وتاج العروس ٢١٨/٣ (صوب).

مَنْ الْمُتَمَطِّطَاتِ بِجَانِبَيْهَا إِذَا مَا بَلَّ مَحْزَمَهَا الْحَمِيمُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٥ (مطر).

تَبِيتُ سَكَارَى مِنْ أُمِّيَّةٍ نَوْمًا وَبِالطَّفِّ قَتَلَى مَا يَنَامُ حَمِيمُهَا

البيت من الطويل، وهو لأبي دهب الجمحي في تاج العروس ٩٢/٢٤ (طفف)؛ ومعجم البلدان ٣٦/٤ (الطف).

\* وَلَا أَتُبَّانَ أَنْ وَجْهَكَ شَانَهُ خُمُوشٌ وَإِنْ كَانَ الْحَمِيمُ حَمِيمُ

البيت من الطويل، وهو لعبد قيس بن خفاف البرجمي في شرح شواهد الإيضاح ص ١١٣؛ ونوادر أبي زيد ص ١٢٦.

\* تَوَلَّى قِتَالَ الْمَارِقِينَ بِنَفْسِهِ وَقَدْ أَسْلَمَاهُ مُبْعَدٌ وَحَمِيمُ

البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٩٦؛ وتخليص الشواهد ص ٤٧٣؛ والدرر ٢٨٢/٢؛ وشرح التصريح ٢٧٧/١؛ وشرح شواهد المغني ٧٨٤/٢، ٧٩٠؛ والمقاصد النحويّة ٤٦١/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٠٦/٢؛ والجنى الداني ص ١٧٥؛ وجواهر الأدب ص ١٠٩؛ وشرح الأشموني ١٧٠/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٢٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٣٩؛ ومغني اللبيب ٣٦٧/٢، ٣٧١؛ وهمع الهوامع ١٦٠/١.

فَالْهَاهُمْ بَاثْنَيْنِ مِنْهُمْ كِلَاهُمَا      بِهِ قَارَتْ مِنَ النَّجِيعِ دَمِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٢؛ ولسان العرب ٢٥٩/١٥ (لها).

\* كَضْرَائِرِ الْحَسَنَاءِ قُلْنَ لِوَجْهِهَا      حَسَدًا وَبُغْضًا إِنَّهُ لَدَمِيمٌ  
البيت من الكامل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٤٠٣؛ وخزانة الأدب ٥٦٧/٨ والدرر ١٧٠/٤؛ وشرح شواهد المغني ٥٧٠/٢؛ وبلا نسبة في تخليص الشواهد ص ٣٦٠؛ والجنى الداني ص ١٠٠؛ وشرح الأشموني ٢٩١/٢؛ ولسان العرب ٢٠٨/١٢ (دمم)؛ ومغني اللبيب ٢١٤/١؛ وهمع الهوامع ٣٢/٢.

قَدْ انْتَمَتَ عَلَيَّ بِقَوْلِ سَوْءٍ      بُهَيْصَلَةً لَهَا وَجْهٌ دَمِيمٌ  
البيت من الوافر، وهو لمنظور الأسدي في لسان العرب ٧٣/١١ (بهصل)، ٥٦٨/١٢ (نتم)؛ وتاج العروس (بهصل)، (نتم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨/٤.

اقْرَأْ عَلَى الْوَشَلِ السَّلَامَ وَقُلْ لَهُ      كُلُّ الْمَشَارِبِ مُذْ هُجِرَتْ دَمِيمٌ  
البيت من الكامل، وهو لأبي القمقام الأسدي في لسان العرب ٧٢٦/١١ (وشل)؛ وتاج العروس (وشل).

مُوَاشِكَةٌ تَسْتَعْجِلُ الرَّكْضَ تَبْتَغِي      نَضَائِضَ طَرِقِ مَاؤُهُنَّ دَمِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو للمرار في لسان العرب ٢٢٣/١٢ (ذمم)؛ ومجمل اللغة ٣٣٣/٢؛ وتاج العروس (ذمم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٤٧/٢.

وَالنَّاسُ مَبْتَنِيَانِ مَحْ      مُوَدُّ الْبَنَائِيَةِ أَوْ دَمِيمٌ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ٩٤/١٤ (بني)؛ وتاج العروس (بني).

رَمَتْنِي وَسِئْرُ اللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا      عَشِيَّةَ أَحْجَارِ الْكَنَاسِ رَمِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٧٢؛ وتاج العروس ٤٥٢/١٦ (كنس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/٤ (حجر)، ١٩٩/٦ (كنس)، ٢٥٦/١٢ (رمم)؛ وتاج العروس ٥٣٨/١٠ (حجر).

\* أَمَّا وَالَّذِي لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ غَيْرُهُ      وَيُحْيِي الْعِظَامَ الْبَيْضَ وَهِيَ رَمِيمٌ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٧٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧١٥؛ وشرح شواهد المغني ٢٠٧/١؛ ولسان العرب ٢٥٣/١٢ (رمم)؛

وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٣٨؛ ومغني اللبيب ٦٨/١.

قَدْ أَقْطَعُ الْخَرْقَ بِالْخَرْقَاءِ لَاهِيَةً كَأَنَّمَا اللَّهُ فِي الْآلِ إِزْمِيمٌ

البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١١؛ ولسان العرب ٢٧٣/١٢ (زمم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٧٥؛ وتاج العروس (زمم).

رَأَيْتُ عُيُونًا مِنْ رَجَالٍ تُرِيْنِي كَمَا ارْتَابَ فِي أَنْفِ الزَّجُومِ شَمِيمُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٦٢ (زجم)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٣١؛ وكتاب الجيم ٢/٦٧.

\* وَنَبَّئْتُ عَبْدَ اللَّهِ بِالْجَوِّ أَصْبَحْتُ كِرَامًا مَوَالِيَهَا لَيْمًا صَمِيمُهَا

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في شرح التصريح ١/٢٩٣؛ والكتاب ١/٣٩؛ والمقاصد النحويّة ٢/٥٢٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/١٥٣؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤٢٦؛ وشرح الأشموني ١/١٨٦.

أَنَاسٌ رَبَّةُ النَّحِيْنِ مِنْهُمْ فَعَدَّوْهَا إِذَا عُدَّ الصَّمِيمُ

البيت من الوافر، وهو لعديل بن الفرخ في لسان العرب ١٥/٣١٢ (نحا)؛ وتاج العروس (نحى).

إِذَا مَا قِيلَ أَيُّهُمْ لَأَيِّ تَشَابَهَتْ الْعِيْدَى وَالصَّمِيمُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٥٩ (أيا).

فَوَرَّكَ لَيْنًا لَا يُثْمَثُ نَصْلُهُ إِذَا صَابَ أَوْسَاطُ الْعِظَامِ صَمِيمُ

البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٠؛ ولسان العرب ١٠/٥١٢ (ورك)، ١٢/٨٢ (ثمث)؛ وأساس البلاغة (ورك)؛ وتاج العروس (ورك)، (ثمم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦/٦٣، ١٢/٩٥.

بِمَصْرَعِنَا التُّعْمَانِ يَوْمَ تَأَلَّبَتْ عَلَيْنَا تَمِيمٌ مِنْ شَطَا وَصَمِيمُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صمم).

أَتَتْ دُونَهَا الْأَحْلَافُ أَخْلَافُ مَذْحِجٍ وَأَفْنَاءُ كَعْبٍ حَشَوُهَا وَصَمِيمُهَا

البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٦٠؛ وأساس البلاغة (حشو).

فَصَدْرِي الْيَوْمَ أَوْسَعُ عِنْدَ هَذَا مِنْ أَفِيحِ ثُنْثُهُ لَخَبِّ عَمِيمُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٠٨.

وَمُخْتَاضُ تَبِيضُ الرُّبْدِ فِيهِ؟ تُحْومِي نَبْثُهُ فَهُوَ الْعَمِيمُ

البيت من الوافر، وهو لسلمة بن الخرشب في لسان العرب ٧/١٤٨ (خوض)؛



وتهذيب اللغة ٤٦٨/٧؛ وتاج العروس ٣٢٥/١٨ (خوض).

مَهْطُولَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْخُرْجِ هَيَّجَهَا      مِنْ لَفٍّ سَارِيَةٍ لَوْ شَاءَ تَهْمِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٩٧؛ ولسان العرب ٦٢٢/١٢ (همم)؛ وتاج العروس (همم)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٣٩/٥ (لوث)؛ والمخصّص ١١٢/٩.

أَمِيلَتْ عَلَيْهِ قَرْقَفٌ بَابِلِيَّةٌ      لَهَا بَعْدَ كَأْسٍ فِي الْعِظَامِ هَمِيمُ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٧؛ وأساس البلاغة (همم).

تَرَى أَثَرَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ كَأَنَّهُ      مَدَارِجُ شِبْثَانٍ لَهُنَّ هَمِيمُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٠؛ ولسان العرب ١٥٨/٢ (شبث)، ٢٦٨ (درج)، ٦٢١/١٢ (همم)؛ والتنبية والإيضاح ٢٠٥/١؛ وتهذيب اللغة ٣٣٧/١١؛ وتاج العروس ٢٧٣/٥ (شبث)، ٥٥٦ (درج)، (همم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٤٠/٣، ١٣/٦؛ ومجمل اللغة ١٦٦/١؛ وديوان الأدب ١٤٤/٣.

\* أَهَاجَتِكَ آيَاتٌ أَبَانَ قَدِيمُهَا      كَمَا بَيَّنَّتْ كَافٌ تَلُوحٌ وَمِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٥٨؛ وشرح أبيات سيبويه ٣١٨/٢؛ والكتاب ٢٦٠/٣؛ ولسان العرب ٣١١/٩ (كوف)؛ وبلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٧٨٢/٢؛ وشرح المفصل ٢٩/٦؛ والمقتضب ٢٣٧/١، ٤٠/٤.

كَمَا مِنْ هَاشِمٍ أَقْرَزْتُ عَيْنِي      وَكَأَنَّكَ لَا تَنَامُ وَلَا تُنِيمُ  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٢٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٩٧/١٢ (نوم)؛ وتاج العروس (نوم).

وَقَدْ قَامَتْ عَلَيْهِ مَهَا رُمَاخٍ      حَوَاسِرَ مَا تَنَامُ وَمَا تُنِيمُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٢؛ ومعجم البلدان ٦٥/٣ (رماخ).

إِذَا طَرَقْتَنَا رَيْدَةٌ بَعْدَ عَشْوَةٍ      بِرِيَّاكَ كَأَنَّكَ لَيْلَةٌ نَسْتَنِيمُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٤١/٢.

حَتَّى انْجَلَى اللَّيْلُ عَنَّا فِي مُلَمَّعَةٍ      مِثْلِ الْأَدِيمِ لَهَا مِنْ هَبْوَةٍ نِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤١١؛ ولسان العرب ٥٩٩/١٢.

(١) وهو ضمن مقطوعة مكسورة الروي، ففي البيت إقواء.

(نوم)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٣؛ وكتاب العين ٣٨٦/٨؛ وديوان الأدب ٣٢٦/٣؛ وتاج العروس (نوم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٧٥/٥؛ ومجمل اللغة ٣٦٦/٤.

كَأَنَّ رِجْلَيْهِ رَجُلًا مُقْطِفٍ عَجَلٍ إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْدَيْهِ تَرْنِيمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤١٩؛ ولسان العرب ٢٥٧/١ (جذب)، ٢٨٥ (جوب)، ٨٧/٣ (برد)، ٢٨٦/٩ (قطف)، ٢٥٧/١٢ (رنم)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٣/١١، ١٠٨/١٤؛ ومقاييس اللغة ٢٣٧/٤؛ ومجمل اللغة ٢٦١/١؛ وتاج العروس ١٣٧/٢ (جذب)، ٢٠٦ (جوب)، ٤٢٨/٧ (برد)، ٢٧١/٢٤ (قطف)، (عجل)، (رنم)؛ وكتاب العين ٣٠/٨؛ وديوان الأدب ٣١٦/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٥/١٠.

تُحَوِّلُ شَيْبَ شَارِبِهَا شَبَابًا وَمَاءَ الزَّنَجِيلِ بِهَا زَنِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لأمية في كتاب الجيم ٨٢/٢؛ وليس في ديوان أمية بن أبي الصلت.

وَكَاثَتْ خُلْعَةٌ دُهْسًا صَفَايَا يَصُورُ عَنْوَقَهَا أَحْوَى زَنِيمُ  
البيت من الوافر، وهو للمعلّى بن جمال العبدي في لسان العرب ٨٩/٦ (دهس)، ٢٧٦/١٢ (زنم)؛ وتاج العروس ٣٨١/٢١ (صوع)، (زنم)؛ وسمط اللّالي ص ٦٨٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٤/٤ (صور)، ٧٩/٨ (خلع)؛ وتهذيب اللغة ١٦٤/١، ٢٢٨/١٢؛ وتاج العروس ٩٨/١٦ (دهس)، ٥٢٤/٢٠ (خلع).

تَرَكَتُ الطَّيْرَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ مَفَاصِلُهُ كَمَا رُعِلَ الزَّنِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ليلي النهدي في كتاب الجيم ٧٦/٢.

فِي لَيْلَةٍ، مِنْ لِيَالِي الْقُرْشَاتِيَةِ لَا يُدْفَى الشَّيْخُ مِنْ صُرَادِهَا النَّيْمُ  
البيت من البسيط، وهو للمرار بن سعيد في ديوانه ص ٤٨١؛ ولسان العرب ٥٩٩/١٢ (نوم)؛ وتاج العروس (نوم).

بَغَزَوْ مِثْلَ وَلَغِ الذَّئْبِ حَتَّى يَثُوبَ بِصَاحِبِي ثَأْرٌ مُنِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لحاجز الأسدي في تاج العروس ٥٩٤/٢٢ (ولغ)؛ ولسان العرب ٤٦٠/٨ (ولغ).

\* نِيَافُ الْقُرْطِ غَرَاءُ الثَّنَايَا وَرِيدٌ لِلنِّسَاءِ وَنِعْمَ نِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢٠٢ (وفيه «خيم» مكان «نيم»)؛ ولسان العرب ٥٩٨/١٢ (نوم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٩٣؛ وخزانة الأدب ٤١٦/٩؛ والدر، ٢١٤/٥؛ شح الأشمذ ٣٧٢/٢؛ شح عمدة الحفاظ ص ٧٨٩.

قَبَائِلُ جُغْفِيَّ بْنِ سَعْدٍ كَأَنَّمَا سَقَى جَمْعَهُمْ مَاءُ الزُّعَافِ مُنِيْمٌ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٢٧/٩ (جعف)؛  
وتاج العروس ١٨٦/٢٣ (جعف).

ثَارَتْ غَدَاةَ فَارَقَنِي عَقِيلٌ وَلَمْ يُدْرِكْ بِهِ الثَّارُ الْمُنِيْمُ  
البيت من الوافر، وهو لعامر بن الطفيل في تاج العروس ٢١١/٢٠ (جلظ)؛ وليس في  
ديوانه.

كَيْفَ تَجَلَّدُ الْأَقْوَامَ عَنْهُ وَلَمْ يُقْتَلْ بِهِ الثَّارُ الْمُنِيْمُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/٣ (جلد)؛ وتاج العروس  
٥٠٩/٧ (جلد).

وَالرَّكْبُ يَغْلُو بِهِمْ صُهْبٌ يَمَانِيَةٌ فَيَفَّا عَلَيْهِ لَذِيْلُ الرِّيحِ نَمِيْمٌ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤١٥؛ ولسان العرب ٢٧٤/٩  
(فيف)، ٥٩٣/١٢ (نم)؛ وتهذيب اللغة ٥٨١/١٥؛ وتاج العروس (نم)؛ وكتاب العين  
٤٠٨/٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٢٤؛ وتاج العروس ٢٣٣/٢٤ (فيف).

تَبُّكَ الْحَوْضَ عَالَاهَا وَنَهْلًا وَخَلَفَ ذِيَادِهَا عَطْنٌ مُنِيْمٌ  
البيت من الوافر، وهو لعاهان بن كعب في لسان العرب ٤٦٧/١١ (علل)، ٦٨٠  
(نهل)؛ وتاج العروس (علل)، (نهل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩٧/١٢ (نوم)؛  
ومقاييس اللغة ١٨٦/١.

وَبَاتَ بِثَذِيَّتِهَا الرِّضِيْعُ كَأَنَّهُ قَذَى حَبَلَتِهِ عَيْنُهَا لَا يُنِيْمُهَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ١٣٦/١١  
(حبل)؛ وتاج العروس (حبل).

كَأَنَّ فِدَاءَهَا إِذْ جَرَّدُوهُ وَطَافُوا حَوْلَهُ سُلُوكٌ يَنِيْمٌ  
انظر قافية «يتيم».

فَانْصَاعَتِ الْحُقُبُ لَمْ تَقْصَعْ صَرَائِرَهَا وَقَدْ نَشَخْنَ فَلَا رِيَّ وَلَا هِيْمٌ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٥٣؛ ولسان العرب ٦١٥/٢  
(نسج)، ٤٥١/٤ (صرر)، ٢٧٤/٨ (قصع)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/١، ١١٠/١٢؛ ومجمل  
اللغة ٢٢٤/٣؛ وتاج العروس ١٧٣/٧ (نشخ)، ٣٠٩/١٢ (صرر)، ١٩/٢٢ (قصع)،  
(وأل)، (وعل)؛ وكتاب العين ٩٥/٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨٤/٣، ٤٦٨/٤،  
٩٢/٥؛ والمختصص ٣٧/٥، ٩٨/٧، ٩٢/١١.

حتى إذا لم يجدْ وألاً ونَجَنَجَها مَخَافَةَ الرَّمْيِ حتى كُلُّها هِيْمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٤٢؛ ولسان العرب ٣٧٥/٢ (نَجَج)، ٧١٥/١١ (وَأَل)، ٧٣١ (وَعَل)؛ وتاج العروس ٢٣٣/٦ (نَجَج)، (وَأَل)، (وَعَل)؛ وكتاب العين ٣٦٧/٨.

هَيْهَاتَ خَرْقَاءُ إِلَّا أَنْ يُقَرَّبَها ذُو الْعَرْشِ وَالشَّعْشَعَانَاتُ الْعِيَاهِيْمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٢٣؛ ولسان العرب ٧٨٤/١ (هَرْجَب)، ١٨٢/٨ (شَع)، ٤٣٠/١٢ (عَهْم)؛ وتهذيب اللغة ١/١٥٠؛ ومقاييس اللغة ٣/١٦٨، ٤/١٧٤؛ ومجمل اللغة ٣/١٤٦؛ وتاج العروس ٤/٣٩١ (هَرْجَب)، ٢١/٢٧٨ (شَع)، (عَهْم).

عَلَى خَطْمِ جَوْنٍ قَدْ بَدَا مِنْ ظِلَامِهِ غِطَاءٌ يَكْفِي النَّاضِرَاتِ بِهِيْمُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢١؛ وأساس البلاغة (خطم).

تَعَادَى مِنْ قَوَائِمِهَا ثَلَاثٌ بِتَحْجِيلٍ وَقَائِمَةٌ بِهِيْمُ  
البيت من الوافر، وهو لسلمة بن الخرشب في لسان العرب ٥٩٧/٢ (مَسَح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٥٢؛ وتاج العروس ٧/١٢٥ (مَسَح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤٥ (حَجَل)؛ وتاج العروس (حَجَل).

عِنْدَ دَيْجُورٍ فَحْمَةٍ ابْنِ جُمَيْرٍ طَرَقْتُنَا وَاللَّيْلُ دَاجٍ بِهِيْمُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٤٧ (جَمَر)، ١٢/٤٤٩ (فَحْم)؛ وتاج العروس ١٠/٤٦٦ (جَمَر)، (فَحْم).

وَمَحْوَلٌ مَلَكَ الْعِشَاءِ دَعْوَتُهُ وَاللَّيْلُ مُنْتَشِرُ السَّقِيْطِ بِهِيْمُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٦٠ (عِشَاء).

لَقَدْ طَرَقَتْ دَهْمَاءُ وَالْبُعْدُ بَيْنَهَا وَلَيْلٌ كَأَثْنَاءِ اللَّفَاعِ بِهِيْمُ  
البيت من الطويل، وهو لجامع بن مرخية في لسان العرب ١٢/٤٤ (بَرَم).

\* وَبَعْدَ انْتِهَاضِ الشَّيْبِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ عَلَى لِمَتِي حَتَّى اشْعَالَ بِهِيْمُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/٧٣؛ وشرح المفصل ٩/١٣٠، ١٠/١٢؛ ولسان العرب ١١/٣٥٣ (شَعَل)؛ والمقرب ٢/١٦١؛ والممتع في التصريف ١/٣٢١.

وَأَعْرَضَتْ الْجِبَالُ السُّودُ دُونِي وَخَيَنْفُ عَنْ شِمَالِي وَالبَهِيمُ  
البيت من الوافر، وهو لحاجز بن عوف الأزدي في جمهرة اللغة ص ١١٧٠؛ وتاج العروس ٢٣/٢٨٦ (خَنَف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٩٨ (خَنَف).



تُسَائِلُنِي بَنُو جُشَمِ بْنِ بَكْرِ أَغْرَاءُ الْعَرَارَةِ أَمْ بِهِيْمُ

البيت من الوافر، وهو لكلعبة اليربوعي في لسان العرب ٢٨٩/٣ (عرد)، ٥٦٠/٤ (عرر)، ٥٥/٩ (حلف)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٩/٢، ١٦٨/٢؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/١؛ وتاج العروس ٣٧٠/٨ (عرد)، ١٦/١٣ (عرر).

\* أَيُّهَا الشَاتِمِي لِتُحْسَبَ مِثْلِي إِنَّمَا أَنْتَ فِي الضَّلَالِ تَهِيْمُ

البيت من الخفيف، وهو لعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ٥١؛ وخزانة الأدب ١٥٨/١١؛ وشرح المفصل ١٢٣/٢؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٤٤٥/١.

فَاهْتَمُّ لِنَفْسِكَ يَا جَمِيعُ وَلَا تَكُنْ لِبَنِي مُرَيْبَةٍ وَالْبَطُونِ تَهِيْمُ

البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٣٥؛ ولسان العرب ٦٢٧/١٢ (هيم)؛ وتاج العروس (هيم).

تَرَى فِيهِ النَّعَاجَ مُعَشَّراتٍ وَأَذْيَالُ الرِّيَّاحِ بِهِ تَهِيْمُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩١/٢.

كَأَنَّهَا بَعْدَ أَحْوَالٍ مَضَيْنَ لَهَا بِالْأَشْيَمَيْنِ يَمَانٍ فِيهِ تَسْهِيْمُ

البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٧٤؛ ولسان العرب ٣٠٩/١٢ (سهم)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/٦؛ وكتاب العين ١١/٤؛ وتاج العروس (سهم)، (شأم).

تِلْكَ الَّتِي أَشْبَهَتْ خَرْقَاءَ جِلْوَتُهَا يَوْمَ النَّقَا بَهْجَةً مِنْهَا وَتَطْهِيْمُ

البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٩٤؛ ولسان العرب ٣٧٢/١٢ (طهم)؛ وتهذيب اللغة ١٨٥/٦؛ وأساس البلاغة (طهم)؛ وتاج العروس (طهم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٢٧.

عَنَانِي عَنْكَ وَالْأَنْصَابَ حَرْبُ كَأَنَّ صَلَابَهَا الْأَبْطَالَ هِيْمُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/١٥ (عنا)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/٣.

خَلَّى لَهَا سِرْبَ أُولَاهَا وَهَيَّجَهَا مِنْ خَلْفِهَا لَاحِقُ الصُّقْلَيْنِ هِمْهِيمُ

البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٤٥؛ ولسان العرب ٤٦٤/١ (سرب)، ٣٨٠/١١ (صقل)، ٦٢٣/١٢ (همم)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٤/٥، ٣٧٢/٨؛ ومقاييس اللغة ١٥٥/٣؛ ومجمل اللغة ١٣٧/٣؛ وتاج العروس ٤٦/٣ (سرب)، (همم)؛ وكتاب العين ٣٥٨/٣، ٦٤/٥؛ وديوان الأدب ١١٣/٣؛ وأساس البلاغة (سرب).

فَبَاتَ شَرِيكاً فِي رُكُودِ مُدَامَةٍ يُمِيتُ الْمَحَالَ أَرْهَاهَا وَنَهِيْمُهَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٦٠؛ وأساس البلاغة (نهم).

تَبِيتُ الْغُولَ تَهْرِجُ أَنْ تَرَاهُ وَصَنْجُ الْجِنِّ مِنْ طَرَبٍ يَهِيْمُ  
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٣١١/٢ (صنج)؛  
وتاج العروس ٧٣/٦ (صنج).

رَمَى قَلْبَهُ الْبَرْقُ الْمُلَالِي رَمِيَةً بِذِكْرِ الْحَمَى وَهَنَا فَبَاتَ يَهِيْمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٣/١١ (ملل)؛ وتاج العروس  
(ملل).

تَوَدَّعَ مِنْ نِسَاءِ النَّاسِ طُرّاً فَأَصْبَحَ خَالِصاً بِكُمْ يَهِيْمُ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٥٦؛ وأساس البلاغة  
(ودع).

مُعْرُورِيّاً رَمَضَ الرِّضْرَاضَ يَرْكُضُهُ وَالشَّمْسُ حَيْرَى لَهَا فِي الْجَوِّ تَذْوِيْمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤١٨؛ ولسان العرب ٢١٥/١٢  
(دوم)، ١٥٧/١٤ (جوا)، ٣٢٠/١٥ (نزا)؛ ومقاييس اللغة ٣١٥/٢؛ وتاج العروس  
٣٥٥/١٨ (ركض)، ٣٦١ (رمض)، (دوم)؛ وأساس البلاغة (ركض)، (دوم).

وَفِي الشُّمَالِ مِنَ الشَّرِيَانِ مُطْعَمَةٌ كَبْدَاءُ فِي عَوْدِهَا عَطْفٌ وَتَقْوِيْمُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٥١؛ ولسان العرب ٣٢٨/٧  
(شحط)، ٣٦٧/١٢ (طعم)، ٤٣١/١٤ (شرى)؛ ومقاييس اللغة ٤١١/٣؛ وتاج العروس  
(طعم)؛ ولعلقمة في صلة ديوانه ص ١٣٦<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (طعم)؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ١٩١/٢.

هَبْلٌ كَمَرِيخِ الْمَغَالِي هَجَنَعٌ لَهُ عُنُقٌ مِثْلُ السَّطَاعِ قَوِيْمُ  
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب  
٦٨٨/١١ (هبل)؛ وتاج العروس (هبل).

## فصل الميم المكسورة

تَرَكْتُ الطَّيْرَ حَاجِلَةً عَلَيْهِ، كَمَا تَهْدِي إِلَى الْعُرُسَاتِ آمُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥/١٤ (أما)؛ ومقاييس اللغة

(١) نقلاً عن أساس البلاغة.

١٣٦/١ ؛ وتاج العروس (أمو) ؛ وكتاب العين ٤٣١/٨ .

\* إِذَا لَمْ تَكُ الْحَاجَاتُ مِنْ هِمَّةِ الْفَتَى فَلَيْسَ بِمُغْنٍ عَنْهُ عَقْدُ الرِّتَائِمِ  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في تخليص الشواهد ص ٢٦٨ ؛ والدرر ٩٦/٢ ؛  
ولسان العرب ٢٢٥/١٢ (رتم) ، ٣٦٤/١٣ (كون) ، ١٠٥/١٥ (غنا) ؛ وهمع الهوامع  
١٢٢/١ .

يُرَيْنَ عَصَائِبًا يَرْكُضْنَ رَهْوًا ، سَوَابِقُهُنَّ كَالْحَدِّ الثَّوَامِ  
البيت من الوافر ، وهو للبيد في لسان العرب ٣٤٣/١٤ (رها) ؛ وليس في ديوانه .

فَأُورِدَهُنَّ بَطْنَ الْأَثَمِ شُعْثًا ، يَصُنُّ الْمَشْيَ كَالْحَدِّ الثَّوَامِ  
البيت من الوافر ، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٣٤ ؛ ولسان العرب ٥٥/١  
(حدأ) ، ٤/١٢ (أثم) ، ٢٥١/١٣ (صون) ؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/٦ ؛ والمخصص ٢٤/١١ ؛  
وأساس البلاغة (صون) ؛ وتاج العروس (صون) ؛ وبلا نسبة في تاج العروس (أثم) .

إِذَا الشَّيْطَانُ قَصَّعَ فِي قَفَاهَا تَنَفَّقَنَاهُ بِالْحَبْلِ الثَّوَامِ  
البيت من الوافر ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥/٨ (قصع) ، ٣٥٨/١٠ ، ٣٥٩  
(نفق) ؛ وتاج العروس ٢٢/٢٢ (قصع) ، (نفق) ؛ وتهذيب اللغة ١٩٣/٩ ؛ وأساس البلاغة  
(قصع) .

تَجْتَنِي ثَامَرٌ جُدَادِهِ مِنْ فُرَادَى بَرَمٍ أَوْ تَوَامِ  
انظر قافية «توأم» .

غَفَارِيَّةٌ حَلَّتْ بِوُلَانِ حَلَّةً فَيَنْبُعُ أَوْ حَلَّتْ بِهَضْبِ الرَّجَائِمِ  
البيت من الطويل ، وهو لأبي طالب في لسان العرب ٢٢٩/١٢ (رجم) ؛ وتاج  
العروس (رجم) ؛ ولم أقع عليه في ديوانه .

\* يَقُولُ إِذَا أَقْلَوَى عَلَيْهَا وَأَقْرَدَتْ أَلَا هَلْ أَخُو عَيْشٍ لَذِيذِ بَدَائِمِ  
البيت من الطويل ، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٨٦٣ ؛ والأزهية ص ٢١٠ ؛  
وتخليص الشواهد ص ٢٨٦ ؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٦ ؛ وخزانة الأدب ١٤٢/٤ ؛ والدرر  
١٢٦/٢ ؛ وشرح التصريح ٢٠٢/١ ؛ وشرح شواهد المغني ٧٧٢/٢ ؛ ولسان العرب  
٢٠٠/١٥ (قلا) ؛ والمقاصد النحويّة ١٣٥/٢ ، ١٤٩ ؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٦١  
(قرد) ؛ والأشباه والنظائر ١٢٦/٣ ؛ وأوضح المسالك ٢٩٩/١ ؛ والجنى الداني ص ٥٥ ؛  
وجواهر الأدب ص ٥٢ ؛ وخزانة الأدب ١٤/٥ ؛ والدرر ١٣٩/٥ ؛ وشرح الأشموني  
١٢٤/١ ؛ ولسان العرب ٣٥٠/٣ (قرد) ، ٧٠٧/١١ (هلل) ؛ والمنصف ٦٧/٣ ؛ وهمع  
الهوامع ١٢٧/١ ، ٧٧/٢ ؛ وتاج العروس (هلل) .

\* فَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَزِيلُوا الَّذِي رَسَا لَهَا عِنْدَ عَالٍ فَوْقَ سَبْعَيْنِ دَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣١١/٢؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة  
ص ٦٨٥؛ والدرر ١٢٧/١؛ وهمع الهوامع ٤٣/١.

خَوَارُ غَزْلَانٍ لَدَى هَيْثِمٍ تَذَكَّرَتْ فِيقَةَ أَرْامِهَا  
البيت من السريع، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٤٥٩؛ ولسان العرب ٦٠٠/١٢  
(هثم)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٢/٦؛ ومعجم البلدان ٤٢٢/٥ (هيثم)؛ وتاج العروس (هثم).

بَطْلٌ يُجَرِّرُهُ وَلَا يَرُثِي لَهُ، جَرَّ الْمُفَاشِغَ هَمَّ بِالْإِرَامِ  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٤٤٨/٨  
(فشغ)؛ وتاج العروس ٥٥٤/٢٢ (فشغ)؛ وكتاب الجيم ٦٤/٣؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم  
٣١/٣<sup>(١)</sup>.

فَجَاءَ بِجُلْمُودٍ لَهُ مِثْلُ رَأْسِهِ، لَيْسَقِي عَلَيْهِ الْمَاءَ بَيْنَ الصَّرَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٩٧/٢؛ ولسان العرب ١٢٩/٣  
(جلمد)؛ وتاج العروس ٥١٧/٧ (جلمد)؛ وتهذيب اللغة ٢٥١/١١؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١٦٠.

لَهَا بَدَنٌ عَاسٍ وَنَارٌ كَرِيمَةٌ بِمَعْتَلَجِ الْآرِيِّ، بَيْنَ الصَّرَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب ٢٩/١٤ (أرى)؛  
وتاج العروس (أرى)؛ ولأعرابي في المعاني الكبير ص ٤٣٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٩/١٣ (بدن)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس (بدن).

أَلَا لَا تَبَالِي الْعَيْسُ مِنْ شَدِّ كَوْرِهَا عَلَيْهَا وَلَا مِنْ زَاعِهَا بِالْخَزَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١٥؛ ولسان العرب  
١٤٥/٨ (زوع)؛ وتاج العروس ١٦٢/٢١ (زوع)، ٤٩٦/٢٢ (زوغ)؛ وكتاب العين  
٢٠٧/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٣؛ وأساس البلاغة (خزم).

وَمِنْهُمْ إِذْ نَجَى طِفِيلٌ بَنَ مَالِكٍ عَلَى قَرَزَلٍ رَجُلًا رَكُوضِ الْهَزَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣١٤/٢؛ ولسان العرب ٢٥١/١٢  
(رقم)؛ وتاج العروس (رقم).

عَيْنِي جُودًا بِالدَّمُوعِ التَّوَائِمِ سِجَامًا كَتَشْنَانَ الشُّنَانِ الْهَزَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١٣ (شنن)؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «بالإرزام» مكان «بالإرَام».

(٢) وفيه «الضرائم» مكان «الصرائم».



٢٧٩/١١؛ ومقاييس اللغة ٦/٢٢٠؛ وتاج العروس (شنن).

وليس ابن حمراء العجان بمفلي ولم يزدجر طير النحوس الأشائم  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٨٦١ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب  
٤/٣١٩ (زجر)؛ وتاج العروس ١١/٤١١ (زجر).

هم البيض أقدامًا وديباج أوجه كرام إذا غبرت وجوه الأشائم  
البيت من الطويل، وهو للنجاشي في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٢/٢٦٣ (دبج)؛  
وتاج العروس ٥/٥٤٦ (دبج).

أراد طريق العنصلين، فيأمنت به العيس في نائي الصوى متشائم  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٩٦؛ ولسان العرب ١١/٤٥٠  
(عصل)، ٤٨٠ (عنصل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٣٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٢؛ والمختص  
١٢/٤٧؛ وتاج العروس (عصل).

ليشرب منه جحوش ويشيمه بعيني قطامي أغر شامي  
البيت من الطويل، وهو لأم خالد الخثعمية في لسان العرب ٥/١٥ (غر)، ١٢/٤٨٩  
(قطم)؛ وتاج العروس ١٣/٢١٩ (غر)، (قطم).

فهاتيك النجوم، وهن خرس، ينخن على معاوية الشام  
البيت من الوافر، وهو لأبي الدرداء ميسرة في لسان العرب ١٢/٣١٦ (شأم)؛ وتاج  
العروس (شأم).

صادفت طلوا طويل القرا حافظ العين قليل الشام  
انظر قافية «الشأم».

على إثر الأدلة والبغايا، وخفق الناجيات من الشام  
البيت من الوافر، وهو للنابغة في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ١٤/٧٨ (بغا)؛  
وتهذيب اللغة ٨/٢١١؛ وتاج العروس (بغا).

\* ظللنا بمستن الحرور كأننا لدى فرس مستقبل الريح صائم  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٩٤؛ والدرر ٦/١٣؛ وشرح أبيات  
سيبويه ١/٥٣٩؛ والكتاب ١/٤٢٥؛ ولسان العرب ٤/١٧٧ (حر)، ١٣/٢٢٦ (سنن)؛  
وبلا نسبة في مجالس ثعلب ص ٧١؛ وهمع الهوامع ٢/١١٨.

سلام الإله وريحانته وروح المصلين والصائم  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥/٦٠ (كعت).

ولا عيبَ فيكم غيرَ أنْ ضيوفكمُ      تُحَانُ وَحَيْنُ الضَّيْفِ إحدى العِظَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حين).

عفت قَرْقَرَى والوشْمُ، حتى تَنَكَّرَتْ      أَوَارِيهَا وَالْخَيْلُ مِيلُ الدَّعَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٠٠٠؛ ولسان العرب ٦٣٩/١٢ (وشم)؛ وتاج العروس (وشم).

ألم يأتِ سلمى نائناً ومقامنا      بباب دفاق في ظلال سُلالِمِ  
سنين ثلاثاً بالعقيق نَعْدَهَا      ونبت جريد دون فيقاً نَعَائِمِ  
البيتان من الطويل، وهما للفضل بن العباس اللهيّ في تاج العروس (نعم)؛ ومعجم البلدان ٢٩٣/٥ (نعائم).

كَأَنَّ مجامع الرِّبَلات منها      فِئَامٌ مجلبون إلى فِئَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/١١ (ربل)، ٤٤٧/١٢ (فأم)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٢/١٥، ٥٧٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٢؛ ومقاييس اللغة ٢٦٦/٨، ٤٠٥؛ والمخصّص ٤٨/٢، ١٢٣/٣؛ وأساس البلاغة (ربل)؛ وتاج العروس (ربل)، (فأم).

\* وَأَرْبَدُ فَارِسُ الْهَيْجَا إِذَا مَا      تَقَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بِالْفِئَامِ  
راجع:

وَأَرْبَدُ فَارِسُ الْهَيْجَا إِذَا مَا      تَقَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بِالْخِيَامِ  
تري ابن وهير خلف قيس، كأنه      حمارٌ ودَى خُلفَ اسْتِ آخر قائمِ  
البيت من الطويل، وهو لمتّم بن نيرة في لسان العرب ٤١٧/٨ (بدغ)؛ وتاج العروس ٤٣٩/٢٢ (بدغ)؛ وليس في ديوانه؛ ولمالك بن نيرة في ديوانه ص ٧٩؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٣، ٢٣٤، ١٠٦٢؛ والاشتقاق ص ٢٢٠.

نشيل من البيضِ الصَّوَارِمِ بَعْدَهَا      تَقْضُصُ، عن سِيلَانِهِ، كلُّ قائِمِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٩٦؛ ولسان العرب ٦٦٢/١١ (نشل).

إِذَا مَا اشْتَكَى ظُلْمَ الْعَشِيرَةِ عَضَّهُ      حَنَاكَ وَقَرَّاصٌ شَدِيدُ الشَّكَايِمِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ٤١٦/١٠ (حنك)؛ وتهذيب اللغة ١٠٦/٤؛ وتاج العروس (حنك).

\* وَيَرْغَبُ أَنْ يَبْنِيَ الْمَعَالِيَ خَالِدٌ      وَيَرْغَبُ أَنْ يَرْضَى صَنِيعَ الْأَلَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٥٢٦/٢.

\* فَإِنَّ قُرَيْشَ الْحَقِّ لَمْ تَتَّبِعِ الْهَوَى وَلَنْ يَقْبَلُوا فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَائِمَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٥٠٨.

الائمتي خزيمة في أخيهم قدامة قد عجلتم بالملام  
ظننتم أن ظبية لن تردى ورأي السوء يُزري باللائام  
البيتان من الوافر، وهما لهواس الأسدي في تاج العروس (ظبي).

حبوت به كريمًا من قريش، فسُرَّ به وصين عن اللئام  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب  
٣٤٨/١٢ (صمم)؛ والاشتقاق ص ٧٩؛ وتاج العروس (صمم).

أبوه الذي خنى أباك بسيفه وقد كان يقظانًا كثير الملائم  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٩/١.

أشبهت أمك إذ تعارض دارمًا بأدقة متعاسين لئام  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في أساس البلاغة (دق)؛ وليس في ديوانه.

\* إِذَا لَمْ تَكُ الْحَاجَاتُ مِنْ هِمَّةِ الْفَتَى فَلَيْسَ بِمُغْنٍ عَنْهُ عَقْدُ التَّمَائِمِ  
راجع:

إذا لم تكن الحاجات من هممة الفتى فليس بمغنٍ عنه عقد الرتائم  
وكيف يضل العنبري ببلدة، بها قطعت عنه سيور التمائيم؟

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٩٦/٢؛ ولسان العرب ٤٨٠/١١  
(عنصل)، ٧٠/١٢ (تمم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٣٤، ١٤/٢٦١؛ وتاج العروس (تمم)؛ وبلا  
نسبة في كتاب العين ١١١/٨.

وأعلم أن الموت لا بُدَّ مدرك، نهيك على أهل الرقي والتمائيم  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٠/١٠ (نهك)؛ وتاج العروس  
(نهك).

فإنك إن تهجو تميمًا وترثي تبابين قيس أو سحوق العمائم  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣١٣/٢؛ ولسان العرب ١٥٣/١٠ (سحق)؛  
وتاج العروس ٤٣٧/٢٥ (سحق).

رددتهم بالوشم تدمى لثاتهم على شعب الأكوار، ميل العمائم  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٩/١٢ (وشم).

\* وَنَطَعْنَهُمْ تَحْتَ الْحُبَى بَعْدَ ضَرْبِهِمْ بِيِضِ الْمَوَاضِي حَيْثُ لِيَّ الْعَمَائِمِ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في شرح شواهد المغني ٣٨٩/١؛ والمقاصد النحويّة ٣٨٧/٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٥/٣؛ وخزانة الأدب ٥٥٣/٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٤/٧؛ والدرر ١٢٣/٣؛ وشرح الأشموني ٣١٤/٢؛ وشرح التصريح ٣٩/٢؛ وشرح المفصل ٩٢/٤؛ ومغني اللبيب ١٣٢/١؛ وهمع الهوامع ٢١٢/١.

يَعْلَقُ لَمَّا أَعْجَبَتْهُ أَتَانَهُ، بِأَرْأَدَ لَحْيَيْهَا جِيَادَ الْكُمَائِمِ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٥٢٦/١٢ (كم)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٦/٩؛ وتاج العروس (كم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

كَأَنَّ الرَّقَاقَ الْمَلَحَمَاتِ ارْتَجَعْنَهَا عَلَى حَنَوَةِ الْقَرِيَانِ ذَاتِ الْهَمَائِمِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٥٧؛ ولسان العرب ١١٥/٨ (رجع)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٨/١.

أَمْسَتْ تَظْلُمُنِي، وَلَسْتُ بِظَالِمٍ، وَتُبْهَنِي نَبْهًا وَلَسْتُ بِنَائِمٍ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٤/١٢ (ظلم).

وَسُنَانِ أَقْصَدَهُ النَّعَاسُ فَرَنْقَتْ فِي عَيْنِهِ سِنَّةٌ، وَلَيْسَ بِنَائِمٍ

البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٢٣٣/٦ (نعس)، ١٢٨/١٠ (رنق)، ٤٤٩/١٣ (وسن)؛ وتاج العروس ٥٥٧/١٦ (نعس)، ٣٧٠/٢٥ (رنق)، (وسن)؛ وتهذيب اللغة ١٠٥/٢، ٧٨/١٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٦٣.

وَلَيْسَ كَلِيبِي إِذَا جُنَّ لَيْلُهُ إِذَا لَمْ يَجِدْ رِيحَ الْأَتَانِ بِنَائِمٍ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٨٦٣<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (قلا).

\* لَقَدْ لُمْتَنَا يَا أُمَّ غِيلَانَ فِي السُّرَى وَنَمْتِ وَمَا لَيْلُ الْمَطِيِّ بِنَائِمٍ

البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٩٣؛ وخزانة الأدب ٤٦٥/١، ٢٠٢/٨؛ والكتاب ١٦٠/١؛ ولسان العرب ٤٤٢/٢ (ربح)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦٠/٨؛ والإنصاف ٢٤٣/١؛ وتخليص الشواهد ص ٤٣٩؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٢٢؛ والمحتسب ١٨٤/٢؛ والمقتضب ١٠٥/٣، ٣٣١/٤.

وَنَحْنُ تَرْكُنَا بِالذَّيْنَةِ حَاضِرًا، لَالَ سُلَيْمٍ، هَامَةً غَيْرَ نَائِمٍ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/١٣ (دثن)؛ وتاج العروس (دثن).



تَبَدَّلَتْ بَعْدَ الْخَيْزُرَانِ جَرِيدَةً      وَبَعْدَ ثِيَابِ الْخَزِّ أَحْلَامَ نَائِمٍ  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حلم) ؛ وتاج العروس (حلم) .

\* أَمِنْ عَمَلِ الْجَرَافِ أَمْسٍ وَظُلْمِهِ      وَعُدْوَانِهِ أَعْتَبْتُمُونَا بِرَاسِمِ  
أَمِيرِي عَدَاءٍ إِنْ حَبَسْنَا عَلَيْهِمَا      بِهِائِمَ مَالٍ أَوْ دِيَا بِالْبَهَائِمِ  
البيتان من الطويل ، وهما لعبد الرحمن بن جهيم في خزانة الأدب ١٩٦/٢ ؛ وشرح أبيات سيويه ٥٣٠/١ ؛ وبلا نسبة في الكتاب ١٥٠/٢ ؛ ولسان العرب ٢٦/٩ ، ٢٧ (جرف) .

بَكَى خَشْرَمٌ لَمَّا رَأَى ذَا مَعَارِكٍ      أَتَى دُونَهُ ، وَالْهَضْبَ هَضْبَ الْبَهَائِمِ  
البيت من الطويل ، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٥٥ ؛ ولسان العرب ٦٠/١٢ (بهم) ؛ وتاج العروس (بهم) ؛ ومعجم البلدان ٥١٤/١ (بهائم) ؛ وتهذيب اللغة ٣٣٩/٦<sup>(١)</sup> .

صَدُوعٌ بِحُكْمِ اللَّهِ فِي كُلِّ شِبْهَةٍ      تَرَى النَّاسَ فِي أَلْبَاسِهَا كَالْبَهَائِمِ  
البيت من الطويل ، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٧٠ ؛ وأساس البلاغة (صدع) .

لَكَ الْوَيْلُ مِنْ عَيْنِي خَيْبٍ وَثَابِتٍ      وَحَمْزَةُ أَشْبَاهِ الْحِدَاءِ التَّوَائِمِ  
البيت من الطويل ، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٢٤ ؛ ولسان العرب ٥٤/١ (حدأ) .

فَإِنَّكَ لَوْ عَالَيْتَهُ فِي مُشْرِفٍ      مِنْ الصُّفْرِ أَوْ مِنْ مُشْرِفَاتِ التَّوَائِمِ  
البيت من الطويل ، وهو لقيس بن عيزارة في شرح أشعار الهذليين ص ٦٠١ ؛ وتاج العروس ٥٠٤/٢٣ (شرف) ؛ ومعجم البلدان ١٣٣/٥ (مشرف) .

أَرَى نَاقَتِي حَنَّتْ بَلِيلٍ وَسَاقَهَا      غَنَاءً ، كَنُوءِ الْأَعْجَمِ الْمُتَوَائِمِ  
البيت من الطويل ، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٤ ؛ ولسان العرب ٦٢/١٢ (تأم) ؛ وتهذيب اللغة ٦٢٠/١٥ ؛ وأساس البلاغة (وأم) .

\* بِنَا كَالْجَوَى مِمَّا نَخَافُ وَقَدْ نَرَى      شِفَاءَ الْقُلُوبِ الصَّادِيَّاتِ الْحَوَائِمِ  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في الدرر ١٦٠/٤ ؛ وهمع الهوامع ٣١/٢ .

\* أَبَانَا بِهَا قَتَلَى وَمَا فِي دِمَائِهِمْ      شِفَاءً وَهَنَّ الشَّافِيَّاتُ الْحَوَائِمِ  
البيت من الطويل ، وهو للفرزدق في ديوانه ٣١٠/٢ ؛ وخزانة الأدب ٣٧٣/٧ ؛ وشرح التصريح ٢٩/٢ ؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٩٢/٣ ؛ وشرح الأشموني ٣٠٨/٢ .

(١) وفيه «البهايم» مكان «البهائم» .

أَنَاسٌ أَصَدَّوْا النَّاسَ بِالسَّيْفِ عَنْهُمْ، صَدُودَ السَّوَاقِي عَنْ أَنْوْفِ الْحَوَائِمِ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٧١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢/٣٤٥  
 (صدد)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٣٠؛ وتاج العروس ٨/٢٦٧ (صدد)؛ وبلا نسبة في ديوانه  
 الأدب ٣/١٥٥.

أَغَرُّ مِنَ الْبُلُقِ الْعَتَاقُ يَشْقَاهُ أَذَى الْبَقِّ، إِلَّا مَا احتوى بالقَوَائِمِ  
 البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٩٤؛ ولسان العرب ١٠/٢٣ (بقق)؛  
 وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٤؛ ومجالس ثعلب ص ٧١.

\* فَأَيُّهُ بِهِمْ شَهْرَيْنِ أَنَّى دَعَوْتَهُمْ أَجَابُوا عَلَى مَرْقُومَةٍ بِالقَوَائِمِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٣٦٤.

لَهُمُّونَ لَا يَسْتَطِيعُ أَحْمَالٌ مِثْلَهُمْ أَنْوَحٌ وَلَا جَاذٍ قَصِيرٌ الْقَوَائِمِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٤٥؛ وأساس البلاغة (أنح).

هِيَ الشُّبَّةُ إِلَّا مِذْرِيَّهَا وَأُذْنَهَا سَوَاءٌ وَإِلَّا مَشْقَةً فِي الْقَوَائِمِ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٦٨؛ وأساس البلاغة (مشق).

أَنْفٌ كَلَوْنٌ دَمِ الْغَزَالِ مُعْتَقٌ مِنْ خَمْرِ عَانَةٍ أَوْ كُرُومِ شِبَامِ  
 البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٥؛ وبلا نسبة في مقاييس  
 اللغة ١/١٤٨.

فَتَعَرَّكُكُمْ عَرَكُ الرَّحَى بِثِفَالِهَا، وَتَلْقَحُ كِشَافًا ثَمَّ تُنْتِجُ فَتَثْمِ  
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب  
 ٩/٣٠١ (كشف)، ١٠/٤٦٥ (عرك)، ١١/٨٥ (ثفل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٧، ١٥/٩٠؛  
 ومجمل اللغة ١/٣٦؛ ومقاييس اللغة ١/٣٨٠، ٤/٢٩٠؛ وديوان الأدب ٢/١٧٤؛ وكتاب  
 الجيم ٣/١٦٦؛ وأساس البلاغة (كشف)؛ وتاج العروس (عرك)، (ثفل).

فَيْتَنَ بِجَانِبِيٍّ مُصَرَّعَاتٍ، وَبِتُّ أَفْضُ أَغْلَاقَ الْخَتَامِ  
 البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٨٣٦ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب  
 ١٠/٢٩١ (غلق)، ١٢/١٦٤ (ختم)؛ وأساس البلاغة (فضض)؛ وتاج العروس (غلق).

شَيْبَتُ بِزَرْقَاءَ مِنْ قَمَرَاءَ تَنْسُجُهَا فِي رَأْسِ أَعْيَطَ وَهْنًا بَعْدَ إِعْتَامِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (زرق).

(١) وفيه «المخارم» مكان «الحوائم».

مَتَى يَعْدُ يُنْجِزُ وَلَا يَكْتَبِلُ مِنْهُ الْعَطَايَا طَوْلُ إِعْتَامِهَا  
 البيت من السريع، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٤٤٩؛ ولسان العرب ٥٨١/١١  
 (كبل)، ٣٨١/١٢ (عتم)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٨/٢، ٢٦٢/١٠؛ وأساس البلاغة (كبل)؛  
 وتاج العروس (عتم).

مَبْسُوطَةٌ يَسْتَنُّ أَرْوَاقُهَا عَلَى مَوَالِيهَا وَمُعْتَامِهَا  
 البيت من السريع، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٤٥٠؛ ولسان العرب ٤٣٣/١٢  
 (عيم)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٣/٣.

أَصْبَحَ عَاقِلًا بِجِبَالِ حِسْمِي، دَقَّاقُ التَّرْبِ مُحْتَزَمُ الْقِتَامِ  
 البيت من الوافر، وهو للنابغة في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ١٣٥/١٢ (حسم)؛  
 وتاج العروس (حسم).

حَتَّى إِذَا مَا تَجَلَّى لَيْلُهَا فَزَعَتْ مِنْ فَارِسٍ وَحَلِيفِ الْغَرْبِ مُلْتَمِ  
 البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٠؛  
 وتاج العروس ١٦١/٢٣ (حلف).

فَقَمِ أَسِيلِ عَرِيضِ أَوْظَفَةِ الرَّجْ لَيْنِ خَاطِي الْبَضِيعِ مُلْتَمِ  
 البيت من المنسرح، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٥٥؛ وتاج العروس ١٦٩/١  
 (جبا).

\* تَمْشَى بِهَا الدَّرَمَاءُ تَسْحَبُ قُضْبَهَا كَأَنَّ بَطْنَ حُبْلَى ذَاتِ أُونَيْنِ مُتَمِ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١٢؛ ولسان العرب  
 ٣٩/١٣ (أون)؛ ولرجل من بني سعد بن زيد مناة في خزانة الأدب ٤٠٨/١٠، ٤٠٩؛ وبلا  
 نسبة في الإنصاف ٢٠٤/١٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٤٠؛ ولسان العرب ١٩٨/١٢  
 (درم)، ٢٨١/١٥ (مشى).

كَمَا أَهْدَيْتُ قَبْلَ فَتَقِ الصَّبَاحِ عَرُوسٌ تُزَفُّ بِخَيْتَامِهَا  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ختم).

أَوَالْبَ لَا فَاِنَّهُ شَتِيرَ بَنٍ خَالِدٍ عَنْ الْجَهْلِ، لَا يَغْرُرُكُمْ بِأَثَامِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/٤ (شتر)؛ وجمهرة اللغة  
 ص ٣٩٢.

كم للمنازل من شهرٍ وأعوامٍ بالمنحنى بين أنهارٍ وآجامٍ  
البيت من البسيط، وهو للحادرة في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٦/٦٧ (خمس)؛  
وتاج العروس ٢٣/١٦ (خمس).

حمى أجماته فتركن قفراً، وأحمى ما سواه من الإجام  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٤٢ (حوز)، ١٤/٢٠٠ (حما)؛  
وتاج العروس ١٥/١٢٢ (حوز)، (حمى)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٨٠؛ والمختصص  
١٠/٢١١، ١٤/٢٣٤.

سماوة عود ذي سنامين قائم سما رأسه عن مرتع بحجام  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٦٨؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم  
٩٢/٢.

والجن تعزف لا تني بجنوبها وصدي يجاوبها على الأرجام  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٩٤.

إن المدينة لا مدينة فالزمي أرض الستار وقنة الأرجام  
البيت من الكامل، وهو لجبيهاء الأشجعي في تاج العروس (رجم)؛ ومعجم البلدان  
١/١٤٢ (الأرجام).

\* هُما نقتا في في من فموئيهما على النابح العاوي أشد رجام  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢١٥؛ وتذكرة النحاة ص ١٤٣؛  
وجواهر الأدب ص ٩٥؛ وخزانة الأدب ٤/٤٦٠ - ٤٦٤، ٧/٤٧٦، ٥٤٦؛ والدرر  
١/١٥٦؛ وسر صناعة الإعراب ١/٤١٧، ٢/٤٨٥؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٢٥٨؛ وشرح  
شواهد الشافية ص ١١٥؛ والكتاب ٣/٣٦٥، ٦٢٢؛ ولسان العرب ١٢/٤٥٩ (فمم)،  
١٣/٥٢٦، ٥٢٨ (فوه)؛ والمحتسب ٢/٢٣٨؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٣٥؛  
والأشباه والنظائر ١/٢١٦؛ والإنصاف ١/٣٤٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٧؛ والخصائص  
١/١٧٠، ٣/١٤٧، ٢١١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢١٥؛ والمقتضب ٣/١٥٨؛  
والمقرب ٢/١٢٩؛ وجمع الهوامع ١/٥١.

جلبنا الخيل من جنبتي أريك إلى لجأ إلى ضلع الرجام  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء الهجيمي في تاج العروس ١/٤١٩ (لجأ)؛  
ومعجم البلدان ٣/٤٦٠ (ضلع).

إذا يجف ثراها بلها ديم من واكف نزل بالماء سجّام  
البيت من البسيط، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٦؛ وأساس البلاغة (نزل).



ضَرَبْتُ مَعَارِفَهَا الرِّوَامِسُ بَعْدَنَا      وَسِجَالُ كُلِّ مُجَلِّجٍ سَجَامِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٩٠؛ وأساس البلاغة (سجم).

\* تُهْدِي كِتَابَ خُضْرًا لَيْسَ يَعْصِمُهَا      إِلَّا ابْتِدَارٌ إِلَى مَوْتٍ بِالْجَامِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٨٤؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٩٤؛ ورصف المباني ص ٣٠١.

رَمَى الْإِدْلَاجُ أَيْسَرَ مَرْفَقَيْهَا      بِأَشْعَثَ مِثْلَ أَشْلَاءِ اللَّجَامِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٢/١٤ (شلا).

مُسْتَقْدَمُ الْبَرْكَةِ عِبِلُ الشَّوَى،      كُنْتُ إِذَا عَضَّ بِفَأْسِ اللَّجَامِ  
البيت من السريع، وهو للأعشى في لسان العرب ٣٩٧/١٠ (برك)؛ وليس في ديوانه.

وَأَفْلَتَ حَاجِبٌ تَحْتَ الْعَوَالِي      عَلَى الشَّوْهَاءِ يَجْمَحُ فِي اللَّجَامِ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في لسان العرب ٥٠٩/١٣ (شوه)؛ وليس في ديوانه.

وَتَجْتَلِي غُرَّةَ مَجْهُولِهَا      بِالرَّأْيِ مِنْهُ قَبْلَ أَنْجَامِهَا  
البيت من السريع، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٥٢؛ ولسان العرب ٥٦٩/١٢ (نجم)؛ وتاج العروس (نجم).

نَزِيعًا مَحَلَّبًا مِنْ آلِ لَفْتٍ      لِحَيٍّ، بَيْنَ أَثْلَةٍ، فَالنَّجَامِ  
البيت من الوافر، وهو لمعقل بن خويلد في شرح أشعار الهذليين ص ٣٧٨؛ ولسان العرب ٨٦/٢ (لفت)، ٥٧١/١٢ (نجم)؛ وتاج العروس (نجم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨٦/٥؛ ولسان العرب ٣٣٢/١ (حلب)؛ وتاج العروس ٣١٦/٢ (حلب).

مَنْ فَوْقَهَا مُحْضَرٌ سَهْلٌ وَبَاطِنُهَا      سَفْحٌ سَوَاءٌ بِهِ نَهْجٌ لِهَجَامِ  
البيت من البسيط، وهو لحاجز في كتاب الجيم ٢٢٦/٣.

يَا رَبَّ يَوْمٍ لِلْوُبُورِ عَصَبَصٍ      لَا يَتَّقُونَ عَرَامَهُ بِوَجَامِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٨/٢.

هَبْغَنَا بَيْنَ أَذْرُعِهِنَّ، حَتَّى      تَبْخَبَخَ حَرُّ ذِي رَمُضَاءِ حَامِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٧/٨ (هبع)؛ وتاج العروس ٥٩٦/٢٢ (هبع)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٧/٥؛ وكتاب العين ٣٦٠/٣.

وَمُجَدَّةٌ أَعْمَلْتُهَا فَتَكَمَّشْتُ رَتَكَ النِّعَامَةِ فِي طَرِيقِ حَامِي

البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٥؛ وأساس البلاغة (كمش).

تَعْدُو الذُّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كِلَابَ لَهُ وَتَتَّقِي مَرِيضَ الْمُسْتَفْرِ حَامِي

البيت من البسيط، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢٤٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠٥/٤ (ثفر)؛ وتاج العروس ٣٢٧/١٠ (ثفر)؛ وتهذيب اللغة ٧٦/١٥؛ وأساس البلاغة (ثفر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٢١/٨.

فَقَاتُ لَهَا عَيْنَ الْفَحِيلِ عِافَةً وَفِيهِنَّ رَعْلَاءُ الْمَسَامِعِ وَالْحَامِي

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٤ (حما)؛ والمخصص ١٥٦/٧؛ وتاج العروس (حمي).

ظَلَّتْ ضِبَاعُ مُجِيرَاتٍ يُلْذَنُ بِهِمْ فَأَلْحَمُوهُنَّ مِنْهُمْ أَيَّ إِلْحَامٍ

البيت من البسيط، وهو للمكعبّر في كتاب الجيم ٢١٨/٣؛ ولمحرز بن مكعبر الضبي في المخصص ٢٣٥/١٣.

إِنْ يَصِبْ صَيْدًا يَكُنْ جُلُّهُ لِعَجَايَا قُوتُهُمْ بِاللَّحَامِ

انظر قافية «باللحام».

شَمَّهَدُ أَطْرَافٍ أُنِيَابُهَا، كَمُنَاشِيلِ طُهَاةِ اللَّحَامِ

انظر قافية «اللحام».

قُلْ لِلْأَمِيرِ أَمِيرِ آلِ مُحَمَّدٍ قَوْلَ امْرِئٍ شَفِيقٍ عَلَيْكَ مَحَامِي

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شفق).

فَقُلْتُ لَهَا: كَأَيِّ مَنْ جَبَانٍ يُصَابُ، وَيُخْطَأُ الْحَلِسُ الْمُحَامِي!

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/٦ (حلس)؛ وتهذيب اللغة ٣١١/٤.

وَأَعْجَبَنِي بِمَدْفَعِ ذِي طُلُوحٍ تَدَافِعُ مَشِيهَا وَالْيَوْمُ حَامٍ

البيت من الوافر، وهو لزيان بن سيار في أساس البلاغة (دفع).

كَفَرِيٍّ أَجْسَدَتْ رَأْسَهُ فُورَعٌ، بَيْنَ رِئَاسِ وَحَامٍ

انظر قافية «وحام».

(١) في زيادات القصيدة الرقم ١١.

حتى رميت بها يئلاً فريصها، وكان صهووتها مداك رُخام  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/١١ (ألل)؛ ومقاييس اللغة  
١٨/١؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨؛ وأساس البلاغة (قطن)؛ وتاج العروس (ألل).

عنسل تلوي، إذا أبشرت، بخوافي أخدري سخام  
انظر قافية «سخام».

\* مَضَتْ ثَلَاثُ سِنِينَ مُنْذُ حَلَّ بِهَا وَعَامٌ حَلَّتْ وَهَذَا التَّابِعُ الْخَامِي  
البيت من البسيط، وهو للحادرة (قطبة بن أوس) في لسان العرب ٦٧/٦ (خمس)،  
٢٤٣/١٤ (خما)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٣٠١؛ والدرر ٢٢٥/٦؛ وسر صناعة  
الإعراب ٧٤٢/٢؛ والمقرب ٣١٥/١؛ والممتع في التصريف ٣٦٩/١؛ وهمع الهوامع  
١٥٧/٢.

يا عجل قد زعمت حنيفة أنكم عثم القرى وقليلة الآدام  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أرك)؛ ومعجم البلدان ١٣٥/١  
(أراك).

ولمَّا رَأَتْ أَنْ الشَّرِيعَةَ هَمُّهَا وَأَنَّ الْبَيَاضَ مِنْ فَرَائِصِهَا دَامِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٤٧٥؛ وتاج العروس ٨١/٦  
(ضرج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٢، ٣١٥ (ضرج)، ومقاييس اللغة ٢٦٢/٣.

\* وَهَنَّ كَأَنَّهُنَّ نَعَاجٌ رَمَلٍ يُسَوِّينَ الذُّيُولَ عَلَى الْخِدَامِ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٣٥؛ وبلا نسبة في رصف  
المباني ص ٢١٠.

إذا بكر النساء مردفات حواسر لا يُجئْنَ على الخدام  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب ١٢٧/١٤ (جأي)؛  
وتهذيب اللغة ٢٣٢/١١؛ وأساس البلاغة (جيا)؛ وتاج العروس (جأي).

كفاه كف لا يرى سييها مقسّطاً رهبة إغدامها  
البيت من السريع، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٤٩؛ وتاج العروس ٣٢/٢٠  
(قسط)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/٨؛ ولسان العرب ٣٧٨/٧ (قسط).

عرباً ثلاثة ألف وكتيبة: ألفين أعجم من بني القدام  
البيت من الكامل، وهو لبكير أصم بني الحارث بن عباد في لسان العرب ٩/٩  
(ألف)؛ وتاج العروس ٣٧/٢٣ (ألف).

يتقارضون، إذا التقوا في موطن، نظراً يزيل مواطياً الأقدام  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/٧ (قرض)، ١٤٥/١٠  
(زلق)؛ وتاج العروس ٢٠/١٩ (قرض)، ٤١٣/٢٥ (زلق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٤٢، ٤٣٢؛  
ومقاييس اللغة ٢١/٣.

صِرْتُ أَحْكِي عَدَاكَ فِي الدُّلِّ إِذْ صَرْتُ تُبْرَغَمِي أَدَّاسُ بِالْأَقْدَامِ  
البيت من الخفيف، وهو لابن هانئ الأندلسي في تاج العروس ٣/٥١٠ (قَب).  
حتى انصرفت، وقد أَصَبْتُ، ولم أَصَبْ جَذَعُ البصيرة قَارَحَ الأقدام  
البيت من الكامل، وهو لقطري بن الفجاءة في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب  
٥٢/١١ (بزل).

وَمَا لَيْتُ غَرِيفٍ ذُو أَظْفَافٍ رَ وَأَقْدَامِ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٤٤ (خنا).

لِمَنِ الدِّيَارُ عَرَفَتْهَا بِسُحَامِ فَعَمَايَتَيْنِ فَهَضْبِ ذِي أَقْدَامِ  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٤؛ وتاج العروس ١٩/١٣١  
(أطط)، (قدم)؛ ومعجم البلدان ١/٢١٩ (أطيط)، ٢٣٥ (أقدام)، ٣/١٩٣ (سحام)، ١٩٦  
(سخام).

إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالصَّوَارِمِ هَامَهَا، ضَرْبُ الْقَدَارِ نَقِيعَةَ الْقَدَامِ  
البيت من الكامل، وهو للمهلhel في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٥/٨٠ (قدر)،  
٨/٣٦٢ (نقع)، ١٢/٤٧١ (قدم)؛ وتاج العروس ١٣/٣٧٦ (قدر)، ٢٢/٢٧٩ (نقع)،  
(قدم)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٦٢، ٩/٢٣، ٤٦؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٦، ٩٤٤، ١٢٧١؛  
وديوان الأدب ١/٣٣٦؛ وكتاب العين ١/١٧٢؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤/١٤٩، ٤٣٢؛  
ومقاييس اللغة ٥/٦٦، ٤٧٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٦؛ والمخصص ٣/١٣٦، ٤/١٢٠.

مَنْ كَانَ مُلْتَمِسًا جَلِيسًا صَالِحًا فَلَيَاتِ حَلْقَةَ مِسْعَرِ بْنِ كِدَامِ  
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن المبارك في تاج العروس ١٢/٣١ (سعر).

وَلَقَدْ تَحَلَّى بِهَا، كَأَنَّ مَجَاجَهَا ثَغْبٌ، يَصْفُقُ صَفْوَهُ بِمُـدَامِ  
البيت من الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ١/٢٣٩  
(ثغب)؛ وتاج العروس ٢/٩٥ (ثغب)؛ وتهذيب اللغة ٨/٩٥؛ ومقاييس اللغة ١/٣٧٨؛  
وجمهرة اللغة ص ٢٦٠؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٤٠٣.



كالمسك تخلطه بماء سحابة أو عاتق، كدم الذبيح مدام  
البيت من الكامل، وهو لحسان في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٢٣٧/١٠ (عتق)؛  
وتهذيب اللغة ٢١١/١، ٣١٦؛ وتاج العروس (عتق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٦٤؛  
والمختصص ٧٦/١١؛ ولسان العرب ٤٧١/١٠ (عنك)؛ وتاج العروس (عنك).

إذا فضت خواتمه، علاه ييس القمحان من المدام  
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٥٦٥/٢ (قمح)؛  
وتاج العروس ١٢/٧ (قمح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٨٠؛ وكتاب العين ٣/٥٥؛ وكتاب الجيم  
١٣٢/٣.

كان تريكة من ماء مزن، وداري الذكي من المدام  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في لسان العرب ٤٠٦/١٠ (ترك)، ١٥٤/١٣ (درن)؛  
ومقاييس اللغة ١/١٤٣؛ وتاج العروس (ترك)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

تخدي على العلات سام رأسها روعاء، منسمها رثيم دامي  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ٨/١٣٧  
(روع).

كجبة الساج فجابابها صبح جلا خضرة أهدامها  
البيت من السريع، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٥٥؛ ولسان العرب ١٥/١٤٨  
(فجا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢١١.

هرقت في صفنه ماء ليشربه في دائر خلق الأعضاد أهدام  
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣٤؛ ولسان العرب ١٢/٦٠٤  
(هدم)، ٢٤٧/١٣ (صفن)؛ وتاج العروس (هدم)، (صفن).

فإن كنت لا تدعو إلى غير نافع فذرني، وأكرم من بدا لك واذأم  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ١٢/٢١٩  
(ذأم)؛ وتاج العروس (ذأم).

قد كان جدك عصمة العرب الألى، فاليوم أنت لهم من الأجذام  
البيت من الكامل، وهو للشريف الرضي في ديوانه ٢/٣٣٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١٥/٤٣٧ (أولى)؛ وتاج العروس (أولو).

(١) وفيه «الإعدام» مكان «الأجذام».

وإن قصرت يوماً أكف قبيلة عن المجد نالتة أكف جذام البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أزم).

\* إذا قالت حذام فصدقوها فإن القول ما قالت حذام البيت من الوافر، وهو للجيم بن صعب في شرح التصريح ٢/٢٢٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٩٦؛ والعقد الفريد ٣/٣٦٣؛ ولسان العرب ٦/٣٠٦ (رقش)؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٧٠؛ وله أو لوشيم بن طارق في لسان العرب ٢/٩٩ (نصت)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/١٣١؛ والخصائص ٢/١٧٨؛ وشرح الأشموني ٢/٥٣٧؛ وشرح شذور الذهب ص ١٢٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٨؛ وشرح قطر الندى ص ١٤؛ وشرح المفصل ٤/٦٤؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٥؛ ومغني اللبيب ١/٢٢٠.

\* عوجاً على الطلل القديم لأننا نبكي الديار كما بكى ابن حذام البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٠؛ والحيوان ٢/١٤٠ (وفيه «حمام» مكان «حذام»)؛ وخزانة الأدب ٤/٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨؛ والدرر ٢/١٦٦؛ وشرح المفصل ٨/٧٩؛ ولسان العرب ١٢/١٦٩ (خدم)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١١ (وفيه «حمام» مكان «حذام»)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ١٩؛ ورصف المباني ص ١٢٧؛ وهمع الهوامع ١/١٣٤.

\* لو عد قبر وقبر كنت أكرمهم ميتاً وأبعدهم عن منزل الذام البيت من البسيط، وهو لعصام بن عبيد الزماني في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٢٢؛ ولهمام الرقاشي في البيان والتبيين ٢/٣١١، ٣/٣٠٢، ٤/٨٥؛ وله أو لعصام في خزانة الأدب ٧/٤٧٣؛ وبلا نسبة في المقرب ٢/٤١.

خادعة المسلك أرضاها تمسي وكوناً فوق آرامها البيت من السريع، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٥٣؛ ولسان العرب ٨/٦٤ (خدع)؛ وتاج العروس ٢٠/٤٨٦ (خدع)؛ وكتاب العين ١/١١٥.

فصفاً الأطيط فصاحتين فعاسم تمشي النعاج به مع الآرام البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٤؛ وتاج العروس ١٩/١٣١ (أطط).

يقري الأمور الحذاء إربسة في ليها شزراً وإبرامها البيت من السريع، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٥١؛ ولسان العرب ٣/٤٨٣ (حذذ)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٢٧.

رَمْتَنِي بِنَاتُ الدَّهْرِ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى      فَكَيْفَ بِمَنْ يُرْمَى وَلَيْسَ بِرَامٍ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن قميئة الضبعي في ديوانه ص ٤٥؛ ومقاييس اللغة ٣٠٦/٢.

بَكِّي عَلَى قَتْلَى الْعَدَانِ، فَإِنَّهُمْ      طَالَتْ إِقَامَتُهُمْ بِيْطْنِ بَرَامٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/١٣ (عدن)؛ وتاج العروس (برم)<sup>(١)</sup>، (عدن).

تَحَنُّنٌ وَلَمْ تَرَأْمُ فَصِيلاً، وَإِنْ تَجَدُّ      فَيَافِي غَيْطَانٍ تَهْدَجُ وَتَرَأْمُ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ٤/٤ (أبر)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٣/١٥.

كَأَنَّ رِيحَ خُزَامَاهَا وَخَنَوَتَهَا      كَأَنَّ أَصْوَاتَهَا أَصْوَاتُ جُرَامٍ  
انظر قافية «وأهضام».

تَظَلُّ بِالْأَكْمَامِ مُحْفَوْفَةً      تَرْمَقُهَا أَعْيُنُ جَرَامِهَا  
البيت من السريع، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٤٣؛ وتاج العروس (كمم)؛ ولسان العرب ٥٢٦/١٢ (كمم)<sup>(٢)</sup>.

حَمَّالٌ أَثْقَالِ دِيَاتِ الثَّأْيِ      عَنْ عَدَفِ الْأَصْلِ وَجُرَامِهَا  
البيت من السريع، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٤٧ (وفيه «وجشامها» مكان «وجرامها»)؛ وكتاب العين ٤٤/٢. وانظر قافية «وكرامها».

وَتَرَى الْقِتَالَ، مَعَ الْكَرَامِ مُحَرَّمًا،      وَتَرَى الزَّنَاءَ عَلَيْكَ، غَيْرَ حَرَامٍ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٧٨٢؛ ولسان العرب ٢٣/١ (أتأ)؛ وتاج العروس ١٢٦/١ (أتأ).

\* جَالَتْ لِتَضْرَعَنِي فَقُلْتُ لَهَا أَقْصِرِي      إِنِّي امْرُؤٌ قَتَلِي عَلَيْكَ حَرَامٍ  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٦؛ وشرح شواهد المغني ٩٥٩/٢؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ١٣؛ ومغني اللبيب ٦٨١/٢.

\* مَنَنْتُ لَكَ أَنْ تُتْلِقَنِي الْمَنَايَا      أَحَادَ أَحَادَ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ  
راجع:

مَنَنْتُ لَكَ أَنْ تُتْلِقَنِي الْمَنَايَا      أَحَادَ أَحَادَ فِي شَهْرِ حَلَالٍ

(١) وفيه أنه نُسب لبعض بني أسد.

(٢) وفيه «حرّاسها» مكان «جرّامها»، وهذا تحريف، فالبيت من قصيدة ميمية.

يَدَاكَ يَدٌ رَيْعُ النَّاسِ فِيهَا، وفي الأخرى الشهور من الحرام البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/٨ (ربع)؛ وتاج العروس ٥٥/٢١ (ربع)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٦/١.

فَأَصْبَحْتُ عَنْ أَغْرَاضٍ قَيْسٍ كَمُحْرِمٍ أَهْلٌ بِحَجٍّ فِي أَصَمِّ حَرَامٍ البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٢٨/٧ (خلص)؛ وليس في ديوانه.

فَمَنْ يَكُ خَائِفًا لِأَذَاةِ شَعْرِي، فَقَدْ أَمِنَ الْهَجَاءَ بَنُو حَرَامٍ البيت من الوافر، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٢٩/١٢ (حرم)؛ وتاج العروس (حرم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

\* فَقُلْتُ لَهَا أَصَبْتُ حَصَاةَ قَلْبِي وَرُبَّتْ رَمِيَّةٌ مِنْ غَيْرِ رَامِي البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٤٢٠/٧؛ ولسان العرب ٣٦٧/١٢ (طعم)؛ والمستقصى ١٠٥/٢.

أَوْ تَزَجَرُوا مَكْفَهَرًا لَا كِفَاءَ لَهُ، كَاللَّيْلِ يَخْلُطُ أَصْرَامًا بِأَصْرَامٍ البيت من البسيط، وهو للناطقة في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٣٣٦/١٢ (صرم)؛ وتاج العروس (صرم).

أَلْحَقْتُ مَا اسْتَلْعَبْتُ بِالَّذِي قَدْ أَنَى، إِذْ حَانَ وَقْتُ الصَّرَامِ انظر قافية «الصرام».

جَرَّدَ السَّيْفَ تَارِيئِينَ مِنَ الدَّهْرِ — رَ عَلَى حِينَ دَرَّةٍ مِنْ صُرَامٍ البيت من الخفيف، وهو للكميت في شرح هاشميات الكميت ص ٣٢؛ وكتاب العين ١٢١/٧؛ ولسان العرب ٣٣٥/١٢ (صرم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨٦/١٢.

وَلَكِنْ بِهَذَاكَ الْيَفَاعِ فَأَوْقَدِي بِجَزَلٍ، إِذَا أَوْقَدْتَ، لَا بِضَرَامٍ البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٦٤؛ وأساس البلاغة (ضرم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٩٧/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣٩؛ ولسان العرب ٣٥٥/١٢ (ضرم).

وَكُلُّ فَرِيغَةٍ عَجَلَى رُمُوحٍ كَأَنَّ رَشَاشَهَا لَهَبُ الضَّرَامِ البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٠٧؛ وتاج العروس ٥٤٦/٢٢ (فرغ)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٠.



إِنِّي قَنَيْتُ خَنِينَهَا إِذْ أَعْرَضْتُ، ونسوا جذاً خضراً من الإطرام البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/١٢ (طرم)؛ وتاج العروس (طرم).

فَإِنَّكَ، فِي هَجَاءِ بَنِي تَمِيمٍ، كُمُزْدَادِ الْغَرَامِ إِلَى الْغَرَامِ البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء في لسان العرب ٣١٩/٩ (لفف)، ٥٤٧/١٢ (لقم)؛ والكامل ص ٦٠٠؛ ولدجاجة بن عتر في جمهرة اللغة ص ٨٨٦.

\* فَيَا لَيْتَ أَنَّ الظَّاعِنِينَ تَلَفَّتُوا فَيُعْلَمَ مَا بِي مِنْ جَوَى وَغَرَامِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٠٨.

\* قَلَمًا يَيْرَحُ الْمُطِيعُ هَوَاهُ وَجِلًّا ذَا كَابَّةٍ وَغَرَامِ البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ١٩٧.

\* قَلْبُ مَنْ عِيلَ صَبْرُهُ كَيْفَ يَسْلُو صَالِيًا نَارَ لَوْعَةٍ وَغَرَامِ البيت من الخفيف، وهو لرجل من طييء في الدرر ١١/٢؛ وبلا نسبة في حاشية يس ١٦٠/١؛ وهمع الهوامع ٩٦/١.

\* شُغِفْتُ بِكَ اللَّتْ تَيَّمْتُكَ فَمِثْلُ مَا بِكَ مَا بِهَا مِنْ لَوْعَةٍ وَغَرَامِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٥٩/١؛ وهمع الهوامع ٨٢/١.

إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ مَيِّتٌ دَهَنُوا اسْتَهَ بِزَيْتٍ، وَحَفُّوا حَوْلَهُ بِقَرَامِ البيت من الطويل، وهو لسالم بن دارة في لسان العرب ١٦٠/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس (حمم).

عَلَى ظَهْرِ جَرْعَاءِ الْعُجُوزِ، كَأَنَّهَا دَوَائِرُ رَقَمٍ فِي سِرَاقَةِ قَرَامِ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٥٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٣/٥ (عجز)، ٤٧٤/١٢ (قرم)؛ وتاج العروس ٢٠٣/١٥ (عجز)، (قرم).

سَيَأْتِيهِمْ بِوَحْيِ الْقَوْلِ عَنِّي، وَيُذْخِلُ رَأْسَهُ تَحْتَ الْقَرَامِ البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٩٠/٢؛ ولسان العرب ٣٤٨/٣ (قرد)؛ وتاج العروس ٢٤/٩ (قرد).

وَعَادَرْنَا بِذِي نَجَبٍ خُلَيْفًا عَلَيْهِ سَبَائِبٌ مِثْلُ الْقَرَامِ البيت من الوافر، وهو للأشهب بن رميلة في ديوانه ص ٢٤٤؛ وتاج العروس ٢٤١/٤ (نجد).

\* فَكَيْفَ إِذَا رَأَيْتَ دِيَارَ قَوْمٍ وَجِيرَانٍ لَنَا كَانُوا كِرَامِ

البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٩٠؛ والأزهية ص ١٨٨؛ وتخليص الشواهد ص ٢٥٢؛ وخزانة الأدب ٩/٢١٧، ٢٢١، ٢٢٢؛ وشرح الأشموني ١/١١٧؛ وشرح التصريح ١/١٩٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٩٣؛ والكتاب ٢/١٥٣؛ ولسان العرب ١٣/٣٧٠ (كنن)؛ والمقاصد النحوية ٢/٤٢؛ والمقتضب ٤/١١٦؛ وبلا نسبة في أسرار العريية ص ١٣٦؛ والأشباه والنظائر ١/١٦٥؛ وأوضح المسالك ١/٢٥٨؛ وشرح ابن عقيل ص ١٤٦؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٦١؛ ولسان العرب ١٣/٣٦٧ (كون)؛ ومغني اللبيب ١/٢٨٧.

وما أم الردين وإن أدلت بعالمية بأخلاق الكرام

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٥٩ (نفق)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٩٣؛ وتاج العروس (نفق).

مننت بنائل ولضمت أخرى برّد ما كذا فعل الكرام

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٤٢ (لضم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٢.

خليل لم أهبه من قلاه ولكن المواهب في الكرام

البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب ١٢/٣٤٨ (صمم)؛ وتاج العروس (صمم).

فليت عن العلى وربأت فيها فلم أر كالصنائع في الكرام

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ربأ).

إن الذين بجهل لم يقتدوا بمحمد بن كرام غير كرام

الرأي رأي أبي حنيفة وحده والدين دين محمد بن كرام

البيتان من الكامل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (كرم).

حمال أثقال ديات الثأى عن عذف الأصل وكرامها

البيت من السريع، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٤٤٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٩/٢٣٥ (عذف)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٤٦؛ وتاج العروس ٢٤/١٣٠ (عذف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٣٢٥. وانظر قافية «وجرامها»

(١) وفيه «وجشامها» مكان «وكرامها»؛ وكذلك الرواية في تاج العروس.

هَلْ غَيْرِ دَارٍ بَكَرَتْ رِيحُهَا      تَسْتَنُّ فِي جَائِلٍ رَمَامِهَا  
البيت من السريع، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٤٣٩؛ ولسان العرب ٢٥٦/١٢ (رمم).

وَنَجَّاكَ مَنَا بَعْدَمَا مَلَتْ جَانئاً      وَرُمْتَ حِيَاضَ الْمَوْتِ كُلَّ مَرَامٍ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٥١/١ (جنأ)؛ وتاج العروس ١٨٠/١ (جنأ)؛ وتهذيب اللغة ١٩٧/١١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٨٣/٦.

سَرَتِ الْهُمُومُ فَبُثِنَ غَيْرِ نِيَامٍ      وَأَخُو الْهُمُومِ يَرُومُ كُلَّ مَرَامٍ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٤٥٢؛ وأساس البلاغة (نوم).  
إِذَا رِيَّشْنِ أَعْيُنُهُنَّ يَوْمَاً      فَلَمْ يُوجَدْ كَأَخْدَاهُنَّ رَامِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٦/٦.

\* رَأَيْنَ لِدَاتِهِنَّ مُؤَزَّرَاتٍ      وَشَرَّخَ لِيَدَيَّ أَسْتَارَ الْهِرَامِ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٩١/٢؛ ولسان العرب ٤٦٩/٣ (ولد)؛  
وتاج العروس ٣٢٧/٩ (ولد)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٨٨٥/٣.

جُذَامُ سُيُوفِ اللَّهِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ      إِذَا أَزَمَتْ يَوْمَ اللَّقَاءِ أَزَامِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أزم)؛ وتاج العروس (أزم).

\* وَمَا كُنَّا عَشِيَّةَ ذِي طُلَيْحٍ      لِيَامِ الرَّوْعِ إِذْ أَزَمَتْ أَزَامِ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن قسيط في شرح عمدة الحفاظ ص ٤٨٣. وجاء في  
لسان العرب ١٧/١٢ (أزم) البيت التالي بلا نسبة:

أَهَانَ لَهَا الطَّعَامَ فَلَمْ تُضِغْهُ      غَدَاةَ الرَّوْعِ إِذْ أَزَمَتْ أَزَامِ  
أَقْصِرْ إِلَيْكَ مِنَ الْوَعِيدِ فَإِنِّي      مِمَّا أَلَا قِي لَا أَشَدُّ حِزَامِي  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٧؛ وأساس البلاغة (حزم).

فَقُلْتُ لَهَا: ارْفَعِي مِنْهُ وَسِيرِي      وَقَدْ لَحِقَ الْجَزَاجِزُ بِالْحِزَامِ  
البيت من الوافر، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٤٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/٥ (جزز)؛  
وتاج العروس ٦٣/١٥ (جزز).

بَطَلٌ يَجَرُّهُ وَلَا يَرْتِي لَهُ      جَرَّ الْمَفَاشِغِ هَمٌّ بِالْإِرْزَامِ  
انظر قافية «بالإرَام».

\* تَبَلَّتْ فُؤَادَكَ فِي الْمَنَامِ خَرِيدَةً تَسْقِي الضَّجِيعَ بِيَارِدِ بَسَامِ

البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٠٧؛ والأغاني ١٣٧/٤، ٢١٥؛ والجنى الداني ص ٥١؛ والدرر ٧/٣؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٣٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٢٠٠؛ ومغني اللبيب ١/١٠٩؛ وهمع الهوامع ١/١٦٧.

فَإِذَا شَمَّرْتَ لَكَ عَنْ سَاقِهَا، فَوَيْهَاءَ رِيْعَ وَلَا تَسَامِ

البيت من المتقارب، وهو لقيس بن زهير في لسان العرب ١٣/٥٦٣ (ويه).

وَلَطَالَمَا أَرَبْتُ غَيْرَ مُسْفَحٍ، وَكَشَفْتُ عَنْ قَمْعِ الذُّرَى بِحُسَامِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٨٦ (سفح)؛ وتاج العروس ٦/٤٧٧ (سفح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٢٧؛ وأساس البلاغة (سفح).

أَسِيرٌ إِلَى إِقْطَاعِهِ فِي ثِيَابِهِ عَلَى طَرْفِهِ مِنْ دَارِهِ بِحُسَامِهِ

البيت من الطويل، وهو للمتنبى في ديوانه ٤/١١٥؛ وتاج العروس ٢١/١٧٠ (سبع).

بَذَلْنَا مَارِنَ الْخَطِّ فِيهِمْ، وَكَلَّ مُهَنَّدٍ ذَكَرَ حُسَامِ

البيت من الوافر، وهو لبعض قضاة في لسان العرب ١٣/٤٢٣ (منن)؛ وتاج العروس (منن).

عَادَاتُ طَيِّ فِي بَنِي أَسَدٍ رِيُّ الْقَنَا، وَخَضَابُ كُلِّ حُسَامِ

البيت من الكامل، وهو لابن أصرم في لسان العرب ١/١١٦ (طوأ)؛ وتاج العروس ١/٣٣١ (طوأ).

\* تَيَمَّمْتُ هَمْدَانَ الَّذِينَ هُمْ هُمْ إِذَا نَابَ أَمْرٌ جُنَّتِي وَحُسَامِي

راجع:

تَيَمَّمْتُ هَمْدَانَ الَّذِينَ هُمْ هُمْ إِذَا نَابَ أَمْرٌ جُنَّتِي وَسُهَامِي

أَرْمِي بِهَا بَلَدًا تَرْمِيهِ عَنْ بَلَدٍ، حَتَّى أُنِيخْتُ عَلَى أَحْوَاضِ ضِرْسَامِ

البيت من البسيط، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٩؛ ولسان العرب ١٢/٣٥٦ (ضرسم).

\* أَسِيْدُ ذُو خُرَيْطَةٍ نَهَاراً مِنْ الْمُتَلَقِّطِي قَرَدِ الْقَسَامِ

راجع:

أَسِيْدُ ذُو خُرَيْطَةٍ نَهَاراً مِنْ الْمُتَلَقِّطِي قَرَدِ الْقَمَامِ



تسَفَّ بريرَه، وتروُدُ فيه إلى دُبُرِ النهارِ من القَسَامِ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ١٣١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٨٣/١٢  
(قسم)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٣/٨؛ وكتاب الجيم ١٣٢/٣؛ وتاج العروس (قسم).

ذَاكَ أُمَّ حَقْبَاءُ بَيِّدَانَةٌ غَرْبَةُ الْعَيْنِ جَهَادُ الْمَسَامِ  
انظر قافية «المسام».

عَوْلُقُ الْحَرْصِ إِذَا أَمْشَرَتْ سَاوَرَتْ فِيهِ سُؤُورَ الْمُسَامِي  
انظر قافية «المسام».

لَيْلَةٌ هَاجَتْ جُمَادِيَّةَ ذَاتِ سِرٍّ جَرِيَاءِ النَّسَامِ  
انظر قافية «النسام».

\* لَهُمْ لَوَاءٌ بِكَفِّي مَا جِدَ بَطْلٍ لَا يَقْطَعُ الْخَرْقَ إِلَّا طَرْفُهُ سَامِي  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٨٤؛ وبلا نسبة في شرح عمدة  
الحافظ ص ٤٥٧.

يَتَعَرَّفْنَ حُرَّ وَجْهِهِ عَلَيْهِ عَقْبَةُ السَّرْوِ ظَاهِرًا وَالْوَسَامِ  
البيت من الخفيف، وهو للكميت في شرح هاشميات الكميت ص ٣٤؛ ولسان العرب  
٦٣٧/١٢ (وسم)؛ وتاج العروس (وسم).

\* وَمَنْ لَا يَزَلْ يَسْتَحْمِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ وَلَا يُغْنِيهَا يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ يُشَامِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢؛ وخزانة الأدب ٩٠/٩؛  
والدرر ٩١/٥؛ وشرح أبيات سيبويه ٦٤/٢؛ والكتاب ٨٥/٣؛ ولسان العرب ١٧٦/١١ (حمل)؛  
وهمع الهوامع ٦٣/٢؛ وبلا نسبة في المقتضب ٦٥/٢؛ وتاج العروس (رحل).

سَمِمْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَالَكَ يَشَامِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٩؛ وكتاب العين  
٣٧٢/٥؛ وأساس البلاغة (كلف)؛ وتاج العروس (حمل).

أَجَارَهُمَا بَشْرٌ مِنَ الْمَوْتِ بَعْدَمَا جَرَتْ لَهُمَا طَيْرُ السَّنَاحِ بِأَشَامِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٤٩٠/٢، ٤٩١  
(سنح)، ٥١١/٤ (طير)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٨/١؛ وتاج العروس ٤٨٨/٦، ٤٩٠  
(سنح)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/٤.

(١) وفيه «البشام» مكان «القسام».

من السّمن ربعي يكون خلاصه بأبغار آرام وعُود بشام  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٢٨/٧ (خلص)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٣٤٥، ١٢٧٦؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

تسّف بريرة وتروّد فيه إلى دبر النهار من البشام  
البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٣١؛ ومقاييس اللغة ١/١٨٠.

ورأيت الشريف في أعين النّاس وضيعاً وقلّ منه اختشامي  
البيت من الخفيف، وهو للكميت في شرح هاشميات الكميت ص ٣٥؛ ولسان العرب  
١٢/١٣٦ (حشم)؛ وتاج العروس (حشم).

وكم خلّفت أعناقها من نحيزة وأرعن مُعْتَزّ الجبال خُشام  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٦٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٦٠٢.

كأن قلوّصي تحمل الأجول الذي بشرقي سلمى، يوم جنب قُشام  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٣٣ (جول)، ١٢/٤٨٤  
(قشم)؛ وتاج العروس (جول).

سمعت بنا قيل الوُشاة، فأصبحت صرمت حبالك في الخليط المُشيم  
البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب  
١٢/٣١٦ (شأم)؛ ومعجم البلدان ٣/٣١٢ (شأم)؛ وتاج العروس (شأم)؛ وبلا نسبة في  
ديوان الأدب ٤/٢٢٣؛ والمخصّص ١٢/٥٠.

ذريني أصطبّح يا بكر، إنّي رأيت الموت نقّب عن هشام  
البيت من الوافر، وهو لأبي بكر بن الأسود الليثي<sup>(١)</sup> في لسان العرب ١٢/٧٣ (تهم)؛  
وتاج العروس (تهم).

أنا شمر أبو كرب اليماني جلبت الخيل من يمن وشام  
البيت من الوافر، وهو لشمر أبو كرب اليماني في تاج العروس ١٢/٢٤١ (شمر).

عيناك غرباً شنة أسبلت أرواقها من كبن أخصامها  
البيت من السريع، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٤١؛ ولسان العرب ١٠/١٣٢  
(روق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٨٥؛ وتاج العروس ٢٥/٣٧٥ (روق).

(١) ويعرف بابن شعوب، وهي أمه.

أَحَاذِرُ أَنْ أَدْعَى وَحَوْضِي مُحَلَّقٌ إِذَا كَانَ يَوْمُ الْوَرْدِ يَوْمَ خِصَامِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في تاج العروس ١٩٦/٢٥ (حلق).

والتغلبِيَّ عَلَى الْجَوَادِ غَنِيمَةً، كَفَلُ الْفُرُوسَةِ دَائِمَ الْإِعْصَامِ  
البيت من الكامل، وهو للجحاف بن حكيم في لسان العرب ٥٨٩/١١  
(كفل)، ٤٠٥/١٢ (عصم)؛ وتاج العروس (كفل)، (عصم)؛ ولجدير في أساس البلاغة  
(عصم)، (كفل)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٣٠/٢؛ والمختصص  
١٨١/٦.

وَكَمْ حَنْشٍ ذَعَفَ اللَّعَابَ كَأَنَّهُ، عَلَى الشَّرْكَ الْعَادِيَّ، نَضُو عِصَامِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٦٦؛ ولسان العرب ٢٨٩/٦  
(حنش)؛ وتهذيب اللغة ١٨٦/٤.

لَا مَعَازِيلَ فِي الْحُرُوبِ تَنَابِيحَ لَ وَلَا رَائِمُونَ بَوَّاهْتِضَامِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٠٧/٤ (وهو مختل الوزن فيه)؛  
وكتاب العين ٣٥٤/١.

كَأَنَّ رِيحَ خُزَامَاهَا وَحَنُوتَهَا، بِاللَّيْلِ، رِيحٌ يَلَنُجُوجٍ وَأَهْضَامِ  
البيت من البسيط، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩١٢  
وديوان المعاني ١٣/٢؛ والحيوان ١٢٠/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦١٥/١٢ (هضم)،  
٢٠٥/١٤ (حنا)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (هضم)، (حنى).

وَمَا تَنَفَّكَ مَحْلُولًا عُورَاهَا عَلَى مُتَنَادِرِ الْأَكْلَاءِ طَامِي  
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٣٦؛ وأساس البلاغة  
(نذر).

تَيَمَّمَتِ الْعَيْنُ الَّتِي عِنْدَ ضَارِجٍ، يَفِيءُ عَلَيْهَا الطَّلَحُ عَرْمَضُهَا طَامِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحقات ديوانه ص ٤٧٥؛ ولسان العرب  
٣١٤/٢ (ضرج)، ١٨٧/٧ (عرمض)؛ والتنبيه والإيضاح ٢١٢/١؛ وتاج العروس ٨٠/٦،  
٨١ (ضرج)، ٤٣٢/١٨ (عرمض)؛ وأساس البلاغة (فياً)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٤٣٥/٤؛ وجمهرة اللغة ص ١١٠٢.

(١) ورواية العجز فيه:

بَلَحْسُ الرِّضْفِ، لَهُ قَضَبَةٌ، سَمَحَجُ المَثْنِ هَتُوفُ الخِطَامِ  
انظر قافية «الخطام».

فَأَجْرٍ يَزِيدُ مَذْمُومًا أَوْ انْزَعُ عَلَى عُلْبٍ بِأَنْفِكَ كَالخِطَامِ  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء في كتاب الجيم ٣٣٨/٢؛ والأصمعيات ص ٢٣٢.

وَأَنَا الَّذِي عَرَفْتُ مَعَدًّا فَضْلَهُ وَنَشَدْتُ عَنْ حُجْرِ ابْنِ أُمِّ قَطَامِ  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٨؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٤.  
وَمَنْهَلٍ لَا يَبِيتُ الْقَوْمُ حَضْرَتَهُ مِنْ الْمَخَافَةِ أَجْنٍ مَاؤُهُ طَامِي  
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣٤؛ وأساس البلاغة (حضر).

سَبَّهَ مُعْصِرٌ، مِنْ حَضْرَمَوْتٍ، بِنَاءُ اللَّحْمِ جَمَاءَ الْعِظَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/١٤ (بني)؛ وكتاب الجيم ٧٨/١؛ وتاج العروس (بني).

وَلَا تُهْدِي الْأَمْرَ وَمَا يَلِيهِ، وَلَا تُهْدِنَ مَعْرُوقَ الْعِظَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/٥ (مر)، ٢٤٤/١٠، ٢٤٥ (عرق)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٤/٢، وتاج العروس ١٠٩/١٤ (مر)، (عرق)؛ ومقاييس اللغة ٢٧٠/٥، وجمهرة اللغة ص ٥٦، ١١٠٤؛ وديوان الأدب ٤٨/٣؛ والمختصص ٢٣/٢، ١٨٣/١٣.

\* وَهُمْ ضَرْبُوكَ ذَاتَ الرَّأْسِ حَتَّى بَدَتْ أُمُّ الدِّمَاغِ مِنَ الْعِظَامِ  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء في الأصمعيات ص ٢٣٣؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٥٦٩؛ ولسان العرب ٥٤٧/١٢ (لقم)؛ ولدجاجة بن عتر في جمهرة اللغة ص ٨٨٦؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٥٨٦.

ضَرَبْتُ قَذَالَهُ بِالْبَجِّ حَتَّى سَمِعْتُ السَّيْفَ قَبْقَبَ فِي الْعِظَامِ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن جناب الكلبي في أساس البلاغة (قَب).

بُعْفُورُوسٍ تُبَادِرُهُ يَدَاهُ وَصَمْصَامٌ يُصَمِّمُ فِي الْعِظَامِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ثور<sup>(١)</sup> في ديوانه ص ١٦١؛ وكتاب الجيم ٣٤٥/٢.

(١) هو عمرو بن معديكرب.



تَظَلَّمَنِي حَقِّي خَلِيَجٌ وَعَقَّنِي عَلَى حِينٍ كَانَتْ كَالْحِنِيِّ عِظَامِي  
البيت من الطويل، وهو لمنازل بن فرعان في لسان العرب ٢/٢٦١ (خلج)،  
١١/٦٦٠ (نزل)؛ وتاج العروس ٥/٥٤٠ (خلج)، (نزل).

\* فَصَالِحُونَا جَمِيعًا إِنْ بَدَا لَكُمْ وَلَا تَقُولُوا لَنَا أَمْثَالَهَا عَامِ  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٨٢؛ وخزانة الأدب ٢/١٣٣؛  
والكتاب ٢/٢٥٢.

إِنْ أَمِتْ لَا أَمِتْ وَنَفْسِي نَفْسًا نِ مِنْ الشَّكِّ فِي عَمِّي أَوْ تَعَامِ  
البيت من الخفيف، وهو للكميت في شرح هاشميات الكميت ص ٣٧؛ ولسان العرب  
١٢/٦١٩ (همم)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (همم).

تَوَخَّى بِهَا الْعَيْنِينَ، عَيْنِي غَمَازَةً، أَقْبُ رِبَاعٌ أَوْ قَوْيِرْحُ عَامِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٧٥؛ ولسان العرب ٥/٣٩٠  
(غمز)؛ وتهذيب اللغة ٨/٥٦؛ وتاج العروس ١٥/٢٦٢ (غمز).

بَاتَتْ مُجَلَّلَةً بِرُقَّةٍ لَفْلَفَ لَيْلَ التَّمَامِ قَلِيلَةَ الإِطْعَامِ  
البيت من الكامل، وهو لحجر بن عَقْبَةَ الفزاري في تاج العروس ٢٥/٦٤ (برق)؛  
ومعجم البلدان ١/٣٩٧ (برقة لفلف).

لَا يَنْزِلَنَّ بِذِي الْأَرَاكَةِ رَاكِبٌ حَتَّى يَقْدَمَ قَبْلَهُ بِطَعَامِ  
البيت من الكامل، وهو لرجل يهجو بني عجل في تاج العروس (أراك)؛ ومعجم  
البلدان ١/١٣٥ (أراك).

فَمَا رَزَقَ الْجُنُودَ بِهَا قَفِيزًا وَقَدْ سَيَسَتْ مَطَامِيرُ الطَّعَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١١/٥٧.

وَلِهَتْ نَفْسِي الطَّرُوبُ إِلَيْهِمْ وَلَهَا حَالٌ دُونَ طَعْمِ الطَّعَامِ  
البيت من الخفيف، وهو للكميت في شرح هاشميات الكميت ص ٣٨؛ ولسان العرب  
١٣/٥٦١ (وله)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٢١؛ وتاج العروس (وله).

تَظَلُّ نِسَاءُ بَنِ عَامِرٍ تَتَّبَعُ صَبْصَابَهُ كُلَّ عَامِ  
البيت من المتقارب، وهو لمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٨٣؛ وتاج  
العروس ٣/١٨٣ (صبب)؛ ولسان العرب ١/٥١٩ (صبب).

وَجَحْفَلٍ كَبْهِيمِ اللَّيْلِ مُنْتَجِعِ أَرْضَ الْعَدُوِّ يَبْؤُسِي بَعْدَ إِنْعَامِ  
البيت من البسيط، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٧٤؛ وتاج العروس (جحفل).

وَالْخَيْلُ تَعْلَمُ أَنَا فِي تَجَاوُلِنَا      يَوْمَ الْحِفَاظِ أُولُو بُؤْسَى وَإِنْعَامِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة في ديوانه ص ٨٥؛ وأساس البلاغة (جول).

فِي حَرَا جِجْ كَالْحَنِيِّ مَجَاهِدٍ      ضَ يَخِذْنَ الْوَجِيفَ وَخَدَ النَّعَامِ  
البيت من الخفيف، وهو للكميت في شرح هاشميات الكميت ص ٤٠؛ وتهذيب اللغة ٣٢/٦، ٤٢١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣١/٧ (جهض)؛ وكتاب العين ٣/٣٨٤.

وَقَعْنَ إِلَيَّ، لَمْ يُطْمَثَنَّ قَبْلِي،      فَهَنَّ أَصْحُ مِنْ بَيْضِ النَّعَامِ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٨٣٦ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب ١٦٦/٢ (طمث)؛ وتهذيب اللغة ٣١٦/١٣؛ وتاج العروس ٢٩٤/٥ (طمث)؛ وأساس البلاغة (طمث).

وَإِنْ ضُرِبَتْ عَلَى الْعِلَّاتِ، أَجَّتْ      أَجِجَ الْهَقْلُ مِنْ خَيْطِ النَّعَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧١/١١ (علل)، ٧٠٠ (هقل)؛ وتاج العروس (هقل).

لَعَمْرُكَ! إِنْ إِلَّكَ، مِنْ قُرَيْشٍ،      كَالِ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ  
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٦/١١ (أل)؛ وديوان الأدب ١٥٥/٤؛ وكتاب الجيم ٢٢٦/٣؛ وتاج العروس (أل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١/١؛ وكتاب العين ٣٦١/٨؛ والمخصص ١٥١/٣.

فِي شَنَاظِي أَقْنٍ، بَيْنَهَا      غُرَّةُ الطَّيْرِ كَصُومِ النَّعَامِ  
انظر قافية «النعام».

\* كَأَنَّ مُدْخَرَجَ الْأَبْطَالِ مِنَّا      رُؤُوسَهُمْ أَدَا حِيَّ النَّعَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٣٢.

وَالْعَيْسُ جَائِلَةٌ الْغُرُوضِ كَأَنَّهَا      بَقَرٌ حَوَافِلُ أَوْ رَعِيلُ نَعَامِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٩١؛ وأساس البلاغة (غرض).

\* يَا دَارُ أَقْوَتْ بَعْدَ أَصْرَامِهَا      عَامًا وَمَا يَعْنِيكَ مِنْ عَامِهَا  
البيت من السريع، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٣٩؛ وشرح أبيات سيويه ٤٦٨/١؛ والكتاب ٢٠١/٢؛ ولسان العرب ٣٣٨/١٢ (صرم).

وَهُمْ تَرْكُوكَ أَسْلَحَ مِنْ حُبَارَى      رَأَتْ صَقْرًا، وَأَشْرَدَ مِنْ نَعَامِ  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن غلفاء في لسان العرب ٣١٩/٩ (لفف)، ٥٤٧/١٢ (لقم)؛ والأصمعيات ص ٢٣٣؛ ولدجاجة بن عتر في جمهرة اللغة ص ٨٨٦؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥١١/١٠ (حبر).

قَدْ تَجَاوَزْتُ بِهِلْوَاعَةٍ      عُبْرَ أَشْفَارِ كُتُومِ الْبُغَامِ  
راجع قافية «البغام».

عَنْتَرِيْسٌ شِمْلَةٌ ذَاتُ لَوْثٍ      هَوْجَلٌ مَيْلَعٌ كُتُومُ الْبُغَامِ  
البيت من الخفيف، وهو للكميت في شرح هاشميات الكميت ص ٣٩؛ وأساس  
البلاغة (ملع).

سَبَارِيْتُ إِلَّا أَنْ يَرَى مَتَأْمَلٌ      قَنَازِعُ أَسْنَامٍ بِهَا وَثْغَامِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٦٤؛ ولسان العرب ٣٠٣/٨  
(قنزع)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٥/٣؛ وتاج العروس ٨٧/٢٢ (قنزع)؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
(سئم)؛ ولسان العرب ٣٠٨/١٢ (سئم).

كَأَنَّ هَجَانَهَا مَتَأْبُضَاتٍ،      وَفِي الْأَقْرَانِ أَصُورَةُ الرَّغَامِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب ١١١/٧ (أبض)،  
٤٣٣/١٣ (هجن)؛ وتهذيب اللغة ٦١/٦، ٩٠/١٢؛ وتاج العروس ٢٢٤/١٨ (أبض)،  
(هجن)؛ مقاييس اللغة ٣٧/١.

وَلَمْ آتِ الْبِيُوتَ، مَطْنِيَاتٍ،      بِأَكْثَبَةِ فَرْدَنْ مِنْ السَّرْغَامِ  
البيت من الوافر، وهو للصمة القشيري في لسان العرب ٣٣٣/٣ (فرد)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٢٤٧/١٢ (رغم)؛ وتاج العروس (رغم).

إِذَا كَانَ اللَّيْبُ كَذَا جَهَوْلًا،      فَمَا فَضْلُ اللَّيْبِ عَلَى الطَّغَامِ؟  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١٢ (طغم)؛ وتاج العروس (طغم).  
وَكُنْتُ إِذَا هَمَمْتُ بِفَعْلٍ أَمْرٍ      يَخَالِفُنِي الطَّغَامَةُ لِلطَّغَامِ  
انظر قافية «والطغام».

كَأَنَّ صِيَاخَ الْكُودِرِ يَنْظُرْنَ عَقْبِنَا      تَرَاطُنُ أَنْبَاطٍ عَلَيْهِ طَغَامِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٧٠<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١؛  
ولسان العرب ٦١٤/١ (عقب)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٤١٩/٣ (عقب).

عَقَارٌ تَظَلُّ الطَّيْرُ تَخْطِفُ زَهْوَهُ      وَعَالَيْنَ أَغْلَاقًا عَلَى كُلِّ مُفْأَمِ  
البيت من الطويل، وهو لطفيل في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٥٩٧/٤ (عقر)؛

(١) وفيه «قيام» مكان «طغام».

(٢) وفيه «طغام» مكان «طغام»، وكذلك الرواية في تاج العروس.

وتهذيب اللغة ٢٢٠ / ١ ؛ وتاج العروس ١١١ / ١٣ (عقر) ؛ وكتاب الجيم ٧٦ / ٢ ؛ وأساس البلاغة (زهو) ؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٤٢ / ١ .

خَرَجْنَ مِنَ السَّوْبَانِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ عَلَى كُلِّ قَيْنِيٍّ قَشِيبٍ وَمُقَامِ  
البيت من الطويل ، وهو لزهير في ديوانه ص ١٢ ؛ ولسان العرب ٤٤٧ / ١٢ (فأم) ،  
٣٥١ / ١٣ (قين) ؛ وتهذيب اللغة ١٢٧ / ٧ ، ٥٧٢ / ١٥ ؛ وتاج العروس ٤٣٤ / ٢٠ (جزع) ،  
(فأم) ، (قين) ؛ ومجمل اللغة ١٩٣ / ٢ ؛ وديوان الأدب ٢٢٣ / ٤ ؛ وكتاب الجيم ٤٩ / ٣ ؛  
والمختصص ٣ / ١٠ ، وأساس البلاغة (خصر) ؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٨٩ / ٢ ،  
٤٦٨ / ٤ .

وَمَشَى تَشْبَهُهُ أَقْرَابُهُ ثُوبٌ سَحْلٍ فَوْقَ أَعْوَادٍ قَامِ  
انظر قافية «قام» .

أَلَا حَيٍّ عِنْدَ الزُّرْقِ دَارَ مُقَامِ لَمَيٍّ وَإِنْ هَاجَتْ وَجِيعَ سَقَامِ  
البيت من الطويل ، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٥١ ؛ وتاج العروس ٣٩٦ / ٢٥ (زرق) .

هَلُمَّ إِلَى أُمِّيَّةٍ إِنَّ فِيهَا شِفَاءَ الْوَارِيَاتِ مِنَ السَّقَامِ  
البيت من الوافر ، وهو لهشام بن المغيرة في كتاب العين ٣٠٠ / ٨ .

كَذِي دَاءٍ بِإِحْدَى خُصَيْتَيْهِ ، وَأُخْرَى مَا تَوَجَّعُ مِنْ سَقَامِ  
البيت من الوافر ، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢٠٢ ؛ ولسان العرب ٢٣٠ / ١٤ (خصا) ؛ وتاج العروس (خصا) .

أَبْنَاءُ كُلِّ نَجِيَّةٍ لِنَجِيَّةٍ ، وَمُقَلَّصٍ بِشَلِيلِهِ هَلْقَامِ  
البيت من الكامل ، وهو لخزام الأسدي في لسان العرب ٦١٩ / ١٢ (هلقم) ؛ وتاج  
العروس (هلقم) ؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٠٣ / ٦ ؛ والمختصص ٦٨ / ٢ .

وَإِذَا أَذِيَتْ بِلَدَةٍ فَارَقْتُهَا وَلَا أَقِيمُ بَغِيرِ دَارِ مُقَامِ  
البيت من الكامل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧ / ١٤ (أذى) ؛ وتاج العروس  
(أذى) .

وَلَقَدْ نَزَتْ بِكَ مِنْ سِفَاهِكَ بِطْنَةً أَرَدْتُكَ حَتَّى طَحْتَ فِي الْقَمَقَامِ  
البيت من الكامل ، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١ / ٥ .

وَحَسِبْتُ خَيْلَ بَنِي كَلِيبٍ مَضْدَرًا ، فَفَرَقْتُ حِينَ وَقَعْتَ فِي الْقَمَقَامِ  
البيت من الكامل ، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٠٥ / ٢ ؛ ولسان العرب ٤٤٧ / ٤ (صدر) ،



٤٩٤/١٢ (قمم)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٣/٨، ١٣٥/١٢؛ وتاج العروس (قمم).

فوارس نازلوا الأبطالَ دوني، غداة الشعب في زلخ المَقامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢/٣ (زلخ)؛ وتهذيب اللغة  
٢٠٧/٧.

شَتَّ شعبُ الحيِّ بعد التَّامِ، وشَجَاكَ اليوم ربيع المَقامِ  
راجع قافية «المقام».

فأزلَّ السَّهم عنها، كما زلَّ بالسَّاقِي وشيع المَقامِ  
راجع قافية «المقام».

رأيتك يا ابن قرمة حين تسمو مع القَرَمين مضطَّل المَقامِ  
راجع قافية «المقام».

ألم ترني عاهدت ربِّي، وإنَّني لَبَيِّنَ رِتَاجٍ مُقْفَلٍ وَمَقَامِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢١٢/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٧٩/٢ (رتج)؛ وتهذيب اللغة ٤/١١؛ وتاج العروس ٥٨٩/٥ (رتج).

إذا شَرَكُ الطَّرِيقِ تَجَشَّمْتُهُ عَسِكَنَ بَجْنِيهِ حَذَرُ الْإِكَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٣/٤.

يأبى البلاء فما يبغي بهم بدلاً، وما أريد خلاً بعد إحكامِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/١٤ (خلا)؛ وتهذيب اللغة  
٥٧٠/٧.

\* عِيَرَاتِ الْفَعَالِ وَالسُّوْدَدِ الْعِدْ دِ إِلَيْهِمْ مَحْطُوطَةٌ الْأَعْكَامِ  
البيت من الخفيف، وهو للكميت في شرح المفصل ٣١/٥، ٣٣، وليس في ديوانه؛  
وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٣٤٦/١.

إن تُغْدَفي دُونِي الْقِنَاعِ، فَإِنِّي طَبٌّ بِأَخَذِ الْفَارِسِ الْمُسْتَلِّمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ٥٥٤/١ (طب)،  
٣٠٠/٨ (قنع)، ٢٦٢/٩ (غدف)، ٥٣٢/١٢ (لأم)؛ وتاج العروس ٢٦٠/٣ (طب)،  
٢٠١/٢٢ (غدف)؛ وكتاب العين ٣٩٤/٤؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤١٤/٤؛ وجمهرة  
اللغة ص ٦٦٩.

وسرّبال مضاعفة دلاصٍ      قد أحرزَ شَكَّها صنَع التّلام  
البيت من الوافر، وهو لغيلان بن سلمة الثقفي في لسان العرب ٦٧/١٢ (تلم)؛ وتاج  
العروس (تلم).

تَتَّقِي الشَّمْسَ بِمَذْرِيَّةٍ      كالحَمَالِجِ بِأَيْدِي التَّلَامِي  
راجع قافية «التلام».

حَسِرَتْ عَنْهُ الرِّيحُ فَأَبَدَتْ      مُتَأَيَّ كَالْقُرُو رَهْنِ انْتِلَامِ  
راجع قافية «انتلام».

قُدْنَا إِلَى هَمْدَانَ، مِنْ أَرْضِنَا،      شُعْتُ النَّوَاصِي شُرْبًا كَالْجِلَامِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/١٢ (جلم).

مَاضٍ إِذَا الْأَجْبَاسُ بَعْدَ الْكَرَى      تَنَاقَحَتْ أَزْوَاجُ أَحْلَامِهَا  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جبس).

\* يَا ذَا الْمُخَوِّفْنَا بِمَعْقَلِ شَيْخِهِ      حُجِرَ تَمَنَّى صَاحِبِ الْأَحْلَامِ  
البيت من الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٠؛ وخزانة الأدب  
٢/٢١٢؛ وشرح أبيات سيويه ١/٥٤٥؛ والكتاب ٢/١٩١.

قَبَحَ الْإِلَهِ بَنِي كُلَيْبٍ! إِنَّهُمْ      خُورُ الْقُلُوبِ، أَخْفَةُ الْأَحْلَامِ  
البيت من الكامل، وهو لغسان السليطي في لسان العرب ٢٦٣/٤ (خور)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٢/١١٩؛ وتاج العروس ١١/٢٣٤ (خور).

\* يَا حَارٍ لَا تَجْهَلْ عَلَى أَشْيَاخِنَا      إِنَّا ذَوُو السَّوْرَاتِ وَالْأَحْلَامِ  
البيت من الكامل، وهو للمهلل بن ربيعة في شرح المفصل ٢/٢٢؛ والكتاب  
٢/٢٥١؛ وله أو لشرحيل بن مالك في شرح أبيات سيويه ٢/٢٦.

لَمْ يَزَجِرِ الطَّيْرُ، إِنْ مَرَّتْ بِهِ سُنْحًا،      وَلَا يُقَيِّضُ عَلَى قِسْمٍ بِأَزْلَامِ  
البيت من البسيط، وهو للحطيثة في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ١٢/٢٧٠ (زلم)؛  
وتهذيب اللغة ١٣/٢٦٨؛ وتاج العروس (زلم).

حَوْرًا يعلّلن العبير روادعًا،      كمها الشَّقَائِقُ أَوْ ظَبَاءُ سَلَامِ  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٨/١٢١

(١) ورواية العجز فيه :

(ردع)، ٢٩٧/١٢ (سلم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٦؛ وتاج العروس ٨٣/٢١ (ردع)، (سلم)؛ ولجريد في أساس البلاغة (غلف)؛ وليس في ديوانه.

\* فِي لُجَّةٍ غَمَرَتْ أَبَاكَ بُحُورُهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانَ وَالْإِسْلَامِ

البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٠٥؛ وخزانة الأدب ٥/٤٣٦، ٤٣٧، ٩/٢١٠، ٢١١، ٢١٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١١٧.

وَنَجَا أَرَاهُطَ أَبْعَطُوا، وَلَوْ أَنَّهُمْ ثَبَتُوا، لَمَّا رَجَعُوا إِذَا بِسَلَامٍ

البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٤٤٤ (طبعة دار الكتاب العربي)؛ ولسان العرب ٧/٢٦٢ (بعط)؛ وتاج العروس ١٩/١٦٠ (بعط).

يَا الْمَسَافِرَ فَاهْتَبِلْهَا فُرْصَةً وَأَخْبُ النَّدِيمَ وَحْيَهُ بِسَلَامٍ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٤١٦.

\* فِيهِ الرَّمَّاحُ وَفِيهِ كُلُّ سَابِغَةٍ جَدَلَاءَ مُحْكَمَةً مِنْ نَشِجِ سَلَامٍ

البيت من البسيط، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٧٥؛ والأغاني ١٢/١٣٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧؛ والدرر ٦/٢٠٩؛ وسمط اللآلي ص ٦٨٨؛ ولسان العرب ١١/١٠٥ (جدل)، ١٢/٣٠٠ (سلم)؛ والمعاني الكبير ص ١٠٣٢، ١٠٣٥؛ والمخصص ٦/٧١؛ وتاج العروس (جدل)؛ وبلا نسبة في الدرر ٦/٢٥٨؛ وهمع الهوامع ٢/١٥٦، ١٥٨.

فَوَدَّعَ بِالسَّلَامِ أَبَا حُرَيْرٍ، وَقُلَّ وَدَاعُ أَرْبَدَ بِالسَّلَامِ

البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٠٧؛ ولسان العرب ٨/٣٨٥ (ودع)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٣٨؛ وتاج العروس ٢٢/٢٩٦، ٢٩٧ (ودع).

فَإِنْ كَانَ الدَّلَالُ فَلَا تُلْحِي، وَإِنْ كَانَ الْوَدَاعُ فَبِالسَّلَامِ

البيت من الوافر، وهو للناطقة في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٦/٣٠٦ (رقش)، وتاج العروس (دل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/٦٦؛ ولسان العرب ١١/٢٤٧ (دل).

وَفِي بَغْدَادَ سَادَاتُ كِرَامٍ وَلَكِنْ بِالسَّلَامِ بَلَا طَعَامٍ

فَمَا زَادُوا الصَّدِيقَ عَلَى سَلَامٍ لَذَلِكَ سَمِّيَتْ دَارَ السَّلَامِ

البيتان من الوافر، وهما بلا نسبة في تاج العروس ٧/٤٤٢ (بغدد).

لَقَيْنَا بِالْفِرَاضِ جُمُوعَ رُومٍ وَفُرْسٍ غَمَّهَا طُولُ السَّلَامِ

البيت من الوافر، وهو للقعقاع في تاج العروس ١٨/٤٧٩ (فرض)؛ ومعجم البلدان

٤/٢٤٤ (فراض).

مُنْظَوٍ فِي مُسْتَوَى رُجْبَةٍ      كَانِطَوَاءِ الْحُرِّ بَيْنَ السَّلَامِ  
راجع قافية «السلام».

تَحْيِي بِالسَّلَامَةِ أَمَّ بَكْرٍ،      وهل لك بعد قومك من سلام؟  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١٢ (سلم)؛ والمخصص ٣١١/١٢؛ وتاج العروس (سلم).

وَقَدْ أَوْقَرْنَ مِنْ زَبَدٍ وَقُشَطٍ،      وَمِنْ مِسْكِ أَحَمٍّ وَمِنْ سَلَامٍ  
انظر قافية «ومن سلاح».

\* تَدَاعَيْنَ بِاسْمِ الشَّيْبِ فِي مُتَثَلِّمٍ      جَوَانِبُهُ مِنْ بَضْرَةٍ وَسِلَامٍ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٧٠؛ وإصلاح المنطق ص ٢٩؛ وخزانة الأدب ١٠٤/١، ٣٤٣/٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٠٧؛ وشرح المفصل ١٤/٣، ٨٢/٤، ٨٥؛ ولسان العرب ٥١٤/١ (شيب)، ٦٧/٤ (بصر)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٢، ٨٥٨؛ وخزانة الأدب ٣٨٨/٦، ٤٤٢؛ وشرح الأشموني ٤٩٤/٢؛ ولسان العرب ٢٩٧/١٢ (سلم).

وَدَعَا بِمَحْكَمَةٍ أَمِينٍ سَكَّهَا،      مَنْ نَسَجَ دَاوُدُ أَبِي سَلَامٍ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٣٠٠/١٢ (سلم)؛ وتاج العروس (سلم)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٨١/٤ (قنب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧؛ ولسان العرب ٦٩١/١ (قنب).

خَلِيلٌ لَمْ أَخُنْهُ وَلَمْ يَخُنِّي      عَلَى الصَّمْصَامَةِ أَمَّ سَيْفِي سَلَامِي  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٦٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٤٨/١٢ (صمم)؛ وثمار القلوب ص ٦٢٢<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس (صمم).

تَبْدُو كَوَاكِبُهُ وَالشَّمْسُ طَالَعَةٌ      نَوْرُ بَنُورٍ وَإِظْلَامٌ بِإِظْلَامٍ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة في ديوانه ص ٨٣<sup>(٣)</sup>؛ وأساس البلاغة (يوم).

(١) ورواية العجز فيه:

\* كذلك ما خلالي أو ندامي \*

(٢) ورواية العجز فيه:

\* إذا ما الخطب أنحى بالعظام \*

(٣) ورواية العجز فيه:

\* لا النور نور ولا الإظلامُ إظلامُ \*

وفيه إقواء، فالبيت من قصيدة مكسورة الروي.



وَأَكْلُهُمُ الْأَكَارِعَ وَهِيَ شُغْرٌ وَحَسَوْهُمْ الرُّغَى تَحْتَ الظَّلَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٤٠/١٥.

رَأْيُهُ فِيهِمْ كَرَأْيِ ذَوِي الثُّدَى لَمَّةٌ فِي الثَّائِجَاتِ جُنَحَ الظَّلَامِ  
البيت من الخفيف، وهو للكُميت في شرح هاشميات الكُميت ص ٢٤؛ وكتاب العين ١٧٢/٦؛ وأساس البلاغة (ثأج).

أَقْرَّ حَشَا امْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ حَجَرٍ بَنُو تَيْمٍ مَصَابِيحَ الظَّلَامِ  
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ٧٥/١٢ (تيم).

\* بَذَلْنَا مَارِنَ الْخَطِّ فِيهِمْ وَكُلَّ مُهَنَّدٍ ذَكَرٍ حُسَامٍ  
مِنَا أَنْ ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى أَغَابَ شَرِيدَهُمْ قَتَرُ الظَّلَامِ  
البيتان من الوافر، وهما لبعض قضاة في الدرر ١٨١/٤؛ ولسان العرب ٤٢٣/١٣ (منن)؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٣٤/٢.

وَأَسْمَرَ مَارِنٍ يَرْتَاحُ فِيهِ سَنَانٌ مِثْلُ مِقْبَاسِ الظَّلَامِ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٣٤<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (روح).

وَمَشِيحٌ، عَدُوُّهُ مِثْلُاقٌ، يَرْعَمُ الْإِجَابَ قَبْلَ الظَّلَامِ  
راجع قافية «الظلام».

مِنَا أَنْ ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ، حَتَّى أَغَاثَ شَرِيدَهُمْ فَنَنُ الظَّلَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٦/١٣ (عنن)، ٣٢٧ (فنن)، ٤٢٣ (منن)؛ وتاج العروس (فنن)، (منن).

مُعْلَنِكِسٌّ، شَبٌّ لَهَا لَوْنُهَا، كَمَا يَشَبُّ الْبَذَرُ لَوْنُ الظَّلَامِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/١ (شبيب).

فَلَمَّا ادَّرَعْنَا اللَّيْلَ أَوْ كُنَّ مَنَصَفًا لِمَا بَيْنَ ضَوْءٍ كَاشِحٍ وَظِلَامِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٧٤؛ وأساس البلاغة (كشح).

لَمْ يَرْعَهَا أَحَدٌ وَاکْتَمَ رَوْضَتَهَا فَأَوْ، مِنْ الْأَرْضِ، مُحْفُوفٌ بِأَعْلَامِ  
البيت من البسيط، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب ١٤٥/١٥ (فأي)؛ وديوان المعاني ١٣/٢؛ وتاج العروس (فأي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٤، ١١٠١.

\* وَكَرِيمَةٍ مِنْ آلِ قَيْسِ الْفُثَّةِ حَتَّى تَبْذَخَ فَارْتَقَى الْأَعْلَامَ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٩٢/٤؛ وشرح الأشموني ٣٠٠/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٧٥؛ ولسان العرب ٩/٩ (ألف)؛ والمقاصد النحويّة ٣٤١/٣؛ وهمع الهوامع ٣٦/٢.

قال ابنُ صانعةِ الزّروب لقومه لا أستطيعُ رواسيِ الأعْلَامَ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٥٢/٢.

فيا رَبَّ لا تجعلْ شَبَابِي وبَهْجَتِي لِشَيْخٍ يُعْنِينِي ولا لِغُلَامٍ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٤١/١.

تطيرُ عوائِدُ الأشراكِ شَفْعًا ووثرًا، والزّعامَةُ للغلامِ

البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب ٢٨٢/٣ (عدد)، ٣٢٤ (غدد)، ٥١٢/٤ (طير)، ٤٤٨/١٠ (شرك)، ٢٦٦/١٢ (زعم)؛ وتهذيب اللغة ٩٠/١، ١٥٨/٢، ١٧/١٠، ٢٠/١٤، ٥٢/١٦؛ وتاج العروس ٣٥٦/٨ (عدد)، ٤٦٣ (غدد)، ٤٥٧/١٢ (طير)، (شرك)، (زعم)؛ ومجمل اللغة ١١/٣، ومقاييس اللغة ١١/٣؛ وكتاب العين ٣٦٥/١؛ وبلا نسبة في المخصّص ٧٦/٦.

طوى البطنَ زَيَّامٌ كأنَّ سحيله عليهنَّ، إذ وَلَّى، هديلُ غلامٍ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٧٥؛ ولسان العرب ٦٩١/١١ (هدل)؛ وتهذيب اللغة ١٨٨/٦؛ وتاج العروس (هدل).

\* أَلَمْ تَرَنِي عَاهَدْتُ رَبِّي وَأَنْتِي لَيْسَ رِتَاجٍ قَائِمًا وَمَقَامٍ

على حَلْفَةٍ لا أَشْتَمُ الدَّهْرَ مُسْلِمًا وَلَا خَارِجًا مِنْ فِيٍّ زُورِ كَلَامٍ

البيتان من الطويل، وهما للفرزدق في ديوانه ٢١٢/٢؛ وأمالي المرتضى ٦٣/١، ٦٤؛ وتذكرة النحاة ص ٨٥؛ وخزانة الأدب ٢٢٣/١، ٤٦٣/٤، ٤٦٥؛ وشرح أبيات سيبويه ١٧٠/١؛ وشرح المفصل ٥٩/٢، ٥٠/٦؛ والكتاب ٣٤٦/١؛ ولسان العرب ٢٥٠/٢ (خرج) (البيت الثاني)؛ والمحتسب ٥٧/١؛ والمقتضب ٣١٣/٤؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ١٧٧/١؛ ولسان العرب ٢٧٩/٢ (رتج) (البيت الأول)؛ ومغني اللبيب ٤٠٥/٢؛ والمقتضب ٢٦٩/٣.

\* إِذَا مَا الْمَرْءُ كَانَ أَبَوْهُ عَبْسٌ فَحَسْبُكَ مَا تُرِيدُ إِلَى الْكَلَامِ

البيت من الوافر، وهو لرجل من عبس في الكتاب ٣٩٤/٢؛ وبلا نسبة في شرح أبيات سيبويه ٢٠٧/٢؛ ولسان العرب ١٨٨/٣ (رود)، ٢١٢/٥ (نصر)، ٢٩٣/١٥ (منى).

وَقَلْتُ لَطْفَلَةً مِنْهُنَّ، لَيْسَتْ بِمُتَفَالٍ، وَلَا هَمْجُ الْكَلَامِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٣٩٣/٢  
(همج)؛ وتهذيب اللغة ٧٢/٦.

\* أَتَارِكَةٌ تَذُلُّهَا قَطَامٌ وَضِيًّا بِالتَّحِيَّةِ وَالْكَلَامِ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٣٠٦/٦  
(رقش)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٦٤/٤.

فَمَا أَطْعَمُونَا الْأَوْتُكَى عَنْ سَمَاحَةٍ وَلَا مَنَعُوا الْبَرْنَى إِلَّا مِنَ اللَّؤْمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٩/١٠ (وتك)؛ وتاج العروس  
(وتك).

حَتَّى تَعَاوَنَ مُسْتَكٌّ لَهُ زَهْرٌ مِنَ التَّناوِيرِ شَكْلَ الْعِهْنِ فِي اللَّؤْمِ  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٧١٣/١١  
(هول)<sup>(١)</sup>، ٥٣٢/١٢ (لأم)؛ وتاج العروس (هول)، (لأم)؛ وبلا نسبة في المخصص  
٢٢٠/١٠، ١٤٥/٧.

\* كَانَ أَخَا الْيَهُودِ يُجِدُّ خَطًّا بِكَافٍ فِي مَنَازِلِهَا وَلَا مِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المقتضب ٢٣٧/١.

عَجَلْتُ بَنُو شَيْبَانَ مَدَّتْهُمْ وَالْبَقْعَ أَسْتَاهَا بَنُو لَأْمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٧٦؛ وتاج العروس (أضم).

أَبُوهُ قَبْلَهُ، وَأَبُو أَبِيهِ، بَنُوا مَجْدَ الْحَيَاةِ عَلَى إِمَامِ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ٢٥/١٢، ٢٦  
(أمم)؛ وتاج العروس (أمم)؛ بلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٤٠/١٥.

فَخَلَقْتَهُ حَتَّى إِذَا تَمَّ وَاسْتَوَى كَمَخَةٍ سَاقٍ أَوْ كَمَتْنِ إِمَامِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/١٠ (خلق)، ٢٥/١٢ (أمم)،  
٢٠٦ (دمم)؛ وتاج العروس ٢٥٣/٢٥ (خلق)، (أمم)، (دمم)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨،  
٦١٨؛ وأساس البلاغة (أمم).

\* وَلَقَدْ أَرَانِي لِلرَّمَّاحِ دَرِيئَةً مِنْ عَن يَمِينِي تَارَةً وَأَمَامِي  
البيت من الكامل، وهو لقطري بن الفجاءة في ديوانه ص ١٧١؛ وخزانة الأدب

(١) وفيه «التوم» مكان «اللؤم»؛ وكذلك الرواية في التاج (هول).

١٠/١٥٨، ١٦٠؛ والدرر ٢/٢٦٩، ٤/١٨٥؛ وشرح التصريح ٢/١٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٦؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٣٨؛ والمقاصد النحوية ٣/١٥٠، ٣٠٥؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٥٥؛ والأشباه والنظائر ٣/١٣؛ وأوضح المسالك ٣/٥٧؛ وجواهر الأدب ص ٣٢٢؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٦٨؛ وشرح المفصل ٨/٤٠؛ ومغني اللبيب ١/١٤٩؛ وجمع الهوامع ١/١٥٦، ٢/٣٦.

ولكن ما أتاك عن ابن هندٍ      من الحَزْمِ المِيَمِ والتَّمَامِ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٣٣؛ وكتاب العين ٨/٣٨٦.

كظيم الحَجَلِ واضحة المَحْيَا،      عديلة حسن خلقٍ في تمام  
البيت من الوافر، وهو لزياد بن علبة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٩٧؛ ولسان العرب ١٢/٥٢٠ (كظم)؛ وتاج العروس (كظم)؛ وللهذلي في أساس البلاغة (كظم).

\* لَيْتَ شِعْرِي هَلْ ثَمَّ هَلْ آتَيْنَهُمْ      أَمْ يَحُولُنَّ دُونَ ذَاكَ حِمَامِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٤٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٧١؛ وشرح المفصل ٨/١٥١.

كنتُ غُصْنًا بين الرِّياضِ رَطِييًّا      مَائِسَ العِطْفِ من غناء الحِمَامِ  
البيت من الخفيف، وهو لابن هانيء الأندلسي في تاج العروس ٣/٥١٠ (قَب).

وساق ابني هُجَيْمَةَ يومَ غُولٍ،      إلى أسيافنا قَدَرُ الحِمَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٠٣ (هجم)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٦؛ وتاج العروس (هجم).

\* لَا يَرْكُنُنْ أَحَدٌ إِلَى الإِحْجَامِ      يَوْمَ الوَغَى مُتَخَوِّفًا لِحِمَامِ  
البيت من الكامل، وهو لقطري بن الفجاءة في ديوانه ص ١٧١؛ وخزانة الأدب ١٠/١٦٣؛ والدرر ٤/٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٣٠؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٢٣؛ والمقاصد النحوية ٣/١٥٠؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٣١٤؛ وشرح الأشموني ١/٢٤٧؛ وشرح التصريح ١/٣٧٧؛ وجمع الهوامع ١/٢٤٠.

قلائد قَوْزَعٍ جَرَّتْ عَلَيْكُمْ      مواسمٌ مثل أطواقِ الحِمَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/٧ (قزع).



إني وإن خوّفت بالسّجن، ذاكرٌ لِشتم بني الطّمّاح أهلِ حَمَامِ  
البيت من الطويل، وهو لسالم بن دارة في لسان العرب ١٢/١٦٠ (حمم)؛ وتاج  
العروس (حمم).

أخافُ بأنْ أدعى وَحَوْضِي مُحَلَّقٌ إذا كان يومُ الحَتَفِ يومَ حِمَامِي  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢١٣؛ ولسان العرب ١٠/٥٨ (حلق)؛  
وتاج العروس ٢٥/١٩٦ (حلق)<sup>(١)</sup>.

لعمري نغم النّحي كان لقومه عشيّة غبّ البيع نحيّ حِمَامِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢١٣؛ ولسان العرب ٧/٢٨ (خلص)؛  
وجمهرة اللغة ص ٣٤٥، ١٢٧٦.

قرنت بحقويه ثلاثاً فلم تزغُ عن القصد، حتى بُصّرتْ بِدِمَامِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٦٦ (بصر)، ١٠/٩٠ (خلق)،  
١٢/٢٥ (أمم)، ٢٠٦ (دمم)؛ وتاج العروس ١٠/٢٠٩ (بصر)، ٢٥/٢٥٣ (خلق)، (أمم)،  
(دمم)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨؛ وأساس البلاغة (أمم).

تجلو، بقادمتي حمامة أَيْكَة، بَرَدًا تُعَلُّ لِثَاتِهِ بِدِمَامِ.  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٠٧ (دمم)؛ وتهذيب اللغة  
١٤/٨١؛ وكتاب العين ٨/١٥.

كلّ مشكوكٍ عصافيره، قانئ اللّون حديث الدّمَامِ  
راجع قافية «الدّمَام».

\* أَخَذْتُ بِسَجْلِهِمْ فَتَفَخْتُ فِيهِ مُحَافَظَةً لَهُنَّ إِخَا الدَّمَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الكتاب ١/١٨٩.

ليت سِماكياً يحارُ رَبَابَه، يقاد إلى أهل الغضا بزمامِ  
البيت من الطويل، وهو لأم خالد الخثعمية في تاج العروس ٩/٨١ (قود)، (قطم)،  
(غضا)؛ ولسان العرب ٣/٣٧١ (قود)، ١٢/٢٧٣ (زمم)، ٤٨٩ (قطم)، ١٥/١٢٩ (غضا).

فلم أرَ كَالْقَاطُولِ يَحْمِلُ مَاؤُهُ تَدْفَقُ بِحَرِّ بِالسَّمَاحَةِ طَامِ  
ولا جبلاً كَالزَّوِّ يُوقِفُ تَسَارَةً وينقاد إمّا قُدَّتْهُ بِزِمَامِ  
البيتان من الطويل، وهما للبحري في ديوانه ص ٢٠٠٢؛ وتاج العروس (زوا)؛  
ومعجم البلدان ٣/١٥٩ (الزوّ).

(١) وفيه «خصام» مكان «حمامي»، وكذلك الرواية في الديوان.

وَمُرْقَصَةٌ كَفَفْتُ الْخَيْلَ عَنْهَا، وَقَدْ هَمَّتُ بِإِلْقَاءِ الزَّمَامِ  
البيت من الوافر، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٤٣؛ وتاج العروس ١٧/٦٠٢ (رقص)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٢١ (جزز)؛ وتاج العروس ١٥/٦٣ (جزز).

كَلَّ مَشْكُوكٍ عَصَافِيرَهُ، قَانِيءُ اللَّوْنِ حَدِيثُ الزَّمَامِ  
راجع قافية «الدمام».

كَأَنِّي إِذْ نَزَلْتُ عَلَى الْمُعَلَّى نَزَلْتُ عَلَى الْبَوَاخِ مِنْ شَمَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٣/١٥٠.

فَهَلْ نُبِّئْتَ عَنْ أَخَوَيْنِ دَامَا عَلَى الْأَحْدَاثِ إِلَّا ابْنِي شَمَامِ؟  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٠٨؛ ولسان العرب ١٢/٣٢٧ (شمم)؛  
ومعجم البلدان ٣/٣٦١ (شمام)؛ وتاج العروس (شمم)؛ وبلا نسبة في الأزمدة والأمكنة  
٣٧٣/٢.

وَكُلُّ أَخٍ مَفَارِقَهُ أَخُوهُ لَعَمْرُ أَبِيكَ، إِلَّا ابْنِي شَمَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٢٧ (شمم)؛ وتاج العروس  
(شمم).

\* فَرَّتْ يَهُودٌ وَأَسْلَمَتْ جِيرَانُهَا صَمِّي لِمَا فَعَلَتْ يَهُودٌ صَمَامِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٦١؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٤٣٧؛ ولسان العرب ٣/٤٣٩ (هود)، ١٢/٣٤٥ (صمم)؛ ومجالس ثعلب ص ٥٨٩؛  
والمقاصد النحوية ٤/١١٢.

إِنْ كُنْتَ فِي بَكْرِ تَمُتُ خُؤُولَةً، فَأَنَا الْمَقَابِلُ ذَوِي الْأَعْمَامِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٨٨ (مت)، ١١/٥٣٨ (قبل)؛  
وتاج العروس ٥/٨٩ (مت)، (قبل)؛ وكتاب العين ٨/١١٢.

\* وَلَقَدْ خَبَطْنَ بُيُوتَ يَشْكُرَ خَبْطَةً أَخُوَالَنَا وَهُمْ بَنُو الْأَعْمَامِ  
البيت من الكامل، وهو للمهلهل بن ربيعة في ديوانه ص ١٧٥؛ وشرح أبيات سيبويه  
٢/٢٥؛ والكتاب ٢/١٦، ٦٣.

\* خَالِي ابْنُ كَبْشَةَ قَدْ عَلِمْتَ مَكَانَهُ وَأَبُو يَزِيدَ وَرَهْطُهُ أَعْمَامِي  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨١؛ والدرر ٤/١٥؛ وبلا  
نسبة في همع الهوامع ١/٢٤٦.

هل العيش إلا ماء كرم مصفّق يرققه في الكأس ماء غمام  
البيت من الطويل، وهو للبحري في ديوانه ص ٢٠٠١؛ وتاج العروس (زنم).

كأما يحتطبّن على قتاد، ويستضحكن عن حبّ الغمام  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/١٣ (أنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/١٠؛ وتاج العروس (أنن).

وأديرت حُفَفٌ دُونَهَا مِثْلُ قِطَانِي دَجْنِ الْغَمَامِ  
راجع قافية «الغمام».

تُجري السّواك على أغرّ كأنّه بَرْدٌ تَحْدَرُ مِنْ مُتُونِ غَمَامِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٩٠؛ وأساس البلاغة (متن).

\* أَسَيِّدُ ذُو خُرَيْطَةٍ نَهَارًا مِنْ الْمُتَلَقِّطِي قَرْدِ الْقَمَامِ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٩٠؛ وشرح أبيات سيبويه ١/١٨٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٨٩؛ والكتاب ١/١٨٥؛ ولسان العرب ٣/٣٤٨ (قرد)؛ وبلا نسبة في الخصائص ١/١٥٦.

نَخْلُ الْقُرَى شَالَتْ مَرَايِحُهُ بِالْوَقْرِ فَاَنْزَالَتْ بِأَكْمَامِهَا  
البيت من السريع، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٤٢؛ ولسان العرب ٢/٤٤٥ (رجح)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٤٣؛ وتاج العروس ٦/٣٨٦ (رجح).

أَصْغَصَعَ إِنْ أَمَّكَ، بَعْدَ لَيْلَى، رُودَ اللَّيْلِ، مُطْلَقَةُ الْكِمَامِ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في لسان العرب ٣/١٩١ (رود)؛ وتاج العروس ٨/١٢٦ (رود)؛ وليس في ديوانه. وقال محقق التاج إنّ البيت في شرح ديوانه ص ٥٠٢، ولم أقع على الطبعة التي اعتمدها.

أَوْ بِشْمَلٍ شَالٍ مِنْ خُصْبَةٍ جُرَدَتْ لِلنَّاسِ بَعْدَ الْكِمَامِ  
راجع قافية «الكمّام».

أَقْدَمُهُ وَيَحْمِيهِ عَبُوسٌ عَلَى أَكْتَادِهِ كُرُهُ اللَّمَامِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ثور (عمرو بن معديكرب) في ديوانه ص ١٦٢؛ وكتاب الجيم ٣/١٧١.

حُبٌّ بِالزَّوْرِ الَّذِي لَا يُرَى مِنْهُ، إِلَّا صَفْحَةٌ عَنْ لِمَامِ  
راجع قافية «المّام».

عَادِلًا غَيْرَهُمْ مِنَ النَّاسِ طُرًّا      بِهِمْ لَا هَمَامٍ لِي لَا هَمَامٍ!  
 البيت من الخفيف، وهو للكميت في شرح هاشميات الكميت ص ٣٧؛ ولسان العرب ٦١٩/١٢ (همم)؛ ومجمل اللغة ٤/٤٥٢؛ ومقاييس اللغة ٦/١٤؛ والمختصص ١٧/٦٩؛  
 وأساس البلاغة (همم)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (همم).

مِنْ كُلِّ أَصِيدٍ مِنْ ذُؤَابَةِ دَارِمٍ      مَلِكٍ إِلَى نَضْدِ الْمَلُوكِ هُمَامٍ  
 البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٠٦؛ وأساس البلاغة (نضد).

أَصْدَ نَشَاصٍ ذِي الْقَرْنَيْنِ حَتَّى      تَوَلَّى عَارِضُ الْمَلِكِ الْهُمَامِ  
 البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب ٣/٢٤٥ (صدد)، ١٣/٣٣٣ (قرن)؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٢٦؛ وجمهرة اللغة ص ١١١؛ وتاج  
 العروس (قرن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٤.

فِدَاءٌ مَا تُقَلُّ النَّعْلُ مِنِّْي      إِلَى أَعْلَى الذُّؤَابَةِ لِلْهُمَامِ  
 البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٣٣؛ وتاج العروس ١٩/٢٩٧ (ذهط)؛  
 وأساس البلاغة (قلل).

كَأَنَّ بَقَايَا حَائِلٍ فِي مُنَاحِهَا      كُسَارَاتُ جَزَعٍ أَوْ يُبِوضُ يَمَامٍ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٥٢؛ وكتاب الجيم ١/٨٣.

وَقَافِيَةٌ كَأَنَّ السُّمَّ فِيهَا      وَلَيْسَ سَلِيمُهَا أَبَدًا بِنَامِي  
 البيت من الوافر، وهو للتغليبي في لسان العرب ١٥/٣٤٣ (نمي)؛ وتاج العروس (نمي).  
 إِلَى صَعْبِ الْمَقَادَةِ مُنْذِرِيٍّ      نَمَاهُ فِي فِرْعَوْنَ الْمَجْدِ نَامِي  
 البيت من الوافر، وهو للنابغة في ديوانه ص ١٣٦؛ وأساس البلاغة (نمي)؛ وكتاب  
 العين ٨/٣٨٤.

وَعُودُ بَنَانٍ حِينَ سَاعَدَ شَجْوَهُ      عَلَى نَغَمِ الْأَلْحَانِ نَسَائِي زُنَامٍ  
 البيت من الطويل، وهو للبحتري في ديوانه ص ٢٠٠١؛ وتاج العروس (زنم).

\* وَأَنَا الَّذِي قَتَلْتُ بَكْرًا بِالْقَنَاءِ      وَتَرَكْتُ تَغْلِبَ غَيْرَ ذَاتِ سَنَامٍ  
 البيت من الكامل، وهو للمهلل بن ربيعة في المقتضب ٤/١٣٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة  
 في خزانة الأدب ٦/٧٣؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٥٨؛ وشرح المفصل ٤/٢٥.

فَمَاذَا بِالْقَلِيبِ قَلِيبٍ بَذْرٍ،      مِنْ الشَّيْزَى، يُزَيِّنُ بِالسَّنَامِ  
 البيت من الوافر، وهو لابن سواده في لسان العرب ٥/٣٦٣ (شيز)؛ وتاج العروس  
 ١٥/١٨٣ (شيز).



إِذَا مَا كُنْتَ مُهْدِيَةً، فَأَهْدِي      مِنْ الْمَأْنَاتِ أَوْ فِدْرِ السَّنَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/٥ (مرر)، ٣٩٥/١٣ (مأن)؛  
وتاج العروس ١١٠/١٤ (مرر)، (مأن)؛ ومقاييس اللغة ٢٩٢/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦،  
١١٠٤.

بَخْدُودٍ كَالْوِذَائِلِ لَمْ      يُخْتَزَنَ عَنْهَا وَرِيُّ السَّنَامِ  
راجع قافية «السنام».

خَلَّتْ بَغْزَالَهَا، وَدَنَا عَلَيْهَا      أَرَاكَ الْجِرْزُعَ، أَسْفَلَ مِنْ سَنَامِ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ٣٠٨/١٢ (سنم)؛  
وتاج العروس (سنم).

شُمُّ الْأَعَالِي شَائِكٌ حَوْلَهَا      شَعْرَانُ مُبْيَضُّ ذَرَى هَامِهَا  
البيت من السريع، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٤٥٣؛ ولسان العرب ٤١٢/٤  
(شعر)؛ وتاج العروس ١٩٦/١٢ (شعر).

وَلَنْ أَصَالِحَكُمْ مَا دَامَ لِي فَرَسٌ      وَاشْتَدَّ قَبْضًا عَلَى السَّيْلَانِ إِبْهَامِي  
البيت من البسيط، وهو للزبرقان بن بدر في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٣٥١/١١  
(سيل)؛ وتاج العروس (سيل)؛ ولدكين في كتاب الجيم ١٠٦/٢.

فَأَلْقَى ثَوْبَهُ حَوْلًا كَرِيئًا      عَلَى شَعْرَاءَ تَنْقُضُ بِالْبَهَامِ  
البيت من الوافر، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٢٠٢؛ وتاج العروس ١٩٨/١٢  
(شعر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١١/٤ (شعر)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٣/١.

سَجِيسَ الدَّهْرِ مَا سَجَعْتَ هَتَوْفٌ      عَلَى فَرْعٍ مِنَ الْبَلَدِ التَّهَامِي  
البيت من الوافر، وهو لأبي الحنان الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٩٨؛ وللحنان  
الهذلي في أساس البلاغة (سجس).

بِأَنَّ خُويلِدًا، فابْكِي عَلَيْهِ      قَتِيلُ الرِّيحِ فِي الْبَلَدِ التَّهَامِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/١٠ (صعق).

\* تَخَيَّرَهُ فَلَمْ يَغْدِلْ سِوَاهُ      فَنِعَمَ الْمَرْءُ مِنْ رَجُلٍ تَهَامِي  
البيت من الوافر، وهو لأبي بكر بن الأسود المعروف بابن شعوب اللّيثي في الدرر  
٢١١/٥؛ وشرح التصريح ٣٩٩/١، ٩٦/٢؛ وشرح المفصل ١٣٣/٧؛ والمقاصد النحويّة

٢٢٧/٣، ١٤/٤؛ وبلا نسبة في أوض المسالك ٣٦٩/٢؛ وخزانة الأدب ٣٩٥/٩؛ وشرح الأشموني ٢٦٥/١، والمقرب ٦٩/١؛ وجمع الهوامع ٨٦/٢.

تَرى عَصَبَ الْقَطَا هَمَلًا عَلَيْهِ، كَأَنَّ رِعَالَه قَزَعُ الْجَهَامِ  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٠٢؛ ولسان العرب ٢٧١/٨ (قزع)؛ وتهذيب اللغة ١٨٥/١؛ وتاج العروس ٥/٢٢ (قزع)؛ وأساس البلاغة (قزع)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١٦١/٤؛ ومقاييس اللغة ٨٤/٥.

رَجَعْتَ وَفُودَهُمْ بَتِيمٍ بَعْدَمَا خَرَزُوا الْمَبَانِي فِي بَنِي زَدْهَامِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ملحق ديوانه ص ١٠٣٩؛ ولسان العرب ٩٦/١٤ (بني)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٤/١٥؛ وتاج العروس (بني).

وَأَصْبَحَ رَاسِيًا بِرُضَامٍ دَهْرٍ، وَسَالَ بِهِ الْخُمَائِلُ فِي الرَّهَامِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٩١ (وفيه «الرمال» مكان «الرهام» وهو ضمن قصيدة لامية)؛ ولسان العرب ٢٩٥/٤ (دهر)؛ وتاج العروس ٣٥٠/١١ (دهر).

كَأَنَّا عَلَى أَوْلَادٍ أَحْقَبَ لَاحَهَا مَفَاوِزُ تَرْمِي بَيْنَهَا بِسَهَامِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٦٢<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٦٢. وانظر قافية «صيام».

فَكَأَنَّمَا بُدِئَتْ ظَوَاهِرُ جَلْدِهِ مِمَّا يُصَافِحُ مِنْ لَهَيْبِ سُهَامِهَا  
البيت من الكامل، وهو للكميت في ديوانه ١٠٧/٢؛ ولسان العرب ٣٠/١ (بدأ)؛ وتاج العروس ١٤٢/١ (بدأ)؛ ومجمل اللغة ٢٤٨/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١٣/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٣.

ثَلَاثٌ وَاثْنَانِ فَهِنَّ خُمُسٌ، وَثَالِثَةٌ تَمِيلُ إِلَى السَّهَامِ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في لسان العرب ٥٦٩/٤ (عشر)، وليس في ديوانه.  
وَأَيَقَنْتُ التَّفَرُّقَ يَوْمَ قَالُوا تُقَسِّمُ مَالُ أَرْبَدَ بِالسَّهَامِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٠١؛ والمعاني الكبير ص ١٢٠٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٩.

وَقَفْتُ وَصُحْبَتِي بِأُرَيْنَبَاتٍ عَلَى أَقْتَادِ عُوجٍ كَالسَّهَامِ  
البيت من الوافر، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٤١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٥٣٦/٢ (رنب)؛  
ومعجم البلدان ١٦٦/١ (أرينبات).

فَلَقَى اللَّيَّيَ بَدَنًا حَصِينًا، وَعَطَّطَ مَا أَعَدَّ مِنَ السَّهَامِ  
البيت من الوافر، وهو لعنترة العبسي في ديوانه ص ٣٣٩؛ ولسان العرب ١١٩/١٣ (حصن).

\* تَيْمَمْتُ هَمْدَانَ الَّذِينَ هُمُ هُمُ إِذَا نَابَ أَمْرٌ جُنَّتِي وَسِهَامِي  
البيت من الطويل، وهو للإمام علي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٧٣ (وفيه  
«وحسامي» مكان «وسهامي»)، والدرر ٤٣/٦؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٩١؛ وبلا نسبة  
في همع الهوامع ١٥/٢.

لَعَمْرُكَ مَا أُسِيرَ بَنِي حُنَيْفٍ بِمِرْدَامِ الشُّتَاءِ وَلَا كَهَامِ  
البيت من الوافر، وهو لأخي سلمة بن سمادير في كتاب الجيم ٣١٤/١؛ وبلا نسبة  
في كتاب الجيم ٢٥٤/٣.

هُنَالِكَ لَوْ لَقِيتَ لَقِيتَ قَرْنًا وَبُهِمَةً مَعْشَرٍ غَيْرِ الْكَهَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٢/٣.

\* قَدْ بَتُّ أَحْرُسُنِي وَحَدِي وَيَمْنَعُنِي صَوْتُ السَّبَاعِ بِهِ يَضْبَحُنَ وَالْهَامِ  
البيت من البسيط، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٨؛ وشرح شواهد المغني  
٤٢٩/١؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ١٤٦/١.

وَمَغْزَاهُ قَبَائِلَ غَائِظَاتٍ إِلَى الذُّهْيُوطِ فِي لَجِبٍ لُهَامِ  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٣٣؛ وتاج العروس ٢٩٨/١٩  
(ذيط)؛ ومعجم البلدان ٩/٣ (ذهيوط).

مَنْعَاكُمْ كِرَاءَ وَجَانِيَّهِ، كَمَا مَنْعَ الْعَرِينُ وَحَى اللَّهُامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/١٥ (كرا)، ٣٨١ (وحي)؛  
وتاج العروس (كرا)، (وحي).

مُسْتَحْقِبِي حَلَقِ الْمَازِي، يَقْدُمُهُمْ شَمُّ الْعَرَانِينَ ضَرَابُونَ لِلْهَامِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٣٢٦/١ (حقب)؛

(١) وفيه «كالسَّام» مكان «كالسَّهَام»؛ وكذلك الرواية في الأساس.

وتاج العروس ٣٠٠ / ٢ (حقب)؛ وكتاب العين ٥٣ / ٣؛ وأساس البلاغة (حقب).  
ثُمَّ آلتْ وَهِيَ مَعْيُونَةٌ من بَطِيءِ الضَّهْلِ نَكِرِ الْمَهَامِي راجع قافية «المهام».

فَلَاقَتْهُ فَلَاثَتْ بِهِ لِقْوَةٌ تَضْبَحُ ضَبْحَ النَّهَامِ راجع قافية «النهام».

فَلَيْسَ النَّاسُ بَعْدَكَ فِي نَقِيرٍ، وَلَيْسُوا غَيْرَ أَصْدَاءٍ وَهَامِ البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٠٩؛ ولسان العرب ٢٢٨ / ٥ (نقر)، ٦٢٥ / ١٢ (هوم)، ٤٥٤ / ١٤ (صدى)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٩ / ٦، ٢١٥ / ١٢؛ وتاج العروس ٢٧٥ / ١٤ (نقر)، (هوم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣ / ٣٤٠.

تَمَطَّتْ بِهِ أُمُّهُ فِي النَّفَاسِ، فَلَيْسَ بَيْنَ وَلَا تَتَوَّأَمِ البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩ / ٢ (نضج)، ٢٨٥ / ١٥ (مطا)؛ وتهذيب اللغة ٤٣ / ١٤؛ وتاج العروس ٢٤١ / ٦ (نضج)، (مطا).

لَهَا مَنْخَلٌ تُذْرِي إِذَا عَصَفَتْ بِهِ أَهَابِي سَفَسَافٍ مِنَ التَّرْبِ تَوَّأَمِ البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٨٣ / ١٤ (ذرا)؛ وتاج العروس (ذرا)؛ وعجزة لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٣٥١ / ١٥ (هبا).

وَتَرْكَبُ مَنِّي، إِنْ بَلَوْتَ نَكِيشِي، عَلَى نَشْرِ قَدْ شَابَ لَيْسَ بِتَوَّأَمِ البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٤١٨ / ٥ (نشز)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٥ / ١١، ٣٠٦؛ وتاج العروس ٣٥٥ / ١٥ (نشز).

\* بَطْلٌ كَانَ ثِيَابَهُ فِي سَرْحَةٍ يَخْذِي نَعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَّأَمِ البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١٢؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٦؛ والأزهية ص ٢٦٧؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢١، ١٣١٥؛ وخزانة الأدب ٤٨٥ / ٩، ٤٩٠؛ وشرح شواهد المغني ٤٧٩ / ١؛ والمنصف ١٧ / ٣؛ ولسان العرب ٤٨٠ / ٢ (سرح)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣١٢ / ٢؛ ورصف المباني ص ٣٨٩؛ وشرح الأشموني ٢٩٢ / ٢؛ وشرح المفصل ٢١ / ٨؛ ومغني اللبيب ١٦٩ / ١.

إِذَا شِئْتَ لَمْ تَعْدِمْ لَدَى الْبَابِ مِنْهُمْ جَمِيلَ الْمُحَيَّا، وَاضِحًا غَيْرَ تَوَّأَمِ البيت من الطويل، وهو للأسلع بن قصاف الطهوي في لسان العرب ٦٢ / ١٢ (تأم)؛ وتاج العروس (تأم).



صَرَفْتُ بِهَا لِسَانَ الْقَوْمِ عَنْكُمْ فَخَرَّتْ لِلْسَّنَابِكِ وَالْحَوَامِي  
البيت من الوافر، وهو للتغليبي في لسان العرب ٣٤٣/١٥ (نمي).

فَلَمْ تَسْتَطِعْ مَعِي مُهَاقِوَاتِنَا السُّرَى وَلَا لَيْلَ عَيْسٍ فِي الْبَرِينِ سَوَامٍ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٥٩؛ ولسان العرب ٦١٨/١  
(عقب)<sup>(١)</sup>، ٣٧١/١٥ (هوا)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس (هوا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
١٦/٦<sup>(٣)</sup>، والمختصص ١٠٦/٧؛ ومجمل اللغة ٤٥٤/٤.

\* كَذَبَ الْعَوَازِلُ لَوْ رَأَيْنَ مُنَاخَنَا بِحَزِيرِ رَامَةٍ وَالْمَطِيِّ سَوَامِي  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٩١؛ وسر صناعة الإعراب ٦٤٨/٢؛  
وشرح المفصل ٨/٩.

ظَلَّتْ بِمَخْتَرِقِ الرِّيحِ رَكَابَنَا لَا مَفْطَرِينَ بِهَا وَلَا صُؤَامٍ  
البيت من الكامل، وهو لرجل يهجو بني عجل في تاج العروس (أرك).

\* صَدَّتْ كَمَا صَدَّ عَمَّا لَا يَحُلُّ لَهُ سَاقِي نَصَارَى قُبَيْلِ الْفِضْحِ صُؤَامٍ  
البيت من البسيط، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٩؛ وشرح أبيات سيويه  
٢٥٥/٢؛ وبلا نسبة في الكتاب ٢٥٥/٣.

وإِنَّهُمَا لَجَوَّابَا خُرُوقٍ وَشَرَّابَانِ بِالنُّطْفِ الطَّوَامِي  
البيت من الوافر، وهو لمعقل بن خويلد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٨٠؛  
ولسان العرب ٧٤/١٠ (خرق)؛ وتاج العروس ٤٢٠/٢٤ (نطف).

وَكَمْ عَسَفَتْ مِنْ مَنَهْلٍ مُتَخَاطٍ أَفْلَ وَأَقْوَى فَالْجَمَامِ طَوَامِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣١/١١ (فلل)؛ والمختصص  
١٦٥/١٠؛ وتاج العروس (طمم).

مِثْأَاءُ جَادَ عَلَيْهَا وَابِلٌ هَاطِلٌ، فَأَمْرَعْتُ لَاحْتِيَالٍ فَرُطَ أَغْوَامٍ  
البيت من البسيط، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٦؛ ولسان العرب ١٩٥/١١  
(حول).

\* لَوْ غَيْرُكُمْ عَلِقَ الزَّبِيرُ بِحَبْلِهِ أَدَى الْجَوَارِ إِلَى بَنِي الْعَوَامِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٩٢؛ وخزانة الأدب ٤٣٢/٥، ٤٣٤؛

(١) وفيه «خواضع» مكان «سوام»، وكذلك الرواية في مجمل اللغة.

(٢) وفيه روايتان: الرواية الأولى فيها: «خواضع» مكان «سوام»، وفي الرواية الثانية «سوام».

(٣) وفيه «خواضع» مكان «سوام»، وكذلك الرواية في المختصص.

والدرر ٩٨/٥؛ وشرح شواهد المغني ٦٥٧/٢؛ وبلا نسبة في اللامات ص ١٢٨؛ ومغني اللبيب ٢٦٨/١؛ والمقتضب ٧٨/٣.

فقد جعلت إذا ما حاجتي نزلت      بباب دارك أدلوها بأقوام  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (دلي).

\* قَالَتْ بَنُو عَامِرٍ خَالُوا بَنِي أَسَدٍ      يَا بُؤْسَ لِلْجَهْلِ ضَرَّارًا لِأَقْوَامٍ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٨٢؛ والإنصاف ٣٣٠/١؛ وتذكرة النحاة ص ٦٦٥؛ وخزانة الأدب ١٣٠/٢ - ١٣٢، ٣٣/١١، ٣٥؛ والدرر ١٩/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٣٣٢/١؛ وشرح أبيات سيويه ٢١٨/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٥٨؛ والشعر والشعراء ١٠١/١؛ والكتاب ٢٧٨/٢؛ ولسان العرب ٢٣٩/١٤ (خلا)؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ١١٥، ٢٨٨؛ وخزانة الأدب ١٠٨/٤؛ والخصائص ١٠٦/٣؛ ورصف المباني ص ١٦٨، ٢٤٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٤٨٣؛ وشرح المفصل ٦٨/٣، ١٠٤/٥؛ واللامات ص ١٠٩؛ وهمع الهوامع ١٧٣/١.

كَانَ مِثْلًا جَنَازَةً خَيْرَ مَيِّتٍ      غَيْثُهُ حَفَائِرُ الْأَقْوَامِ  
البيت من الخفيف، وهو للكميت في شرح هاشميات الكميت ص ٢٦؛ ولسان العرب ٣٢٥/٥ (جنز)؛ وتهذيب اللغة ٦٢٣/١٠؛ وتاج العروس ٧٣/١٥ (جنز)؛ وكتاب العين ٨٦/١.

خَلَعَ الْمُلُوكُ وَسَارَ تَحْتَ لَوَائِهِ      شَجَرُ الْعُرَاوِ عِرَارُ الْأَقْوَامِ  
البيت من الكامل، وهو للمهلhel في ديوانه ص ١٨٠، ولسان العرب ٥٥٩/٤ (عرر)، ٤٦/١٥ (عرا)؛ وتهذيب اللغة ١٠٣/١، ١٥٩/٣؛ وتاج العروس ١٢/١٣ (عرر)، (عرا)؛ ومقاييس اللغة ٣٧/٤، ٢٩٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٧، ٧٧٥، ١٢١٣؛ وكتاب العين ١٥/٢؛ والمخصص ١٦٤/٢، ١٧٧/١٥؛ ولليد في أساس البلاغة (عري)؛ وليس في ديوانه.

أَبْلَغَ أَبَا مَالِكٍ عَنِّي مُغْلَغَلَةً،      وَفِي الْعِتَابِ حَيَاةٌ بَيْنَ أَقْوَامٍ  
البيت من البسيط، وهو لهمام الرقاشي في مقاييس اللغة ٣٧٧/٤؛ ولعصام بن عبيد الزماني في تاج العروس (غلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٥/١١ (غلل).

\* صَدَّتْ كَمَا صَدَّ عَمَّا لَا يَحِلُّ لَهُ      سَاقِي نَصَارَى قُبَيْلَ الْفِصْحِ قَوَامٍ  
راجع:

صَدَّتْ كَمَا صَدَّ عَمَّا لَا يَحِلُّ لَهُ      سَاقِي نَصَارَى قُبَيْلَ الْفِصْحِ صَوَامٍ

\* وَتَكَادُ تَكْسَلُ أَنْ تَجِيءَ فِرَاشَهَا فِي جِسْمِ خَرْعَبَةٍ وَحُسْنِ قَوَامِ

البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٠٧؛ وشرح المفصل ١٠٢/٧؛ ولسان العرب ٣٨٤/٣ (كيد)؛ والمحتسب ٤٨/٢؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٢٦/٧.

أَلَا إِنَّ سَلْمَى مُغْزِلٌ بَتَّالَةٍ، تُرَاعِي غَزَالًا بِالضُّحَى غَيْرَ نَوَامٍ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٧/١٢ (نأم)؛ وتاج العروس (نأم).

إِنِّي لِأَخْشِي عَلَيْكُمْ أَنْ يَكُونَ لَكُمْ، مِنْ أَجْلِ بَغْضَائِكُمْ، يَوْمَ كَأَيَّامٍ

البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٨٢؛ وأساس البلاغة (يوم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/١٢ (صرم).

\* نِعَمَ الْفَتَى فَجَعَتْ بِهِ إِخْوَانَهُ يَوْمَ الْبَقِيعِ حَوَادِثُ الْأَيَّامِ

البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في العقد الفريد ٣١٥/٢؛ ولمحمد بن بشير الخارجي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٠٨؛ ومعجم الشعراء ص ٤١٢؛ ولمحمد بن بشير أو لأبي البلهاء عمير بن عامر في الحماسة البصرية ٢٤٤/١؛ ولمحمد ابن بشير أو لابن هرمة في ملحق ديوان ابن هرمة ص ٢٤١؛ ولابن هرمة، أو لمحمد بن بشير، أو لعمير بن عامر في خزانة الأدب ٤٠٢/٩.

\* ذُمَّ الْمَنَازِلَ بَعْدَ مَنَزِلَةِ اللَّوَى وَالْعَيْشَ بَعْدَ أَوْلَيْكَ الْأَيَّامِ

البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٩٠ (وفيه «الأقوام» مكان «الأيام»); وتخليص الشواهد ص ١٢٣؛ وخزانة الأدب ٤٣٠/٥؛ وشرح التصريح ١٢٨/١؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٦٧؛ وشرح المفصل ١٢٩/٩؛ ولسان العرب ٤٣٧/١٥ (أولى)؛ والمقاصد النحويّة ٤٠٨/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٣٤/١؛ وشرح الأشموني ٦٣/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٧٢؛ والمقتضب ١٨٥/١.

\* أَيُّهَا مَنَزِلُنَا بِنَعْفٍ سُوَيْقَةٍ كَانَتْ مُبَارَكَةً مِنَ الْأَيَّامِ

البيت من الكامل، وهو لجريز في ملحق ديوانه ص ١٠٣٩؛ وخزانة الأدب ٤٣٠/٥؛ والخصائص ٤٣/٣؛ وشرح المفصل ٣٦/٤، ٦٧؛ والكتاب ٢٠٦/٤؛ وبلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٧٧٤/٢؛ ولسان العرب ١٧١/١٠ (سوق)، ٣٤٩/١٤ (روى)، ٢٠٩/١٥ (قوا).

وَفَيْتُ كُلَّ صَدِيقٍ وَدَنِي ثَمْنًا إِلَّا الْمُؤَمَّلَ دُولَاتِي وَأَيَّامِي  
البيت من البسيط، وهو للخليل بن أحمد الفراهيدي في تاج العروس (دول)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

\* وَأَرْبَدُ فَارِسُ الْهَيْجَا إِذَا مَا تَقَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بِالْخِيَامِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٠١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٧٢ (وفيه «بالقيام» مكان «بالخيام»؛ ولسان العرب ٣٩٥/٢ (هيج) (وفيه «بالفئام» مكان «بالخيام»)، ٣٩٧/٤ (شجر) (وفيه «بالقيام» مكان «بالخيام»)، ٤٤٧/١٢ (فأم) (وفيه «بالفئام» مكان «بالخيام»؛ والمعاني الكبير ص ٩٠٩ (وفيه «بالفئام» مكان «بالخيام»).

\* هَلْ أَنْتُمْ عَائِجُونَ بِنَا لَعْنًا نَرَى الْعَرَصَاتِ أَوْ أَثَرَ الْخِيَامِ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٩٠/٢؛ وخزانة الأدب ٢٢٢/٩؛ وسمط اللآلي ص ٧٥٨؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٦؛ واللامات ص ١٣٦؛ ولسان العرب ٣٩٠/١٣ (لعن)؛ ولجدير في ملحق ديوانه ص ١٠٣٩؛ ولسان العرب ٣٤/١٣ (أنن)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢٥١؛ وجواهر الأدب ص ٤٠٢؛ وخزانة الأدب ٤٢٢/١٠؛ وشرح التصريح ١٩٢/١.

\* كَأَنَّا عَلَى أَوْلَادٍ أَحْقَبَ لَاحَهَا وَرَمَيْ السَّفَا أَنْفَاسَهَا بِسَهَامِ  
جَنُوبٌ ذَوْتُ عَنَّا التَّنَاهِي وَأَنْزَلَتْ بِهَا يَوْمَ ذَبَابِ السَّيْبِ صِيَامِ  
البيتان من الطويل، وهما لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٧١ - ١٠٧٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٨٣/١؛ وشرح الأشموني ٤٣٢/٢؛ والكتاب ٩٩/٢ - ١٠٠؛ ولسان العرب ٣١٠/١٢ (سهم) (البيت الأول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٦٢ (البيت الأول).

كَذَلِكَ يَضْرِبُ الثَّوْرَ الْمُعْنَى لِيَشْرِبَ وَارِدُ الْبَقَرِ الْعِيَامِ  
البيت من الوافر، وهو للجعدي في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ٤٣٣/١٢ (عيم)؛ وتاج العروس (عيم).

إِذَا مَا تَعَزَّبُ الْأَنْعَامُ رَاحَتِ عَلَى الْأَيْتَامِ وَالْكُلَّ الْعِيَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٩/٣.

يَلُوحُ بِهَا الْمُذَلَّقُ مِذْرِيَاهُ خُرُوجَ النِّجْمِ مِنْ صَلَعِ الْغِيَامِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٤٤٦/١٢ (غيم)؛ وتاج العروس (غيم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/٨ (صلع).



\* وَأَرْبَدُ فَارِسُ الْهَيْجَا إِذَا مَا      تَقَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بِالْقِيَامِ  
راجع:

وَأَرْبَدُ فَارِسُ الْهَيْجَا إِذَا مَا      تَقَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بِالْخِيَامِ  
يمسح الأرض بمعنونس،  
راجع قافية «القيام».

وَتَطِيلُ الْمَرَزَّاتُ الْمَقَالِي      تَتُّ إِلَيْهِ الْقَعُودُ بَعْدَ الْقِيَامِ  
البيت من الخفيف، وهو للكميت في شرح هاشميات الكميت ص ٣٠٤؛ ولسان  
العرب ١٢/٦٣٧ (وسم).

فَلَهَّفَ أُمَّهُ لَمَّا رَأَاهَا      تَنُوءُ وَلَا تَتَّايَعُ لِلْقِيَامِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٠/٤٠٦ (تيع).

أَتَيْتُ لَيْلَكَ، يَا ابْنَ أَتَاةَ، نَائِمًا،      وَبَنُو أَمَامَةٍ، عَنْكَ، غَيْرُ نِيَامِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٧٨٢؛ ولسان العرب ١/٢٣ (أتأ)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٤/١؛ وتاج العروس ١/١٢٦ (أتأ).

رَدِفْتُ بِرَحْلِهَا رَحْلًا وَأَبَتْ      طَلِيحًا مِثْلَ نَافِهَةِ الْهِيَامِ  
البيت من الوافر، وهو لأخي سلمة في كتاب الجيم ٣/٢٨٩.

كَمْ بِهِ مِنْ مَكٍّ وَحَشِيَّةٍ      قِيَضَ فِي مُنْتَهَلٍ أَوْ هِيَامِ  
راجع قافية «هيام».

سَمَحُ خَلَائِقُهَا، دُرْمُ مَرَاثِقُهَا      يَرُوى مُعَانِقُهَا مِنْ بَارِدِ شَبِمْ  
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٩<sup>(١)</sup>؛  
ولسان العرب ١/٢٢٣ (بوب).

\* هَلِ أَبْنُكَ إِلَّا ابْنُ مِنَ النَّاسِ فَاصْبِرِي      فَلَنْ يَرْجِعَ الْمَوْتَى حِينَ الْمَآتِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٠٦؛ والأزهية ص ٢٠٩؛ ولسان  
العرب ١٢/٤ (أتم).

تَعَالُوا أَفَاخِرْكُمْ أَغْيَا، وَفَقَعَسْ      إِلَى الْمَجْدِ أَذْنَى أُمِّ عَشِيرَةٍ حَاتِمِ  
البيت من الطويل، وهو لحريث بن عتاب النبهاني في لسان العرب ١٥/١١٤ (عيا).

(١) وفيه «النسم» مكان «شِبْم».

على حالةٍ لو أنَّ في القومِ حاتمًا، على جوده، ما جادَ بالمالِ حاتمُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢٩٧/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١٥/١٢  
(حتم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٠؛ والمخصّص ١٤/١٧.

\* لَشْتَانِ ما بينَ اليزيديينِ في النَّدَى يَزِيدِ سُلَيْمٍ والأغرُّ ابنِ حاتمِ  
البيت من الطويل، وهو لربيعة الرقي في ديوانه ص ١٢٤؛ وخزانة الأدب ٢٧٥/٦،  
٢٨٧، ٢٩٢، ٢٩٦، ٣٠٢؛ وشرح المفصل ٣٧/٤، ٦٨؛ ولسان العرب ٤٩/٢ (شتت)؛  
وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٥١٩.

وقد ماتَ خَيْرَاهُمْ فلم يُخْزَرْهَطُهُ عَشِيَّةَ بانَا، رَهْطُ كَعْبٍ وَحاتمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٧٦٤ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب  
٢٦٧/٤ (خير)؛ والتنبيه والإيضاح ١١٩/٢.

أَلْقَتْهُ فِي فِيهَا فَقُلْتُ انْظُرُوا قَدْ أَخَفَتِ الْخَاتَمَ فِي الْخَاتَمِ  
البيت من السريع، وهو للمتنبى في تاج العروس ٤١٠/١٥ (أنس)؛ وليس في ديوانه.

اضْرِبْ بِذِي الْكَفَّيْنِ مُسْتَقْبِلًا واعْلَمْ بِأَنِّي لَكَ فِي الْمَأْتَمِ  
البيت من السريع، وهو لأخت أنمار بن حلف في تاج العروس ٣١٨/٢٤ (كفف).

وأدماء تحبُّو ما يُشايِعُ ساقُها، لَدَى مِزْهَرٍ ضارٍ أَجَشٍّ وَمَأْتَمِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أحمَر الباهلي في ديوانه ص ١٥٠؛ وتهذيب اللغة  
٣٤١/١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٩/٨ (شيع)؛ وتاج العروس ٣١١/٢١ (شيع).

\* رَمَتْهُ أناةٌ مِنْ رَبِيعَةٍ عامِرٍ نَوُومُ الضُّحَى فِي مَأْتَمٍ أَيِّ مَأْتَمِ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في جمهرة اللغة ص ١٠٣٢، وليس في ديوانه؛  
ولأبي حية النميري في لسان العرب ٥٠/١٤ (أتي)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٢٤؛  
وشرح المفصل ١٤/١٠.

لتبكِ النساءُ المرضعاتُ بسحرةٍ وكيَعًا ومسعودًا قَتِيلَ الحَنَاتِمِ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن عمرو بن قيس بن الأحوص في تاج العروس (أبل).

\* ثَلَاثُ مِئِينَ لِلْمُلُوكِ وَفِي بِهَا رِدَائِي، وَجَلَّتْ عَنْ وُجُوهِ الْأَهَاتِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣١٠/٢؛ وخزانة الأدب ٣٧٠/٧ - ٣٧٣؛  
وشرح التصريح ٢٧٢/٢؛ ولسان العرب ٣١٧/١٤ (ردى)؛ والمقاصد النحويّة ٤٨٠/٤؛

(١) ورواية العجز فيه:

\* على جوده ضنت به نفس حاتم \*

وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٥٣/٤؛ وشرح الأشموني ٦٢٢/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥١٨؛ وشرح المفصل ٢١/٦، ٢٣؛ والمقتضب ١٧٠/٢.

\* تَزُورُ امْرَأًا أَمَّا إِلَاهَ فَيَتَّقِي وَأَمَّا بِفِعْلِ الصَّالِحِينَ فَيَأْتِمِي

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٧٦٠/٢؛ وشرح الأشموني ٨٧٩/٣؛ وشرح المفصل ٢٤/١٠؛ ولسان العرب ٢٦/١٢ (أمم)، ٤٦/١٤ (أما)، ٢٥٦ (دسا)؛ والمقرب ١٧٢/٢؛ والممتع في التصريف ٣٧٤/١.

وَعَزَوْتُكَ الْبَكْرَ مِنْ غَزْوَةٍ أَبَاحَتْ حَمَى الصَّيْنِ وَالْبَتِّمِ

البيت من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ١٠٥/٢؛ وتاج العروس (بتم)؛ ومعجم البلدان ٣٣٦/١ (البتم).

\* بَاهَى ابْنُ صَقْعَبٍ إِذْ أَثَرَى بَثْلَتِهِ قُلْ لِابْنِ صَقْعَبٍ: أَخْفِ الشَّخْصَ وَاكْتَمِ

البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٤؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٧٧.

فَوَاللَّهِ لَا أَنْسَاكَ، مَا عَشْتُ لَيْلَةً، صَفِيٍّ مِنَ الْإِخْوَانِ وَالْوَلَدِ الْحَتَمِ

البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٥؛ ولسان العرب ١١٥/١٢ (حتم)؛ وتهذيب اللغة ٤٥١/٤؛ وتاج العروس (حتم)؛ وللهمذلي في أساس البلاغة (حتم).

وَإِنِّي دَعَوْتُ اللَّهَ لَمَّا كَفَرْتَنِي دُعَاءً فَأَعْطَانِي عَلَى مَاقِطٍ خَتَمِي

البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١٦٥/١٢ (ختم)؛ وتاج العروس (ختم).

مَنْ بَعْدَ مَا اعْتَلَّتْ عَلَيَّ مَطِيَّتِي فَأَزَحْتُ عَلَّتَهَا فَظَلَّتْ تَرْتَمِي

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/١٢ (صرم)؛ وتاج العروس (صرم).

رَفُوفٍ نِيفٍ هَيْرَعٍ عَجْرَفِيَّةٍ تَرَى الْيَدَ مِنْ إِعْصَافِهَا الْجَرِي تَرْتَمِ

البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٤/٤ (أبر)، ٣٦٩/٨ (هرع)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٣/١٥؛ وتاج العروس ٣٩٠/٢٢ (هرع).

لَا تَحْسِبَنَّ طِعَانَ قَيْسٍ بِالْقَنَا وَضُرَابَهُمْ بِالْبَيْضِ حَسَوِ الثُّرُثُمِ

البيت من الكامل، وهو لعنترة في تاج العروس (ثرتم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٧/١٢ (ثرتم)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/١٤؛ ومجمل اللغة ٣٨١/١؛

وجمهرة اللغة ص ١١٢٨ ، ٨٢٨ ؛ والمخصص ١٢/٥ .

كَأَنَّكُمْ رِيَشٌ يَحْبُورَةٌ قَلِيلُ الْغَنَاءِ عَنِ الْمُرْتَمِي

البيت من المتقارب ، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥١٢/١٠ (حبر).

تُرْكُنَا وَخَلَّى ذُو الْهَوَادَةِ بَيْنَنَا بِأَشْهَبِ نَارَيْنَا لَدَى الْقَوْمِ نَرْتَمِي

البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٩/١ (شهب) ؛ وتاج العروس

١٦٦/٣ (شهب).

تَبَالَى رَوَايَاهُمْ هَبَالَةً بَعْدَمَا وَرَدْنَ وَجُولُ الْمَاءِ بِالْجَمِّ يَرْتَمِي

البيت من الطويل ، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ١١٧ ؛ ومجمل اللغة ٣٠٩/١ .

إِنَّ أَمْرًا سَرَفَ الْفُؤَادَ يَرَى عَسَلًا بِمَاءِ سَحَابَةٍ شَتَمِي

البيت من الكامل ، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٨٧ ؛ ولسان العرب ٤٩/٩

(سرف) ؛ وتاج العروس ٤٣٠/٢٣ (سرف) ؛ ومجمل اللغة ١٣٥/٣ ؛ ومقاييس اللغة

١٥٣/٣ ؛ وديوان الأدب ٢٤٣/٢ ؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٥/٣ ؛ وكتاب العين

٢٤٤/٧ .

وَلَا تَجِدُ الْمِنْدَاصَ إِلَّا سَفِيهَةً وَلَا تَجِدُ الْمِنْدَاصَ تَارِكَةَ الشَّثْمِ

البيت من الطويل ، وهو لمنظور في تاج العروس ١٧٤/١٨ (ندص) ؛ وبلا نسبة في

المخصص ١٤/٤ .

\* حَاشَا أَبِي ثُؤْبَانَ إِنَّ بِهِ ضَنْأًا عَنِ الْمَلْحَاةِ وَالشَّثْمِ

البيت من الكامل ، وهو للجميح الأسدي في الأصمعيّات ص ٢١٨ ؛ والجنى الداني

ص ٥٦٢ ؛ والدرر ١٧٦/٣ ؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٥٠٨ ؛ وشرح شواهد المغني

٣٦٨/١ ؛ وشرح المفصل ٤٧/٨ ؛ والمقاصد النحويّة ١٢٩/٣ ؛ وله أو لسيرة بن عمرو

الأسدي في لسان العرب ١٨٢/١٤ (حشا) ؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢٨٠/١ ؛ وخزانة الأدب

١٨٢/٤ ؛ وشرح المفصل ٨٤/٢ ؛ ولسان العرب ١٨١/١٤ (حشا) ؛ والمحتسب ٣٤١/١ ؛

ومغني اللبيب ١٢٢/١ ؛ وهمع الهوامع ٢٣٢/١ .

إِنَّ الْمَذَلَّةَ مَنَزِلٌ نُزِحٌ عَنْ دَارِ قَوْمِكَ فَاتْرُكِي شَتْمِي

البيت من الكامل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٤/٢ (نزح) ؛ وتاج العروس

١٧٠/٧ (نزح).

وَمُنْتَظَرِي صَثْمًا فَقَالَ: رَأَيْتَهُ نَحِيفًا، وَقَدْ أَجْرَى عَنِ الرَّجْلِ الصَّثْمِ

البيت من الطويل ، وهو للمرار بن سعيد الأسدي في ديوانه ص ٤٨٢ ؛ وديوان الأدب



١/ ١٣٠ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٣٣١ (صتم) ؛ وتاج العروس (صتم) .

فَكَلَّا أَرَاهِمُ أَصْبَحُوا يَعْقِلُونَهُ      صَحِيحَاتُ أَلْفٍ بَعْدَ أَلْفٍ مُصَتَّم  
البيت من الطويل ، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٦ ؛ ولسان العرب ١٢/ ٣٣٣ (صتم) ؛  
وتهذيب اللغة ١٢/ ١٥٨ ؛ وكتاب العين ٧/ ١٠٧ ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٠ .

تَسْتَنُّ بِالضَّرْوِ مِنْ بَرَاقِشٍ أَوْ هَيْلَانَ ، أَوْ نَاضِرٍ مِنَ الْعُتَمِ  
البيت من المنسرح ، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٥١ ؛ ولسان العرب ٦/ ٢٦٦  
(برقش) ، ١١/ ٧١٤ (هيل) ، ١٢/ ٣٨٣ (عتم) ، ١٤/ ٤٨٣ (ضرا) ؛ وتاج العروس ١٧/ ٧٧  
(برقش) ، (هيل) ، (عتم) ، (ضرو) ؛ ومعجم البلدان ١/ ٣٦٤ (براقش) ؛ ومجمل اللغة  
٤/ ٤٦١ ؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٢٢٥ ؛ وكتاب الجيم ٢/ ٢٩٨ .

مِنْ فَوْقِهِ شَعْفٌ قَرٌّ ، وَأَسْفَلُهُ      جِيٌّ تَنْطَقُ بِالظِّيَّانِ وَالْعَتَمِ  
البيت من البسيط ، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٥ ؛  
ولسان العرب ٩/ ١٧٧ (شعف) ، ١٢/ ٣٨٣ (عتم) ، ١٤/ ١٥٩ (جيا) ؛ وتاج العروس  
(عتم) ؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/ ٢٩٠ ، ١١/ ٢٣٣ .

وَمَا أَنَا إِلَّا مُسْتَعِدٌّ كَمَا تَرَى      أَخُو شُرَكِيِّ الْوَرْدِ غَيْرُ مُعْتَمِ  
البيت من الطويل ، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢١ ؛ ولسان العرب ١٠/ ٤٥١  
(شرك) ؛ وتاج العروس (شرك) ؛ والشعر والشعراء ص ٢٠٩ ؛ والمعاني الكبير ص ٧٩٩ ،  
١١٧٦ .

فَمَرَّ نَضِيُّ السَّهْمِ تَحْتَ لَبَانِهِ ،      وَجَالَ عَلَى وَحْشِيَّهِ لَمْ يُعْتَمِ  
البيت من الطويل ، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧١<sup>(١)</sup> ؛ ولسان العرب ١٥/ ٣٣١  
(نضا) ، وأساس البلاغة (نضو) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٣٨١ (عتم) ؛ وتاج العروس  
(عتم) .

يُصْبِحُنْ بِالْخَبْتِ ، يَجْتَبِنُ النَّعَافَ عَلَى      أَصْلَابِ هَادٍ مُعِيدٍ ، لَابِسِ الْقَتَمِ  
البيت من البسيط ، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٩٩ ؛ ولسان العرب ٣/ ٣١٦  
(عود) ؛ وتهذيب اللغة ٣/ ١٣١ ؛ وتاج العروس ٨/ ٤٥٠ (عود) .

يَطِيحُ بِالْفَارَسِ الْمَدَجَّحِ ، ذِي الـ      قَوْنَسٍ ، حَتَّى يَغِيبَ فِي الْقَتَمِ  
البيت من المنسرح ، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٥٧ ؛ ولسان العرب ٢/ ٥٣٦  
(طوح) ؛ وتاج العروس ٦/ ٥٩٣ (طيح) .

(١) وفيه «يثمثم» مكان «يعتم» .

ثُمَّ يَنْوِشُ إِذَا آدَ النَّهَارُ لَهُ، عَلَى التَّرْقُّبِ، مِنْ هَمْ وَمِنْ كَتَمِ  
 البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٧؛  
 ولسان العرب ٧٥/٣ (أود)، ٥٩٩/١٢ (نوم)؛ ومقاييس اللغة ٣٧٥/٥؛ وتاج العروس  
 (نوم)؛ وللهمذلي في مجمل اللغة ٣٦٦/٤؛ وتاج العروس (كتم)؛ ولسان العرب ٥٠٨/١٢  
 (كتم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥٥/١٠، ٢٢٨/١٤، ٥٢١/١٥.

وَمَا خَتَمَ إِلَّا لِئَامٌ أَذْلَةٌ إِلَى الذُّلِّ وَالْإِسْخَافِ تُنْمَى وَتَنْتَمِي  
 البيت من الطويل، وهو للسليك في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ١١٠/٤ (ثور).

لَهُ هَيْدَبٌ دَانٍ كَانَ فُروجه، فُوقَ الْحَصَى وَالْأَرْضِ، أَرْفَاضٌ حَتَمِ  
 البيت من الطويل، وهو لطفي في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ١٥٦/٧ (رفض)،  
 ١٦١/١٢ (حتم)؛ وتاج العروس ٣٥٤/١٨ (رفض)، (حتم)؛ والمخصص ١٠٠/٩.

أَلَا أَبْلَغَا الْحَسَنَاءَ أَنْ حَلِيلَهَا، بِمَيْسَانَ، يُسْقَى مِنْ زُجَاجٍ وَحَتَمِ  
 البيت من الطويل، وهو للنعمان بن نضلة العدوي في لسان العرب ١٣٦/١٤ (جذا)؛  
 وللنعمان بن عدي في لسان العرب ١٦١/١٢ (حتم)؛ وتاج العروس (حتم)؛ وبلا نسبة في  
 لسان العرب ١٠٧/١٠ (دهق).

وَأَقْفَرُ مِنْ حُضَارِهِ وَرَدُ أَهْلِهِ، وَقَدْ كَانَ يُسْقَى فِي قِلَالٍ وَحَتَمِ  
 البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٤٠؛ ولسان العرب  
 ٥٦٥/١١ (قلل)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٨/٨؛ وأساس البلاغة (قلل)؛ وتاج العروس (قلل).

وَكَيْدَ ضِبَاعِ الْقُفِّ يَأْكُلْنَ جُثَّتِي، وَكَيْدَ خِرَاشٍ يَوْمَ ذَلِكَ يَيْتَمِ  
 انظر قافية «يَيْتَم».

وَلِلَّيْلَةِ مِنْهَا تَعُودُ لَنَا، فِي غَيْرِ مَا رَفَثٍ وَلَا إِثْمِ  
 البيت من الكامل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧٤؛ ولسان  
 العرب ٣٧٢/١٥ (هوا)؛ وتاج العروس (هوي).

أَحْلَامُ عَادٍ، وَأَجْسَادُ مَطَهَّرَةٍ مِنَ الْمَعَقَّةِ وَالْآفَاتِ وَالْأَثْمِ  
 البيت من البسيط، وهو للنابغة في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٢٥٦/١٠ (عقق)؛  
 ومقاييس اللغة ٥/٤؛ وكتاب العين ٦٤/١؛ وتاج العروس (عقق)، (هوي)؛ وبلا نسبة في  
 أساس البلاغة (عقق).

نَجَائِبُ لَيْسَتْ مِنْ مُهُورِ أَشَابَةٍ      وَلَا دِيَّةٍ كَانَتْ وَلَا كَسْبِ مَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٨٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٢٩٢/٦.

فَأَصْبَحْتُهَا مِنْهَا عَلَى خَيْرِ مَوْطِنٍ      بَعِيدَيْنِ فِيهَا عَنْ عُقُوقٍ وَمَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦؛ وكتاب العين  
٦٣/١؛ وتاج العروس (عقق).

وَمَا زَالَ إِهْدَاءُ الْهَوَاجِرِ بَيْنَنَا      وَتَرْقِيقُ أَقْوَامٍ لِحَيْنٍ وَمَائِمِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٥؛ وأساس البلاغة (رقق).

وَقَدْ أَكْلَفَ هَمِّي ذَاتَ مَبْذَلَةٍ      إِذَا أَمُرُّ لَأْمُرِ الْمُلهِدِ الْجَثِمِ  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في كتاب الجيم ٢١٨/٣؛ وليس في ديوانه.

\* بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ يَمْشِينَ خَلْفَةً      وَأَطْلَاؤُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْثِمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥؛ وجمهرة اللغة  
ص ٤١٥، ٤١٦؛ ولسان العرب ٨٦/٩، ٩٦ (خلف)، ١٢/١٥ (طلى)؛ وبلا نسبة في  
رصف المباني ص ١٤٥.

هَلْ تَعْرِفُ الْأَطْلَالَ مِنْ مَرِيمَ،      بَيْنَ سَوَاسٍ فَلَوَى بَرْثِمِ  
البيت من السريع، وهو لآدم بن عمر بن عبد العزيز في تاج العروس (برثم)؛ ومعجم  
البلدان ٣٧٢/١ (برثم)<sup>(١)</sup>.

زَيْفُنَا إِذَا لَاقَى الرَّجَالَ كَأَنَّهُ      إِذَا قَعَدُوا مُسْتَوْفِرٌ فَوْقَ جُرْثِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٦١/٢.

\* تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنِ      تَحْمَلْنَ بِالْعَلْيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرْثِمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩؛ والدرر ١٠٣/١؛  
وشرح شواهد المغني ٣٨٤/١؛ ولسان العرب ٩٠/١٥ (علا)؛ وبلا نسبة في شرح  
الأشمونى ٥٤٢/٢؛ وهمع الهوامع ٣٧/١. وبرواية العجز «سوالك نقباً بين حزمي شعْبَعَبِ»  
لامرئ القيس في ديوانه ص ٤٣؛ والمقاصد النحوية ٣٦٨/٤؛ وبلا نسبة في شرح ابن  
عقيل ص ٥٦٣. وراجع القافية «شعْبَعَبِ».

\* وَلَوْلَا بَنُوهَا حَوْلَهَا لَخَبَطْتُهَا      كَخَبْطَةِ عُصْفُورٍ وَلَمْ أَتَلْعَثِمِ  
البيت من الطويل، وهو للزبير بن العوام في تخلص الشواهد ص ٢٠٨؛ وشرح

(١) وفيه «آدم بن عمرو»، وهذا تصحيف.

شواهد المغني ٨٤١/٢؛ والمقاصد النحويّة ٥٧١/١؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٤٣٠/٢.  
 عَمَلَسَ أَسْفَارٍ إِذَا اسْتَقْبَلَتْ لَهُ سَمُومٌ كَحَرِّ النَّارِ، لَمْ يَتَلَثَّمِ  
 البيت من الطويل، وهو لعديّ بن الرقاع في لسان العرب ١٤٨/٦ (عملس)؛ والتنبيه  
 والإيضاح ٢٩١/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٨٥/١٦ (عملس).  
 فَلَثَمْتُ فَاهَا أَخْذَا بِقُرُونِهَا، وَلَثَمْتُ مِنْ شَفَتَيْهِ أَطِيبَ مَلْثَمِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٣/١٢ (لثم)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٠١/١٥؛ وتاج العروس (لثم).

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنٍ غَرَائِرَ أَبْكَارٍ يُرْقِئَةً ثُمَثَمِ  
 البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٩٣؛ وتاج العروس  
 ٥٥/٢٥ (برق).

أَتَاكَ أَبُو لَيْلَى يَجُوبُ بِهِ الدُّجَى دُجَى اللَّيْلِ جَوَابُ الْفَلَاةِ عَثْمَمِ  
 البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٢٠٥؛ وتهذيب اللغة ٣٣٦/٢؛  
 ومجالس ثعلب ص ٣٣.

فَمَرَّ نَضِي السَّهْمِ تَحْتَ لَبَانِهِ، وَجَالَ عَلَى وَحْشِيهِ لَمْ يُثْمَثَمِ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٨٢/١٢  
 (ثمثم)؛ وتاج العروس (ثمثم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٥١١/٤؛ ومقاييس اللغة  
 ٩١/٦.

خَطَّارَةٌ، غِيبَ السُّرَى مَوَّارَةٌ، تَقْصُ الْإِكَامَ بِذَاتِ خُفٍّ مِثْمِ  
 البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ١٨٦/٥ (مور)،  
 ١٠٦/٧ (وقص)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٠٩/٢؛ وتاج العروس ١٥٣/١٤ (مور)، ١٣/١٧  
 (وطس)، ٢٠٥/١٨ (وقص)، (وثم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩/١٣؛ ومجمل اللغة  
 ٥٣٦/٤؛ والمختصص ٤١/١٣.

حُيِّتَ مَنْ طَلَّلَ تَقَادَمَ عَهْدُهُ أَقْوَى وَأَقْفَرُ بَعْدَ أَمِّ الْهَيْثَمِ  
 البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ١٧٦/٨ (شرع)؛  
 وتهذيب اللغة ٤٢٤/١؛ وتاج العروس ٢٦٠/٢١ (شرع).

مَحَلًّا، كَوَعَسَاءِ الْقَنَا فِذِ ضَارِبًا بِهِ كَنْفًا، كَالْمُخْدِرِ الْمُتَأَجِّمِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٥/٣ (قنفذ)، ٢٣١/٤ (خدر)،  
 ٨/١٢ (أجم)؛ وتاج العروس ٤٦١/٩ (قنفذ)، ١٤٦/١١ (خدر)، (أجم).



هُم مَنَعُوا الشَّيْخَ الْمَنَافِيَّ بَعْدَمَا رَأَى حُمَةَ الْإِزْمِيلِ فَوْقَ الْبَرَاجِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٦، ١١٩٢.

\*وَإِنِّي لَأَطْوِي الْكَشْحَ مِنْ دُونِ مَا انْطَوَى وَأَقْطَعُ بِالْخَرْقِ الْهَبُوعَ الْمَرَاجِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٠٢/٤؛ ولسان العرب ٣٦٦/٨ (هبع)،  
وهمع الهوامع ٣٧/٢.

تَشْمَسُ يَرْبُوعٌ وَرَائِي بِالْقَنَا وَتَلْقَى حِبَالِي عُرْضَةً لِلْمَرَاجِمِ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٩٥؛ ولسان العرب ١٧٨/٧ (عرض)؛  
وتاج العروس ٤٠٧/١٨ (عرض).

دِيَارٌ مَحْتَهَا بَعْدَنَا كُلُّ ذَبْلَةٍ دُرُوجٌ وَأَحْوَى يَهْضِبُ الْمَاءُ سَاجِمِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٤٦؛ ولسان العرب ٧٨٢/١  
(هذب)، ٢٥٥/١١ (ذبل)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣٨٧/٤ (هذب)، (ذبل)؛ وتهذيب اللغة  
٢٦٦/٦.

جَزَى اللَّهُ فِيهَا الْأَعُورِينَ مَلَامَةً وَفَرَوَةَ ثَقَرِ النَّوْرِ الْمُتَضَاجِمِ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٨٠؛ ولسان العرب ١٠٦/٤ (ثفر)،  
١١١ (ثور)، ٣٥٢/١٢ (ضجم)؛ وتهذيب اللغة ٧٦/١٥؛ ومجمل اللغة ٣٦١/١؛ وتاج  
العروس ٣٢٥/١٠ (ثفر)، ٣٣٨ (ثور)، (ضجم)؛ وديوان الأدب ١٠٦/١، ٤٧٢/٢؛  
وكتاب الجيم ١٠٩/١؛ والمختصص ١١٢/١٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٢٢؛  
ومقاييس اللغة ٣٨١/١.

إِذَا فَارَقْتَكُمْ عَبْدٌ وَدَّ فَلَيْتَكُمْ أَرَارِسَةً تَرْعَوْنَ دِينَ الْأَعَاجِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٣/١.

يَنْتَابُ بِالْعِرْقِ مَنْ بُقْعَانَ مَوْرَدَهُ مَاءَ الشَّرِيعَةِ أَوْ فِضًّا مِنَ الْأَجَمِ  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٦٨، وتاج العروس  
٣٤٩/٢٠ (بقع).

أَسْقَى الْإِلَهُ صَدَى لَيْلَى وَدِرْكَلَهَا، إِنْ الدَّرَاكِلَ كَالْحُلَفَاءِ فِي الْأَجَمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١١ (دركل)؛ وتهذيب اللغة  
٤٣٨/١٠.

(١) وفيه «ساجر» مكان «ساجم»، وكذلك الرواية في تاج العروس والتهذيب، وهذا تحريف، والبيت من قصيدة ميمية.

وَيَوْمَ جَعَلْنَا الْبَيْضَ فِيهِ، لِعَامِرٍ، مُصَمَّمَةً، تَفْأَى فِرَاحَ الْجَمَاجِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣١٤/٢؛ ولسان العرب ٤٣/٣ (فرخ)؛  
وتاج العروس ٣١٣/٧ (فرخ)؛ والمخصص ٧٣/١٣، ١٨٢.

أَلَمْ تَشْهَدْ الْجَوْنَيْنِ وَالشَّعْبَ وَالْغَضَى، وَشَدَّاتِ قَيْسٍ، يَوْمَ دُبُرِ الْجَمَاجِمِ؟  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠٠٥؛ ولسان العرب ١٣/١٠٤ (جون).

أَنْخَنَ لَتَهْجِيرٍ وَقَدْ وَقَدَ الْحَصَى، وَذَابَ لِعَابِ الشَّمْسِ فَوْقَ الْجَمَاجِمِ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٩٤؛ ولسان العرب ١/٧٤١ (لعب)؛  
وتاج العروس ٢١٣/٤ (لعب)، ٢٧٦/١٣ (غور)؛ وأساس البلاغة (غور).

تَوَارَثَهُ الْآبَاءُ مِنْ قَبْلِ جُرْهُمِ فَأَرْذَفَهُ قَدِّي شُوُونُ الْجَمَاجِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٦٧/٢٣ (رنف).

إِذَا مَا زَعَانِيفِ الرِّجَالِ أَشْظَهَا ثِقَالِ الْمَرَادِيِّ وَالذَّرِيِّ وَالْجَمَاجِمِ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٧/٤٤٥ (شظظ)؛ وتاج العروس  
٢٣١/٢٠ (شظظ).

فَلَا يَسْرِقُ الْكَلْبُ السَّرُوقَ نَعَالِنَا، وَلَا نَنْتَقِي الْمُخَّ الَّذِي فِي الْجَمَاجِمِ  
البيت من الطويل، وهو للنجاشي في جمهرة اللغة ص ١٠٩؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
٣٣٧/٧ (فخخ)، (نقا)؛ ومجمل اللغة ٢٩٢/٤؛ ومقاييس اللغة ٢٦٩/٥؛ وتاج العروس  
٤٤٨/٢٥ (سرق)؛ ولسان العرب ٣/٥٢ (مخخ)، ١٥٥/١٠ (سرق)، ٣٤٠/١٥ (نقا).

لَا عَبْتُ بِالْخَاتَمِ إِنْسَانَةً كَمِثْلِ بَذْرِ فِي الدُّجَى النَّاجِمِ  
البيت من السريع، وهو للمتنبى في تاج العروس ١٥/٤١٠ (أنس)؛ وليس في ديوانه.

وَمَا هُزِمُوا حَتَّى رَأَوْا فِي سَرَاتِهِمْ صُدُورَ الْقَنَا مِنْ مَسْتَكْنٍ وَنَاجِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نجم).

وَرَدَّتْ وَأَرْدَأُ النَّجُومِ كَأَنَّهَا وَقَدْ غَارَ تَالِيهَا هَجَائِنُ هَاجِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٠٨/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٦؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٢/٦٠٢ (هجم)؛ وتاج العروس (هجم).

كَمِيشِ الْإِزَارِ يَكْحَلُ الْعَيْنَ إِثْمَدًا وَيَغْدُو عَلَيْنَا مَسْفَرًا غَيْرَ وَاجِمِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٩٦؛ ولسان العرب ١١/٥٨٤ (كحل)؛

وتاج العروس (كحل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٣ (ثمّد)؛ وتاج العروس ٤٦٩/٧ (ثمّد).

فوارس أبلوا في جمادة مُضدًا وأبكوا عُيونًا بالدموع السّواجم البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٩٦؛ ولسان العرب ١٢٤/٣ (جعد)؛ وتاج العروس ٥٠٦/٧ (جعد).

ألا ربّما هاج التذكّر والهوى بتلعة إرشاش الدموع السّواجم البيت من الطويل، وهو للبيد في لسان العرب ٣٧/٨ (تلع)؛ وتاج العروس ٤٠٢/٢٠ (تلع)؛ وليس في ديوانه.

ينجمها قوم لقوم غرامة ولم يهريقوا بينهم ملء محجم البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ١١٧/١٢ (حجم)، ٥٧٠ (نجم)؛ وتهذيب اللغة ١٦٥/٤، ١٢٩/١١؛ وديوان الأدب ٢٧٧/٢؛ وأساس البلاغة (نجم)؛ وتاج العروس (نجم).

\* كَانَتْ فَرِيضَةٌ مَا تَقُولُ كَمَا أَنَّ الزَّناءَ فَرِيضَةُ الرَّجْمِ البيت من الكامل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٣٥٩/١٤ (زنى)؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ٢١٦/١؛ والإنصاف ٣٧٣/١.

إِذَنْ لَكُنْتُ كَمَنْ أَهْوَى وَدَهْدَاهُ أَهْلُ الْقَرَابَةِ بَيْنَ اللَّحْدِ وَالرَّجْمِ البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٩٢؛ وكتاب الجيم ٢٥١/١.

فَدَهَمَتْهُمْ دَهْمًا بِكُلِّ طَمَّرَةٍ وَمُقَطَّعٍ حَلَقِ الرَّحَالَةِ مِرْجَمِ البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ٢١١/١٢ (دهم)؛ وتاج العروس (دهم).

\* وَمَا الْحَرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَذُقْتُمُو وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ الْمُرْجَمِ البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨؛ وخزانة الأدب ١٠/٣، ١١٩/٨؛ والدرر ٢٤٤/٥؛ وشرح شواهد المغني ٣٨٤/١؛ ولسان العرب ٢٢٨/١٢ (رجم)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤٧٣/١٠؛ وشرح قطر الندى ص ٢٦٢؛ وهمع الهوامع ٩٢/٢.

بِذِي نَجَبٍ إِذْ نَحْنُ دُونَ حَرِيمِنَا عَلَى كُلِّ جَيَّاشٍ الْأَجَارِيِّ مِرْجَمِ البيت من الطويل، وهو لسحيم بن وثيل الرياحي في تاج العروس ٢٤٠/٤ (نجب).

لَمَنْ الدَّيَّارِ عَفَوْنَ بِالرَّضْمِ فَمَدَافِعِ التَّرْبَاعِ فَالزَّجْمِ انظر قافية «فالزخم».

ترغى جُمادى النهارَ خاشعةً والليلُ منها بِوَادِقٍ سَجَمِ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/٣ (جمد)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٦٨١؛ وتاج العروس ٧/٥٢٠ (جمد).

أرقتُ لهمَّ ضافني بعد هجعةٍ على خالدٍ فالعينُ دائمةُ السَّجَمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٦؛  
وللهذلي في لسان العرب ١٤/٢٦٨ (دمي).

حتى أتىح له رامٍ بمُخْدَلَةٍ جشءٍ وبيضٍ نواحيهنَّ كالسَّجَمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ١١٢٦<sup>(١)</sup>؛ وللهذلي في تهذيب اللغة ١٠/٦٠١، ١١/٢٩٠؛ وتاج العروس ٣/٩٥  
(شِب)، (سجم)؛ ولسان العرب ١/٤٨٢ (شِب)، ١٢/٢٨١ (سجم).

\* إِذَا لَمْ تَزَلْ فِي كُلِّ دَارٍ عَرَفْتَهَا لَهَا وَاكِفٌ مِنْ دَمْعِ عَيْنِكَ يَسْجُمِ  
البيت من الطويل، وهو لبعض السلوليين في خزانة الأدب ٧/٢٢؛ وشرح أبيات  
سيبويه ٢/١٣١؛ والكتاب ٣/٦٢. ويروى عجزه: «لها ذارف من دمع عينيك يذهب»،  
وهو بهذه الرواية لجريز في ديوانه ١/٣٠٤.

كَأَنَّ قَارِدَيَّ صَدْرَهُ طَبَعْتُهُمَا بِطِينٍ مِنَ الْجَوْلَانِ كِتَابٌ أَعْجَمِ  
البيت من الطويل، وهو لملحة الجرمي في لسان العرب ١٠/٤٠٣ (بندك)، ١٢/٣٨٦  
(عجم)؛ ولعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩٨؛ والتنبية والإيضاح ٢/٤٧؛ ولعدي بن الرقاع،  
أو لملحة الجرمي في تاج العروس ٩/٢٦ (قرد)؛ ولسان العرب ٣/٣٤٩ (قرد)؛ ولا بن ميادة  
في ديوانه ص ٢٥٥؛ وأساس البلاغة (قرد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٦<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في  
المختصص ٢/٢٢، ١٤٨.

أَرْضُ بَهَا الْأَعْجَمِ ذُو مَنْطِقٍ وَالْمَرْءُ ذُو الْمَنْطِقِ كَالْأَعْجَمِ  
البيت من السريع، وهو لآدم بن عمر بن عبد العزيز في تاج العروس (برثم)؛ ومعجم  
البلدان ١/٣٧٢ (برثم)<sup>(٣)</sup>.

فليتكَ حالَ البحرِ دونكَ كلُّهُ وَمَنْ بِالْمَرَادِي مِنْ فَصِيحٍ وَأَعْجَمِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ملحقات ديوانه ص ٣١١؛ ولسان العرب ٣/٤٠١

(١) وفيه «كالسجم» مكان «كالسجم».

(٢) وفيه «أعجما» مكان «أعجم»، وهذا خطأ.

(٣) وفيه «آدم بن عمرو»، وهذا تصحيف.



(مرد)<sup>(١)</sup>، ٣٢٠ / ١٤ (ردى)؛ وتاج العروس ١٦٦ / ٩ (مرد)؛ ولزید بن جندب الإیادی فی أساس البلاغة (رمح).

ماذا وقوفي على ربع عفا      مُخَلَّوْلِقٍ دَارِسٍ مُسْتَعْجِمٍ  
البيت من مجزوء البسيط، وهو للمرقش في لسان العرب ٩٠ / ١٠ (خلق)؛ وتاج العروس ٢٦١ / ٢٥ (خلق)؛ وللأسود بن يعفر في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ٧٨ / ٨ (خلع)؛ وتهذيب اللغة ١ / ١٦٥، ٣٠ / ٧؛ وتاج العروس ٥٢٥ / ٢٠ (خلع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١ / ١١٩.

وسماع مُدْجِنَةٍ تُعَلِّلُنَا      حَتَّى نَوْوِبَ تَنْوُمِ الْعُجْمِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٧ / ١٢ (نأم)؛ وتاج العروس (نأم).

الدار أقوت بعد مُخْرَنْجِمٍ      مِنْ مَعْرِبٍ فِيهَا وَمِنْ مُعْجِمٍ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠ / ١٢ (حرجم)، ٣٨٨ (عجم)؛ وتاج العروس (حرجم).

يَجْبُونَ مَا الصَّيْنُ تَحْوِيهِ مَقَانِبُهُمْ      إِلَى الْأَفَارِيقِ مِنْ فَصْحٍ وَمِنْ عَجَمٍ  
البيت من البسيط، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٣٠٧ / ١٠ (فرق)؛ وتاج العروس (فرق).

وَلَوْ أُعْطِيتُ مِنْ بِلَادِ بُصْرَى      وَقِنْسَرِينَ مِنْ عَرَبٍ وَعُجْمِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨ / ٤ (بصر)؛ وتاج العروس ٢٠٤ / ١٠ (بصر).

بِمَقَرَّبَاتٍ بِأَيْدِيهِمْ أَعْتَّتْهَا      خَوْصٍ إِذَا فَزَعُوا أَدْغَمْنَ بِاللُّجْمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٣؛ ولسان العرب ٢٠٣ / ١٢ (دغم)؛ وتهذيب اللغة ٨ / ٧٨؛ وتاج العروس (دغم).

أَمَّا الْأَدَاةُ فَفِينَا ضُمَّرُ صُنْعٍ      جَرْدٌ عَوَاجِرٌ بِالْأَلْبَادِ وَاللُّجْمِ<sup>(٢)</sup>  
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ذيل ديوانه ص ٣٩٨؛ ولسان العرب ٥٤٣ / ٤ (عجر)؛ وتهذيب اللغة ١ / ٣٥٨؛ وتاج العروس ٥٣٣ / ١٢ (عجر).

(١) وفيه «وأعجما» مكان «وأعجم». وكذلك الرواية في التاج (مرد).

(٢) ويروى أيضًا «واللحم» مكان «واللجم».

عهدي بهم يوم باب القريتين وقد زال الهماليج بالفُرسان واللجُم  
انظر قافية «واللجُم».

لَيْسْتَ دَرَجَتُكَ الْقَوْلُ حَتَّى تَهْزَهُ وتعلم أني منكم غير ملجَم  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢/٢٦٨  
(درج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٤٦؛ وتاج العروس ٥/٥٦٠ (درج).

ذو غِيَّثٍ بَثْرِيٍّ ذَا لَه إِذْ كَانَ شَغَشَغَهُ سِوَارُ الْمُلْجَمِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٩٢؛ ولسان  
العرب ٤/٣٨٥ (سور)، ٨/٤٣٦ (شغغ)؛ وتاج العروس ٢٢/٥١٣ (شغغ)؛ وللهمذلي في  
تهذيب اللغة ١٦/٣٤.

لَا مَهْرَ أَغْلَى مِنْ عَلِيٍّ وَإِنْ غَلَا وَلَا فَتْكَ إِلَّا دُونَ فَتْكِ ابْنِ مُلْجَمٍ  
البيت من الطويل، وهو لابن أبي مياس المرادي في تاريخ الطبري، حوادث سنة  
٤٠<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٧٢.

وَسَابِعَةٌ أَنَّ الْمَكَارِمَ كُلَّهَا سَبَقَتْ إِلَيْهَا كُلَّ سَاعٍ وَمُلْجَمٍ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٦/١٤٨  
(عملس).

وَمَنْ يَوْفٍ لَا يَزْحَمُ وَمَنْ يَفْضُ قَلْبَهُ إِلَى مَطْمَئِنِّ الْبِرِّ لَا يَتَجَمَّجَمُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ١٢/١٠٩ (جمم)،  
١٥/١٥٧ (فضا)؛ وتاج العروس ٧/٧٥ (كشح)، (كنن).

\* وَكَانَ طَوِي كَشْحًا عَلَى مُسْتَكْنَةٍ فَلَا هُوَ أَبْدَاهَا وَلَمْ يَتَجَمَّجَمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢؛ وخزانة الأدب  
٣/١٤؛ والدرر ٢/٢٣٦؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٨٥؛ ولسان العرب ٢/٥٧٢ (كشح)،  
١٣/٣٦١ (كنن)، ٣٦٨ (كون)؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١/١٤٨.

\* لَصَحَّوْتُ وَالنَّمَرِيُّ يَحْسِبُهَا عَمَّ السَّمَاءِ وَخَالَةَ النَّجْمِ  
البيت من الكامل، وهو لعبد المسيح بن عسلة، في شرح اختيارات المفضل  
ص ١٢١٨؛ وبلا نسبة في اللمع ص ٢٨٠.

(١) وفيه «لست بملجَم» مكان «غير ملجَم».

(٢) عن محقق المقاييس ٤/٤٧٢، الهامش.

وعاوى عوى والليل مستحلس الندى وقد ضجعت للغور تالية النجم  
البيت من الطويل، وهو لحميد في ديوانه ص ١٣٤؛ وأساس البلاغة (ضجع).

يمشون والماذي فوق رؤوسهم يتوقدون توقد النجم  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٧٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٧٥/١٥ (مذى)؛ وتهذيب اللغة ٣٠/١٥؛ وتاج العروس (مذى)؛ وللنابغة الجعدي في تاج العروس ٤١٣/١٤ (هدر)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/١٦.

في عانة بذل العهد لها وسمي غيث صادق النجم  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٨٢؛ وكتاب الجيم ٣٣٦/٢؛ وأساس البلاغة (صدق).

أعيرتني قر الحلاء شاتيا وأنت بأرض قرها غير منجم  
البيت من الطويل، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٨؛ ولسان العرب ٦١/١ (حلا)؛ وتهذيب اللغة ٣٠/١٥؛ وتاج العروس ١٩٨/١ (حلا).

ولم تبق ألواء اليماني بقيّة من النبت إلا بطن وادٍ رحاحم  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في لسان العرب ٢٦٤/١٥ (لوى)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

غداة تكرر المشرفيّة فيهم بسولاف يوم المأزق المتلاحم  
البيت من الطويل، وهو لرجل من الخوارج في تاج العروس ٤٥٨/٢٣ (سلف)؛ ولسان العرب ١٦١/٩ (سلف)؛ ومعجم ما استعجم ص ٧٤٩؛ ومعجم البلدان ٢٣٢/٣ (سلى وسلبرى).

إن يكن المرناف قد فلّ حدّه جلادي به في المأزق المتلاحم  
البيت من الطويل، وهو للحوفزان بن شريك في تاج العروس ٣٦٧/٢٣ (رنف).

أجالت حصاهن الدوادي وحيّضت عليهنّ حيضات الشيول الطواحم  
البيت من الطويل، وهو لعمارة بن عقيل في لسان العرب ١٤٢/٧، ١٤٣ (حيض)، ٣٦٠/١٢ (طحم)؛ وتهذيب اللغة ١٥٩/٥؛ وتاج العروس ٣١٢/١٨ (حيض)، (طحم).

وشرح نحره دام وصفحته يصيح مثل صياح النسر متحجم  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٦؛

(١) وفيه «الفحم» مكان «النجم».

ولسان العرب ١٢ / ٥٧١ (نحم)؛ وتاج العروس (نحم).

إِنْ تَأْتِهِ فِي نَهَارِ الصَّيْفِ لَا تَرَهُ إِلَّا يُجَمَّعُ مَا يَصْلَى مِنَ الْجَحْمِ

البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في ديوانه ص ١١٢٣؛ ولسان العرب ١٢ / ٨٤ (جحم)؛ وتاج العروس (جحم).

وَلَمْ يَكُ فَظًّا قَاطِعًا لِقَرَابَةٍ وَلَكِنْ وَصُولًا لِلْقَرَابَةِ ذَا رُحْمٍ

البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٤؛ وللهمذلي في أساس البلاغة (رحم).

وَمَنْ ضَرَبَتْهُ التَّقْوَى وَيَعْصُمُهُ مِنْ سَيِّئِ الْعَثَرَاتِ اللَّهُ بِالرُّحْمِ

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٢<sup>(١)</sup>؛ وديوان الأدب ٢٦٣ / ١.

\* لَعَلَّ التِّفَاتَا مِنْكَ نَحْوِي مُقَدَّرٌ يَمْلُ بِكَ مِنْ بَعْدِ الْقَسَاوَةِ لِلرُّحْمِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ١ / ٤٥٤؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٤٧؛ ومغني اللبيب ١ / ١٥٥.

\* لَيْسَ الْأَخِلَاءُ بِالْمُضْغِي مَسَامِعِهِمْ إِلَى الْوُشَاةِ وَلَوْ كَانُوا ذَوِي رَحِمٍ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣ / ٩٧؛ والدرر ٥ / ١١؛ وشرح التصريح ٢ / ٣٠؛ والمقاصد النحوية ٣ / ٣٩٤؛ وهمع الهوامع ٢ / ٤٨.

\* فِيهَا اثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ حُلُوبَةً سُودًا كَخَافِيَةِ الْغُرَابِ الْأَسْحَمِ

البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٩٣؛ والحيوان ٣ / ٤٢٥؛ وخزانة الأدب ٧ / ٣٩٠؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٢٥؛ والمقاصد النحوية ٤ / ٤٨٧؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣ / ٦٢٥؛ وشرح المفصل ٣ / ٥٥، ٦ / ٢٤.

زَعَمْتُ خَنَازِيرًا أَنْ بُرْمَتْنَا تَجْرِي بِلَحْمٍ غَيْرِ ذِي شَحْمٍ

البيت من الكامل، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٤؛ ولسان العرب ٥ / ٣٤٦ (خنز)؛ وتاج العروس ١٥ / ١٤٢ (خنز).

رَأَتْ رَجُلًا قَدْ لَوَّحَتْهُ مَرَاذِيٌّ فَطَاقَتْ بَرِيَّانَ الْمَقْدَيْنِ ذِي شَحْمٍ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٥.

(١) وفيه «والرحم» مكان «بالرحم» وهو ضمن قصيدة مضمومة الروي.



وقد رام بحري قبل ذلك طامياً من الشعراء كلُّ عَوْدٍ ومُفْحِمِ البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٤٣/١٢ (غمم).

والشيبُ داءٌ نجيسٌ لا دواءَ له للمرءِ كان صحيحاً صائبَ القُحَمِ البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٢؛ ولسان العرب ٤٦٣/١٢ (قحم)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/٤؛ ومجمل اللغة ٣٧٩/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٩٤/٥؛ وتاج العروس ٥٣٦/١٦ (نجس)، (قحم)؛ وأساس البلاغة (نجس).

وما كُنْتُ مِمَّنْ يَبْتَغِي عِثْرَاتِهِ من الشعراءِ كُلُّ عَوْدٍ ومُفْحِمِ البيت من الطويل، وهو للمخبل في كتاب الجيم ١٣٣/٣؛ وليس في ديوانه.

\* أَلَا أَيُّهَا الطَّيْرُ الْمُرَبَّةُ بِالضُّحَى عَلَى خَالِدٍ لَقَدْ وَقَعْتَ عَلَى لَحْمِ البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في خزانة الأدب ٧٥/٥، ٧٦، ٧٨، ٨١، ٤٧/١١؛ وشرح أشعار الهذليين ١٢٢٦/٣؛ ومجالس ثعلب ص ١٥١، ٢١٢؛ ولأبي ذؤيب في خزانة الأدب ٨٥/٥؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٢٠٨/٦.

لَقَدْ عَلِمْتُ أُمُّ الْأُدَيْبِ أَنْنِي أَقُولُ لَهَا هَدْيٌ وَلَا تَذْخِرِي لَحْمِي البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٨؛ وأساس البلاغة (هدى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/١٥ (هدى)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٤/٦؛ وتاج العروس (هدى).

تَسُوفُ الْجَوَارِي مِنْكِبِهِ كَأَنَّمَا دَلَكُنْ بِتُؤْمٍ قَفَاهُ وَحِمِحِمِ البيت من الطويل، وهو لابن فسوة في كتاب الجيم ١٦٦/١.

عَجِبْتُ لَالَ الْحُرْقَتَيْنِ كَأَنَّمَا رَأَوْنِي نَفِيًّا مِنْ إِيَادٍ وَتُرْخُمِ البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٤٦/١٠ (حرق)، ٢٣٥/١٢ (رخم)؛ وكتاب العين ٤١/٣؛ وتاج العروس (رخم).

فَلَعَمْرُ جَدِّكَ ذِي الْعَوَاقِبِ حَتَّى تَتَى أَنْتَ عِنْدَ جَوَالِبِ الرُّخْمِ البيت من الكامل، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٤؛ وللهمذلي في لسان العرب ٢٣٥/١٢ (رخم).

عُصِيهِمْ وَعَبْدُ اللَّهِ وَالْمَرْءُ جَابِرٌ وَحُدِّي حَدَادٍ شَرَّ أَجْنَحَةِ الرُّخْمِ البيت من الطويل، وهو لمعقل بن خويلد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٨٤؛

(١) وفيه «مفحم» مكان «مفحم».

ولسان العرب ١٤٣/٣ (حدد)؛ وتاج العروس ١٠/٨ (حدد).

لَمَنِ الدِّيارُ عَفَوْنَ بِالرَّضْمِ فَمَدافعِ التَّرباعِ فالزُّخْمِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٨/٢١ (ربع)؛ ومعجم ما استعجم  
ص ٦٩٥ (الزخم)؛ ولسان العرب ١١٢/٨ (ربع)<sup>(١)</sup>.

مَتَغَضِّفُ كَالجَّفْرِ بِاكَرَهُ وَرَدُّ الجَمِيعِ بِجائِرِ ضُخْمِ  
البيت من الكامل، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٥؛ ولسان  
العرب ١٥٥/٤ (جور)؛ وتاج العروس ٤٨٨/١٠ (جور).

جَمَعْتَ أُمُورًا يَنْفِذُ المَرَّةَ بَعْضُهَا مِنْ الحَلْمِ والمَعروفِ والحَسْبِ الضُّخْمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٥؛ ولسان  
العرب ١٥٦/١ (مرأ)؛ وتاج العروس ٤٢٩/١ (مرأ).

\* أَرَى النِّيكَ يَجْلُو الهَمَّ والغَمَّ والعَمَى وَلَا سِيَّما إِنْ نَكَّتْ بِالْمَرَسِ الضُّخْمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٨٥/٣؛ وهمع الهوامع ٢٣٥/١.

\* وَهَلْ أَنْتُمْ إِلَّا ظَرابِيُّ مَذْحِجٍ تَفاسَى وَتَسْتَشِي بِأَنْفِها الطُّخْمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٢٧/١٠؛ ولسان العرب ٥٧١/١  
(طرب)، ٣٦٠/١٢ (طخم).

فَأَنْتَ إِذا عَدَّ المَكارِمَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ ابنِ حَرْبٍ ذِي النِّهْيِ المَتَفَخِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٠٢؛ ولسان العرب ٤٤٩/١٢  
(فخم)؛ وتاج العروس (فخم).

لَا تَسقِنِي إِنْ لَمْ أَزِرْ سَمَراً غُفْيانَ مَوْكَبَ جَحْفَلٍ فَخِمِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/٤ (سمر)؛ وتاج العروس  
٧٣/١٢ (سمر).

ما راعني إِلَّا حَمُولَةُ أَهلِها وَسَطُ الدِّيارِ تَسْفُ حَبَّ الخَمخَمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ١٦١/١٢ (حمم)،  
١٩١ (خمم)؛ وديوان الأدب ١٠٥/٣؛ وكتاب العين ٣٤/٣<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس (خمم)؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ١٧/٧؛ وكتاب العين ١٤٧/٤.

(١) وفيه «فالزجم» مكان «فالزخم».

(٢) وفيه «الحمخم» مكان «الخممخ».

فكأنما اشتملت مواسي عينه يوم الفراق على ييس الخمخيم  
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ١٢/١٩١  
(خمم)؛ وتاج العروس (خمم).

قضوا ما قضوا من أمرهم ثم أوردوا إلى كلاً مستوبل متوخم  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١٢/٦٣١ (وخم)،  
١٥/١٨٨ (قضي)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٠٩، ٩/٢١٤؛ وديوان الأدب ٣/٢٨٧؛ وكتاب  
العين ٤/٣١٧؛ وتاج العروس (وخم)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (وخم).

فإن يقبلوا نطعن ثغور نحورهم وإن يدبروا نضرب أعالي القحام  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (قدم).

ساق حُميدٌ من عجوزٍ نقيذة ثلاثين حولاً بعد راعٍ وخادمٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٧٤.

تحدث من لا قيت أنك عائدٌ بل العائد المظلوم في سجنٍ عادمٍ  
انظر قافية «عارم».

جزيثُ عياضاً كفره وفجوره وأمعرته من المدفأة الأدم  
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١٦١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٥/١٨١ (معر).

\* لا يبرمون إذا ما الأفق جللُهُ برْدُ الشتاء من الإمحال كالآدم  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٠١؛ والجنى الداني ص ٨٣؛  
وخزانة الأدب ١٠/١٨؛ والدرر ٤/١٦١؛ وهمع الهوامع ٢/٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١١/٦١٧ (محل).

إذا سمعت وطء الركاب تنغشت حشاشتها في غير لحم ولا دم  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٦/٢٨٤ (حشش)، ٣٥٦ (نغش)؛  
وتهذيب اللغة ٣/٣٩٢، ١٦/١٧٣؛ وتاج العروس ١٧/١٤٩ (حشش)؛ ولذي الرمة في ديوانه  
ص ١١٧٧؛ وتاج العروس ١٧/٤٢٠ (نغش)؛ وأساس البلاغة (نغش)؛ وبلا نسبة في كتاب  
العين ٣/١٢، ٤/٣٦٠.

(١) وفيه «الدهم» مكان «الأدم».

\* الشَّاتِمِي عَرَضِي وَلَمْ أَشْتَمَهُمَا وَالنَّاذِرِينَ إِذَا لَمْ الْقَهْمَا دَمِي

البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٢٢؛ والأغاني ٢١٢/٩؛ وشرح التصريح ٦٩/٢؛ والشعر والشعراء ٢٥٩/١؛ والمقاصد النحويّة ٥٥١/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢٥/٣؛ وشرح الأشموني ٣٠٩/٢.

\* وَبَايَعْتُ أَقْوَامًا وَفَيْتُ بِعَهْدِهِمْ وَبَيَّةٌ قَدْ بَايَعْتُهُ غَيْرَ نَادِمٍ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٢٢٢/١ (بيب)؛ والمقاصد النحويّة ٤٠٤/١؛ وليس في ديوانه.

زَوَّجَهَا فَقَدُّهَا الْأَرَاقِمَ فِي جَنِبٍ وَكَانَ الْحَبَاءُ مِنْ أَدَمٍ

البيت من المنسرح، وهو للمهلل في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٢٨٣/١ (جنب)، ٢٥٠/١٢ (رقم)، ٥/١٣ (أبن)، ١٦٣/١٤ (حبا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٥؛ وتاج العروس ١٩٧/٢ (جنب)، (رقم)، (حبا)، (ما).

فَقُلْتُ وَلَمْ أَمْلِكْ أَغُوْثَ بَنِ طَيِّءٍ عَلَى صَمَكُوكِ الرَّأْسِ حَشَرَ الْقَوَادِمِ

البيت من الطويل، وهو لزياد الملقطي في لسان العرب ٤٥٨/١٠ (صمك)؛ وتاج العروس (صمك).

دَرَى بِالسَّبَّارِى حَبَّةً إِثْرَ مَيَّةٍ مَسْطَعَةَ الْأَعْنَاقِ بُلُقَ الْقَوَادِمِ

البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ٣٤٢/٤ (سبر)، ٣٠٠/٥ (يسر)، ١٥٥/٨ (سطع)، ١٠٠/١٣ (جنن)؛ وتهذيب اللغة ٦٦/٢؛ وتاج العروس ٤٩٣/١١ (سبر)، ١٩٦/٢١ (سطع)، (جنن)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٧١/١٤ (يسر).

هُمُ الْأَجْمَوُ الْخَصْمَ الَّذِي يَسْتَقِيدُنِي وَهُمْ فَصَّمُوا حِجْلِي وَهُمْ حَقَّنُوا دَمِي

البيت من الطويل، وهو للأسلع بن قصاف الطهوي في لسان العرب ٦٢/١٢ (تأم)؛ وتاج العروس (تأم).

\* لَوْ بِأَبَانَيْنِ يَخْطُبُهَا ضُرَجٌ مَا أَنْفُ خَاطِبٍ بِدَمٍ

البيت من المنسرح، وهو للمهلل في شعراء النصرانية ص ١٧٩؛ والأغاني ٤٣/٥؛ والدر ٢٥٤/٦؛ وشرح شواهد المغني ٧٢٤/٢، ٧٢٥؛ والشعر والشعراء ٣٠٥/١؛ ولسان العرب ٣١٣/٢ (ضرج)، ٥/١٣ (أبن)؛ ومعجم البلدان ٦٤/١ (أبانان)؛ ومغني اللبيب ٣١٢/١؛ ولعصم بن النعمان في معجم الشعراء ص ٢٧٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٨؛ وسرّ صناعة الإعراب ٤٦٢/٢؛ وشرح المفصل ٤٦/١؛ وهمع الهوامع ١٥٨/٢.



رام أن يرمي فريسته فاتقته من دم بدم  
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في تاج العروس (وقى).

أشخص عنه أخو ضد كتابه من بعد ما رملوا من أجله بدم  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٧<sup>(١)</sup>، ١٢٩٣؛ والمخصص  
١١١/١٢؛ وتاج العروس ١٣/١٨ (شخص).

ظلت صوافن بالأرزان صادية في ماحق من نهار الصيف محتدم  
البيت من البسيط، وهو لساعدة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٨؛ ولسان  
العرب ٣٣٩/١٠ (محق)؛ وتهذيب اللغة ٨٣/٤، ١٨٩/١٣؛ وأساس البلاغة (محق)؛ وتاج  
العروس (محق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠٥، ٥٦٠؛ وديوان الأدب ١/٣٥٧؛  
والمخصص ٧١/٩؛ ولسان العرب ٤٧/١٣ (بخن)؛ وتاج العروس (بخن)؛ وكتاب الجيم ٩٥/١.

رُدَّتْ إلى أكلف المناكب مر شوم مقيم في الطين محتدم  
البيت من المنسرح، وهو للجعدي في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ١١٧/١٢  
(خدم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٣٤؛ والمعاني الكبير ص ٤٤٨<sup>(٢)</sup>.

وفي الظاعين القلب قد ذهبَتْ به أسيلة مجرى الدمع رياء المخدم  
البيت من الطويل، وهو لطفيل في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ١٦٧/١٢ (خدم)؛  
وتاج العروس (خدم).

ضوامر خوصاً قد أضر بها السرى وطايفن مشياً في السريح المخدم  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ١٦٧/١٢  
(خدم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٠/٤.

تالله يَبْقَى على الأيام ذو حيد أدفى صلود من الأوعال ذو خدم  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٤؛  
وتاج العروس ٢٩٢/٨ (صلد)، (لوم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤٣/١٢؛ ولسان العرب  
٢٥٨/٣ (صلد)<sup>(٣)</sup>.

أنحى عليها شرعياً ففادرها لدى المزاحف تلى في نضوخ دم  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٠؛ وتاج  
العروس ٣٧٥/٢٣ (زحف).

(١) وذكر محقق الجمهرة أن البيت نسب إلى جزء بن أساف في الطبعة الأولى من الجمهرة، ويقال لجوين بن قطن.

(٢) وفيه «خدم» مكان «مخدم».

(٣) وفيه «مخدم» مكان «مخدم». وهذا خطأ.

فكلاً وربّي لا تعودى لمثله عشية لاقتنه المنيّة بالردم البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٧؛ ولسان العرب ٢٣٧/١٢ (ردم)؛ وتاج العروس (ردم).

يُذرين دمعاً على الأشفار مبتدراً يرفلن بعد ثياب الخال في الردم البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٧؛ وتهذيب اللغة ١١٨/١٤؛ ولسان العرب ٢٣٦/١٢ (ردم)؛ وتاج العروس (ردم).

إذا ذكرت سلمى على النأي عادني ثلاجي قعقاع من الورد مُردم البيت من الطويل، وهو لمزرد في لسان العرب ٢٨٧/٨ (قعع)؛ وتهذيب اللغة ٦٤/١؛ وتاج العروس ٥٠/٢٢ (قعع)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

لا تحلب الحرب مني بعد عيتها إلا علالة سيد مارد سدم البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ذيل ديوانه ص ٣٩٩؛ ولسان العرب ٣٠٧/١٣ (عين)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/٣؛ وكتاب الجيم ٢٤٤/٢، ٢٨٣؛ وتاج العروس (عين).

فاهدرك مكانك مطوياً على حنق هذر المعنى على أذواده السدم البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٢١١؛ وأساس البلاغة (هدر).

وكائن تخطت ناقتي من مفازة إليك ومن أحواش ماء مُسدم البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٧٥؛ ولسان العرب ٥١/٧ (صيص)، ٢٨٤/١٢ (سدم)؛ وتاج العروس ٢٥/١٨ (صيص)، (سدم).

\* فلا تعدد المولى شريكك في الغنى ولكنما المولى شريكك في العدم البيت من الطويل، وهو للنعمان بن بشير في ديوانه ص ٢٩؛ وتخليص الشواهد ص ٤٣١؛ والدرر ٢٣٨/٢؛ وشرح التصريح ٢٤٨/١؛ والمقاصد النحوية ٣٧٧/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٦/٢؛ وخزانة الأدب ٥٧/٣؛ وشرح الأشموني ١٥٧/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢١٤؛ وهمع الهوامع ١٤٨/١.

وعديمننا متعفف متكرّم وعلى الغني ضمان حق المُعديم البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٤٨/٤؛ وكتاب العين ٥٦/٢.

ولما رأيتك تنسى الذمام ولا قذر عندك للمُعديم البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/١٢ (ثرم)، ٩٧/١٥ (عمي)؛ وتاج العروس (ثرم).

ولا بطلاً إذا الكمأة تَزَيَّنُوا      لدى غمرات الموت بالحالك القدم  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٩؛  
ولسان العرب ١٢/٤٥٠ (قدم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٤٨.

بزجاجة صفراء ذات أسيرة      قُرِنَتْ بأزهر في الشمال مُقَدِّم  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب ٤/٣٥٩ (سرر)،  
١٢/٤٥١ (قدم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٨٦؛ وتاج العروس ١٢/٧ (سرر)؛ وكتاب العين  
٨/٤٤٢.

\* وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأَ سُقْمَهَا      قَوْلُ الْفَوَارِسِ وَيُكَ عَتَرَ أَقْدِم  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١٩؛ والجنى الداني ص ٣٥٣؛ وخزانة  
الأدب ٦/٤٠٦، ٤٠٨، ٤٢١؛ وشرح الأشموني ٢/٤٨٦؛ وشرح شواهد المغني  
ص ٤٨١، ٧٨٧؛ وشرح المفصل ٤/٧٧؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٧٧؛ ولسان  
العرب ١٥/٤١٨ (ويا)؛ والمحتسب ١/١٦، ٢/٥٦؛ والمقاصد النحوية ٤/٣١٨؛ وبلا  
نسبة في مغني اللبيب ص ٣٦٩.

ووالدكم قاسطً فارجمعوا      إلى النسب الأتلد الأقدم  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في لسان العرب ١١/٤٧٧ (عمل)؛ وتاج العروس  
(عمل)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

إِنَّكَ وَاللَّهِ لَلَّذُو مِلَّةٍ      يَطْرُفُكَ الْأَدْنَى عَنِ الْأَقْدِمِ  
البيت من السريع، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢١٢؛ ولسان العرب  
٩/٢١٥ (طرف). وانظر قافية «الأبعد».

\* يُذَكِّرُنِي حَامِيمَ وَالرُّمْحُ شَاوِرٌ      فَهَلَّا تَلَا حَامِيمَ قَبْلَ التَّقْدِمِ  
البيت من الطويل، وهو للأشتر النخعي في الاشتقاق ص ١٤٥؛ ولعدي بن حاتم  
الطائي في حماسة البحتري ص ٣٦؛ ولشريح بن أوفى العبسي في لسان العرب ٢/١٥١  
(حمم)؛ ولعصام بن مقشعر البصري في معجم الشعراء ص ٢٧٠؛ وبلا نسبة في الخصائص  
٢/١٨١؛ ولسان العرب ١٢/٥٧٣ (ندم)؛ والمقتضب ١/٢٣٨، ٣/٣٥٦.

أراقت نجوم الصيف فيها سجالها      عهداً لنجم المربع المُتَقَدِّمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/١٠٢؛ والمختصص ٩/١٢٢؛  
ولسان العرب ٣/٣١٤ (عهد)؛ وتاج العروس ٨/٤٥٦ (عهد).

فَجَلَجَلَهَا طَوْرَيْنِ ثُمَّ أَفَاضَهَا      كَمَا أُرْسِلَتْ مَخْشُوبَةً لَمْ تُقَدِّمِ  
انظر قافية «تقرم».

وإِنَّا الْمَصَالِيْتُ يَوْمَ الْوَعَى      إِذَا مَا الْمَغَاوِيرُ لَمْ تَقْدَمِ  
البيت من المتقارب، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٥٤/٢؛ (صلت)؛ وتاج العروس ٥٨٩/٤ (صلت).

\* وَكَانَ طَوَى كَشْحًا عَلَى مُسْتَكِنَةٍ      فَلَا هُوَ أَبْدَاهَا وَلَمْ يَتَقَدِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢؛ والأزهية ص ١٥٨؛ وخزانة الأدب ٣/٤، ١٣/٧؛ ولسان العرب ١٩/١٥ (طوى)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٥٦/٧.

وَنَسْتَعِينُ إِذَا اصْطَكَّتْ حَدُودُهُمْ      عِنْدَ اللَّقَاءِ بَحْدٌ ثَابِتِ الْقَدَمِ  
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن همام السلولي في لسان العرب ٤٦٥/١٢ (قدم).

وَبِكُلِّ مَرَهْفَةٍ لَهَا نَفَقْتُ      تَحْتَ الضَّلُوعِ كَطَرَّةِ الْقَدَمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٧٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٧٢/١٢ (قدم)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٩؛ وتاج العروس (قدم).

عَذْبٌ مَقْبَلُهَا خَذَلٌ مُخْلَخَلُهَا      كَالِدَّغِصِ أَسْفَلُهَا مَخْصُورَةُ الْقَدَمِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٨؛ ولسان العرب ٢٢٣/١ (بوب).

فَقَامَ تَرْعَدُ كَفَّاهُ بِمِيبِلِهِ      قَدْ عَادَ رَهْبًا رَذِيًّا طَائِشَ الْقَدَمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٤؛ ولسان العرب ٣٢١/٣ (عود)؛ ٧٢١/١١ (وبل)؛ وتاج العروس ٤٣٦/٨ (عود)، (وبل).

لَقَدْ أَذُّوا بِكَ وَذُّوا لَوْ تَفَارَقَهُمْ      أَذَى الْهَرَّاسَةِ بَيْنَ النَّعْلِ وَالْقَدَمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/١٤ (أذى)؛ وتاج العروس (أذى).

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى فَتَى الْبَاسِ وَالنَدَى      وَذَا الْحَسَبِ الزَّاكِي التَّلِيدِ الْمُقَدَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٣٤٩/٣ (قرد)؛ وتاج العروس ٢٦/٩ (قرد).

(١) وفيه «الفدم» مكان «القدم».



\* إِذَا مَا نَعَشْنَاهُ عَلَى الرَّحْلِ يَنْثَنِي مُسَالِيَهُ عَنْهُ مِنْ وَرَاءٍ وَمُقَدَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ٧٨؛ والأزمنة والأمكنة  
٣٠٧/١؛ والأشباه والنظائر ١٩٩/٨؛ والكتاب ٤١٢/١؛ ولسان العرب ٣٥١/١١ (سيل)،  
٦٢٣ (مسل)؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ٩٢/١.

\* لَمْ أَلْفِ بِالذَّارِ ذَا نُطْقٍ سِوَى طَلَلٍ قَدْ كَادَ يَعْفُو وَمَا بِالْعَهْدِ مِنْ قَدَمٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٩٥/٣ (صدره فقط)؛ والمقاصد النحويّة  
١١٩/٣؛ وهمع الهوامع ٢٠٢/١ (صدره فقط).

عَرْنَدَسَةٌ لَا يَنْقُصُ السَّيْرُ غَرَضُهَا كَأَحْقَبِ بِالْوَفَرَاءِ جَأْبٍ مَكْدَمٍ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٢٨٧/٥ (وفر)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢٢٣/٢؛ وتاج العروس ٣٧٢/١٤ (وفر).

وَقَدْ أَتَنَاسَى الْهَمَّ عِنْدَ احْتِضَارِهِ بِنَاجٍ عَلَيْهِ الصَّيْعَرِيَّةُ مَكْدَمٍ  
البيت من الطويل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٣٤؛ ولسان العرب  
٤٥٧/٤ (صعر)، ٣٦٣/١٠ (نوق)؛ ومقاييس اللغة ٢٨٩/٣؛ وتاج العروس ٣١٦/١٢  
(صعر)، (نوق)؛ والمستقصى ١٥٨/١؛ وللمتلّمس في ملحقات ديوانه ص ٣٢٠؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٦٩؛ والمعاني الكبير ص ٥٧٥؛ والشعر والشعراء ص ١٨٩؛ وللمسيب بن علس أو  
للمتلّمس في فصل المقال ص ١٩١؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٤٩/٢.

قَبَحَ الْإِلَٰهَ وَلَا أَقْبَّ غَيْرَهُمْ إِسْكَ الْإِمَاءِ بَنِي الْأَسْكَ مُكْدَمٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/١٠ (أسك)؛ وتهذيب اللغة  
٣١٥/١٠؛ وتاج العروس (أسك).

\* يَنْبَاعُ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةٍ زَيَّافَةٍ مِثْلِ الْفَنِيقِ الْمُكْدَمِ  
راجع:

يَنْبَاعُ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةٍ زَيَّافَةٍ مِثْلِ الْفَنِيقِ الْمَقْرَمِ  
لَوْلَا تُسَلِّي الْهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ عَيْرَانَةٍ مِثْلِ الْفَنِيقِ الْمُكْدَمِ  
البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب  
٥١٠/١٢ (كدم)؛ وتاج العروس (كدم).

وَكُنْتُ كَذِئْبِ السَّوِّءِ لَمَّا رَأَى دَمًا بِصَاحِبِهِ يَوْمًا، أَحَالَ عَلَى السِّدَمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٨٧/٢؛ ولسان العرب ٩٨/١ (سوأ)،  
١٩٢/١١ (حول)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠/١؛ وتهذيب اللغة ٢٤٦/٥؛ وتاج العروس ٢٧٣/١

(سوأ)، (حول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/١٤ (دمي)؛ وتاج العروس (دمي).

وقد بُزَّ عنه الرَّجُلُ ظُلْمًا وَرَمَلُوا      علاوته يومَ العَرُوبَةِ بالدمِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن قميئة في أساس البلاغة (رجل).

ونحن ضَرَبْنَا هَامَةَ ابْنِ خُوَيْلِدٍ      يزيدَ وضَرَجْنَا عبيدةً بالدمِ  
البيت من الطويل، وهو لسحيم بن وثيل الرياحي في تاج العروس ٢٤٠/٤ (نَجَب)؛  
ومعجم البلدان ٢٦١/٥ (نَجَب).

سَعَى سَاعِيَا غِيظَ بَنَ مَرَّةً بَعْدَمَا      تبزَل ما بين العشيرة بالدمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٤؛ ولسان العرب ٥٢/١١ (بزل)،  
٣٩٥/١٤ (سعا)؛ وتهذيب اللغة ٩٢/٣، ٢١٧/١٣؛ وتاج العروس ٢٤٩/٢٠ (غيظ)،  
(بزل)؛ وديوان الأدب ٤٥٨/٢؛ وأساس البلاغة (بزل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٤.

\* تَرَكْتَ ابْنَتِيكَ لِلْمُغِيرَةِ وَالْقَنَا      شَوَارِعُ وَالْأَكْمَاءُ تَشْرُقُ بالدمِ  
البيت من الطويل، وهو لضمرة بن ضمرة في لسان العرب ٢٣٢/١٥ (كمى)؛ وبلا  
نسبة في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٧١.

فيقتل جبراً بامرئٍ لم يكن له      بَوَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَكَايِلُ بالدمِ  
البيت من الطويل، وهو لابنة بهدل بن قرفة الطائي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
٢١٣/١؛ ولامرأة من طيء في لسان العرب ٦٠٥/١١ (كيل)؛ وتاج العروس (كيل)؛ وبلا  
نسبة في أساس البلاغة (كيل).

\* أَلَا تَنْتَهِي عَنَّا مُلُوكُ وَتَتَّقِي      مَحَارِمَنَا لَا يُّؤِ الدَّمُ بالدمِ  
البيت من الطويل، وهو لجابر بن حني التغلبي في شرح اختيارات المفضل ص ٩٥١؛  
ولسان العرب ٣٨/١ (بوا)، ٢٢١/٦ (مكس)؛ وبلا نسبة في الكتاب ٩٥/٣.

إذا ذكرته العينُ أغرقها البكا      وتَشْرُقُ من تَهْمَالِهَا الْعَيْنُ بالدمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٣؛  
وللهذلي في لسان العرب ٢٦٨/١٤ (دمي).

رَعَوْا مَا رَعَوْا مِنْ ظُمُئِهِمْ ثُمَّ أوردوا      غَمَارًا تَفَرَّى بِالسَّلَاحِ بالدمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١٥٤/١٥ (فرا)؛  
وتهذيب اللغة ٢٤٣/١٥؛ وكتاب العين ٢٨١/٨.

عَلَوْنَ بِأَنْمَاطٍ عَتَاقٍ وَكَلَّةٍ، ورَادِ حَوَاشِيهَا مُشَاكِهَةَ الدَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب ٥٠٨/١٣ (شكه)؛  
وتاج العروس (كلل)<sup>(١)</sup>.

تَبْصُرَ خَلِيلِي، هل ترى من ظعائنٍ خَرَجْنَ بِنَصْفِ اللَّيْلِ، من أسود الدَّمِ؟  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٤١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٢٣١/٣  
(سود)؛ وتاج العروس ٢٣٣/٨ (سود).

عَلَيْهِنَّ أَمْثَالُ الْخُذَارِيِّ خِلْقَةً من الرِّيطِ والرَّقْمِ التَّهَاقُوتِ كَالدَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لبشر في ديوانه ص ١٩٣؛ وأساس البلاغة (هول).

وَلَكِنْ قَوْمِي أَطَاعُوا الْغَوَاةَ حَتَّى تَعَكَّظَ أَهْلُ الدَّمِ  
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٦٥؛ وتاج العروس  
٢٣٩/٢٠ (عكظ)؛ وأساس البلاغة (عكظ)؛ وكتاب الجيم ٣٤٥/٢.

\* وَتَشْرِقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَذْغَتْهُ كَمَا شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٣؛ والأزهية ص ٢٣٨؛ والأشباه  
والنظائر ٢٥٥/٥؛ وخزانة الأدب ١٠٦/٥؛ والدرر ١٩/٥؛ وشرح أبيات سيبويه ٥٤/١؛  
والكتاب ٥٢/١؛ ولسان العرب ٤٤٦/٤ (صدر)، ١٧٨/١٠ (شرق)؛ والمقاصد النحوية  
٣٧٨/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٠٥/٢؛ والخصائص ٤١٧/٢؛ ومغني اللبيب  
٥١٣/٢؛ والمقتضب ١٩٧/٤، ١٩٩؛ وهمع الهوامع ٤٩/٢.

نَعْلُو الْقَوَانِسَ بِالسَّيُوفِ وَنَعْتَزِي، وَالْخَيْلُ مُشْعَرَةُ النُّحُورِ مِنَ الدَّمِ  
البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب  
٥٣/١٥ (عزا)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/٣، ٤١٠/٨.

وَلَا تَرِدُوا إِلَّا فُضُولَ نِسَائِكُمْ إِذَا ارْتَمَلَتْ أَعْقَابُهُنَّ مِنَ الدَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لكبشة في أساس البلاغة (رمل).

\* تَرَكْنَا أَخَا بَكْرٍ يُنَوِّ بِصَدْرِهِ بِصَفَيْنَ مَخْضُوبَ الْجَبِينِ مِنَ الدَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لزيد بن عدي في الدرر ١٥٠/١؛ وهمع الهوامع ٥٠/١.

(١) والرواية فيه:

وعالين أنماطاً عتاقاً وكلّة وراد الحواشي لونها لون عند

(٢) ورواية العجز فيه: «رحل بنصف الليل من بطن منعم».

وَتَصْعَاءَ هِرْزَانِيَّةٍ يُخْلَقُ ابْنُهَا      لَيْمًا إِذَا مَا جُنَّ فِي اللَّحْمِ وَالْدَمِ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٧٢<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٧.

\* وَلَكَنِّي اسْتَبَقَيْتُ أَغْرَاضَ مَازِنٍ      وَأَيَّامَهَا مِنْ مُسْتَنِيرٍ وَمُظْلِمٍ  
أُنَاسًا بِثَغْرِ لَا تَزَالُ رِمَاحُهُمْ      شَوَارِعَ مَنْ غَيْرِ الْعَشِيرَةِ فِي الدَّمِ  
البيتان من الطويل، وهما للفرزدق في ديوانه ٢/٢٧١؛ وشرح أبيات سيويه ١/٥٠٦؛  
والكتاب ٢/١٥١.

وَكَيْفَ عَلَى زُهْدِ الْعَطَاءِ تَلُومُهُمْ      وَهُمْ يَتَقَاوُونَ الْفَطِيمَةَ فِي الدَّمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠٧؛ وأساس البلاغة (فطم)،  
(قوي).

لَيْتَ زَعْنُ أَرْمَاحِنَا، فَأَزَالَهُ      أَبُو حَنْشٍ عَنْ ظَهْرِ شَقَاءٍ صِلْدِمِ  
البيت من الطويل، وهو لجابر التغلبي في لسان العرب ١٠/١٨٤ (شقق)؛ وتاج  
العروس ٢٥/٥١٦ (شقق)؛ وديوان الأدب ٣/١٥٠.

إِذَا عَمَّ دَاعِيهَا، أَتَتْهُ بِمَالِكٍ،      وَشُهْبَانُ عَمُرٍ، كُلُّ شَوْهَاءٍ صِلْدِمِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٨٥؛ ولسان العرب ١/٥١٠  
(شهب)؛ وتهذيب اللغة ٦/٨٧؛ وأساس البلاغة (شهب).

لَحَوْتُ شَمَّاسًا كَمَا تُلْحَى الْعَصَا      سَبَّالَوْ أَنَّ السَّبَّ يُدْمِي لِدَمِي  
البيت من الكامل، (ويجوز اعتباره من الرجز)، وهو بلا نسبة في لسان العرب  
١٥/٢٤٢ (لحا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٣٩.

وَأَرْسَلَ عَبْدُ اللَّهِ إِذْ حَانَ يَوْمُهُ      إِلَى قَوْمِهِ: لَا تَعْقُلُوا لَهُمْ دَمِي  
البيت من الطويل، وهو لكبشة أخت عمرو بن معديكرب في لسان العرب ١١/٤٦٠  
(عقل)؛ وتاج العروس (عقل).

وَجَمَّةٌ أَقْوَامَ حَمَلَتْ، وَلَمْ أَكُنْ      كَمُوقِدِ نَارٍ إِثْرَهُمْ لِلتَّنَدِّمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٤٣ (نور)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٢٣٢.

وَسَادَسَةٌ أَنَّ الَّذِي هُوَ رَبَّنَا اصْ      طِفَّاكَ، فَمَنْ يَتْبَعُكَ لَا يَتَنَدَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٦/١٤٨  
(عملس).



وعالين أنماطاً عتاقاً وكلّةً وراد الحواشي لونها لون عندم  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
(كلل).

\* فلمّا علّمتُ أنّي قد قتلتهُ نَدِمْتُ عَلَيْهِ لَاتَ سَاعَةَ مَنْدَمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٣٤؛ ورصف المباني  
ص ٢٦٣؛ وخزانة الأدب ٤/١٦٨، ١٦٩، ١٧٤، ١٨٧.

هنيئاً لكم قلبي وصفو مودّتي فقد سيط من لحمي هواك ومن دمي  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٠٥؛ وأساس البلاغة  
(سوط).

\* يَا لَيْتَ شِعْرِي وَلَا مَنَجَى مِنَ الْهَرَمِ أَمْ هَلْ عَلَى الْعَيْشِ بَعْدَ الشَّيْبِ مِنْ نَدَمٍ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في الأزهية ص ١٣١؛ وخزانة الأدب  
٨/١٦١، ١٦٢، ١٦٢/١١؛ والدرر ٦/١١٥؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١١٢٢؛ وشرح  
الأشموني ٢/٤٢٣؛ وشرح شواهد المغني ١/١٥١؛ ومغني اللبيب ١/٤٨؛ وهمع الهوامع  
٢/١٣٤؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٣١٩؛ ولسان العرب ١٢/٣٦ (أمم).

ومن لا يزل يسترّحل الناس نفسه، ولا يُعفها يوماً من الذلّ يندم  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١١/٢٧٩  
(رحل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٨ وتاج العروس (رحل).

\* أَمَاوِيٌّ مَهْمَنْ يَسْتَمِعُ فِي صَدِيقِهِ أَقَاوِيلَ هَذَا النَّاسِ مَاوِيٌّ يَنْدَمُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٤/٨؛ ولسان العرب ١٣/٥٤٢  
(مهه).

باتت عليه ليلة عرشيّة شربت، وباتت على نقأ متهدّم  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في لسان العرب ٦/٣١٤ (عرش)، ١٤/٤٢٩  
(شري)؛ وليس في ديوانه. وانظر قافية «متهدد».

(١) والرواية فيه:

علون بأنماط عتاق كلّة وراد حواشيها مشاكهة الدم

(٢) ورواية العجز فيه:

\* ولم يغنها يوماً من الناس يسأم \*

مالي رأيْتُكَ بعد أَهْلِكَ مَوْحِشًا      قَفَرًا كَحَوْضِ الْبَاقِرِ الْمُتَهَدِّمِ  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ص ٩٧؛ والأغاني  
١٧/٥٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٢.

\* فَإِنْ كُنْتَ نَدَمَانِي فَبِالْأَكْبَرِ اسْقِنِي      وَلَا تَسْقِنِي بِالْأَصْغَرِ الْمُتَثَلِّمِ  
لَعَلَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَسُووُهُ      تَنَادُمُنَا بِالْجَوْسَقِ الْمُتَهَدِّمِ  
البيتان من الطويل، وهما للنعمان بن نضلة العدوي في الأزهية ص ٢١٨؛ ولسان  
العرب ١٠/٣٥ (جسق)، ١٢/٥٧٢ (ندم)، ١٤/١٣٧ (جدا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٠/١٠٧ (دهق).

أقول لهم بالشَّعبِ إذْ ييسرونني:      أَلَمْ تَيْأَسُوا أَنِي ابْنُ فَارِسٍ زَهْدِمٍ؟  
البيت من الطويل، وهو لسحيم بن وثيل اليربوعي في لسان العرب ٥/٢٩٨ (يسر)،  
٦/٢٦٠ (يأس)، ١٢/٢٧٩ (زهدم)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٣١٠؛ وتهذيب اللغة ١٣/٦٠،  
١٤٢؛ وتاج العروس ١٤/٤٦٢ (يسر)، ١٧/٥٠ (يئس)، (زهدم)، (لزم)؛ وديوان الأدب  
٤/٢١٦؛ وأساس البلاغة (يئس)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/١٥٤؛ وديوان الأدب  
٣/٢٥٨؛ والمختصص ١٣/٢٠.

ومستقوسٍ قد ثَلَمَ السَّيْلُ جُذْرَهُ،      شَبِيهَ بِأَعْضَادِ الْخَيْطِ الْمُهْدَمِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٧١؛ ولسان العرب ٦/١٨٦  
(قوس)، ٧/٢٨١ (خبط)؛ وكتاب العين ٥/١٨٨؛ وأساس البلاغة (قوس)، (خبط)؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ٧/٢٥٢؛ وتاج العروس ١٩/٢٣٣ (خبط)؛ والمختصص ١٠/٥٢؛  
وكتاب العين ٤/٢٢٣.

\* أَسْمَعْتُكُمْ يَوْمَ أَدْعُو فِي مُودَّةٍ      لَوْلَاكُمْ شَاعَ لَحْمِي عِنْدَهَا وَدَمِي  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣١٣؛ وتذكرة النحاة ص ٤٤٧؛ وبلا  
نسبة في الدرر ٤/١٧٧؛ وجمع الهوامع ٢/٣٣.

أَمَّا إِنَّهُ لَوْ كَانَ غَيْرَكَ أَرْقَلْتُ      إِلَيْهِ الْقَنَّا بِالرَّاعِفَاتِ اللَّهَازِمِ  
البيت من الطويل، وهو للهذلي في أساس البلاغة (رقل)؛ وليس في شرح أشعار  
الهذليين.

هَزَجًا يَحْكُ ذِرَاعَهُ بِذِرَاعِهِ،      قَدَحَ الْمُكَبِّ عَلَى الزَّنَادِ الْأَجْذَمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٩٨؛ ولسان العرب ٢/٥٥٥ (قدح)؛  
وتهذيب اللغة ٤/٣٣، ٨/٧٠؛ وتاج العروس ٧/٤١ (قدح).

إِذَا ضَمَّ قَوْمُكُمْ مَأْزُقٌ، وَشَلْتُمْ وَشُولَ يَدِ الْأَجْذَمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١ / ٧٢٥ (وشل)؛ وتاج العروس  
(وشل).

أَلَا لَمَّا ابْيَضَّ مَسْرُبَتِي، وَعَضَضْتُ، مِنْ نَابِي، عَلَى جِذْمِ  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن ولة الذهلي في لسان العرب ١ / ٤٦٥ (سرب)،  
١٢ / ٨٨ (جذم)؛ والتنبية والإيضاح ١ / ٩٥؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٠؛ وتاج العروس ٣ / ٥١  
(سرب)، (جذم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١ / ١٧، ١٢ / ٤١٧؛ وديوان الأدب  
١ / ٢٨٧.

يُوشُونَهُنَّ، إِذَا مَا آنَسُوا فَرْعًا تَحْتَ السَّنَوَّرِ، بِالْأَعْقَابِ وَالْجِذْمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٤؛ ولسان  
العرب ١٢ / ٨٧ (جذم)، ١٥ / ٣٩٣ (وشى)؛ وأساس البلاغة (جذم)؛ وتاج العروس (جذم)،  
(وشى)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١ / ٤٤٤.

وَإِنْ يَكُ تَقْرِيْبٌ مِنَ الشَّدِّ غَالَهَا بِمَيْعَةٍ فَتَّانِ الْأَجَارِيِّ، مُجْذِمِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ١٣ / ٣٢٦  
(فنن)؛ وتاج العروس (فنن).

طَرَدُوا الْمَخَازِيَّ عَنْ بُيُوتِهِمْ بِأَسِنَّةٍ وَصَوَارِمِ خُذْمِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ٦ / ٢٠.

وَلَقَدْ نَعَيْتُكَ، يَوْمَ حَرَمِ صَوَائِقِي، بِمَعَابِلِ زُرْقٍ وَأَبْيَضِ مِخْذَمِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨ / ٣٦٥ (نوع).

تَاللَّهِ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ إِذَا مَا صَلَوْدٌ مِنَ الْأَوْعَالِ ذُو خَذْمِ  
انظر قافية «خدم».

شَرَوْهُ بِحَمْرِ كَالرِّضَامِ، وَأَخْذَمُوا عَلَى الْعَارِ مَنْ لَمْ يَنْكَرِ الْعَارَ يَخْذَمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الربيع بن لقيط في حماسة البحري ص ١٥؛ ولرجل من  
بني أسد في لسان العرب ١٢ / ١٦٩ (خدم)؛ وتهذيب اللغة ٧ / ٣٣٢؛ وبلا نسبة في مجمل  
اللغة ٢ / ١٧١.

يَعُودُ عَلَى ذِي الْجَهْلِ بِالْحَلَمِ وَالنُّهَى وَلَمْ يَكُ فَحَاشًا عَلَى الْجَارِ ذَا عِذْمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في ديوانه ص ١٢٢٤؛ ولسان العرب ١٢ / ٣٩٤  
(عذم)؛ وتاج العروس (عذم).

تلا سَقْبَةً قوداء، مهضومة الحشا، متى ما تخالفه عن القصد يَغْذِم  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٦٩؛ وتاج العروس ٦٣/٣ (سقب)؛  
ولسان العرب ٤٦٨/١ (سقب).

أم هل تركت نهيكاً فيه نافذة قلاسة تنفذ الطلاء بالغذم  
البيت من البسيط، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٥٥؛ وتاج العروس (غذم).

ومن يَعْصِ أطرافَ الزَّجاجِ، فإنه يطيع العوالي، رُكِّبت كلٌّ لهزم  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب  
٢٨٦/٢ (زجاج)؛ وتاج العروس ٧/٦ (زجاج).

ينوي محاولة القيام، وقد مضت فيه مخارص كلٍّ لَدُنْ لهزم  
البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ٢٢/٧  
(خرص)؛ وتاج العروس ٥٤٨/١٧ (خرص)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٥٣/١٠.

\* كَأَنَّمَا يَقَعُ البَصْرِيُّ بَيْنَهُمْ مِنْ الطَّوَائِفِ والأَغْناقِ بالوَدَمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أبيات سيبويه ٢٢٩/٢؛ وشرح  
أشعار الهذليين ١١٣٤/٣؛ والمعاني الكبير ص ٩٩٣؛ وبلا نسبة في الكتاب ٣٥٤/٣.

فاستأثر الدهرُ الغداةَ بهم والدهرُ يرميني وما أُرْمِي  
البيت من الكامل، وهو وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٠٦/٢.

تنادي بجنح الليل: يا آل دارم، وقد سلخوا جلد استها بالعجارم  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٧٩٧ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب  
٣٩٢/١٢ (عجرم)؛ وتاج العروس (عجرم).

إذا غابَ نصرانيُّه في جنينها أهلت بحجٍّ فوق ظهر العجارم  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٩٣/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس  
(جنن)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

ونحن بحمدِ الله، نتلو كتابه حلولا بهذا الخيف، خيف المحارم  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ٥٤٢/١٢ (لزم)؛  
والحيوان ١٩٥/٣؛ ولمحمد بن كثير في معجم البلدان ٦٦/٤ (عارم).

خليليَّ عُوجا الناعِجاتِ فسَلِّما على طَلَلٍ بين النِّقا والأخارم  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٤٥؛ وتاج العروس ١٦٢/٢٠  
(زوع)، ٤٩٦/٢٢ (زوغ).



ولا خيرَ في مالٍ عليه أليّةٌ، ولا في يمينٍ غير ذات مخارمِ  
 البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٩٣؛ ولسان العرب ٢٣٨/٨ (طلع)؛  
 وتهذيب اللغة ١٧٢/٢؛ وتاج العروس ٤٥٧/٢١ (طلع)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
 ١٧٤/٢؛ وأساس البلاغة (خرم).

فإنني زعيمٌ أن أقول قصيدةً مُبينّةً كالنَّجد بين المخارمِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٤/٣.

بصلبٍ أكسَّ المنكبَّين مضلّةً له أرجٌ بين الصوى والمخارمِ  
 البيت من الطويل، وهو للأسدي في كتاب الجيم ١٨١/٣.

أولئك قومٌ إن هجّوني هجّوتهم وأعبدُ أن تُهَجّي كليبٌ بدارمِ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في تاج العروس ٣٣٤/٨ (عبد)، (عني)؛ وإصلاح  
 المنطق ص ٥٠؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٩؛ وديوان الأدب  
 ٢٣٠/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٠٧/٤.

\* أولئك قومي إن هجّوني هجّوتهم وأعبدُ أن تُهَجّي تميمٌ بدارمِ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في إصلاح المنطق ص ٥٠؛ ولسان العرب ٢٧٥/٣  
 (عبد)؛ والمحتسب ٢٥٨/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦٣٧/٢؛ وجمهرة  
 اللغة ص ٢٩٩.

فلسنّ، ولو فقأت عينك، واجداً أبالك، إن عُدّ المساعي، كدارمِ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣١٩/٢؛ ولسان العرب ١٢٣/١ (فقاً)،  
 ١٠٧/١٥ (عنا)؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/٣، ٣٣٢/٩؛ وتاج العروس ٣٥٠/١ (فقاً).

\* فما باسطٌ خيراً ولا دافعٌ أذىً من الناسِ إلا أنتم آل دارمِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٨٣.

ألم تعلّمي أن الطعام مصيرُهُ ليرْخُومةٍ بعثاء بين الأصارمِ  
 البيت من الطويل، وهو لجدة أبي زياد في كتاب الجيم ٣٠٠/١.

ولا يستوي الجحفان: جحفٌ ثريدة، وجحفٌ حروريٌّ بأبيض صارمِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٩ (جحف)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٦١/٤؛ وتاج العروس ٦٩/٢٣ (جحف).

\* وما جعلَ الظربى القصار أنوفُها إلى الطّم من موج البحارِ الخضارمِ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣١٩/٢؛ وشرح المفصل ٢٨/١٠.

\* وَإِنَّ حَرَامًا أَنْ أُسَبَّ مَجَاشَعًا بِآبَائِي الشُّمِّ الْكَرَامِ الْخَضَارِمِ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٠٠/٢؛ وخزانة الأدب ٢٨٥/٩؛ والدرر ٧٤/٢؛ وشرح أبيات سيويه ١٩١/١؛ والمقتضب ٧٤/٤؛ وبلا نسبة في شرح أبيات سيويه ٤٦/١؛ وهمع الهوامع ١١٩/١.

تَخْبَرُ مَنْ لَا قَيْتَ أَنَّكَ عَائِدٌ، بَلِ الْعَائِدُ الْمَحْبُوسُ فِي سَجْنِ عَارِمِ

البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب ٣٩٨/١٢ (عرم)، ٥٤٢ (لزم)<sup>(١)</sup>، ٣٩٤/١٥ (وصي)؛ والكامل ص ١١٢٤، ١١٩٣؛ والعقد الفريد ٤١٣/٤؛ وثمار القلوب ص ٢٩٥؛ وتاج العروس (عرم)، (لزم)، (وصي).

سَمِيَ النَّبِيُّ الْمُصْطَفَى وَابْنُ عَمِّهِ وَفَكَاكُ أَغْلَالٍ وَنَفَّاعٍ غَارِمِ

البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٢٥ (وفيه «وقاضي مغارم» مكان «ونفّاع غارم»؛ ولسان العرب ٥٤٢/١٢ (لزم)، ٣٩٤/١٥ (وصي)؛ وتاج العروس (وصي).

إِلَى مَا جِدٍ لَا يَنْبَحُ الْكَلْبُ ضَيْفَهُ، وَلَا يَتَأَدَاهُ احْتِمَالُ الْمَغَارِمِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/٣ (أود)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/١٤؛ وتاج العروس ٣٩٦/٧ (أود).

وَصِيُّ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَابْنُ عَمِّهِ وَفَكَاكُ أَغْلَالٍ وَقَاضِي مَغَارِمِ

راجع قافية «غارم».

يُعَيِّرُنِي قَوْمِي بِأَنِّي مُبَنَّ وَهَلْ بَنَّ الْأَشْرَاطُ غَيْرُ الْأَكَارِمِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩١/١.

فَلَا يَحْسَبُ التَّمَتَّامُ أَنِّي هَجَوْتُهُ، وَلَكِنِّي فَضَّلْتُ أَهْلَ الْمَكَارِمِ

البيت من الطويل، وهو لربيعة الرقي في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٤٩/٢ (شتت).

تَبَرَّثَهُمْ مِنْ عَقْرِ جَعْنٍ، بَعْدَمَا أَتَكَ بِمَسْلُوحِ الْبُظَارَةِ وَارِمِ

البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠٠١؛ ولسان العرب ٧٠/٤ (بظر)؛ وتاج العروس ٢١٦/١٠ (بظر).

(١) وفيه «عادم» مكان «غارم»، وهذا تحريف.

عَشِيَّةَ سَالِ الْمِرْبَدَانِ، كَلَاهِمَا عَجَاجَةٌ مَوْتٍ بِالسُّيُوفِ الصَّوَارِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣١١/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٧١/٣  
(ربد)؛ وتاج العروس ٨٥/٨ (ربد)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٣/٣ (سحب)؛ ولسان  
العرب ٤٦١/١ (سحب).

حَدَّثَهَا زُبَانِي الصَّيْفِ حَتَّى كَأَنَّمَا تَمُدُّ بِأَعْرَافِ الْجَمَالِ الْهَوَارِمِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٤٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٨٠٤.

وَلَوْ أَنَّ مَا حُمِّلْتُ حُمْلَهُ شَعْفَاتُ رَضْوَى، أَوْ ذَرَى بِرَمِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧٣؛ ولسان  
العرب ٤٥/١٢ (برم)؛ وتاج العروس (برم).

جَرَّبْتُ ذَا الدَّهْرِ أَنْتَ بُؤْيُوءُ لَسْتُ بِعِيَابَةٍ وَلَا بِرَمِ  
البيت من المنسرح، وهو لرجل من قريش في أساس البلاغة (بأبأ).

وَأَرْبَةٍ قَدْ عَلَا كَيْدِي مَعَاقِمَهَا لَيْسَتْ بِفَوْرَةٍ مَأْفُونٍ وَلَا بِرَمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩١/١.

تَسْعَى حَلَالِنَا إِلَى جُثْمَانِهِ، بِجَنَى الْأَرَاكِ تَفِيئَةً وَالشُّبْرُمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في لسان العرب ٣١٨/١٢ (شبرم)؛ وتاج العروس  
(شبرم)؛ وليس في ديوانه.

الْقَوَا إِلَيْكَ بِكُلِّ أَرْمَلَةٍ شَعْنَاءَ، تَحْمِلُ مِنْقَعَ الْبُرَمِ  
البيت من الكامل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٣٦٢/٨ (نقع)،  
٤٥/١٢ (برم)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٢/١٥؛ وتاج العروس ٢٧٦/٢٢ (نقع)، (برم)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٩، ٩٤٤.

وَرَابِعَةٌ أَنْ لَا تَزَالَ مَعَ الثُّقَى تَخُبُّ بِمِيمُونٍ، مِنْ الْأَمْرِ، مُبْرَمِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ١٤٨/٦  
(عملس).

\* يَمِينًا لِنَعَمِ السَّيِّدَانِ وَجِدْتُمَا عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ سَحِيلٍ وَمُبْرَمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤؛ والأشباه والنظائر

(١) والرواية فيه:

٢١٠/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٤؛ وخزانة الأدب ٦/٣، ٣٨٧/٩؛ والدرر ٤/٢٢٧؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٩٢؛ وهمع الهوامع ٢/٤٢؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٣٩٠/٩.

ذُلُّ رِكَابِي حَيْثُ كُنْتُ مُشَايَعِي لُبِّي، وَأَخْفِزُهُ بِرَأْيِي مُبْرَمِ البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٨/١٨٩ (شيع)؛ وتاج العروس ٢١/٣١٠ (شيع).

لَا أَنْزُرُ النَّائِلَ الْخَلِيلَ، إِذَا مَا اعْتَلَّ نَزْرُ الظُّوُورِ لَمْ تَرَمِ البيت من المنسرح، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٧٤؛ ولسان العرب ٥/٢٠٤ (نزر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/١٨٧؛ وكتاب الجيم ٣/٢٨٦.

إِذَا كُنْتُ مُخْتَارَ الرَّجَالِ لِنَفْعِهِمْ فَرِشٌ وَاصْطَنَعَ عِنْدَ الَّذِينَ بِهِمْ تَرْمِي البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ريش).

\* أَبَا مَعْقِلٍ إِنْ كُنْتَ أَشْخَتْ حُلَّةً أَبَا مَعْقِلٍ، فَاَنْظُرْ بِسَهْمِكَ مَنْ تَرْمِي البيت من الطويل، وهو لمغفل بن خويلد الهذلي في لسان العرب ٢/٦٣٣ (وشح)؛ وللهمذلي في الأشباه والنظائر ٨/٧٣.

وَإِنِّي لِأُثْوِي الْجُوعَ حَتَّى يَمَلَّنِي جَنَانِي وَلَمْ تَدْنَسْ ثِيَابِي وَلَا جِرْمِي البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٩؛ وتاج العروس ١٣/٤٠٩ (قرر).

تَعَدُّ عَلَيَّ الذَّنْبَ إِنْ ظَفِرَتْ بِهِ وَإِلَّا تَجِدْ ذَنْبًا عَلَيَّ تَجْرِمُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٩١ (جرم)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (جرم).

وَلَقَدْ أَمَرْتُ أَخَاكَ عَمْرًا أَمْرَهُ فَعَصَى وَضَيَّعَهُ بِذَاتِ الْعُجْرُمِ البيت من الكامل، وهو لبشر بن سلوة في أساس البلاغة (أمر).

وَالْخَيْلُ مِنْ خَلَلِ الْغُبَارِ خَوَارِجٌ كَالْتَمَرِ يُنْثَرُ مِنْ جِرَابِ الْجُرْمِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٣١.

\* طَوِيلٌ مِثْلُ الْعُنُقِ أَشْرَفُ كَاهِلًا أَشَقُّ رَحِيبُ الْجَوْفِ مُعْتَدِلُ الْجِرْمِ البيت من الطويل، وهو لعمر بن عمار النهدي في الكتاب ١/١٦٢؛ وله أو لا مريء

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الميم المضمومة.



القيس في شرح أبيات سيويه ٣٥٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٩/١١ (تلل)، ٦٠٢ (كهل).

وَلَعَمْرُ مَحِبَلِكِ الْهَجِينِ عَلَى رَحَبِ الْمَبَاءَةِ، مُتْنِ الْجِرْمِ  
البيت من الكامل، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٥؛ ولسان  
العرب ٣٩/١ (بوا)، ٤٣٤/١٣ (هجن)؛ وتاج العروس ١٥٦/١ (بوا)، (هجن).

مَحَانِيَّ آنَاءٍ كَأَنَّ دُرُوسَهَا دُرُوسُ الْجَوَابِي بَعْدَ حَوْلٍ مُجَرَّمٍ  
البيت من الطويل، وهو لكثير بن عبد الرحمن في تاج العروس (زنم)؛ ومعجم البلدان  
١٦٩/١ (أزنم).

عَوَازِبُ لَمْ تَسْمَعْ نُبُوحَ مُقَامَةٍ وَلَمْ تَرَ نَارًا تَمَّ حَوْلٍ مُجَرَّمٍ  
البيت من الطويل، وهو لطفي في ديوانه ص ٧٧؛ وأساس البلاغة (تمم)، (نبج)؛  
والحيوان ٣٤٨/١، ٣٤٨/٤، ٤٨٤؛ وأمالى القالي ٨٣/٢؛ والشعر والشعراء ص ٤٦١.

وِثَالَةٌ أَنْ لَيْسَ فِيكَ هَوَادَةٌ لِمَنْ رَامَ ظُلْمًا، أَوْ سَعَى سَعْيٍ مُجَرَّمٍ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ١٤٨/٦  
(عملس).

فَأَعْطَيْتُ الْجُعَالَ مُسْتَمِيًّا خَفِيفَ الْحَاذِ مِنْ فِثَانِ جَرْمٍ  
البيت من الوافر، وهو للسليك بن شقيق الأسدي في تاج العروس (جعل)؛ وللأسدي  
في لسان العرب ١١١/١١ (جعل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٨؛ وأساس البلاغة  
(موت).

كَأَنَّ يَدَيْهَا، حِينَ يَقْلُقُ ضَفْرُهَا يَدَا نَصَفٍ غَيْرِي تَعَذَّرُ مِنْ جُرْمٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٦/٤ (عذر)؛ وتاج العروس  
٥٤٥/١٢ (عذر).

فَإِنْ تَكُ جَرْمٌ ذَاتَ وَصْمٍ، فَإِنَّمَا دَلَفْنَا إِلَى جَرْمٍ بِالْأَمِّ مِنْ جَرْمٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/١٢ (وصم)؛ ومجمل اللغة  
٤٢٥/١، ٥٣٠/٤؛ ومقاييس اللغة ١١٦/٦؛ وأساس البلاغة (وصم)؛ وتاج العروس  
(وصم).

هَلْ يَمْنَعُكَ إِنْ هَمَمْتُ بِهِ عَبْدَاكَ مِنْ نَهْدٍ وَمِنْ جَرْمٍ  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٦٤؛ وجمهرة اللغة  
ص ٣٤٦؛ ومعجم ما استعجم ص ٤٢.

برتنى السرى بري المدى فرددنى أخف على المركوب من نفسي جرّمي  
البيت من الطويل، وهو لأبي الطيب في ديوانه ١٧٠/٤؛ وأساس البلاغة (سرو).

\* يَا شَاةَ مَنْ قَنَصٍ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ حَرُمْتُ عَلَيَّ وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرُمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١٣؛ والأزهية ص ٧٩، ١٠٣؛  
والأشباه والنظائر ٣٠٠/٤؛ وخزانة الأدب ١٣٠/٦، ١٣٢؛ وشرح شواهد المغني ٤٨١/١؛  
وشرح المفصل ١٢/٤؛ ولسان العرب ٥٠٩/١٣ (شوه)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب  
٣٢٩/١.

تَهْوَى حَيَاتِي، وَأَهْوَى مَوْتَهَا شَفَقًا وَالْمَوْتُ أَكْرَمُ نَزَالٍ عَلَى الْحَرَمِ  
البيت من البسيط، وهو لإسحاق بن خلف أو لابن المعلى في لسان العرب ١٧٩/١٠  
(شفق)؛ ولابن المعلى في تاج العروس ٥٠٨/٢٥ (شفق).

يُسْقَى بِأَجْدَادٍ عَادٍ هُمًّا رَغَدًا مَثَلُ الظُّبَاءِ الَّتِي فِي نَالَةِ الْحَرَمِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ذيل ديوانه ص ٣٩٧؛ ولسان العرب ٦٨٥/١١  
(نيل)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/١٥؛ وتاج العروس (نيل).

وَشَكَّكَتُ بِالرُّمَحِ الْأَصَمِّ ثِيَابَهُ لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَا بِمُحَرَّمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب ٥٠٦/٤  
(طهر)، ٤٥٢/١٠ (شكك)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٩؛ وأساس البلاغة (شكك)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٣٣٧/٩ (نظف)؛ وتاج العروس (شكك).

لَيْسْتَ دَرَجَتُكَ الْأَمْرُ حَتَّى تَهَرَّهُ وَتَعْلَمَ أَنِّي لَسْتُ عَنْكَ بِمُحَرَّمِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٣ (وفيه «بملجم» مكان «بمحرم»)،  
ولسان العرب ٤٥٨/١ (سبب)؛ وتاج العروس ٣٩/٣ (سبب).

تَعَاطَى الْمُلُوكُ السَّلْمَ، مَا قَصَدُوا بِنَا، وَلَيْسَ عَلَيْنَا قَتْلُهُمْ بِمُحَرَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لجابر بن حني الثعلبي في لسان العرب ٢٢١/٦ (مكس)؛  
والتنبيه والإيضاح ٣٠٤/٢.

يَزُرُّنَ إِلَّا، مَا يُنَجِّبْنَ غَيْرَهُ، بِكُلِّ مُلَبٍّ أَشْعَثِ الرَّأْسِ مُحَرَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لطفي في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٧٥٠/١ (نحب)؛  
وتهذيب اللغة ١١٦/٥؛ وتاج العروس ٢٤٤/٤ (نحب).

وَمَا جَعَلَ الرَّحْمَنُ بَيْتَكَ بِالْعُلَى بِأَجْيَادَ غَرْبِي الصَّفَا وَالْمُحَرَّمِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ١٣٩/٣

(جيد)<sup>(١)</sup>، ١٢٣/١٢ (حرم)؛ وتاج العروس ٥٤٠/٧ (جيد)، (حرم)؛ ومعجم البلدان ١٠٤/١ (أجیاد)؛ وكتاب العين ٢٢١/٣.

جَعَلَنَ الْقَنَانُ عَنْ يَمِينٍ وَحَزَنَهُ وَكَمَ بِالْقَنَانِ مِنْ مُحِلٍّ وَمُحْرَمٍ البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب ١٦٦/١١ (حلل)، ١٢٤/١٢ (حرم)، ٣٥٠/١٣ (قنن)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٧/٣، ١٢١/٥، ٢٧٨؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٢؛ وديوان الأدب ٣٢٧/٢؛ والمختص ٢٣٣/١٤؛ وتاج العروس (حلل)، (حرم)، (قنن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١/٢؛ وكتاب العين ٢٢١/٣.

وَإِذَا دَعَا الدَّاعِيَ عَلَيَّ رَقَصْتُمْ رَقَصَ الْخَنَافِسُ مِنْ شِعَابِ الْأَخْرَمِ البيت من الكامل، وهو للمساور في لسان العرب ٤٢/٧ (رقص)؛ وتاج العروس ٦٠١/١٧ (رقص).

إِنَّ الْكَنِيسَةَ كَانَ هَدْمُ بِنَائِهَا نَصْرًا، وَكَانَ هَزِيمَةً لِلْأَخْرَمِ البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٧٢/١٢ (خرم)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/٧؛ وتاج العروس (خرم).

تُبَادِرُ عَيْنَاكَ الدُّمُوعَ كَأَنَّمَا تَفِيضَانِ مِنْ وَاهِي الْكُلَى مُتَخَرِّمِ البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٩٤؛ وتاج العروس ٣٨١/٢١ (صوع)؛ ومعجم البلدان ٤٣٤/٣ (صوعة).

فَجَلَجَلَهَا طَوْرَيْنِ ثُمَّ أَمْرَهَا كَمَا أُرْسَلَتْ مَخْشُوبَةً لَمْ تَخْرَمِ انظر قافية «تقرم».

شَطَّتْ مَزَارَ الْعَاشِقِينَ، فَأَصْبَحَتْ عَسِيرًا عَلَيَّ طِلَابُهَا ابْنَةُ مَخْرَمِ البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٣١٤/٤ (زأر)، ٣٣٦ (زور)، ٣٣٤/٧ (شطط)؛ وتاج العروس ٣٩٦/١١ (زأر)، ٤٧٢ (زور)، ٤١٥/١٩ (شطط)، (ركل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٢/٣.

\* فَكُلًّا أَرَاهُمْ أَصْبَحُوا يَعْقِلُونَهُ صَحِيحَاتِ مَالِ طَالِعَاتِ لِمَخْرَمِ البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٦؛ وخزانة الأدب ٣/٣.

لَوْلَا بَلَاؤُكُمْ فِي غَيْرِ وَاحِدَةٍ، إِذَا لَقُمْتُ مَقَامَ الْخَائِفِ الزَّرَمِ البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٢٦٣/١٢.

(١) وفيه «والمحطم» مكان «والمحرم».

(زرم)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٢/١٣؛ وتاج العروس (زرم).

\* دَلَّى يَدِيهِ لَهُ سَبْرًا فَأَلْزَمَهُ بِرَمِيَةٍ غَيْرِ إِنْبَاءٍ وَلَا شَرَمِ البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١١٢٨/٣؛ وللهمذلي في الأزهية ص ٤١.

وَالْجِنُّ لَمْ تَنْهَضْ بِمَا حَمَلْتَنِي أَبَدًا وَلَا الْمِصْبَابُ فِي الشَّرَمِ البيت من الكامل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧٢؛ وللهمذلي في المخصّص ٢٦/١٠.

وَهَلَّا وَقَدْ شَرَعَ الْأُسْنَةُ نَحْوَهَا، مِنْ بَيْنِ مُحْتَقٍّ لَهَا وَمُشَرَّمِ البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٩٣؛ ولسان العرب ٣٢٢/١٢ (شرم)، ٥٧/١٠ (حقق)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٨/٣؛ وتاج العروس ١٧٩/٢٥ (حقق)، (شرم)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ١٦/٢، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٧٦/٢.

قَلْتُ لَهَا: بَلْ أَنْتِ مُعْتَلَّةٌ فِي الْوَصْلِ يَا هِنْدُ لَكِي تَضْرِمِي البيت من السريع، وهو لعمر بن أبي ربيعة في لسان العرب ٦٢٩/١١ (ملل)؛ وتاج العروس (ملل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٥/٩ (طرف)؛ وتاج العروس ٧٥/٢٤ (طرف).

تَرَى الْمَعْشَرَ الْكُلْفَ الْوَجُوهِ إِذَا انْتَدَوْا لَهُمْ ثَائِبٌ كَالْبَحْرِ لَمْ يَتَضَرَّمِ البيت من الطويل، وهو للنابعة للجعدي في ديوانه ص ١٤٦؛ وأساس البلاغة (ثوب).

تُطِيفُ عَلَيْهِ الطَّيْرُ وَهُوَ مُلَحَّبٌ خِلَافَ الْبُيُوتِ عِنْدَ مُحْتَمَلِ الصَّرَمِ البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في زيادات أشعار الهذليين ص ١٣٤٥؛ ولسان العرب ٧٣٦/١ (لحب)، ٢٢٥/٩ (طوف)؛ وتاج العروس ١٠٦/٢٤ (طوف).

وَاسْتَذَبَرُوا كُلَّ ضَحْضَاحٍ مُدَفِّئَةٍ، وَالْمُحْصَنَاتِ وَأَوْزَاعًا مِنَ الصَّرَمِ البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٩؛ ولسان العرب ٥٢٥/٢ (ضحح)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٩/٣؛ وتاج العروس ٥٦٦/٦ (ضحح)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (وزع).

\* هَلْ تُبْلِغْنِي دَارَهَا شَدَنِئَةً لُعِنْتُ بِمَخْرُومِ الشَّرَابِ مُصَرَّمِ البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٩٩؛ وخزانة الأدب ٣٦٩/٥؛ ولسان



العرب ٣٣٨/١٢ (صرم)، ٣٨٩/١٣ (لعن)؛ وكتاب الجيم ٢١٦/٣؛ وأساس البلاغة (صرم).

ولقد مَرَرْتُ على قطيع هالكٍ من مالٍ أَضْرَمَ ذي عيالٍ مُضْرِمِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/١٢ (صرم)؛ وتاج العروس (صرم).

وخيفاء ألقى الليث فيها ذراعَه، فَسَرَّتْ وساءت كلَّ ماشٍ ومُضْرِمِ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١٢؛ ولسان العرب ٣٩/١٣ (أون)؛ وتاج العروس (أون).

فكان حَتْفًا بمُقْدَارٍ وأدْرَكَه طولُ النَّهارِ ولیلٌ غَيْرُ مُنْصَرِمِ البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣١؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة ٤/٤٤٥.

متى تبعثوها تبعثوها ذميمة وتَضَرَّ، إذا ضَرَّيْتُمُوهَا فتَضَرِمِ البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ٣٥٤/١٢ (ضرم)، ٤٨٢/١٤ (ضرا)؛ وتهذيب اللغة ٣١/١٢؛ وأساس البلاغة (ضري)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤/١١٤.

وهَلْ زِلْتُمْ تَأْوِي العَشِيرَةَ فيكم، وتنبثُ في أكنافٍ أبلَجٍ خَضَرِمِ؟ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٩/١١ (هلل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٦٤.

فكانَ أوساطَ الجَدِيَّةِ وسطَها سَرَفُ الدَّلَاءِ من القلبِ الخَضَرِمِ البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٩٣؛ وللهمذلي في تاج العروس ٤٣١/٢٣ (سرف)؛ ولسان العرب ١٤٩/٩ (سرف).

فقلت: أذاك السَّهْمُ أَهْوَنُ وَقَعَةً على الخَضَرِ، أم كَفُّ الهَجِينِ الْمُخَضَرِمِ؟ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/١٢ (خضرم)؛ وتاج العروس (خضرم).

أَلْقِيَ فيها فلجانٍ من مِسْكِ دا رينَ وفلجٍ من فُلُقْلٍ ضَرِمِ البيت من المنسرح، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٣٤٨/٢ (فلج)، ٢٩٩/٤ (دور)، ١٥٤/١٣ (درن)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/١١، ١٥٥/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٨؛ وتاج العروس ١٥٦/٦ (فلج)، ٣٣٤/١١ (دور)، (درن).

فَمِنْهُمْ مَنْ يُلْفَى كَصَابٍ وَعَلَقَمٍ، ومنهنّ مثلُ الزبدِ قد شيبَ بالطَّرمِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/١٢ (طرم)؛ وتهذيب اللغة  
 ٣٤٠/١٣؛ وكتاب العين ٤٢٣/٧؛ وتاج العروس (طرم).

وقد كنتِ مُرْجَاءَ زَمَانًا بِخَلَّةٍ فَأَصْبَحْتَ لَا تَرْضِينَ بِالزَّغْدِ وَالطَّرمِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/١٢ (طرم)؛ وتاج العروس  
 (طرم).

أَبَا مَعْقِلٍ، لَا تُوطِئُكَ بَغَاظَتِي رُؤُوسَ الْأَفَاعِي مِنْ مَرَاصِدِهَا الْعُرْمِ  
 البيت من الطويل، وهو لمعقل بن خويلد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٨٣؛  
 ولسان العرب ١٧٨/٣ (رصد)، ١٢١/٧ (بغض)، ٣٩٦/١٢ (عرم)؛ وتاج العروس  
 ٢٤٩/١٨ (بغض)، (عرم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٩١/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٩٣/٤؛  
 والمختصص ١٩٤/٧، ١١١/٨.

الْمُعْتَرِي ضَوْءَ نَارِي وَهِيَ بَارِزَةٌ تَحْتَ السَّمَاءِ إِذَا مَا ضَنَّ بِالْعَرَمِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٤٧٦/٣.

بَيِّضَاءُ مِنْ عُسَلٍ ذَرَوَةٍ ضَرْبٍ، شَيْبَتْ بِمَاءِ الْقِلَاتِ مِنْ عَرَمٍ  
 البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٤/١١ (عسل)؛ وتاج العروس  
 (عسل).

حَزَنُ الْفَوَارِسِ كَانَ عُبْرَ عَدُوِّكُمْ يَوْمَ الطَّعَانِ وَحَامِلَ الْغُرْمِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠١/٢.

وَلَكِنَّ الْبُعُوثَ جَرَتْ عَلَيْنَا، فَصِرْنَا بَيْنَ تَطْوِيحٍ وَغُرْمٍ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/٢ (بعث)، ٥٣٥ (طوح)؛  
 وتاج العروس ١٧١/٥ (بعث)، ٥٩١/٦ (طوح).

تَقُولُ: وَلَوْلَا أَنْتَ أَنْكِحْتُ سَيِّدًا أَزَفْتُ إِلَيْهِ، أَوْ حُمِلْتُ عَلَى قَرَمٍ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٠١؛ ولسان  
 العرب ٢٤٩/١٢ (رقم).

إِذَا رَاعِيَاهَا أَنْضَجَاهُ تَرَامِيَا بِهِ خُلْسَةً أَوْ طِعْمَةً الْمُتَقَرَّمِ  
 البيت من الطويل، وهو لطفيل في ديوانه ص ٧٨؛ وكتاب الجيم ١٢١/٣؛ وأمالى  
 القالي ٨٤/٢.

فَجَلَجَلَهَا طَوْرَيْنِ ثُمَّ أَمَرَهَا كَمَا أُرْسِلَتْ مَخْشُوبَةً لَمْ تُقَرَّمِ  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٩<sup>(١)</sup>؛ ومجمل اللغة  
 ٣٩٧/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٣٥٣/١ (خشب)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس  
 ٣٥٦/٢ (خشب) (جلل)<sup>(٣)</sup>؛ والمعاني الكبير ص ١١٧٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
 ٤١٨/١.

إِذَا مُقَرَّمٌ مِّنَّا ذَرَا حَادُّ نَابِهِ تَخَمَّطَ فِينَا نَابٌ آخَرَ مُقَرَّمِ  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٤٧٣/١٢  
 (قرم)، ٢٨٤//١٤ (ذرا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦١/٧، ١٤٠/٩؛ وتاج العروس ٢٧٤/١٩  
 (خمت)، (قرم)؛ وأساس البلاغة (خمت)، (قرم)، (ذرا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٧/٧  
 (خمت)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٢/٢، ٧٥/٥؛ والمخصص ٢٠٠/١٠، ٥٥/١٥.

وَعَلَى شُتَيْرٍ رَّاحَ مِّنَّا رَائِحٌ، يَأْتِي قَبِيصَةً كَالْفَنِيْقِ الْمُقَرَّمِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/٤ (شتر)؛ وتاج العروس  
 ١٣٥/١٢.

\* يَنْبَاغُ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةٍ مَشْدُودَةٍ مِثْلِ الْفَنِيْقِ الْمُقَرَّمِ  
 البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٤؛ والإنصاف ٢٦/١؛ وخزانة الأدب  
 ١٢٢/١، ٣٧٣/٨؛ والخصائص ١٢١/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٣٣٨/١، ٧١٩/٢؛  
 وشرح شواهد الشافية ص ٢٤؛ ولسان العرب ٦٤٩/١ (غضب)، ٣٤٥ (نبع)، ١٤٣ (زيف)،  
 ٤٢٩/١٥ (آ)؛ والمحتسب ٢٥٨/١، ٣٤٠؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٩٣/٣، ٢١٣؛  
 ورصف المباني ص ١١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٧٠/١، ٨٤/٢؛ ولسان العرب ٢٣/٨  
 (بوع)، ١٩/٩ (تنف)، ٢١٧/١٢ (دوم)، ٢٣٣/١٤ (خطا)؛ ومجالس ثعلب ٥٣٩/٢؛  
 والمحتسب ٧٨/١، ١٦٦، ٢٥٨.

أَعَامِلْ! حَتَّى مَتَى تَذْهَبِينَ إِلَى غَيْرِ وَالِدِكَ الْأَكْرَمِ؟  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في لسان العرب ٤٧٧/١١ (عمل)؛ وتاج العروس  
 (عمل)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

لَيْسُوا بِأَكْفَانِنَا الْكَرَامِ وَلَا يَغْنَوْنَ مِنْ غَلَّةٍ وَلَا كَرَمِ  
 البيت من المنسرح، وهو للمهلhel في ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس (ما).

(١) وفيه «تقوم» مكان «تقرم»، وكذلك الرواية في التاج.

(٢) وفيه «تخرم» مكان «تقرم».

(٣) وفيه «تقدم» مكان «تقرم».

\* بِكُلِّ قُرَيْشِيٍّ إِذَا مَا لَقِيْتُهُ سَرِيعٍ إِلَى دَاعِيِ النَّدَى وَالتَّكْرُمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٣٥٠/١؛ وشرح أبيات سيويه  
٣٢٥/٢؛ وشرح المفصل ١١/٦؛ والكتاب ٣٣٧/٣؛ ولسان العرب ٣٣٦/٦ (قرش)؛  
واللمع ص ٢٨٧.

أَعْطَى خُبَاسَةً عَيْضُمُوزًا كَرَزَةً لَطْعَاءً، بئس هَدِيَّةُ الْمُتَكْرِمِ!  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/٥ (عضمز)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢/٣؛ وتاج العروس ٢٣٧/١٥ (عضمز).

أَزْهَيْرُ هَلْ عَنْ شَيْءٍ مِنْ مَعَكُمْ، أَمْ لَا خُلُودَ لِـبِأَذِلِّ مُتَكْرِمٍ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٩٠؛ ولسان  
العرب ٤١٦/١٢ (عكم)؛ وتاج العروس (عكم)؛ وللهذلي في تهذيب اللغة ٣٢٧/١؛  
ومقاييس اللغة ١٠١/٤؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٩٧/٣؛ وانظر قافية «متكلف».

وَإِذَا صَحَوْتُ فَمَا أَقْصَرَ عَنْ نَدَى وَكَمَا عَلِمَتْ شِمَائِلِي وَتَكَرَّمِي  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٧؛ وتاج العروس (كمل).

سُودَ ذَوَائِبُهَا، بِيَضَ تَرَائِبُهَا، مَحْضُ ضَرَائِبُهَا، صِيغَتْ عَلَى الْكَرَمِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٩؛ ولسان  
العرب ٢٢٣/١ (بوب).

\* نَسْتَوْقِدُ النَّبْلَ بِالْحَضِيضِ وَنَصْ طَادُ نُفُوسًا بُنْتُ عَلَى الْكَرَمِ  
البيت من المنسرح، وهو لرجل من بولان في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ١٦٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٨؛ ولسان العرب ٨٠/١٤ (بقي)، ٩٤ (بني)؛ وبلا  
نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ١١١/٣.

وَأَيَقَنْتُ أَنَّ الْجُودَ مِنْكَ سَجِيَّةٌ وَمَا عِشْتُ عَيْشًا مِثْلَ عَيْشِكَ بِالْكَرَمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في لسان العرب ٥١٦/١٢ (كرم)؛ وتاج العروس  
(كرم)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/١٠؛ وانظر زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٥؛ ولأبي  
خراش الهذلي في لسان العرب ٥١٥/١٢ (كرم)؛ وتاج العروس (كرم)؛ ومعجم البلدان  
٤٥٦/٤ (كرمة).

تَفَوَّقْتُ مَالِي مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ تَفَوَّقِي الصَّهْبَاءَ مِنْ حَلَبِ الْكَرَمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فوق)؛ وتاج العروس (فوق).



إِذْ تَسْتَبِي قَلْبِي بِذِي عُذْرٍ ضَافٍ، يَمْجُ الْمِسْكُ كَالْكَرْمِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧٤؛ ولسان  
العرب ١٢٧/٦ (طوس)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/١٣؛ وتاج العروس ٢١٥/١٦ (طوس).

إِذَا غَدَا الْمِسْكُ يَجْرِي فِي مَفَارِقِهِمْ، رَاحُوا تَخَالُهُمْ مَرْضَى مِنَ الْكَرْمِ  
البيت من البسيط، وهو لليلي الأخيلية في لسان العرب ٣٣٢/١٥ (نضا)؛ وتاج  
العروس (نضا)؛ ولم أقع عليه في ديوانها.

إِنْ قُلْتَ يَوْمًا نَعَمْ بَدَأُ، فَتَمَّ بِهَا، فَإِنَّ إِمضَاءَهَا صِنْفٌ مِنَ الْكَرْمِ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٧/١٢ (تم)؛ وتاج العروس  
(تم).

\* مَنْ يُعْنَ بِالْحَمْدِ لَمْ يَنْطِقْ بِمَا سَفَهُ وَلَمْ يَحْدُ عَنْ سَبِيلِ الْمَجْدِ وَالْكَرْمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٦٨/١؛ وتخليص الشواهد  
ص ١٦٠؛ والدرر ٣٠٠/١؛ وشرح الأشموني ٧٨/١؛ وشرح التصريح ١٤٤/١؛ والمقاصد  
النحوية ٤٤٦/١؛ وهمع الهوامع ٩٠/١.

\* دُمْتَ الْحَمِيدَ فَمَا تَنْفَكُ مُتَّصِرًا عَلَى الْعِدَا فِي سَبِيلِ الْمَجْدِ وَالْكَرْمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تخليص الشواهد ص ١٦٨؛ والدرر ٢٤٨/١؛  
وهمع الهوامع ٨٠/١.

مَاذَا بِمَنْبِجٍ إِنْ تُنْشَرُ مَقَابِرُهَا مِنْ التَّهْدَمِّ بِالْمَعْرُوفِ وَالْكَرْمِ  
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في يوانه ص ٢٠٥؛ وأساس البلاغة (هدم).

\* تَنَكَّرْتُ مِنَّا بَعْدَ مَعْرِفَةِ لَمِي وَبَعْدَ التَّصَابِي وَالشَّبَابِ الْمُكْرَمِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٧؛ وشرح أبيات سيويه  
٤٥٦/١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٢٩؛ والكتاب ٢٥٤/٢؛ وله أو لعبيد بن الأبرص  
في ذيل سمط اللآلي ص ٦٥؛ وبلا نسبة في شرح قطر الندى ص ٢١٧.

\* وَلَقَدْ نَزَلَتْ فَلَا تَظُنِّي غَيْرَهُ مِنِّي بِمَنْزِلَةِ الْمُحِبِّ الْمُكْرَمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٩١؛ وأدب الكاتب ص ٦١٣؛ والأشباه  
والنظائر ٤٠٥/٢؛ والاشتقاق ص ٣٨؛ والأغاني ٢١٢/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩١؛  
وخزانة الأدب ٢٢٧/٣، ١٣٦/٩؛ والخصائص ٢١٦/٢؛ والدرر ٢٥٤/٢؛ وشرح شذور  
الذهب ص ٤٨٦؛ وشرح شواهد المغني ٤٨٠/١؛ ولسان العرب ٢٨٩/١ (حب)؛  
والمقاصد النحوية ٤١٤/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٧٠/٢؛ وشرح الأشموني

١/ ١٦٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٢٥؛ والمقرب ١/ ١١٧؛ وهمع الهوامع ١/ ١٥٢.

يَنْبَاعُ مِنْ ذَفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةٍ زَيَّافَةٍ مِثْلِ الْفَنِيقِ الْمُكْرَمِ  
انظر قافية «المكرم».

مَاذَا رُزِنْنَا غَدَاةَ الْخَلِّ مِنْ رِمَعٍ، عِنْدَ التَّفَرُّقِ، مِنْ خَيْرٍ وَمِنْ كَرَمِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب  
٨/ ١٣٥ (رمع)؛ وتاج العروس ٢١/ ١٢٥ (رمع)؛ ومعجم البلدان ٣/ ٦٨ (رمع).

\* وَمَنْ يَغْتَرِبُ يَحْسِبُ عَدُوًّا صَدِيقَهُ وَمَنْ لَا يُكْرِمُ نَفْسَهُ لَا يُكْرَمُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢؛ واللمع ص ٢١٥؛  
وعجزه لأبي المثلث الهذلي في لسان العرب ١٢/ ٥١١ (كرم).

\* مَا أُعْطِيَانِي وَلَا سَأَلْتُهُمَا إِلَّا وَإِنِّي لَحَاجِزِي كَرَمِي  
البيت من المنسرح، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٧٣؛ وتخليص الشواهد  
ص ٣٤٤؛ والكتاب ٣/ ١٤٥؛ والمقاصد النحوية ٢/ ٣٠٨؛ وبلا نسبة في الدرر ٤/ ١٣؛  
وشرح الأشموني ١/ ١٣٨؛ وشرح ابن عقيل ص ١٨٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٢٧؛  
والمقتضب ٢/ ٣٤٦؛ وهمع الهوامع ١/ ٢٤٦.

وَمُسْتَعْجِبٍ مِمَّا يَرَى مِنْ أَنْاتِنَا وَلَوْ زَبَنَتْهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتَرَمَّرَمِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ١٢/ ٢٥٥  
(رمم)؛ وتاج العروس ٣/ ٣٢٠ (عجب)؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٣٨٠، ٤/ ٦٤٤؛ وأساس  
البلاغة (زبن)، (عجب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/ ٥٨٠ (عجب)؛ ومجمل اللغة  
٢/ ٣٦٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٩؛ وتاج العروس ٢٢/ ٢٠٢ (مصع)؛ وكتاب العين  
١/ ٣١٨، ٧/ ٣٧٤.

بَأَيْدٍ يُفَرِّجْنَ الْمَضِيقَ، وَالسُّنَّ سِلَاطٍ، وَجَمَعَ ذِي زُهَاءٍ عَرْمَرَمِ  
البيت من الطويل، وهو للأسلع بن قصاف الطهوي في لسان العرب ١٢/ ٦٢ (تأم)؛  
وتاج العروس (تأم).

لَكَيْفَتِهِ بِالسَّيْفِ أَوْ لَا ضَظَرَزَّتَهُ إِلَى عَارِضٍ مِنْ آلِ سَعْدٍ عَرْمَرَمِ  
البيت من الطويل، وهو لسحيم بن وثيل في كتاب الجيم ٣/ ١٨٢.

تَرَى الْأَرْضَ مَنَا بِالْفَضَاءِ مَرِيضَةً مُعْضَلَةً مَنَا بِجَيْشٍ عَرْمَرَمِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ٧/ ٢٣٣  
(مرض)، ١١/ ٤٥١ (عضل)؛ وتهذيب اللغة ١/ ٤٧٥، ١٢/ ٣٥؛ وتاج العروس ١٩/ ٥٨

(مرض)، (عضل)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٤٦؛ وديوان الأدب ٢/٣٧٣؛ وأساس البلاغة (مرض)، (عضل).

يَبُوعُ بِهِ الْعَطَّاسُ رَافِعَ أَنْفِهِ لَهُ ذَمَرَاتٌ بِالْخَمِيسِ الْعَرْمَرَمِ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن عبد المدان الحارثي في تاج العروس ١٦/٢٦٥ (عطس).

وَحَفَّضَ عَلَيْكَ الْقَوْلَ، وَاعْلَمَ بَأَنِّي مَنْ الْأَنْسِ الطَّاحِي عَلَيْكَ الْعَرْمَرَمِ  
البيت من الطويل، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٦؛ ولسان العرب ١٥/٥ (طحا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٤٤٥؛ وديوان الأدب ٢/٣٦٠؛ وأساس البلاغة (خفض).

\* وَوَطِئْنَا وَطْئًا عَلَى حَنْقٍ وَطْءَ الْمُقَيَّدِ نَابِتَ الْهَرَمِ  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن وعله في الدرر ٣/٦٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٠٦؛ ولزهير بن أبي سلمى في لسان العرب ١٢/٦٠٧ (هرم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/١٩٧ (وطأ)؛ وهمع الهوامع ١/١٨٨. وانظر قافية «يابس الهرم».

مِنْ قُرْبِ غُولٍ إِذَا عَاتَبَتْهَا كَشَرَتْ عَنْ مِثْلِ جَذْرِ ثَنَايَا الْأَعْقَدِ الْهَرَمِ  
البيت من البسيط، وهو لمقدام في كتاب الجيم ٢/٣٢٨.

وَوَطِئْنَا وَطْأً عَلَى حَنْقٍ وَطْأَ الْمُقَيَّدِ يَابِسَ الْهَرَمِ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في لسان العرب ١٢/٦٠٧ (هرم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٩٦؛ وتاج العروس (هرم)؛ وليس في ديوانه؛ وللحارث بن وعله في أمالي القالي ١/٢٦٣؛ وشرح القصائد السبع الطوال ص ٥٤٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٠٦. وراجع قافية «نابت الهرم».

\* لَا طِيبَ لِلْعَيْشِ مَا دَامَتْ مُنْغَصَّةً لَذَائِهِ بِأَذْكَارِ الْمَوْتِ وَالْهَرَمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/٢٤٢؛ وتخليص الشواهد ص ٢٤١؛ والدرر ٢/٦٩؛ وشرح الأشموني ١/١١٢؛ وشرح التصريح ١/١٨٧؛ وشرح ابن عقيل ص ١٤٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٠٤؛ وشرح قطر الندى ص ١٣١؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٠؛ وهمع الهوامع ١/١٧٧.

إِلَى عَيْثَةِ الْأَطْهَارِ غَيْرَ رَسْمِهَا بَنَاتُ الْبَلَى مَنْ يُخْطِئُ الْمَوْتَ يَهْرَمِ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب

١٧١/٢ (عيث)؛ وتهذيب اللغة ١٥٢/٣؛ وتاج العروس ٣٠٦/٥ (عيث).

رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبَطَ عَشَوَاءَ مَنْ تُصِبُ      تُمِثُهُ وَمَنْ تُخْطِيءُ يُعَمَّرُ فِيهِرَمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب  
٢٨١/٧ (خبط)، ٥٧/١٥ (عشا)؛ وتهذيب اللغة ٥٤/٣، ٢٥١/٧؛ وجمهرة اللغة  
ص ٨٧٢؛ وتاج العروس ٢٣٦/١٩ (خبط)؛ ومقاييس اللغة ٣٢٣/٤؛ وكتاب العين  
١٨٨/٢؛ وأساس البلاغة (عشو)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢٣/٧.

بِأَلْبِ الْأَوْبِ وَحَرَّابَةٍ      لَدَى مَثْنٍ وَازِعِهَا الْأَوْرَمِ  
انظر قافية «الأورم».

فَهَذَانِ يَذُودَانِ      وَذَا مَنْ كَثِبَ يَرْمِي  
البيت من الهزج، وهو لعبد الله بن الزبعرى في ديوانه ص ٤٨؛ والاشتقاق ص ١٢٢؛  
وطبقات فحول الشعراء ص ٢٤؛ والأغاني ٧١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٠٢/١  
(كثب)؛ وتاج العروس ١٠٧/٤ (كثب)؛ والاشتقاق ص ٩٩.

نَهَضْنَا إِلَى أَكْوَارِ عَيْسٍ تَعَرَّكَتْ      عَرَائِكُهَا شَدَّ الْقَوَى بِالْمَحَازِمِ  
البيت من الطويل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ٢٥٣؛ وكتاب العين  
١٩٧/١.

بَكَتْ جَزَعًا أَنْ عَضَّهُ السِّيفُ وَاخْتَتَتْ      سَلِيمُ بْنُ مَنْصُورٍ لِقَتْلِ ابْنِ حَازِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ختا)؛ ولسان العرب ٢٢٤/١٤ (ختا).

\* أَتَغْضَبُ أَنْ أُذْنًا قُتِيَّةً حُرَّتَا      جَهَارًا وَلَمْ تَغْضَبْ لِقَتْلِ ابْنِ خَازِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣١١/٢؛ والأزهية ص ٧٣؛ وخزانة الأدب  
٢٠/٤، ٧٨/٩، ٨٠، ٨١؛ والدرر ٥٨/٤؛ وشرح شواهد المغني ٨٦/١؛ والكتاب  
١٦١/٣؛ ومراتب النحويين ص ٣٦؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٢١٨/١؛ والجنى  
الداني ص ٢٢٤؛ وجواهر الأدب ص ٢٠٤؛ ومغني اللبيب ٢٦/١؛ وهمع الهوامع ١٩/٢.

إِذَا مَا ابْتَغَى فِيهَا طَرِيقًا تَرُدُّهُ      حَوَامٍ نَبَتْ عَنْهَا فُؤُوسُ الْكَرَازِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٩/٣.

عَنِيفٌ بِهِزَّ السِّيفِ قَيْنٌ مُجَاشِعٍ      رَفِيقٌ بِأَخْرَاطِ الْفُؤُوسِ الْكَرَازِمِ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠٠٥؛ ولسان العرب ٥١٦/١٢  
(كرزم)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٩/١٠.



وَأَوْرَثَكَ الْقَيْنُ الْعَلَاةَ وَمِرْجَلًا      وَتَقْوِيمَ إِصْلَاحِ الْفُؤُوسِ الْكَرَازِمِ

البيت من الطويل، وهو لجريير في ديوانه ص ٩٩٨؛ ولسان العرب ١٢/٥١٦ (كرزم)؛ وكتاب العين ٥/٤٢٨؛ وتاج العروس (كرزم).

أَخُو مُحَافَظَةٍ إِذَا نَزَلَتْ بِهِ      دَهْيَاءُ دَاهِيَةٍ مِّنَ الْأَزْمِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٧٥ (دها)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٨٦.

فَمَا وَرَقُ الدُّنْيَا بِيَاقٍ لِأَهْلِهِ      وَلَا شِدَّةُ الْبُلُوَى بِضَرْبَةٍ لَّازِمٍ

البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ١/٧٣٨ (لذب)، ١٢/٥٤٢ (لزم)؛ وتاج العروس ٤/٢٠٦ (لذب)، (لزم).

أَقُولُ لِأَهْلِ الشُّعْبِ إِذْ يَسِيرُونَنِي      أَلَمْ تَيَأْسُوا أَنِّي ابْنُ فَارَسٍ لَّازِمٍ؟

انظر قافية «زهدم».

بَحِثُ الْحَمَامِ أَمِنْ الرَّوْعِ سَاكِنٌ      وَحِثُ الْعَدُوِّ كَالصَّدِيقِ الْمُلازِمِ

البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٢٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/٥٤٢ (لزم)؛ والحيوان ٣/١٩٥.

جَزَى اللَّهُ خَيْرًا خَالِدًا مِنْ مُكَافِيٍّ      عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ رَخَاءٍ وَمِنْ أَزْمٍ

البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٥؛ ولسان العرب ١٢/١٦ (أزم)؛ وتاج العروس (أزم).

أَمَّا إِنَّهُ لَوْ كَانَ غَيْرَكَ أَرْقَلْتُ      إِلَيْهِ الْقَنَا بِالرَّاعِفَاتِ اللَّهَازِمِ

البيت من الطويل، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ١١/٢٩٣ (رقل)؛ وتاج العروس (رقل).

لَقَدْ أَوْقَدَتْ نَارُ الشُّبْرَذِيِّ بِأَرْؤُسٍ      عِظَامِ اللَّحْيِ مُعَرَّنِزِمَاتِ اللَّهَازِمِ

البيت من الطويل، وهو لجريير في جمهرة اللغة ص ١٢١٥؛ وليس في ديوانه؛ وللجحاف بن حكيم في تاج العروس ٨/٢٥٢ (شمرذ)، ٩/٤٢٠ (شبرذ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٩٣ (شبرذ)، ٤٩٧ (شمرذ)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٠؛ وتاج العروس ٩/٤٣١ (شمرذ)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٦٨؛ وكتاب العين ٢/٣٣٤؛ والاشتقاق ص ٥٥٣.

(١) وفيه «المسالم» مكان «الملازم»، وكذلك الرواية في الحيوان.

وقد مات بسطام بن قيس وعامر ومات أبو غسان شيخ الهازم البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٠٦/٢؛ ولسان العرب ٥٥٦/١٢ (لهزم).

أزوح أنوح لا يهش إلى الندى قري ما قري للضرس بين الهازم البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/٢ (أزح)، ٤٠٥ (أنح)، ٥٥٦/١٢ (لهزم)؛ وتاج العروس ٢٩٤/٦ (أزح)، (لهزم).

\* وَكُنْتُ أَرَى زَيْدًا كَمَا قِيلَ سَيْدًا إِذَا أَنَّهُ عَبْدُ الْقَفَا وَاللَّهَازِمِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٣٨/١؛ وتخليص الشواهد ص ٣٤٨؛ والجنى الداني ص ٣٧٨، ٤١١؛ وجواهر الأدب ص ٣٥٢؛ وخزانة الأدب ٢٦٥/١٠؛ والخصائص ٣٩٩/٢؛ والدرر ١٨٠/٢؛ وشرح الأشموني ١٣٨/١؛ وشرح التصريح ٢١٨/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٦٩؛ وشرح ابن عقيل ص ١٨١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨٢٨؛ وشرح المفصل ٩٧/٤ ٦١/٨؛ والكتاب ١٤٤/٣؛ والمقاصد النحوية ٢٢٤/٢؛ والمقتضب ٣٥١/٢؛ وجمع الهوامع ١٣٨/١.

خَلُّوا مَرَاغِي الْعَيْنِ إِنَّ سَوَامِنَا تَعَوَّدُ طُولَ الْحَبْسِ عِنْدَ الْبَوَازِمِ البيت من الطويل، وهو لعنترة بن الأخرس في لسان العرب ٤٩/١٢ (بزم)؛ وتاج العروس (بزم).

رَمَيْنَ فَأَقْصَدَنَ الْقُلُوبَ وَلَمْ تَجِدْ دَمًّا مَائِرًا إِلَّا جَوَى فِي الْحَيَازِمِ البيت من الطويل، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ٨٦؛ وأساس البلاغة (قصد).

حَتَّى يَقَالَ وَرَاءَ الدَّارِ مَتَبِّدًا قَمَ لَا أَبَالَكَ سَارِ النَّاسِ فَاحْتَزَمِ البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٤؛ ولسان العرب ١٩٣/١ (ورأ).

قَوْمٌ هُمْ وَلَدُوا أَبِي وَلَهُمْ لِصْبُ الْحَجَازِ بُنُوا عَلَى الْحَزْمِ البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٥٤؛ وأساس البلاغة (بني).

لَمَنْ الدِّيَارُ تُلُوحٌ كَالْوَشْمِ بِالْجَابَتَيْنِ فَرَوْضَةُ الْحَزْمِ البيت من الكامل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧٢؛ ولسان العرب ٢٨٧/١ (جوب)؛ وتاج العروس ٢٠٦/٢ (جوب).

وذو الرُّمَحِينِ أَشْبَاكَ      مِنْ الْقُوَّةِ وَالْحَزْمِ  
البيت من الهزج، وهو لعبد الله بن الزبعرى في ديوانه ص ٤٨؛ والاشتقاق ص ١٢٢؛  
وطبقات فحول الشعراء ص ٢٤٠؛ والأغاني ٧١/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٥؛  
والاشتقاق ص ٩٩.

إِذَا لَا أَزَالَ عَلَى رِحَالَةٍ سَابِحٍ      نَهْدٍ مَرَاكِلُهُ نَيْلَ الْمَحْزَمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ١١/٢٧٥،  
٢٧٦<sup>(١)</sup> (رحل)، ٢٩٤ (ركل)، ٦٤٠ (نبل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٥؛ وأساس البلاغة (نقد)،  
(نبل)؛ وتاج العروس (رحل)، (نبل).

شَرَنْبُثَةٌ مِنْ تَحْتِ وَهْيَ مُبِينَةٌ      لِخَلْقِ الْجِيَادِ مِنْ قَطَاةٍ وَمَحْزَمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٦/٢.

فِي مَرْفَقَيْهِ تَقَارُبٌ وَلَهُ      بَلَدَةٌ نَخْرٍ كَجَبَاةِ الْخَزَمِ  
البيت من المنسرح، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ١/٤٤  
(جبا)، ٩٥/٣ (بلد)، ٣٢٨/٩ (نسف)، ٣٩٧/١٠ (برك)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٦٧،  
٧/٢١٩، ١١/٢١٦؛ وتاج العروس ١/١٦٩ (جبا)، ٢٤/٤٠٢ (نسف)، (برك)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ١٢/١٧٦ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).

فَاسْتَذْبَرُوهُمْ فَهَارُوهُمْ كَأَنَّهُمْ      أَفْنَادُ كَبْكَبِ ذَاتِ الشَّثِّ وَالْخَزَمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣١؛  
ولسان العرب ١٢/١٧٦ (خزم)؛ وتاج العروس ١٤/٤٤٦ (هور)؛ وللهذلي في تهذيب اللغة  
٦/٤١١؛ ولسان العرب ٥/٢٦٨ (هور).

سَيَنْهَى ذَوِي الْأَحْلَامِ عَنِّي حُلُومُهُمْ      وَأَرْفَعُ صَوْتِي لِلنِّعَامِ الْمُخَزَمِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٢<sup>(٢)</sup>؛ والحيوان ٤/٣٩٥؛  
والمعاني الكبير ص ٣٤٠؛ وديوان الأدب ١/١٩٣<sup>(٣)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٧٥  
(خزم)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢١٩؛ ومجمل اللغة ٢/١٨٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٥؛ ومقاييس  
اللغة ٢/١٧٨؛ وأساس البلاغة (خزم)؛ والمعاني الكبير ص ٣٤٤؛ وتاج العروس (خزم).

(١) وفيه «مكلم» مكان «المحزم»، وكذلك الرواية في الأساس (نقد).

(٢) وفيه «المصلم» مكان «المخزم».

(٣) وفيه «المخضم» مكان «المخزم».

إِذَا مَا شَدَدْنَا شَدَّةً نَصَبُوا لَنَا قِسِيًّا كَأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ الْمَخْرَمِ  
البيت من الطويل، وهو للنعمان بن جلاس العتكي في الاشتقاق ص ٢٩؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ٥٩٥.

أَخْلَا وَإِنْ يُصَفَّقُ لِأَهْلِ حَظِيرَةٍ فِيهَا الْمَجْهَجُ وَالْمَنَارَةُ تُرْزَمُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين  
ص ١٣٣٣؛ ولسان العرب ١٠/ ٢٠١ (صفق)<sup>(١)</sup>؛ ولأبي كبير قصيدة في شرح أشعار  
الهذليين ص ١٠٩٠ - ١٠٩٣ على وزن البيت ورويه.

وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ الشُّغْدِ نَفْسِي وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ خُوازِ رَزْمٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٢٤٠ (رزم)؛ وتاج العروس  
(رزم).

قَذِيفَةُ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ رَمَى بِهَا فَصَارَتْ ضَوَاةً فِي لَهَازِمِ ضِرْزَمٍ  
البيت من الطويل، وهو للمزرد أخو الشماخ في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب  
٩/ ٢٧٧ (قذف)، ١٢/ ٣٥٦ (ضرزم)، ١٤/ ٤٩٠ (ضوا)، وتاج العروس ٢٤/ ٢٤٢  
(قذف)، (ضرزم)، (ضوي)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤/ ١٥٠؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٩،  
١١٥٦؛ ومقاييس اللغة ٣/ ٣٧٦، ٥/ ٦٩.

يَخْشَى عَلَيْهِمْ مِنَ الْأَمْلاكِ نَابِخَةٌ مِنْ النَّوَابِخِ مِثْلُ الْحَادِرِ الرُّزْمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٢؛ ولسان  
العرب ٣/ ٥٨ (نبخ)، ١٢/ ٢٣٩ (رزم)؛ والتنبية والإيضاح ١/ ٢٩٠؛ وتهذيب اللغة  
٧/ ٤٤٩؛ وتاج العروس (رزم)؛ وللهمذلي في مجمل اللغة ٢/ ٣٧٢، ٣٧٠؛ ومقاييس اللغة  
٢/ ٣٨٩، ٥/ ٣٧٩. وبلا نسبة في المخصص ١٢/ ١٩٨.

مَصَالِيْتُ فِي يَوْمِ الْهِيَاجِ مَطَاعِمٌ مَضَارِيْبُ فِي جَنْبِ الْفِئَامِ الْمُرْزَمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٨؛  
ولسان العرب ١٢/ ٢٤٠ (رزم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/ ٢٠٥.

تَرَاعِي الثَّرِيًّا وَعَيَّوْقَهَا وَنَجْمُ الذَّرَاعِيْنَ وَالْمَرْزَمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/ ١٧٩.

رَعَثَهُ سُلَيْمَى إِنَّ سَلْمَى حَقِيقَةٌ بِكُلِّ نَجَاءٍ صَادِقِ الْوَبْلِ مُرْزَمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٦/ ٢٣.

(١) وفيه «ترزم» مكان «ترزم»، وهذا خطأ.



كَأَنِّي أَرَاهُ بِالْحَلَاءَةِ شَاتِيَا يُقَشِّرُ أَعْلَى أَنْفِهِ أُمُّ مِرْزَمٍ

البيت من الطويل، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٦؛ ولسان العرب ٦١/١ (حلا)، ٢٤٠/١٢ (رزم)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/٥، ٢٠٤/١٣؛ وتاج العروس ١٩٨/١ (حلا)، (رزم)؛ وأساس البلاغة (رزم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٧٣/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٣/١، ٣٩٠/٢.

فَلَمَّا أَبَى أَرْسَلْتُ فَضْلَةَ ثَوْبِهِ إِلَيْهِ فَلَمْ يَرْجِعْ بِحِلْمٍ وَلَا عَزَمٍ

البيت من الطويل، وهو للحارث بن وعله في لسان العرب ٥٢٥/١١ (فضل).

\* نَرَى أَسْهَمًا لِلْمَوْتِ تُصْمِي وَلَا تُنْمِي وَلَا نَرَعَوِي عَنْ نَقْضِ أَهْوَاؤِنَا الْعَزَمِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٢٩/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٤٨/٣.

\* شُمَّ مَهَاوِينَ أَبْدَانَ الْجَزُورِ مَخَا مِصَّ الْعَشِيَّاتِ لَا خُورٍ وَلَا قَزَمٍ

البيت من البسيط، وهو للكميت بن زيد في ديوانه ١٠٤/٢؛ وخزانة الأدب ١٥٠/٨، ١٥٨؛ وللكميت في شرح المفصل ٧٤/٦، ٧٦؛ والكتاب ١١٤/١؛ ولسان العرب ٤٣٩/١٣ (هون)؛ وللكميت بن معروف في المقاصد النحوية ٥٦٩/٣؛ ولابن مقبل في شرح أبيات سيويه ٢١٥/١؛ وللكميت بن زيد، أو للكميت بن معروف في ديوانه ص ١٩٩؛ أو لابن مقبل في الدرر ٢٧٥/٥؛ ولتميم العجلاني في شرح عمدة الحفاظ ص ٦٨٣؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٣٩٦/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٧٠؛ وهمع الهوامع ٩٧/٢.

هَلْ اقْتَنَى حَدَّثَانُ الدَّهْرِ مِنْ أَحَدٍ كَانُوا بِمَعِيطَ لَا وَخْشٍ وَلَا قَزَمٍ؟

البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣١؛ ولسان العرب ٣٥٨/٧ (عيط)؛ وتاج العروس ٥٠٠/١٩ (عيط)؛ ومعجم البلدان ١٦٠/٥ (معيط).

بَهَا يَدَعُ الْقُرُ الْبَنَانَ مُكَزَّمَا وَكَانَ أَسِيلًا قَبْلَهَا لَمْ يُكَزَّمِ

البيت من الطويل، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٨؛ ولسان العرب ٥١٨/١٢ (كزم).

فَمَا أَنْتَ مِنْ أَهْلِ الْحَجُّونِ وَلَا الصِّفَا وَلَا لَكَ حَقُّ الشَّرْبِ فِي مَاءِ زَمْزَمٍ

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ١٠٩/١٣ (حجن)؛ وتاج العروس (حجن).

\* إِنِّي حَلَفْتُ بِرَافِعِينَ أَكْفَهُمْ بَيْنَ الْحَطِيمِ وَبَيْنَ حَوْضِي زَمْزَمٍ

البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٠٢/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٧٥؛ المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٧/م ٢٤

وبلا نسبة في شرح قطر الندي ص ٢٧٢.

جَوْنٍ كَجَوْنِ الْخَمَّارِ جَرْدَهُ الْـ خَرَّاسُ لَا نَاقِسٍ وَلَا هَزِمِ  
البيت من المنسرح، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٥٣؛ وتاج العروس ٨/١٦  
(خرس)، ٥٧٥ (نقس)؛ ولسان العرب ٦/٦٤ (خرس)<sup>(١)</sup>، ٢٤٠ (نقس)، ٦٠٧/١٢  
(هرم)<sup>(٢)</sup>؛ والمعاني الكبير ص ٤٤٨؛ وتاج العروس (هرم)؛ وبلا نسبة في المخصص  
٧٩/١١.

تَأْوِي إِلَى رِفْءٍ أَرْطَاةٍ إِذَا عَطَفْتُ أَلْقَتْ بِوَانِيهَا عَنْ غِيْثٍ هَزِمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦١٠ (هزم)؛ وتاج العروس  
(هزم).

وَهُمْ يَوْمَ عَكَاظٍ مَ نَعُوا النَّاسَ مِنَ الْهَزَمِ  
البيت من الهزج، وهو لعبد الله بن الزبيري في ديوانه ص ٤٨؛ وطبقات فحول  
الشعراء ص ٢٤٠؛ والأغاني ١/٧١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٩.

وَمَا يَجْعَلُ السَّاطِي السَّبُوحَ عِنَانَهُ إِلَى الْمُجْنَحِ الْجَاذِي الْأُنُوحِ الْقَلْهَزَمِ  
البيت من الطويل، وهو لعياض بن درة في لسان العرب ١٢/٤٩٣ (قلهزم)؛ وتاج  
العروس (قلهزم)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٢٨.

وَالسُّعْسُعُ الْأَطْلَسُ فِي حَلْقِهِ عِكْرِشَةٌ تَنْثِقُ فِي اللَّهْزَمِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٥٦ (سع)، ٣٥٧/١٠ (نعق)؛  
وتاج العروس ٢١/١٩٩ (سع)، (ناق).

أَفِي كُلِّ يَوْمٍ أُمَّ مَثْوَى تَسْوُسُنِي تَنْفُضُ أَثْوَابِي وَتَسْأَلْنِي مَا اسْمِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ثوي).

فكَأَنَّهَا بَيْنَ النِّسَاءِ أَعَارَهَا عَيْنِيهِ أَخَوْرٌ مِنْ جَاذِرِ جَاسِمِ  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ١٢/١٠٠  
(جسم)؛ وتاج العروس (جسم). وانظر قافية «فتعي».

أَمِنْ عَمَلِ الْجُرَّافِ أَمْسَ وَظَلَمِهِ وَعُذْوَانِهِ أَعْتَبْتُمُونَا بِرَاسِمِ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الرحمن بن جهم في خزنة الأدب ٢/١٩٦؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٩/٢٦ (جرف)؛ وتاج العروس ٢٣/٨٣ (جرف).

(١) وفيه «لا ناقش ولا هزم»، وهذا تصحيف، وكذلك الرواية في ٦/٢٤٠؛ والمعاني الكبير، والمخصص.

(٢) وفيه «لا ناقس ولا هرم»، وهذا تصحيف أيضاً، وكذلك الرواية في تاج العروس.

فَمَا قَامَ إِلَّا بَيْنَ أَيْدٍ تُقِيمُهُ      كَمَا عَطَفَتْ رِيحُ الصَّبَا خُوطَ سَاسِمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ١١/٣٥١ (سيل).

نَاهَبْتُهَا الْقَوْمَ عَلَى صُتْعٍ      أَجْرَبَ كَالْقِدْحِ مِنَ السَّاسِمِ  
البيت من السريع، وهو لضمرة بن ضمرة في تهذيب اللغة ١٢/٣٢٥؛ ولأبي موسى الحامض في تاج العروس ٢١/٣٦٣ (صتغ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٢١٤ (صتغ)، ١٢/٢٨٦ (سسم)؛ وتاج العروس (سسم).

يَقُولُ أَبُو مُكْعِتٍ صَادِقًا      عَلَيْكَ السَّلَامُ أَبَا الْقَاسِمِ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي مكعت (منقذ بن خنيس، أو الحارث بن عمرو) في تاج العروس ٥/٦٠ (كعت).

\* لَوْلَا الْحَيَاءُ وَأَنَّ رَأْسِي قَدْ عَسَا      فِيهِ الْمَشِيبُ لَزُرْتُ أُمَّ الْقَاسِمِ  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩٩؛ والأغاني ٣/٣٧٤، ٩/٣٠٤ - ٣٠٧؛ وأمثالي المرتضى ١/٥١١؛ وسمط اللّالي ص ٥٢١؛ وشرح التصريح ١/٢١٤؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٩٢؛ والشعر والشعراء ٢/٦٢٤؛ ولسان العرب ١٢/١٠٠ (جسم)، ١٥/٢٨ (عتا)؛ ومعجم البلدان ٢/٩٤ (جاسم)؛ ومغني اللبيب ١/١٧٣؛ وبلا نسبة في اللامات ص ١٢٩.

وَيَوْمًا نُمِيرُ يَوْمٌ طَوِيلٌ عَلَيْهِم      وَيَوْمٌ تَرَى نِسْوَانَهُمْ فِي الْمَقَاسِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٢٧.

فَمَادَتْ كَمَا مَادَتْ رِمَاحٌ تَسْفَهَتْ      أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيَّاحِ الرَّوَاسِمِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٥٤؛ ومجمل اللغة ٣/٧١؛ ومقاييس اللغة ٣/٧٩. وانظر قافية «النواسم».

يَتَّبَعْنَ نَاجِيَةً كَأَنَّ بَدَفَهَا      مِنْ غَرَضٍ نَسَعَتْهَا عُلوْبَ مَوَاسِمِ  
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ١٠١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١/٦٢٨ (علب)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٠٧؛ وتاج العروس ٣/٤٣١ (علب)؛ وكتاب العين ٢/٤٨.

جَلَامِيدُ أَمْلَاءَ الْأَكْفِ كَأَنَّهَا      رُؤُوسُ رِجَالٍ حُلِقَتْ بِالْمَوَاسِمِ  
البيت من الطويل، وهو لامرأة من بني حنيفة في أساس البلاغة (ملاً). وانظر قافية «في المواسم».

(١) وفيه «قواسم» مكان «مواسم».

\* مَنَعْتُ تَمِيمًا مِنْكَ أَنِّي أَنَا ابْنُهَا وشاعِرُهَا المَعْرُوفُ عِنْدَ المَوَاسِمِ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣١٣/٢؛ والكتاب ١٢٨/٣.

سَأَرَفَعُ قَوْلًا لِلْحُصَيْنِ وَمُنْذِرٍ تَطِيرُ بِهِ الْغُرَبَانُ شَطَرَ المَوَاسِمِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٥/١ (غرب)؛ وتهذيب اللغة

١٢٠/٨؛ وتاج العروس ٤٦٩/٣ (غرب).

جَلَامِيدُ أَمَلَاءُ الْأَكْفِ كَأَنَّهَا رُؤُوسُ رِجَالٍ حُلِّقَتْ فِي المَوَاسِمِ

البيت من الطويل، وهو لنافع بن خليفة الغنوي في ذيل الأمالي ص ١١٧؛ وبلا نسبة

في مقاييس اللغة ٥٠٧/١. وراجع قافي «بالمواسم».

\* مَشَيْنَ كَمَا اهْتَرَّتْ رِيَّاحٌ تَسْفَهَتْ أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيَّاحِ النَّوَاسِمِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٥٤؛ وخزانة الأدب ٢٢٥/٤؛ وشرح

أبيات سيويه ٥٨/١؛ والكتاب ٥٢/١، ٦٥؛ والمحتسب ٢٣٧/١؛ والمقاصد النحويّة ٣٦٧/٣؛

وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣٩/٥؛ والخصائص ٤١٧/٢؛ وشرح الأشموني ٣١٠/٢؛ وشرح

ابن عقيل ص ٣٨٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٨٣٨؛ ولسان العرب ٢٨٨/٣ (عرد)، ٤٤٦/٤

(صدر)، ٥٣٦/١١ (قبل)، ٤٩٩/١٣ (سفه)؛ والمقتضب ١٩٧/٤.

عَرُوبٌ كَأَنَّ الشَّمْسَ تَحْتَ قِنَاعِهَا إِذَا ابْتَسَمْتَ أَوْ سَافَرَ أَلَمْ تَبَسِّمِ

البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٧٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

ص ٧١٧.

كَأَنَّ فَاهَا إِذَا تَوَسَّسَ مِنْ طِيبِ رُضَابٍ وَحُسْنِ مُبْتَسَمِ

البيت من المنسرح، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب

٧١٤/١١ (هيل)؛ وتاج العروس (هيل)؛ وللناطقة الذبياني في لسان العرب ٣١٣/١٢

(سوم)؛ وتاج العروس (سوم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٤/٥.

مَتَى يَقُلْ صَاحِبًا سُرَادِقَهُ: هَذَا ابْنُ بِيضٍ بِالبَابِ يَبْتَسِمِ

البيت من المنسرح، وهو لحمزة بن بيض بن العاص في لسان العرب ١٢٩/٧

(بيض)، وتاج العروس ٢٧٠/١٨ (بيض).

لَقَدْ عَلِمَ الْحَيُّ مِنْ عَامِرٍ بِأَنَّ لَنَا ذُرُوءَ الْأَجْسَمِ

البيت من المتقارب، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب

٩٩/١٢ (جسم)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (جسم).

(١) وفيه «الذروة الأجسام» مكان «ذروة الأجسام». وكذلك الرواية في تاج العروس.



وَلَمَّا بَقِيَتْ لَيِّقَيْنَ جَوَى بَيْنَ الْجَوَانِحِ مُضَرِّعٌ جِسْمِي  
البيت من الكامل، وهو لأبي صخرة في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧٥؛ وتاج  
العروس ٤١٣/٢١ (ضرع)؛ ولصخر في لسان العرب ٢٢٢/٨ (ضرع).

\* وَقِدْرٌ كَلَفَ الْقِرْدَ لَا مُسْتَعِيرُهَا يُعَارُ وَلَا مِنْ يَأْتِهَا يَتَدَسَّمُ  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٩٥؛ وشرح شواهد  
الإيضاح ص ٤٦٦؛ والكتاب ٧٧/٣؛ ولسان العرب ١٩٩/١٢ (دسم)؛ وتاج العروس  
(دسم)؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٦٥/٣؛ وأساس البلاغة (دسم)؛ والمخصص ١٦/١٧.

بَاتُوا يُعَشُّونَ الْقُطَيْعَاءَ جَارَهُمْ وَعِنْدَهُمُ الْبَرْنِيُّ فِي جُلِّ دُسْمٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٥/٨ (قطع)، ٥٠٩/١٠  
(وتك)، ١١٨/١١ (جلل)؛ وتهذيب اللغة ١٩٠/١؛ والمخصص ١٣٣/١١، ٩١/١٦.  
وانظر قافية «ثجل».

قَفَا فَاسْأَلَا مِنْ مَنْزِلِ الْحَيِّ دِمْنَةً وَبِالْأَبْرِقِ الْبَادِي أَلِمَّا عَلَى رَسْمٍ  
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٨٣؛ ولسان العرب  
٢٧/٥ (غفر)؛ وتاج العروس ٤٥/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٦٧/١ (أبرق البادي).

فَقَالَ: تَجَاوَزْتَ الْأَحَصَّ وَمَاءَهُ وَبَطْنَنَ شُبَيْثٍ وَهُوَ ذُو مُتْرَسَمٍ  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ١٥/٧  
(حصص)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٢/٣، ٤٠٤؛ وتاج العروس ٢٧٤/٥ (شبث)، ٥١٨/١٧  
(حصص).

فِي مَنْكِبَيْهِ وَفِي الْأَرْسَاغِ وَاهِنَةٌ وَفِي مَفَاصِلِهِ غَمَزٌ مِنَ الْعَسَمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٣؛ ولسان  
العرب ٤٥٤/١٣ (وهن)؛ وتاج العروس (وهن)؛ وللهذلي في مقاييس اللغة ٣١٥/٤؛ وبلا  
نسبة في المخصص ١٣/٢.

أَمْ هَلْ تَرَى أَصْلَاتِ الْعَيْشِ نَافِعَةً أَمْ فِي الْخُلُودِ وَلَا بِاللَّهِ مِنْ عَسَمٍ؟  
انظر قافية «عشم».

فَظَلَّ يَرْقُبُهُ حَتَّى إِذَا دَمَسَتْ ذَاتُ الْأَصِيلِ بِأَثْنَاءِ مِنَ الْغَسَمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٦؛  
ولسان العرب ٤٣٧/١٢ (غسم)؛ وتاج العروس (غسم)؛ وللهذلي في تهذيب اللغة ٤٣/٨.

أرى إبلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة إلا تحلّة مُقسِم  
 البيت من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٧٦؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٧٢  
 (جدود)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٤/٣ (جدد)، ١٦٨/١١ (حلل)؛ وتهذيب اللغة  
 ٢٦٣/١٥؛ وتاج العروس ٤٨١/٧ (جدد)، (حلل)؛ ومعجم البلدان ١١٤/٢ (جدود)؛  
 وديوان الأدب ١٧٤/٣.

إذا عصبت رُسمًا، فليس بدائم به وتد، إلا تحلّة مُقسِم  
 البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٤/٤ (أبر).  
 ويوم الكلاب استنزلت أسلاتنا شرح حيل، إذ آلى اليّة مُقسِم  
 البيت من الطويل، وهو لجابر بن حني التغلبي في لسان العرب ١٨٤/١٠ (شقق)؛ وتاج  
 العروس ٥١٦/٢٥ (شقق)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٥٤؛ وشعراء النصرانية ص ١٩٠.

\* وَلئن حلفت على يديك لأخلفن يمين أصدق من يمينك مُقسِم  
 البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٢٦/٢؛ والمقاصد النحويّة ٤٨٤/٣؛  
 وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٢٨/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٠٤.

\* فَمَنْ مَبْلَغُ الْأَخْلَافِ عَنِّي رِسَالَةٌ وَذُبْيَانٌ هَلْ أَقْسَمْتُمْ كُلَّ مَقْسَمِ  
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨؛ وخزانة الأدب ٩/٣؛  
 ولسان العرب ٥٤/٩ (حلف)؛ ومغني اللبيب ٣٥٠/٢.

أَسَفٌ عَلَى الْأَفْلاجِ أَيَّمَنْ صَوْبِهِ وَأَيَسَرُهُ يَغْلُو مَخَارِمَ سَمْسَمِ  
 البيت من البسيط، وهو لطفيل في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٣٠٥/١٢ (سمم)؛  
 وتاج العروس (سمم).

أَرَبَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ هَوَحاءِ سَهْوَةٍ، زُفُوفِ التَّوَالِي، رَحْبَةِ الْمُتَنَسِّمِ  
 البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٤/٤ (أبر)،  
 ٣٦٩/٨ (هرع)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٢/١٥؛ وتاج العروس ٣٨٩/٢٢ (هرع).

فَهُوَ أَخْلَى مِنَ الثَّوَابِ إِذَا مَا ذُقْتُ فَاهَا وَبَارِيءِ النَّسَمِ  
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٩٤/١؛ وتاج العروس ١٠٤/٢  
 (ثوب).

\* وَمَنْ لَا يُصَانِعُ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ يُضَرِّسُ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأُ بِمَنْسَمِ  
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٩؛ وبلا نسبة في رصف  
 المباني ص ٢٧٣.

لَعْمَرِي! لَقَدْ بَيَّنْتَ يَوْمَ سُؤْيَقَةٍ لِمَنْ كَانَ ذَا رَأْيٍ بِوَجْهَةٍ مِّنْهُمْ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ٥٧٦/١٢ (نسم)؛ وتهذيب اللغة ١٩/١٣.

إِذَا شِئْتُ غَتَّنِي دَهَاقِينَ قَرِيَةً وَصَنَاجَةً تَحْدُو عَلَى كُلِّ مَنَسِمٍ  
البيت من الطويل، وهو للنعمان بن نضلة العدوي في لسان العرب ١٣٦/١٤ (جذا)؛  
وتاج العروس (جذا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١١/٢ (صنج)، ١٠٧/١٠ (دهق)،  
٣١٦/١٣ (دهقن)؛ وتاج العروس ٧٣/٦ (صنج)، (دهقن)؛ ومجمل اللغة ٤١٨/١؛  
ومقاييس اللغة ٤٣٩/١، ٥١١؛ والمخصص ٨٦/١٢، ٢٦٢.

بَجَرَعَاءَ دَهْنَاوِيَةِ الثُّرْبِ طَيِّبٍ بِهَا نَسَمُ الْأَرْوَاحِ مِنْ كُلِّ مَنَسِمٍ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٧٩؛ وأساس البلاغة (نسم)؛ وبلا  
نسبة في كتاب العين ٢٧٥/٧.

وَأَصْبَحَنَ كَالدَّوْمِ النَوَاعِمِ، غُدْوَةً، عَلَى وَجْهَةٍ مِنْ ظَاعِنٍ مُتَوَسِّمٍ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٤١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
(وسم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣٦/١٢ (وسم)؛ ومجمل اللغة ٥٢٦/٤؛ ومقاييس  
اللغة ١١٠/٦.

مِنَ النَّفْرِ الْبِيضِ الَّذِينَ وَجُوهُهُمْ دَنَانِيرُ شَيْفَتٍ، مِنْ هِرْقَلٍ، بِرَوْسَمٍ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٠٢؛ ولسان العرب ٢٤١/١٢ (رسم)؛  
وتاج العروس (رسم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٧٧/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٩٣/٢.

وَيَوْمَ بَنِي لَحْيَانَ أَذْرَكْتُ تَبْلَكُمْ وَأَنْقَذْتُ عَمْرًا مِنْ عِلَاطٍ وَرَوْسَمٍ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في كتاب الجيم ٣٤١/٢؛ وليس في ديوانه.

وَكُنْتُ، إِذَا نَفَسُ الْغَوِيِّ نَزَتْ بِهِ، سَفَعْتُ عَلَى الْعَرْنَيْنِ مِنْهُ بِمِيسَمٍ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٣؛ وأساس البلاغة (طمو)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٥٨/٨ (سفع)، ٣٢٧/١٥ (نصا)؛ وتهذيب اللغة ١٠٨/٢،  
٢٤٥/١٢؛ وتاج العروس ٢٠٠/٢١ (سفع)، (نصا).

\* مَأْوِيَّ يَا رَبَّتَمَا غَارَةً شَعَوَاءَ كَاللَّذْعَةِ بِالْمِيسَمِ  
البيت من السريع، وهو لضمرة بن ضمرة في الأزهية ص ٢٦٢؛ وخزانة الأدب

(١) وفيه «يتوسم» مكان «متوسم».

٣٨٤/٩؛ والدرر ٢٠٨/٤؛ والمقاصد النحويّة ٣٣٠/٣؛ ونوادر أبي زيد ص ٥٥؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٨٦/٣؛ والإنصاف ١٠٥/١؛ وخزانة الأدب ٥٣٩/٩، ١٩٦/١١؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٧١؛ وشرح المفصل ٣١/٨؛ ولسان العرب ٤٠٩/١ (ربب)، ٥٥٤/١٣، (هيه)، ٤٣٥/١٤ (شعا)، ٣٠٠/١٥ (موا)، ٤٧٣ (ما)؛ وهمع الهوامع ٣٨/٢.

ذَا جُرْأَةٌ تُسْقِطُ الْأَحْبَالَ رَهْبُتُهُ، مَهْمَا يَكُنْ مِنْ مَسَامٍ مَكْرَهُ يَسْمُ البيت من البسيط، وهو لساعدة في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٣؛ ولسان العرب ١٣٩/١١ (حبل)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (حبل).

يَتَلُّونَ مُرْتَجِزًا لَهُ نَجْمٌ جَوْنٌ تَحْيَّرَ بَرْقُهُ يَسْمِي البيت من الكامل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧٢؛ ولسان العرب ٦٣٦/١٢ (وسم).

تَوَسَّمْتُهُ لَمَّا رَأَيْتُ مَهَابَةً عَلَيْهِ وَقَلْتُ الشَّيْخُ مِنْ آلِ هَاشِمِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (وسم).

\* أَقُولُ لَعَبْدِ اللَّهِ لَمَّا سَقَاؤُنَا وَنَحْنُ بِوَادِي عَبْدِ شَمْسٍ وَهَاشِمِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣١٦/٢، ٥٥٧/٣؛ وشرح شواهد المغني ٦٨٢/٢؛ ومغني اللبيب ٢٨١/١.

\* وَلَكِنْ نِصْفًا لَوْ سَبَيْتُ وَسَبَّيْتُ بَنُو عَبْدِ شَمْسٍ مِنْ مَنَافٍ وَهَاشِمِ البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٠٠/٢؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٩ (نصف)؛ والإنصاف ٨٧/١؛ وتذكرة النحاة ص ٣٤٥؛ والرد على النحاة ص ٩٧؛ وشرح أبيات سيويه ١٩١/١؛ وشرح المفصل ٧٨/١؛ والكتاب ٧٧/١؛ ولسان العرب ٣٣٢/٩ (نصف)؛ والمقتضب ٧٤/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٧٩/٥.

يَلْقَاكَ حِينَ تَضُمُّ الثَّوْبَ بَيْنَكُمَا مِنْ عَرَفِهَا مِثْلُ نَجْوِ الْأَبْخَرِ الْبَشِمِ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٨/٢.

إِنِّي، مَتَى لَمْ يَكُنْ عَطَاؤُهُمَا عِنْدِي بِمَا قَدْ فَعَلْتُ، أَحْتَشِمِ البيت من المنسرح، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ١٣٥/١٢ (حشم)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (حشم).

إِنَّ الشَّبَابَ رِدَاءٌ مَنْ يَزِنُ تَرَهُ يُكْسَى جَمَالًا وَيُقْنَدُ غَيْرَ مُحْتَشِمِ البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في زيادات شرح أشعار الهذليين

(١) وفيه «أحتشم» مكان «أحتشم»، وهذا خطأ.



ص ١٣٤٠ ؛ ولسان العرب ١٢/١٣٦ (حشم).

\* قَدْ أُوبِيتَ كُلُّ مَاءٍ فَهِيَ طَاوِيَةٌ مَهْمَا تُصِبُ أَفْقًا مِنْ بَارِقٍ تَشِمِ

البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في خزانة الأدب ٨/١٦٣ - ١٦٦ ؛ والدرر ٧٠/٥ ؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١١٢٨ ؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٥٠ ؛ وشرح شواهد المغني ١/١٥٧ ، ٢/٧٤٣ ؛ ولسان العرب ١٤/٤ (أبي)، ٤٧٣ (صوي) ؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٢٦٢ ؛ وخزانة الأدب ٩/٢٦ ؛ ومغني اللبيب ١/٣٣٠ ؛ وهمع الهوامع ٥٧/٢.

هَانِ عَلَى تَغْلِبِ الَّذِي لَقِيتَ أَخْتَ بَنِي الْمَالِكِينَ مِنْ جَشَمِ

البيت من المنسرح، وهو للمهلhel في ديوانه ص ١٧٩ ؛ وتاج العروس (ما).  
وَأَرَى مَطَاعِمَ لَوْ أَشَاءُ حَوَيْتُهَا فَيَصُدُّنِي عَنْهَا كَثِيرَ تَحْشُمِي  
البيت من الكامل، وهو لعترة في لسان العرب ١٢/١٣٦ (حشم) ؛ وتاج العروس (حشم) ؛ وليس في ديوانه.

إِذَا الْبَيْضُ سَافَتْهُ ذَمَى فِي أَنْوْفِهَا صُنَانٌ، وَرِيحٌ مِنْ رُغَاوَةِ مُخْشَمِ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ١٤/٢٩٠ (ذمى) ؛ وتهذيب اللغة ٢٧/١٥.

أَمْ هَلْ تَرَى أَصْلَاتِ الْعَيْشِ نَافِعَةً أَمْ فِي الْخُلُودِ، وَلَا بِاللَّهِ مِنْ عَشَمٍ؟  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٠ ؛ ولسان العرب ١٢/٤٠٢ (عسم)<sup>(١)</sup>، ٤٠٢ (عشم) ؛ وتاج العروس (عشم).

يَجُودُ وَيُعْطِي الْمَالَ مِنْ غَيْرِ ضِنَّةٍ وَيَخْطِمُ أَنْفَ الْأَبْلَخِ الْمَتَغَشِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٨ ؛ وأساس البلاغة (خطم). وانظر قافية «المتهكم».

أَبَارِيَّةٌ هَوَجَاءَ مَوْعِدُهَا الضُّحَى، إِذَا أَرْزَمَتْ جَاءَتْ بِوَرْدٍ غَشْمَشَمِ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٤٦ ؛ ولسان العرب ٤/٤ (أبر)، ٨/٣٦٩ (هرع)، ١٢/٤٣٨ (غشم) ؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٨٥، ١٦/٨٦ ؛ وتاج العروس ١٤/٣٩١ (هبر)، ٢٢/٣٩٠ (هرع)، (غشم).

يَأْوِي إِلَى مُشْمَخِرَاتٍ مُصَعَّدَةٍ شُمِّ، بِهِنَّ فُرُوعُ الْقَانِ وَالنَّشَمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١ ؛ ولسان

(١) وفيه «عسم» مكان «عشم».

العرب ٢٥١/٣ (صعد)، ٥٧٦/١٢ (نشم)، ٣٥٢/١٣ (قين)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/٩؛  
وتاج العروس ٢٨٥/٨ (صعد)، (نشم)، (قين).

لَهَا خَطَرَاتُ الْعَهْدِ مِنْ كُلِّ بَلَدَةٍ لِقَوْمٍ، وَلَوْ هَاجَتْ لَهُمْ حَرْبٌ مَنَشِمِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٨٣؛ ولسان العرب ٢٥٣/٤  
(خطر)؛ وتاج العروس ٢٠٢/١١ (خطر)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٣/٩.

تَدَارَكْتُمَا عَبَسًا وَذُبْيَانًا بَعْدَمَا تَفَانَوْا، وَدَقُّوا بَيْنَهُمْ عِطْرَ مَنَشِمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٥؛ ولسان العرب ١٠٢/١٠ (دقق)،  
٥٧٧/١٢ (نشم)؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/٨، ١١٣/١٠، ٣٨١/١١؛ وديوان الأدب ١٩٠/١؛  
وتاج العروس ٢٩٥/٢٥ (دقق)، (نشم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢١/١٠ (درك)؛  
وتاج العروس (درك).

فَلَا وَأَبِي، لَا تَأْكُلُ الطَّيْرُ مِثْلَهُ طَوِيلُ النَّجَادِ، غَيْرَ هَارٍ وَلَا هَشَمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٦؛  
ولسان العرب ٦١١/١٢ (هشم).

إِذَا مَا رَأَاهَا رَأْيَةً هِيْضَ قَلْبُهُ بِهَا كَانِهِيَاضِ الْمُتَعَبِ الْمُتَهَشِّمِ  
انظر قافية «المتمم».

فَجَاءَتْ كَخَاصِي الْعَيْرِ، لَمْ تَحُلْ عَاجَةً وَلَا جَاجَةً مِنْهَا تَلُوحُ عَلَى وَشَمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٠١؛  
ولسان العرب ٢٢٥/٢ (جوج)، ٣٣٤ (عوج)؛ والتنبية والإيضاح ١٩٦/١؛ وتاج العروس  
٤٥٦/٥ (جوج)، (خضل)؛ وللهمذلي في لسان العرب ٢٠٩/١١ (خضل)؛ وتاج العروس  
١٢٦/٦ (عوج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/٢ (حوج)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٣،  
٢٣٨/١١؛ ومجمل اللغة ٤٧٧/١.

\* أَزِيدُ أَخَا وَرَقَاءَ إِنْ كُنْتُ ثَائِرًا فَقَدْ عَرَضْتُ أُنَاءَ حَقِّ فَخَاصِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٤/٢؛ والكتاب ١٨٣/٢؛ ولسان  
العرب ٢٠٤/١٤ (حنا)؛ واللمع ص ١٩٣.

وَمَا نَحْنُ، إِنْ جَارَتْ صُدُورُ رِكَابِنَا، بِأَوَّلِ مَنْ غَوَتْ دَلَالَةُ عَاصِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٩٦/٢؛ ولسان العرب ٤٨٠/١١  
(عنصل).

عَهْدُنَا بِهَا لَوْ تُسَعِفُ الْعُوجُ بِالْهَوَى، رِقَاقَ الشَّيَا، وَاضِحَاتِ الْمَعَاصِمِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٥١؛ ولسان العرب ٣٣٤/٢

(عوج)؛ وتاج العروس ١٢٨/٦ (عوج).

أَقْمَنَّا عَلَى ذَلِّ الطَّرِيقِ فَلَمْ يَكُنْ يُجِيرُ الْمَطَايَا بُخُلْنَا يَا ابْنَ عَاصِمِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٨/١.

\* لَحَى اللَّهُ أَعْلَى تَلْعَةٍ حَفَشَتْ بِهِ وَقَلْنَا أَقَرَّتْ مَاءَ قَيْسِ بْنِ عَاصِمِ

البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٨٥، وليس

في ديوانه.

أَضَلَّتْ بَنُو قَيْسِ بْنِ سَعْدٍ عَمِيدَهَا وَفَارَسَهَا فِي الدَّهْرِ قَيْسُ بْنُ عَاصِمِ

البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٨؛ وأساس البلاغة

(ضلل)؛ وتاج العروس (ضلل)؛ ولسان العرب ٣٩٥/١١ (ضلل)؛ والحيوان ٤٩٠/٣.

كَأَنَّ أَبَاهُمْ نَهَشَلٌ، أَوْ كَأَنَّهُ بِشِقْشِقَةٍ مِنْ رَهْطِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٧٣؛ ولسان العرب ١٨٦/١٠

(شقق)؛ وتاج العروس ٥٢٤/٢٥ (شقق).

صَفَا بَشْرُهَا، وَاخْضَرَّتِ الْعُشْبُ بَعْدَهَا عَالَاهَا اغْبِرَارٌ لَانْضِمَامِ الْغَلَاصِمِ

البيت من الطويل، وهو لأبي نخيلة في لسان العرب ٤٤١/١٢ (غلصم).

\* مَا أَنْتَ مِنْ قَيْسٍ فَتَنْبَحَ دُونَهَا وَلَا مِنْ تَمِيمٍ فِي اللَّهَا وَالْغَلَاصِمِ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣١٣/٢؛ والدرر ٨٣/٤؛ والرد على النحاة

ص ١٢٤؛ والكتاب ٣٣/٣؛ ولسان العرب ٤٤١/١٢ (غلصم)؛ وهمع الهوامع ١٣/٢؛ وبلا

نسبة في المقتضب ١٧/٢.

وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا صَرْفٌ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ فَمُخْطَفَةٌ تُنْمِي وَمُقْعَصَةٌ تُصْمِي

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/٩ (خطف)، ٣٤٣/١٥ (نمي)؛

وتاج العروس ٢٢٩/٢٣ (خطف)؛ وأساس البلاغة (خطف).

إِذَا مَا غَزَا لَمْ يُسْقِطِ الرَّوْعُ رُمَحَهُ وَلَمْ يَشْهَدْ الْهَيْجَا بَالُوثَ مُعْصِمِ

البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٨٥/٢

(لوث)؛ ومقاييس اللغة ٣٣٢/٤؛ وتاج العروس ٣٤٩/٥ (لوث)؛ وأمالى القالي ١٧٣/١؛

وإصلاح المنطق ص ٢٤٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/١٢ (عصم).

وَدَارُ لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَأَنَّهَا مَرَاجِيعٌ وَشُمٌ فِي نَوَاشِرِ مُعْصِمِ

البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب ٢٠٩/٥ (نشر)،

١١٥/٨ (رجع)، ٢٥٠/١٢ (رقم)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٨/١، ١٤٤/٩، ٣٤٠/١١؛ وتاج العروس ٢١٨/١٤ (نشر)، ٧٧/٢١ (رجع)، (رقم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٦٦/١.

وَأَمْنَعُ مَنْ أَرْشَى إِلَيْهِمْ سِلَاحَهُ وَأَرْفَعُ يَوْمَ الضَّرْبِ بِالسَّيْفِ مِعْصِمِي  
البيت من الطويل، وهو لمرداس في كتاب الجيم ٣١/٢.

وَيَتَّقِي السَّيْفَ بِأَخْرَاتِهِ، مِنْ دُونِ كَفِّ الْجَارِ وَالْمِعْصَمِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤ (آخر)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٧/٧؛ وتاج العروس ٣٥/١٠ (آخر).

\* غَادَرْتُهُ جَزَرَ السَّبَّاعِ يَنْشُنُهُ مَا بَيْنَ قَمَّةِ رَأْسِهِ وَالْمِعْصَمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١٠؛ وخزانة الأدب ١٦٥/٩، ١٦٦؛ وشرح شواهد المغني ٤٨٠/١؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٤٥؛ وسر صناعة الإعراب ٦٩٤/٢.

وَلَقَدْ رَأَى عَمْرُو سَوَادَ خَلِيلِهِ مِنْ بَيْنِ قَائِمِ سَيْفِهِ وَالْمِعْصَمِ  
انظر قافية «والمحمل».

مَاذَا هِنَالِكَ مِنْ أَسْوَانٍ مُكْتَسِبٍ، وَسَاهِفٍ ثَمَلٍ فِي صَعْدَةِ قَصِمٍ؟  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٤٧٨/٢٣ (سهب)؛ وللهمذلي في لسان العرب ١٦٤/٩ (سهب)؛ وتهذيب اللغة ١٣٠/٦، ١٣١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٣٢/٧؛ وانظر قافية «حطم».

وَلَقَدْ أَتَاكُمْ مَا يَصُوبُ سَيُوفُنَا بَعْدَ الْهُوَادَةِ كُلِّ أَحْمَرِ صَمِصِمِ  
البيت من الكامل، وهو لعبد مناف بن ربع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٧؛ ولسان العرب ٣٤٨/١٢ (صمم)؛ وتاج العروس (صمم).

فِيَوْمًا بَغَزَاءٍ وَيَوْمًا بِسُرْبَةٍ وَيَوْمًا بِجَسْجَاسٍ مِنَ الرَّجْلِ هَيْصَمِ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في تاج العروس ٥٢/٣ (سرب)؛ وليس في ديوانه.

وَأَزْجَرُ الْكَاشِحِ الْعَدُوَّ إِذَا اغْتَا بِكَ زَجْرًا مَنِي عَلَى أَضَمِ  
البيت من المنسرح، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٥٨؛ وتهذيب اللغة ١٦٢/٣؛ ومجمل اللغة ١٩٥/١؛ ومقاييس اللغة ١١١/١؛ ولسان العرب ٥١/١٥ (عرا)<sup>(٢)</sup>.

(٢) وفيه «وضم» مكان «أضم».

(١) وفيه «حطم» مكان «قصم».



فَلَمَّا تَصَافَنَّا الْإِدَاوَةَ، أَجْهَشْتُ إِلَيَّ غُضُونُ الْعَنْبَرِيِّ الْجُرَاضِمِ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٩٧/٢؛ ولسان العرب ٩٧/١٢  
 (جرضم)، ٢٤٩/١٣ (صفن)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٠/١١، ٢٠٨/١٢؛ وجمهرة اللغة  
 ص ١١٦٠؛ وأساس البلاغة (صفن)؛ وتاج العروس (صفن)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة  
 ٢٢٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٩١/٣.

أَمَّا الرُّوَاءُ فَفِينَا حَدٌّ تَرِّيَّةٍ مِثْلَ الْجِبَالِ الَّتِي بِالْجِزْعِ مِنْ إِضْمٍ  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٩٧؛ ولسان العرب ٢٩٥/١٤  
 (رأى)؛ وتاج العروس (رأى).

كُنَّا إِذَا خَرَّ الْمَطْيَى بِنَا وَبَدَا لَنَا أَحْوَاضٌ ذِي أَضْمٍ  
 البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٧٦<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (أضم)؛ ومعجم  
 البلدان ٢١٥/١ (أضم).

وَيَنْهَى ذَوِي الْأَحْلَامِ عَنِي حُلُومُهُمْ وَأَرْفَعُ صَوْتِي لِلنِّعَامِ الْمُخْضَمِ  
 انظر قافية «المخزم».

مَهَارِيسَ مِثْلَ الْهَضْبِ يَنْمِي فُحُولُهَا إِلَى السَّرِّ مِنْ أَذْوَادِ رَهْطِ بْنِ قِرْضِمِ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٨٠؛ ولسان العرب ٤٧٦/١٢  
 (قرضم)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٥/٩؛ وتاج العروس (قرضم).

لَذَنُ الْكُغُوبِ وَمَحْشُورٌ حَدِيدَتُهُ، وَأَضْمَعٌ غَيْرُ مَجْلُوزٍ عَلَى قَضْمِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/٤ (حشر).

تَبْلَغُ بِأَخْلَاقِ الثِّيَابِ جَدِيدَهَا، وَبِالْقَضْمِ حَتَّى تُدْرِكَ الْخَضْمَ بِالْقَضْمِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٧/١٢ (قضم)؛ وتاج العروس  
 ٤٥٠/٢٢ (بلغ)، (قضم).

\* وَلَقَدْ خَشِيتُ بَأْنَ أُمُوتَ وَلَمْ تَكُنْ لِلْحَرْبِ دَائِرَةً عَلَى ابْنِ ضَمْضَمِ  
 البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٢١؛ والأغاني ٣٠٣/١٠؛ وحماسة  
 البحري ص ٤٣؛ وخزانة الأدب ١٢٩/١؛ والشعر والشعراء ٢٥٩/١؛ والمقاصد النحوية  
 ١٩٨/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢٥٩/١.

خِيطٌ عَلَى زَفْرَةٍ فَتَمَّ، وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَى دِقَّةٍ، وَلَا هَضْمِ  
 البيت من المنسرح، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٣٢٥/٤

(١) وفيه «الرضم» مكان «أضم».

(زفر)، ١٢/٦١٤ (هضم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٩٣؛ وأساس البلاغة (زفر)؛ وتاج العروس (هضم)؛ والمعاني الكبير ص ١٣٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٠٦؛ والمخصّص ١٤٦/١٤.

فإني إذا حُولِيتُ حُلُوْ مَذاقَتِي      ومُرٌّ إذا ما رامَ ذو إحنةٍ هَضْمِي  
البيت من الطويل، وهو للمرار الفقعسي في لسان العرب ١٤/١٩٢ (حلا)؛ وتاج العروس (حلا)؛ وليس في ديوانه.

بَرَكَتْ عَلَى مَاءِ الرِّدَاعِ، كَأَنَّمَا      بَرَكَتْ عَلَى قَصَبٍ أَجَشٍّ مُهَضَّمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ٨/١٢٣ (ردع)، ١٢/٦١٥ (هضم)؛ وتاج العروس ٢١/٨٥ (ردع)، (هضم)؛ ومعجم البلدان ٣/٣٩ (رداع).

وَأَزْجُرِ الْكَاشِحَ الْعَدُوَّ، إِذَا اغْتَا      بَكَ، زَجْرًا مَنِّي عَلَى وَضَمِ  
انظر قافية «أضم».

وَدَعَبَاءَ قَدْ وَاصَلْتُ فِي بَعْضِ مَرَّهَا،      بِأَبْيَضَ مَاضٍ، لَيْسَ مِنْ نَبَلٍ هَيْضَمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٢ (دعج).

وَحَائِلٌ بِأَزَلٍ تَرَبَّعَتِ الضُّ      صَيِّفَ طَوِيلَ الْعِفَاءِ كَالْأُطَمِ  
البيت من المنسرح، وهو للجعدي في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٨/١١١ (ربع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٧٦؛ وتاج العروس (ربع).

وَقَايَةَ اللَّهِ أَغْنَتْ عَنْ مِضَاعِفَةٍ      مِنْ الدَّرُوعِ وَعَنْ عَالٍ مِنَ الْأُطَمِ  
البيت من البسيط، وهو للبوصيري في تاج العروس (وقي).

إِذَا سَمِعَتْ أَصْوَاتَ لَأَمٍ مِنَ الْمَلَا،      بَكَتْ جَزَعًا مِنْ تَحْتِ قَبْرِ مُؤَطَمِ  
البيت من الطويل، وهو لعياض بن درة في لسان العرب ١٢/٢٠ (أطم)؛ وتاج العروس (أطم).

مَاذَا هُنَالِكَ مِنْ أَشْوَانٍ مُكْتَتِبٍ،      وَسَاهِفٍ ثَمَلٍ فِي صَعْدَةِ حِطَمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٥؛ ولسان العرب ١١/٩٢ (ثمل)، ١٢/١٣٨ (حطم)؛ وتاج العروس (حطم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٥ (أسا)؛ وتاج العروس (أسا). وانظر قافية «قصم».

بِأَرْجَائِهِ الْقِرْدَانُ هَزَلَى، كَأَنَّهَا      نَوَادِرُ صِيصَاءِ الْهَيْدِ الْمُحَطَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٧٦؛ ولسان العرب ٧/٥١

(صيص)؛ ومقاييس اللغة ٩٤/٤؛ وتاج العروس ٣٠٥/١ (صأصأ)، ٢٥/١٨ (صيص)؛ وكتاب العين ١٥١/١، ١٧٦/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١ (صأصأ).

وَلَا جَعَلَ الرَّحْمَنُ بَيْتَكَ فِي الدُّرَى      بِأَجْيَادَ، غَرَبِيَّ الصَّفَا وَالْمُحَطَّمِ  
انظر قافية «والمحرم».

فَرَاغَ مِنْهُ بِجَنْبِ الرَّيْدِ ثَمَ كَبَا      عَلَى نَضِيٍّ خِلَالَ الصَّدْرِ مَنْحَطِمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٧؛ وللهمذلي في المخصّص ٥٠/٦.

\* كَأَنَّ فُتَاتَ الْعَهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ      نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَاءِ لَمْ يُحَطِّمْ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ٦٥/٢ (فت)، ١٦٥/١٥ (فنى)؛ والمقاصد النحوية ١٩٤/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢٥٩/١.

فَتَشَجَّ لَكُمْ غِلْمَانُ أَشْأَمَ كُلَّهُمْ      كَأَحْمَرِ عَادٍ ثَمَ تُرْضِعُ فَتَقَطِّمْ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ١٥٧/٩ (سكف)، ٣١٥/١٢ (شأم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٨؛ وأساس البلاغة (شأم)؛ وتاج العروس ٣١٥/٢٤ (كشف)، (شأم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٣٦/١١.

مُطَرَّفٌ وَسَطٌ أُولَى الْخَيْلِ مُعْتَكِرٌ،      كَالْفَحْلِ قَرَقَرٌ وَسَطٌ الْهَجْمَةِ الْقَطِّمْ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٦؛ ولسان العرب ٢١٧/٩ (طرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٤/١٣؛ وتاج العروس ٨٤/٢٤ (طرف).

وَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا وَلَا الْعِيشَ بَعْدَهُمْ      وَكَيْفَ وَقَدْ أَضْحَوْا بِسَفْحِ الْمَقْطَمِ  
البيت من الطويل، وهو للمسور الخولاني في تاج العروس (قطم).

تَأْوِي لَهُ حَزَقُ النَّعَامِ، كَمَا أَوَتْ      قُلُوصٌ يَمَانِيَّةٌ لِأَعْجَمَ طِمْطِمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٤٧/١٠ (حزق)، ٣٧١/١٢ (طمم)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٧/١٣؛ ومجمل اللغة ٥٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٣، ٨٩٤؛ ومقاييس اللغة ٥٣/٢؛ وتاج العروس ١٢٠/١٨ (قلص)، ١٦١/٢٥ (حزق)، (طمم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢٠/٢، ١٢٢؛ ولسان العرب ٨١/٧ (قلص).

أَرَادَ وَصَالًا ثَمَ صَدَّتْهُ نِيَّةٌ      وَكَانَ لَهُ شَكْلٌ فَخَالَفَهَا يَطْمِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٥ (طما)؛ والمخصّص ١١٤/٣.

\* فَمَا أَنْتَ مِنْ قَيْسٍ فَتَنْبَحَ دُونَهَا      وَلَا مِنْ تَمِيمٍ فِي الرُّؤُوسِ الْأَعَاظِمِ  
راجع:

فَمَا أَنْتَ مِنْ قَيْسٍ فَتَنْبَحَ دُونَهَا      وَلَا مِنْ تَمِيمٍ فِي اللَّهَاهَا وَالْغَلَاظِمِ  
\* وَإِلَّا فَمِنْ آلِ الْمِرَارِ فَإِنَّهُمْ      مُلُوكٌ عِظَامٌ مِنْ كِرَامِ أَعَاظِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٢٨٢/٨.

لَوْ كُنْتَ ذَا لَوْثٍ مِنَ الْعِزِّ لَمْ تُعَذِّبْ      بِقَيْسٍ وَلَمْ تَحْلُلْ بِسَيْفِ الْكَوَاظِمِ  
البيت من الطويل، وهو لابن رميلة في كتاب الجيم ١٩٦/٣.

فِيَا لَيْتَ دَارِي بِالْمَدِينَةِ أَصْبَحْتُ      بِأَحْفَارِ فَلَجٍ أَوْ بِسَيْفِ الْكَوَاظِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٠٧/٢؛ ولسان العرب ٢٠٧/٤ (حفر)،  
٥٢١/١٢ (كظم)؛ وتاج العروس ٦٩/١١ (حفر)، (كظم).

يُدَافِعُ عَنْكُمْ كُلَّ يَوْمٍ عَظِيمَةٍ،      وَأَنْتَ قُرَاحِيٌّ بِسَيْفِ الْكَوَاظِمِ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠٠٢؛ ولسان العرب ٥٦٢/٢ (قرح)؛  
وتهذيب اللغة ٤/٣٩، ٤٣.

وَلَا بُدَّ مَنْ قَتَلِي فَعَلَّكَ مِنْهُمْ      وَإِلَّا فَجُرْحٌ لَا يُحِنُّ عَلَى عَظْمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حنن). وانظر قافية «يُحِنُّ عَنْ الْعَظْمِ».

وَمَا خَيْرُ خُلُقٍ لَمْ تَشْبَهُ شَرَّاسَةً      وَمَا طِيبُ لَحْمٍ لَا يَكُونُ عَلَى عَظْمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي تمام في ديوانه ٤٠٦/٢؛ وتاج العروس ٤٤١/٩ (عوذ).

\* إِنَّا وَجَدْنَا بَنِي جُلَّانَ كُلَّهُمْ      كَسَاعِدِ الضَّبِّ لَا طُولٍ وَلَا عِظْمِ  
راجع

إِنَّا وَجَدْنَا بَنِي جُلَّانَ كُلَّهُمْ      كَسَاعِدِ الضَّبِّ لَا طُولٍ وَلَا قِصَرِ  
وَمَا بَعْدَ أَنْ قَدْ هَدَّنِي الدَّهْرُ هَدَّةً      تَضَالُ لَهَا جِسْمِي وَرَقٌّ لَهَا عَظْمِي  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٤؛ ولسان العرب ٣٨٨/١١ (ضأل)؛ وتاج العروس (ضأل).

وَدَعَاؤُكَ لَهْفَكَ بَعْدَ فَاقِرَةٍ،      تُبْدِي مَحَارِفُهَا عَنْ الْعَظْمِ  
البيت من الكامل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢٣٥؛ ولسان العرب ٤٥/٩  
(حرف)؛ وتاج العروس ١٣٧/٢٣ (حرف).



وَيَرُدُّ عَنْكَ مَخِيلَةَ الرَّجُلِ الـ مَشْنُوفٍ مُوضِحَةً عَنِ الْعَظْمِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٣٨/٢.

وإنَّ لَهَا قَتْلَى فَعَلَّكَ مِنْهُمْ وإِلَّا فَجَرْحٌ لَا يُحِنُّ عَنِ الْعَظْمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/١٣ (حنن)؛ ومجمل اللغة  
٢٧/٢. وراجع قافية «يحنّ على عظم».

يَا دَهْرَ قَدْ أَكْثَرْتَ فَجَعَتْنَا بِسَرَاتِنَا وَوَقَرْتَ فِي الْعَظْمِ  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في لسان العرب ٢٩١/٥ (وقر)؛ وليس في ديوانه؛  
وللحارث بن وعله الذهلي في تاج العروس ٣٧٨/١٤ (وقر).

أَرَأَيْتَ إِنْ بَهَشْتُ إِلَيْكَ يَدِي بِمَهْنَةٍ يَهْتَزُّ فِي الْعَظْمِ  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٦٤؛ وجمهرة اللغة  
ص ٣٤٦؛ ومعجم ما استعجم ص ٤٢.

نَأَتْ عَنْ سَبِيلِ الْخَيْرِ إِلَّا أَقْلَهُ وَعَضَّتْ مِنَ الشَّرِّ الْقَرَّاحِ بِمُعْظَمِ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٥٦١/٢  
(قرح)؛ وتهذيب اللغة ٤٢/٤؛ وأساس البلاغة (عضض).

رَأَيْتُ عُمَيْرًا وَالبَّا فِي دِيَارِهِمْ وَبِئْسَ الْفَتَى، إِنْ نَابَ دَهْرٌ بِمُعْظَمِ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد القشيري في لسان العرب ٨٠٣/١ (ولب)؛ والتنبيه  
والإيضاح ١٤٩/١؛ وتاج العروس ٣٦١/٤ (ولب)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٥٥٢/٤؛  
ومقاييس اللغة ١٤٢/٦.

لِحَيٍّ حِلَالٍ يَعْصِمُ النَّاسَ أَمْرُهُمْ، إِذَا طَرَقَتْ إِحْدَى اللَّيَالِي بِمُعْظَمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب  
١٦٥/١١ (حلل)؛ وديوان الأدب ٩٣/٣؛ وأساس البلاغة (وسط)؛ وتاج العروس (حلل).

وْثَامِنَةٌ فِي مَنْصِبِ النَّاسِ أَنَّهُ سَمَا بِكَ مِنْهُمْ مُعْظَمٌ فَوْقَ مُعْظَمِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ١٤٩/٦  
(عملس).

\* قَوْمِي هُمْ قَتَلُوا أَمِيمَ أَخِي فَإِذَا رَمَيْتُ يُصَيِّنِي سَهْمِي  
فَلَيْسَ عَفْوُتٌ لَأَعْفُونَ جَلَالًا وَلَيْسَ سَطَوْتُ لَأَوْهَنَنُ عَظْمِي

البيتان من الكامل، وهما للحارث بن وعله في الدرر ١٢٣/٥؛ وسمط اللآلي  
ص ٣٠٥، ٥٨٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٠٤؛ وشرح شواهد المغني  
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٧/م ٢٥

٦٣/١؛ ولسان العرب ١١٨/١١ (جلل)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٩٧؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٢٣/١٠؛ ولسان العرب ٤٥٣/١٣ (وهن)؛ ومغنى اللبيب ص ١٢٠؛ وهمع الهوامع ٧٢/٢.

عَظِيمَيْنِ فِي عَلِيَا مَعَدٍّ وَغَيْرِهَا      وَمَنْ يَسْتَبَحُ كَنْزًا مِنْ الْمَجْدِ يَعْظُمُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧؛ وأساس البلاغة (كنز).

وَكُلُّ أَمْرِيَّ يَوْمًا إِلَى اللَّهِ صَائِرٌ      قَضَاءً، إِذَا مَا كَانَ يُؤْخَذُ بِالْكَظْمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٥؛ ولسان العرب ٥٢٠/١٢ (كظم)؛ وتاج العروس (كظم).

وَلَا صُورَ مُدْرَاةٍ مَنَاسِجُهَا      مَثَلُ الْفَرِيدِ الَّذِي يَجْرِي مِنَ النَّظْمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٨؛ ولسان العرب ٢٨٤/١٤ (ذرا)؛ وتهذيب اللغة ١٦٠/١٤، ٣٩١، ٨/١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/١٤ (درى).

\* وَلَكِنِّي أَغْدُو عَلَى مُفَاضَةٍ      دِلَاصٌ كَأَعْيَانِ الْجَرَادِ الْمُنْظَمِ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن عبد المدان في شرح أبيات سيويه ٢٦٨/٢؛ ولسان العرب ٣٠١/١٣ (عين)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٥٥؛ والكتاب ٥٨٩/٣؛ ولسان العرب ٣٣٥/٦ (قرش)؛ والمقتضب ١٣٢/١، ١٩٩/٢؛ والمنصف ٢١/٣، ٥١.

جَمَعْنَ مِنْ قَبْلِ لَهْنٍ وَفَطْسَةٍ      وَالذَّرْدَيْسِ مَقَابِلًا فِي الْمِنْظَمِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨١/٦ (دردبس)، ١٦٥ (فطس)، ٥٤٦/١١ (قبل)؛ وتاج العروس ٦٤/١٦ (دردبس)، ٣٣٧ (فطس)، (قبل).

وَالْخَيْلُ تَقْتَحِمُ الْخَبَارَ عَوَابِسًا      مَا بَيْنَ شَيْظَمَةٍ وَأَجْرَدَ شَيْظَمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٣٢٣/١٢ (شظم)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٢/١١؛ وكتاب العين ٢٤٨/٦؛ وتاج العروس (شظم).

فَانْقَادَ كُلُّ مَشَدِّبٍ مَرِسِ الْقُوَى      لِخِيَالِ الْهَنْ، وَكُلُّ مَشَقٍّ شَيْظَمِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٤/١٠ (مشق)؛ وتاج العروس (مشق).

لَمَّا رَأَيْتُ الْعَنْبَرِيَّ كَأَنَّهُ      عَلَى الرَّحْلِ عَثُولُ الضَّبَاعِ الْقَشَاعِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٩٧/٢؛ وكتاب الجيم ٣٢٨/٢.

وَكَلَّمَا حَاوَلْتُ أَخْذِي لَهُ مِنْ الْبَنَانِ الْمُثْرَفِ النَّاعِمِ

البيت من السريع ، وهو للمتنبي في تاج العروس ٤١٠ / ١٥ (أنس) ؛ وليس في ديوانه .

هَجَانٌ جَعَلَنَ السُّورَ وَالْعَاجَ وَالْبُرَى عَلَى مِثْلِ بَرْدِي الْبِطَاحِ النَّوَاعِمِ

البيت من الطويل ، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٥٢ ؛ وتاج العروس ١٠٣ / ١٢

(سور) .

وَأَعْلَمَ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمٍ مَا فِي غَدٍ عَمِ

البيت من الطويل ، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٩ ؛ ولسان العرب

٩٦ / ١٥ (عمى) ؛ وتهذيب اللغة ٣ / ٢٤٥ .

\* عَلَّقْتُهَا عَرْضًا وَأَقْتُلُ قَوْمَهَا زَعَمًا لَعَمْرُ أَبِيكَ لَيْسَ بِمَزْعَمِ

البيت من الكامل ، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٩١ ؛ وجمهرة اللغة ص ٨١٦ ؛ وخزانة

الأدب ١٣١ / ٦ ؛ وشرح التصريح ٣٩٢ / ١ ؛ ولسان العرب ٢٦٧ / ١٢ (زعم) ؛ والمقاصد

النحويّة ١٨٨ / ٣ ؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٥٦ / ٢ ؛ وشرح الأشموني ٢٥٦ / ١ ؛

ومجالس ثعلب ٢٤١ / ١ .

\* إِنْ يَفْعَلَا فَلَقَدْ تَرَكْتُ أَبَاهُمَا جَزَرَ السَّبَاعِ وَكُلَّ نَسْرِ قَشْعَمِ

البيت من الكامل ، وهو لعنترة في ديوانه ٢٢٢ ؛ والمقاصد النحويّة ١٩٩ / ٣ ؛ وبلا نسبة

في لسان العرب ١٣٥ / ٤ (جزر) .

\* فَشَدُّوا وَلَمْ تَفْزَعْ بَيُوتٌ كَثِيرَةٌ إِلَى حَيْثُ أَلَقَتْ رَحْلَهَا أُمَّ قَشْعَمِ

البيت من الطويل ، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢ ؛ وخزانة الأدب

١٥ / ٣ ، ٨ / ٧ ، ٩ ، ١٣ ، ١٧ ؛ والدرر ١٢٧ / ٣ ؛ وشرح شواهد المغني ٣٨٤ / ١ ؛ ولسان

العرب ٤٨٥ / ١٢ (قشعم) ؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ١٣١ / ١ ؛ وهمع الهوامع ٢١٢ / ١ .

وَأَغْتَبِقُ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ وَأَنْطَوِي ، إِذَا الْمَاءُ أَمْسَى لِلْمُزَلَّجِ ذَا طَعْمِ

البيت من الطويل ، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٩ ؛ ولسان

العرب ٣٦٥ / ١٢ (طعم) ؛ وتهذيب اللغة ١٩٠ / ٢ ، ٦٢٩ / ١٠ ؛ وتاج العروس ٤٠٩ / ١٣

(قرر) ؛ وكتاب العين ٧٠ / ٦ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧ / ٢ (مزج) ؛ والمختص

١١٩ / ٤ .

أَرَدُّ شَجَاعَ الْبَطْنِ لَوْ تَعْلَمِينَهُ ، وَأَوْثِرُ غَيْرِي مِنْ عِيَالِكَ بِالطُّعْمِ

البيت من الطويل ، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٠٠ ؛

ولسان العرب ١٧٤ / ٨ (شجع) ، ٣٦٤ / ١٢ (طعم) ؛ وتهذيب اللغة ٣٣٢ / ١ ، ١٩٠ / ٢ ؛

وتاج العروس ٤٠٩/١٣ (قرر)، ٢٥٣/٢١ (شجع)، (طعم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٥٩/١؛ وأساس البلاغة (شجع).

فمنهنَّ مِثْلُ الشَّثِّ، يُعْجِبُكَ رِيحُهُ وفي غَيْبِهِ سَوْءُ الْمَذَاقَةِ وَالطَّعْمِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٢ (شث)؛ وتاج العروس ٢٧٥/٥ (شث)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٢/١١؛ وكتاب العين ٢١٦/٦.

حَدِيثُكَ أَشْهَى عِنْدَنَا مِنْ أَلْوَقَةٍ، تَعَجَّلَهَا ظَمَانُ شَهْوَانٍ لِلطَّعْمِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٠ (ألق)، ٣٣٣ (لوق)؛ وأساس البلاغة (ألق)؛ وتاج العروس (لوق).

كَمْ حَلَّهَا مِنْ تَيَّحَانٍ سَمِيدٍ مُصَافِي النَّدَى سَاقٍ بِيَهْمَاءَ مُطْعَمِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٧/١.

إِذْ تَسْتَبِيكَ بِذِي غُرُوبٍ وَاضِحٍ، عَذْبٌ مُقْبَلُهُ، لَذِيذُ الْمَطْعَمِ البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ٦٤٣/١ (غرب)؛ وتاج العروس ٤٥٩/٣، ٤٦١ (غرب).

\* العَاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ وَالْمُطْعَمُونَ زَمَانَ مَا مِنْ مُطْعَمِ راجع:

العَاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ وَالْمُطْعَمُونَ زَمَانَ أَيْنَ الْمَطْعَمِ فَقُلْ جَابَتِي لَبَّيْكَ وَاسْمَعْ يَمَامَتِي وَالْأَيْنُ فِرَاشِي إِنْ كَبُرْتُ وَمَطْعَمِي البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٨/١٢ (يمم)؛ ومقاييس اللغة ٢٩/١؛ وجمهرة اللغة ٢٤٩، ١٠١٧، ١٢٥١.

هَلْهَلْ بِكَعْبٍ، بَعْدَمَا وَقَعَتْ فَوْقَ الْجَبِينِ بِسَاعِدٍ فَعَمِ البيت من الكامل، وهو لحرملة بن حكيم في لسان العرب ٧٠٦/١١ (هلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/٥؛ وتاج العروس (هلل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦٣/٤.

وَيَخْلِجْنَهُمْ مِنْ كُلِّ صَمَدٍ وَرِجْلَةٍ وَكُلُّ غَيْطٍ بِالْمُغِيرَةِ مُفْعَمِ البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٠؛ وكتاب الجيم ٢٣/٢؛ وسمط اللآلي ص ٤٦٠؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٨؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٠٧/١٩ (غبط).

وَخَامِسَةٌ فِي الْحُكْمِ أَنَّكَ تُنْصِفُ الضَّ ضَعِيفَ وَمَا مِنْ عَلَّمَ اللَّهُ كَالْعَمِي البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ١٤٨/٦ (عملس).



هُزِمْتُ عَلَيْكَ الْيَوْمَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ فُجُودِي عَلَيْنَا بِالنَّوَالِ وَأُنْعِمِي  
البيت من الطويل، وهو لأبي بدر السلمي في لسان العرب ١٢/٦١٠ (هزم)؛ وتاج  
العروس (هزم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/١٦١؛ والمخصص ١٢/١٦٧.

وَقَالَ لِحَسَّاسٍ: أَغْنِنِي بِشَرْبَةٍ! تَدَارِكُ بِهَا طَوْلًا عَلَيَّ وَأُنْعِمِ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٧/١٥  
(حصص)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٤؛ والأغاني ٥/٣٨.

وَوَرَّكْنَ بِالسُّوبَانِ يَعْلُونَ مَتْنَهُ، عَلَيْهِنَّ دَلُّ النَّاعِمِ الْمُتَنَعِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب  
١٠/٥١٢ (ورك)؛ وديوان الأدب ٣/٢٧٥؛ وأساس البلاغة (ورك)؛ وتاج العروس (ورك).  
قَالَتْ نِسَاءُهُمْ، وَالْقَوْمُ أَنْجِيَةٌ، يُعْدَى عَلَيْهَا، كَمَا يُعْدَى عَلَى النَّعْمِ  
البيت من البسيط، وهو لسحيم بن وثيل اليربوعي في لسان العرب ١٥/٣٠٩ (نجا)؛  
وتاج العروس (نجا).

\* إِلَّا الْإِفَادَةَ فَاسْتَوَلَتْ رَكَائِبُنَا عِنْدَ الْجَبَابِيرِ بِالْبَأْسَاءِ وَالنَّعْمِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٩٨؛ والأشباه والنظائر ٣/٢٨٤؛  
وتذكرة النحاة ص ٣٢٩؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٤٢١؛ والكتاب ٤/٣٣٢؛ ولسان العرب  
٣/٤٦٤ (وفد)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/١٠٢؛ وشرح المفصل ١٠/١٤؛  
والمنصف ١/٢٢٩.

هُمُ الْمُلُوكُ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ، لَهُمْ فَضْلٌ عَلَى النَّاسِ فِي الْآلَاءِ وَالنَّعْمِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ١٤/٤٤ (ألا)؛  
وتهذيب اللغة ١٥/٤٣٠؛ وتاج العروس (ألا)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/٢٣٧.

وِثَانِيَةٌ كَانَتْ مِنَ اللَّهِ نِعْمَةً عَلَى الْمُسْلِمِينَ، إِذْ وَلِيَ خَيْرٌ مُنْعِمِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٦/١٤٨  
(عملس).

أَلَمْ تَرَ أَنَّا قَدْ نَزَّلْنَا بَيْلَدَةً كَلَامَ مَلَوَيْهَا مُبِئْسَ غَيْرُ مُنْعِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٥٥.

\* نُبِّئْتُ عَمْرًا غَيْرَ شَاكِرٍ نِعْمَتِي وَالْكَفْرُ مَخْبَثَةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعِمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١٤؛ وخزانة الأدب ١/٣٣٦؛ ولسان  
العرب ٢/١٤٥ (خبث)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٩.

بفي الشَّامَتِينَ الصَّخْرُ إن كان هَدَنِي رزِيئةُ شِبْلِي مخدِرٍ في الضراغِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٠٦/٢؛ وأساس البلاغة (خدر)؛ وديوان  
الأدب ٢٩٦/٢.

ولكن، وَيَيْتِ اللَّهِ، ما طَلَّ مُسْلِمًا كَفَرُ الثَّايَا واضحاتِ المَلاغِمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ١١/٤٠٥  
(طلل).

وَيُضْبِحُ كَأَنَّ لَمْ يَسْكُنِ النَّجْدَ تَرْتَمِي بِهِ فُضْلُ الْأَقْرَابِ كَسَلَى التَّبْغَمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٩١.

مَتَى تَسْتِثْرُهُ مِنْ مَنَامٍ يَنَامُهُ لِيُثْرِضَعَهُ، يَنْثِمُ إِلَيْهَا وَيَبْغَمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٦٧ (نأم)؛ وتاج العروس (نأم).

إِلَى كُلِّ مَشْبُوحٍ الذَّرَاعَيْنِ تُتْقَى بِهِ الْحَرْبُ شَعْشَاعٍ وَآخِرَ فَدْغَمِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٨٧؛ ولسان العرب ٢/٤٩٤  
(شبح)، ١٨٢/٨ (شع)، ٤٥١/١٢ (فدغم)؛ وتهذيب اللغة ١/٧٢، ٨/٢٤٠؛ وديوان  
الأدب ٢/٣٠؛ وتاج العروس ٦/٤٩٦ (شبح)، (فدغم)؛ وبلا نسبة في المخصص  
١٥٣/٢.

مَخَافَةً أَنْ أَحْيَا بِرَغَمٍ وَذِلَّةٍ وَلِلْمَوْتِ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ عَلَى رَغَمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٠٠؛  
وتاج العروس ١٣/٤٠٩ (قرر).

لَوْ لَا ابْنُ حَارِثَةَ الْأَمِيرِ لَقَدْ أَغْضَيْتُ مِنْ شَتْمِي عَلَى رَغْمِي  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٨٤ (عرض)؛ وتاج العروس  
١٨/٤٢٩ (عرض).

نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكُسَعِيِّ لَمَّا شَرِيتُ رَضَى بَنِي سَهْمٍ بِرَغَمِ  
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٢٢؛ وتاج العروس ٢٢/١٢٧  
(كسع).

فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ الَّتِي لَا تَشْتَكِي غَمَرَاتِهَا الْأَبْطَالُ، غَيْرَ تَغْمُغُمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١٥؛ ولسان العرب ١٢/٤٤٤ (غمم)؛  
وتاج العروس (غمم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢/١٣٩.

\* كَلَّا أَخَوَيْنَا ذُو رِجَالٍ كَانَتْهُمْ أَسْوَدُ الشَّرَى مِنْ كُلِّ أَغْلَبَ ضَيْغَمٍ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٨٦؛ والإنصاف ٤٤٢/٢.

\* فَإِنْ لَمْ تَكُ الْمِرَاةُ أَبَدَتْ وَسَامَةً فَقَدْ أَبَدَتْ الْمِرَاةُ جَبْهَةً ضَيْغَمٍ

البيت من الطويل، وهو للخنجر بن صخر الأسدي في خزانة الأدب ٣٠٤/٩؛ والدرر

٩٦/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٥٤٢/٢؛ وشرح التصريح ١٩٦/١؛ ولسان العرب ٣٦٤/١٣

(كون)؛ والمقاصد النحويّة ٦٣/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٦٩/١؛ وتخليص

الشواهد ص ٢٦٨؛ وشرح الأشموني ١٢٠/١.

يُصَلِّي عَلَى مَنْ مَاتَ مِنَّا، عَرِيفْنَا، وَيَقْرَأُ حَتَّى يَعْصِبَ الرِّيقُ بِالْفَمِ

البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٦٠٧/١

(عصب)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٢؛ وتاج العروس ٣٧٩/٣ (عصب)؛ وإصلاح المنطق

ص ٣٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٨.

هَرَجٍ جَنِيبٍ، كَلَّمَا عَطَفَتْ لَهُ غَضَبِي، اتَّقَاهَا بِالْيَدَيْنِ وَبِالْفَمِ

البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب ٦٤٩/١ (غضب)،

٣٩١/٢ (هزج)؛ وتاج العروس ٢٧٩/٦ (هزج).

وَلَقَدْ حَفِظْتُ وَصَاةَ عَمِّي بِالضُّحَى إِذْ تَقْلِصُ الشَّفَتَانِ عَنْ وَضَحِ الْفَمِ

البيت من الكامل، وهو لعنترة العبيّ في ديوانه ص ٢١٥؛ وتاج العروس ١١٩/١٨

(قلص).

وَكَاَنَّ فَاةَ تَاجِرٍ بِقَسِيمَةٍ سَبَقَتْ عَوَارِضَهَا إِلَيْكَ مِنَ الْفَمِ

البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٩٥؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/٨؛ وجمهرة

اللغة ص ٨٥٢؛ ومقاييس اللغة ٢٧٧/٤؛ وكتاب العين ٢٧٧/١؛ وتاج العروس (قسم)؛

وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/١٢ (قسم)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٨.

\* وَإِنَّا لَمَّمَّا نَضْرِبُ الْكَبْشَ ضَرْبَةً عَلَى رَأْسِهِ تُلْقِي اللِّسَانَ مِنَ الْفَمِ

البيت من الطويل، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٧٤؛ والأزهية ص ٩١؛

وخزانة الأدب ٢١٥/١٠، ٢١٦، ٢١٧؛ والدرر ١٨١/٤؛ وشرح شواهد المغني ص ٧٢،

٧٣٨؛ والكتاب ١٥٦/٣؛ ومغني اللبيب ص ٣١١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٦٠/٣؛

والجنى الداني ص ٣١٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢١٩؛ ومغني اللبيب ص ٣٢٢، ٥١٣؛

والمقتضب ١٧٤/٤؛ وجمع الهوامع ٣٥/٢، ٣٨.

بَكْرُنَ بَكُورًا وَاسْتَحَرْنَ سُحْرَةَ      فَهَنَّ لَوَادِي الرَّسِّ كَالْيَدِ فِي الْفَمِ  
 البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب ٣٥٠/٤ (سحر)،  
 ٩٨/٦ (رسس)، ١٣١ (عجس)؛ والتنبية والإيضاح ٢٧٧/٢؛ ومجمل اللغة ٣٥٧/٢؛  
 ومقاييس اللغة ٣٧٣/٢؛ وتاج العروس ٥٧٠/٥ (دلج)<sup>(١)</sup>، ٥١٩/١١ (سحر)، ١٢٥/١٦  
 (رطس)، ٢٣١ (عجس).

\* تَنَاوَلَهُ بِالرُّمَحِ ثُمَّ أَتَى لَهُ      فَخَرَّ صَرِيْعًا لِلْيَدَيْنِ وَلِلْفَمِ  
 البيت من الطويل، وهو لجابر بن حني في شرح اختيارات المفضل ص ٩٥٥؛ وشرح  
 شواهد المغني ٥٦٢/٢؛ وللأشعث الكندي في الأزهية ص ٢٨٨؛ ولربيعه بن مكرم في  
 الأغاني ٣٢/١٦؛ ولعصام بن المقشعر في معجم الشعراء ص ٢٧٠؛ وبلا نسبة في  
 أدب الكاتب ص ٥١١؛ والجنى الداني ص ١٠١؛ ورصف المباني ص ٢٢١؛ وشرح  
 الأشموني ٢٩١/٢؛ ومغني اللبيب ٢١٢/١.

أَصْخَرَبَنَ عَبْدَ اللَّهِ، مَنْ يَغُو سَادِرًا      يَقُلْ غَيْرَ شَكٍّ لِلْيَدَيْنِ وَلِلْفَمِ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٧؛  
 وللهمذلي في لسان العرب ٥٣٠/١٣ (فوه)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٤/٦.

يُكَافِحُ لَوْحَاتِ الْهَوَاجِرِ بِالضُّحَى      مَكَافَحَةً لِلْمَنْخَرَيْنِ، وَلِلْفَمِ  
 البيت من الطويل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٥٧٣/٢  
 (كفح)؛ وتهذيب اللغة ١٠٧/٤.

لَكُمْ طَلَّقْتُ فِي قَيْسٍ عَيْلَانَ، مِنْ حِرٍّ،      وَقَدْ كَانَ قَبْقَابًا، رِمَاحُ الْأَرَاقِمِ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣١١/٢<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٦٦٠/١  
 (قب)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/٨؛ وتاج العروس ٥١٠/٣ (قب).

\* تَطَالَّتْ فَاسْتَشْرِفْتُهُ فَعَرَفْتُهُ      فَقُلْتُ لَهُ: أَنْتَ زَيْدُ الْأَرَاقِمِ  
 البيت من الطويل، وهو لمزرد أخي ضرار في الأزهية ص ٣٧؛ وبلا نسبة في سرّ  
 صناعة الإعراب ٧٢٢/٢. وانظر قافية «الأرامل»

(١) وفيه «للفم» مكان «في الفم»، وكذلك الرواية في مادة (رطس).

(٢) والرواية فيه:

وما لقيت قيس بن عيلان وقعةً      ولا حرَّ يوم قيل يوم الأراقمِ



وهل يرجع التسليم رَبْعٌ كَأَنَّهُ بِسَائِفَةٍ قَفِرَ ظُهُورُ الْأَرَاقِمِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٤٦؛ ومقاييس اللغة ١٢٢/٣؛  
وتاج العروس ٤٧٣/٢٣ (سوف).

وصاحبُ أَصْحَابِ الْكِنِيفِ، كَأَنَّمَا سَقَاهُمْ بِكَفِّهِ سِمَامَ الْأَرَاقِمِ  
البيت من الطويل، وهو لسحيم بن وثيل اليربوعي في لسان العرب ٢٦٠/٦ (يأس)؛  
وتاج العروس ٥١/١٧ (يئس).

ونحن تداركنا ابنَ حِصْنٍ وَرَهْطُهُ وَنَحْنُ مَنَعْنَا السَّبْيَ يَوْمَ الْأَرَاقِمِ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٩٦؛ ومقاييس اللغة ٩٣/١.

إِذَا خَطَرْتُ حَوْلِي سَلامَانُ بِالْقَنَا وَمَدَّ بِأَرْفَادِي عَدِيُّ الْأَرَاقِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رغد).

فَقُلْتُ لَهُ: أَمْسِكْ فَحَسْبُكَ، إِنَّمَا سَأَلْتُكَ صِرْفًا مِنْ جِيَادِ الْحَرَاقِمِ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٨٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٣١/١٢  
(حرقم)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٣/٥؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٢؛ وتاج العروس (حرقم)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤١.

شَدَدْتُ لَهُ أَزْرِي بِمِرَّةٍ حَازِمٍ عَلَى مَوْقِعٍ مِنْ أَمْرِهِ مُتَّفَاقِمِ  
البيت من الطويل، وهو للبيث في مجمل اللغة ١٨٨/١؛ ومقاييس اللغة ١٠٢/١.

مَرَاجِلُنَا مِنْ عَظْمِ فِيلٍ، وَلَمْ تَكُنْ مَرَاجِلُ قَوْمِي مِنْ جَدِيدِ الْقِمَاقِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٣/١١ (مرجل).

نُفَلِّقُ، هَا مِنْ لَمْ تَنَلُهُ رِمَاحُنَا، بِأَسْيَافِنَا هَامَ الْمُلُوكِ الْقِمَاقِمِ  
البيت من الطويل، وهو لشبيب بن البرصاء في لسان العرب ٤٨٣/١٥ (ها)؛ وتهذيب  
اللغة ٤٨٠/٦.

فَإِنْ تَكُ قَتَلَى يَوْمَ سِلَى تَتَابَعْتُ، فَكَمْ غَادَرْتُ أَسْيَافَنَا مِنْ قِمَاقِمِ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من الخوارج في تاج العروس ٤٥٨/٢٣ (سلف)؛  
ولسان العرب ١٦١/٩ (سلف)؛ ومعجم البلدان ٢٣٢/٣ (سلى وسلبرى)؛ ومعجم ما  
استعجم ص ٧٤٩ (سلى)؛ والكامل ص ١٢٥٩.

(١) وفيه «الحزاقم» مكان «الحراقم»، وكذلك الرواية في الجمهرة.

تَقُولُ لِي وَالْعُيُونُ هَاجِعَةٌ: أَقِمْ عَلَيْنَا يَوْمًا، فلم أقم  
 البيت من المنسرح، وهو لحمزة بن بيض في لسان العرب ١٢٩/٧ (بيض)؛ وتاج  
 العروس ٢٧٠/١٨ (بيض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٩ (وقف)؛ وتاج العروس  
 ٤٦٨/٢٤ (وقف).

عفا مكمّن من الجماء من أمّ عامرٍ فسلع عفا منها فحرّة واقم  
 البيت من الطويل، وهو لسعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت في تاج العروس  
 (كمّن)؛ ومعجم البلدان ١٨٨/٥ (مكيمن).

إِنَّكَ أَنْتَ الْمَحْزُونُ فِي أَثَرِ الْحَيِّ، فَإِنْ تَنَوَّنِيَّهُمْ تُقِمِ  
 البيت من المنسرح، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب  
 ٣٤٧/١٥ (نوى)؛ وتاج العروس (نوى)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٥٩/١٥.

حَرَا جِجَ مَمَّا ذَمَّرَتْ فِي نِتَاجِهَا، بِنَاحِيَةِ الشَّخْرِ الْغُرَيْرِ وَشَدَقِمِ  
 انظر قافية «وشدقم».

إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ تَعَسَّفْتُ بِنَا الْبِيدِ أَوْلَادَ الْجَدِيلِ وَشَدَقِمِ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٧٤؛ وتاج العروس (جدل).

نُجِدُّ لَكَ الْقَوْلَ الْحَلِيَّ، وَنَمْتَطِي إِلَيْكَ بَنَاتِ الصَّيْعَرِيِّ وَشَدَقِمِ  
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٠٠؛ ولسان العرب ١٩٢/١٤  
 (حلا)؛ وتاج العروس (حلا).

فَاعْتَمِمْ وَافْتَخَرْتَ زَوَاخِرُهُ بِتَهَاوِلِ كَتَهَاوِلِ الرَّقْمِ  
 البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٨٣؛ وتاج العروس  
 ٣٠٨/١٣ (فخر)؛ وأساس البلاغة (زخر)، (فخر).

لَعَمْرِي! لَقَدْ مُلِّكْتَ أَمْرَكَ حِقْبَةً زَمَانًا، فَهَلَّا مِسَتْ فِي الْعَقْمِ وَالرَّقْمِ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٠١؛ ولسان  
 العرب ٢٤٩/١٢ (رقم)؛ وتاج العروس (رقم).

كُمَيْتَ بَهِيمِ اللَّوْنِ لَيْسَ بِفَارِضٍ وَلَا بِخَصِيفٍ ذَاتِ لَوْنٍ مُرَقَّمِ  
 البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب  
 ٢٠٤/٧ (فرض)؛ وتاج العروس ٤٨٠/١٨ (فرض)؛ وكتاب الجيم ٢١٦/١.

أَرَقْتُ فَلَمْ تَخْدَعْ بَعِينِي نَعْسَةً وَوَاللهُ مَا دَهْرِي بِعَشَقٍ وَلَا سُقْمِ  
 البيت من الطويل، وهو لراشد بن شهاب في أساس البلاغة (خدع).

وإِيَّاكَ وَالْحَرْبَ الَّتِي لَا أَدِيمُهَا      صَحِيحٌ، وَقَدْ تُعْدَى الصَّحَاخُ عَلَى السُّقْمِ  
البيت من الطويل، وهو للحارث بن وعله في لسان العرب ١٢/١٠ (أدم)؛ وتاج  
العروس (أدم).

دِينَ هَذَا الْقَلْبُ مِنْ نُعْمٍ      بِسَقَامٍ لَيْسَ كَالسُّقْمِ  
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٦٩ (دين).

يَظَلُّ نَضْبًا، لِرَيْبِ الدَّهْرِ، يَقْذِفُهُ      قَذَفَ الْمُحَنَّبِ، بِالْآفَاتِ وَالسَّقَمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٣٥ (حنب)؛ وتهذيب اللغة  
٥/١١٥؛ وتاج العروس ٢/٣١٩ (حنب)؛ وكتاب العين ٢/١٦٩، ٣/٢٥١.

وَتَسَدَّ حَاذِيهَا بِذِي خَصَلٍ      عَقَمْتُ فَنَعَمَ بَنِيَّةَ الْعَقَمِ  
انظر قافية «العقم».

وَاسْأَلْ بِهِمْ أَسَدًا إِذَا جَعَلَتْ      حَرْبُ الْعَدُوِّ تَشُولُ عَنْ عُقْمِ  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٣٦؛ والمختصص ١٤/٦٧.

مَتَبَهَّرَاتٌ بِالسَّجَالِ مَلَاوُهَا،      يَخْرُجْنَ مِنْ لَجْفٍ لَهَا مُتَلَقِّمِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٩٣؛ ولسان  
العرب ٤/٨٤ (بهر)، ٩/٣١٣ (لجف)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٠/٢٦٩ (بهر)، ٢٤/٣٥٥ (لجف).

رَعَى الرَّوْضَ وَالْوَسْمِيَّ، حَتَّى كَأَنَّمَا      يَرَى بَيْبَسِ الدَّوِّ أُمْرَارَ عُلُقْمِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٥/١٦٧ (مر)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢/٢٠٣؛ وتاج العروس ١٤/١٠٥ (مر).

وَكَاَنَّ رُبًّا أَوْ كَحِيلًا مُعَقَّدًا      حَشَّ الْقِيَانُ بِهِ جَوَانِبَ قُمُقْمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب ١٢/٤٩٥ (قمم)؛  
وتهذيب اللغة ١/١٩٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٠؛ والمختصص ١٤/٤١؛ وتاج العروس  
(كحل)، (قمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٩٨ (عقد).

كَأَنَّ اخْتِدَامَ الْجَوْفِ مِنْ حَمِيٍّ شَدَّهِ      وَمَا بَعْدَهُ مِنْ شَدَّهِ غَلِيٍّ قُمُقْمِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ١٤/٢٠١  
(حما)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٧٤؛ وتاج العروس (حمى).

(١) وفيه «متقلم» مكان «متلقم».

بَنَاهَا مِنَ الشَّوِيِّ رَامٍ يُعِدُّهَا، لِقَتْلِ الْهَوَادِي، دَاجِنٌ بِالتَّوْقُمِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ١٢/٦٤٢ (وقم)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٦٧.

بَمَجَرٍّ أَهْبِرَةِ الْكِنَاسِ تَلَفَّعَتْ بَعْدِي بِمُنْكَرٍ تُرْبِهَا الْمَتْرَاكِمِ  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ١٠٠؛ وتاج العروس ١٤/٣٩٠ (هبر)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٩٢ (هبير).

نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ دَيْسَقَةَ الْـ مُغْشُو الْكُمَاةِ غَوَارِبَ الْأَكَمِ  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الجعدي في لسان العرب ١٠/٩٧ (دسق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٩٥؛ وليس في ديوانه.

وَيْلُ أُمَّ قَوْمٍ صَبَحْنَاهُمْ مُسَوِّمَةً بَيْنَ الْأَبَارِيقِ مِنْ بُشَيَانَ فَاكَمِ  
البيت من البسيط، وهو لجبار بن مالك الفزاري في تاج العروس ٢٥/٥٠ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٥٩ (أبارق ببيان)؛ والمؤتلف والمختلف ص ٩٨.

إِذَا لَمْ يُنَازِعْ جَاهِلُ الْقَوْمِ ذَا النُّهَى وَبَلَدَتِ الْأَعْلَامُ بِاللَّيْلِ كَالْأَكَمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٠٣؛ وللهذلي في مجمل اللغة ١/٢٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٩٦ (بلد)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٧/٤٤٩ (بلد)؛ وأساس البلاغة (بلد)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٩٩.

أَهْبَطْتَهُ الرِّكْبَ يُعْدِنِي، وَالْجِمَّةُ لِلنَّائِبَاتِ، بِسَيْرٍ مَخْذَمِ الْأَكَمِ  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٧/٤٢١ (هبط).

\* سَائِلُ فَوَارِسَ يَرْبُوعٍ بِشَدَّتِنَا أَهْلُ رَأُونَا بِسَفْحِ الْقَاعِ ذِي الْأَكَمِ  
البيت من البسيط، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٥٥؛ والجنى الداني ص ٣٤٤؛ والدرر ٥/١٤٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٧٢؛ وشرح المفصل ٨/١٥٢؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٣٥٨؛ والأشباه والنظائر ٢/٤٢٧، ٧/٥٥؛ وتذكرة النحاة ص ٧٨؛ وجواهر الأدب ص ٢٨١؛ وخزانة الأدب ١١/٢٦١، ٢٦٣، ٢٦٦؛ والخصائص ٢/٤٦٣؛ ورصف المباني ص ٤٠٧؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٨٥؛ واللمع ص ٣١٧؛ ومغني اللبيب ٢/٣٥٢؛ والمقتضب ١/٤٤، ٣/٢٩١؛ وهمع الهوامع ٢/٧٧، ١٣٣.

(١) وفيه «كالأكَم» مكان «كالأكَم»، وكذلك الرواية في سائر مصادر البيت.



أَرْغَتْ بِهِ فَرْجًا أَضَاعَتْهُ فِي الْوَغَى، فَخَلَّى الْقُصَيْرَى بَيْنَ خَضِرٍ وَمَأْكَمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١/١٢ (أكم)؛ وتاج العروس  
(أكم).

أَلَا تُرِيحِي عَلَيْنَا الْحَقَّ طَائِعَةً دُونَ الْقُضَاةِ، فَقَاضِينَا إِلَى حَكَمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥/٢ (روح)؛ وتاج العروس  
٤١٩/٦ (روح).

أَيُّ الْوُجُوهِ انْتَجَعْتَ؟ قُلْتُ لَهَا: وَأَيُّ وَجْهِ إِلَّا إِلَى الْحَكَمِ  
البيت من المنسرح، وهو لحمزة بن بيض في لسان العرب ١٢٩/٧ (بيض)؛ وتاج  
العروس ٢٧٠/١٨ (بيض).

إِذَا جَرَّ مَنَا جَارْمٌ فِي جَرِيمَةٍ فَدَيْنَاهُ بِالْمَالِ التَّلَادِ وَبِالْحُكَمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٥.

أَحَلَّكَ اللَّهُ وَالْخَلِيفَةُ بِالْغَوِطَةِ دَارًا بِهَا بَنُو الْحَكَمِ  
البيت من المنسرح، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ٨؛ وتاج العروس  
٥٢٢/١٩ (غوط)؛ ومعجم البلدان ٢١٩/٤ (الغوط).

أَيْنَ ابْنُ حَرْبٍ وَرَهْطٌ لَا أَحْسُهُمْ؟ كَانُوا عَلَيْنَا حَدِيثًا مِنْ بَنِي الْحَكَمِ  
البيت من البسيط، وهو للأحوص في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٣٠٧/١٠  
(فرق)؛ وتاج العروس (فرق).

وَعَاشِرَةٌ أَنَّ الْحُلُومَ تَوَابِعُ لِحْلِمِكَ، فِي فَضْلِ مِنَ الْقَوْلِ مُحْكَمِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ١٤٩/٦  
(عملس).

ظَلَّتْ يُحَابِرُ تُدْعَى وَسَطَ أَرْحُلِنَا، وَالْمُسْتَمِثُونَ مِنْ جَاءٍ وَمِنْ حَكَمِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد الرؤاسي في لسان العرب ١٢٨/١٤ (جأي).

جَهْمُ الْمَحْيَا عَبُوسٌ بِاسِلٍ شَرِسٍ وَرِدٍ قُصَاقِصَةٍ رُبَالَةٍ شَكَمِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٨؛ ولسان  
العرب ٣٢٥/١٢ (شكم)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٣٥/١٠؛ وكتاب الجيم ١٦٢/٢؛ وتاج  
العروس (ربل)، (شكم).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الميم المضمومة، وهذا خطأ.

أَبْلَغُ قَتَادَةَ، غَيْرَ سَائِلِهِ جَزَلَ الْعَطَاءِ وَعَاجِلَ الشُّكْمِ

البيت من الكامل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٨٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٢ (شكم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٧؛ ومجمل اللغة ١٧٢/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٠٦/٣؛ وكتاب العين ٣٠٠/٥؛ وتاج العروس (شكم).

سَقَانِي فَرَوَانِي كَمِيَّتًا مَدَامَةً عَلَى ظَمًا مَنِي سَلَامِ بْنِ مَشْكَمِ

البيت من الطويل، وهو لسفيان بن حرب في تاج العروس (سلم).

\* نَدِمْتُ عَلَى لِسَانٍ كَانَ مِنِّي فَلَيْتَ بَأْسَهُ فِي جَوْفِ عِكْمِ

البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٢٢؛ وتخليص الشواهد ص ٢٩٢؛ وخزانة الأدب ١٥٢/٤ - ١٥٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٠٣؛ ولسان العرب ٤١٥/١٢ (عكم)، ٣٨٥/١٣ (لسن)؛ ونوادير أبي زيد ص ٣٣؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٢٤٤/١٠.

تَهَكَّمْتُمَا حَوْلَيْنِ ثُمَّ نَزَعْتُمَا فَلَا إِنْ عَلَا كَعْبَاكُمَا بِالتَّهَكُّمِ

البيت من الطويل، وهو لنهيك بن قعب في لسان العرب ٦١٧/١٢ (هكم)؛ وتاج العروس (هكم).

يَجُودُ وَيُعْطِي الْمَالَ عَنْ غَيْرِ ضِنَّةٍ، وَيَضْرِبُ رَأْسَ الْأَبْلَغِ الْمُتَهَكِّمِ

البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٩/٣ (بلخ)، ٢٧٥/١٣ (ظنن)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٢٣٦/٧ (بلخ)، (ظنن).

وَإِنْ دَمًّا، لَوْ تَعْلَمِينَ، جَنِيَّتُهُ عَلَى الْحَيِّ، جَانِي مِثْلِهِ غَيْرُ سَالِمِ

البيت من الطويل، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١٥٤/١٤ (جنى)؛ وتاج العروس (جنى).

لَعَمْرُكَ مَا أَغْنَتْ يَسَارُ مَكَانَهَا وَلَا سَالِمٌ نَتْنَا وَدَفْرًا لِسَالِمِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥١/١.

\* فَيَا ظَبِيَّةَ الْوَعَسَاءِ بَيْنَ جُلَاجِلِ وَيَيْنَ النَّقَا أَنْتِ أُمَّ أُمَّ سَالِمِ

البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ٧٦٧؛ وأدب الكاتب ص ٢٢٤؛ والأزهية ص ٣٦؛ والأغاني ٣٠٩/١٧؛ والخصائص ٤٥٨/٢؛ والدرر ١٧/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٧٢٣/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٢٥٧/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٤٧؛ وشرح

(١) وفيه «المتغشم» مكان «المتهكم».

(٢) وفيه «المتظلم» مكان «المتهكم»، وكذلك الرواية في التاج (ظنن).

المفصل ٩٤/١، ١١٩/٩؛ والكتاب ٥٥١/٣؛ ولسان العرب ١٢٣/١١ (جلل)، ٤٣٠/١٥؛  
(أ)، ٤٩١ (يا)؛ واللمع ص ١٩٣، ٢٧٧؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٨٨ (جلاجل)؛  
والمقتضب ١٦٣/١؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٤٥٧/١، ٦٧٧/٢؛ والإنصاف  
٤٨٢/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٠؛ والجنى الداني ص ١٧٨، ٤١٩؛ وخزانة الأدب  
٢٤٧/٥، ٦٧/١١؛ ورصف المباني ص ٢٦، ١٣٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٦٤/٣؛  
وهمع الهوامع ١٧٢/١.

\* **يَزِيدُ سُلَيْمٍ سَالِمَ الْمَالِ وَالْفَتَى** **فَتَى الْأَزْدِ لِلْأَمْوَالِ غَيْرُ مُسَالِمٍ**  
البيت من الطويل، وهو لربيعة الرقي في ديوانه ص ١٢٧؛ وخزانة الأدب ٢٧٧/٦؛  
وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٤٥٥/٢؛ وشرح المفصل ٤٤/١.

\* **فَإِمَّا أَعِشْ حَتَّى أَدَّبَ عَلَى الْعَصَى** **فَوَاللَّهِ أَنْسَى لَيْلَتِي بِالْمَسَالِمِ**  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن العيزارة في الدرر ٢٣٩/٤؛ وشرح أشعار الهذليين  
٦٠١/٢؛ ومعجم البلدان ١٣٣/٥ (مشرف)؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٤٣/٢.

\* **سُهَيْلُ بْنُ عَمَّارٍ يَجُودُ بِيَرِهِ** **كَمَا جَادَ بِالْجَعْبِ سُهَيْلُ بْنُ سَالِمٍ**  
البيت من الطويل، وهو لبشار بن برد في ديوانه ١٨٤/٤؛ وكتاب العين ٢٣٦/١.

\* **كَأَنَّ أَبِي أَوْصَى بِكُمْ أَنَّ أَضْمَكُمْ** **إِلَيَّ وَأُوجِي عَنْكُمْ كُلَّ ظَالِمٍ**  
البيت من الطويل، وهو لابن عناب في أساس البلاغة (وجي)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٣٧٩/١٥ (وجا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٦/١١.

\* **رَأْنِي امْرَأًا لَا هَدْرَةَ مَتَهُوْكََا** **وَلَا وَاهِنًا شَرَابِ مَاءِ الْمَظَالِمِ**  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هوك).

\* **لَئِنْ قِسْتُمْ أَعْرَاضَكُمْ آلَ حَاتِمٍ** **بِعَرْضِي لَقَدْ جَازَتْ عِظَامَ الْمَظَالِمِ**  
البيت من الطويل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٨٩/٣.

\* **يُوَالِي، إِذَا اضْطَكَ الْخُصُومَ أَمَامَهُ،** **وُجُوهَ الْقَضَايَا مِنْ وَجُوهِ الْمَظَالِمِ**  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٧٠؛ ولسان العرب ٤١٥/١٥  
(ولي)؛ وأساس البلاغة (ولي).

\* **إِلَى حَكَمٍ مِنْ قَيْسٍ عَيْلَانَ فَيَصِلُ** **وَأَخْرَ مِنْ حَيٍّ رِبْعَةَ عَالِمٍ**  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عيل).

\* **مَا خِلْتُنِي زِلْتُ بَعْدَكُمْ ضِمْنًا** **أَشْكُو إِلَيْكُمْ حُمُوءَ الْأَلَمِ**  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٤٧/٢؛ وشرح التصريح

٢٤٩/١ ؛ ولسان العرب ٢٦٠/١٣ (ضمن)، ٢٠١/١٤ (حما) ؛ والمقاصد النحويّة ٣٨٦/٢.

والممرء ما دامت حُشاشُته قَرَفٌ من الحِذْثانِ والألَمِ  
البيت من الكامل، وهو لحذلم في كتاب الجيم ٨٨/٣ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/٩ (قرف) ؛ وتاج العروس ٢٥١/٢٤ (قرف).

لو دَرَقَلِ الفيلُ ما انْفَكَّتْ فَرِيصَتُهُ تَنَزَّوْ، وَيَحْبِقُ مِنْ دُغَرٍ وَمِنْ أَلَمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١١ (دركل) ؛ وتهذيب اللغة ٤٣٨/١٠.

أَمِنْ أُمٍّ أَوْفَى دِمْنَةً لَمْ تَكَلِّمْ بِحَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ فَالْمُتَثَلِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤ ؛ ولسان العرب ٢٧٠/٢ (درج)، ٧٩/١٢ (ثلم)، ١٢٨/١٣ (حمن) ؛ وتهذيب اللغة ١٢١/٥، ٢٧٨ ؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٧، ١٣١٣ ؛ وتاج العروس ٥٥٥/٥ (درج)، (ثلم)، (حمن).

وَبَعْدَ لِيَالِنَا بِنَعْفٍ سُوَيْقَةٍ فَبَاعِجَةِ الْقِرْدَانِ فَالْمُتَثَلِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٧ ؛ ولسان العرب ٢١٥/٢ (بعج) ؛ ومقاييس اللغة ٢٦٨/١ ؛ وتاج العروس ٤٢٤/٥ (بعج).

وَتَحُلُّ عَبْلَةً بِالْجَوَاءِ وَأَهْلُنَا بِالْحَزْنِ فَالصَّمَّانِ فَالْمُتَثَلِّمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٨٩ ؛ ولسان العرب ٧٨/١٢ (ثلم) ؛ وتهذيب اللغة ٩٣/١٥ ؛ وبلا نسبة في تاج العروس (ثلم).

إِذَا أَرَقَلْتُ كَأَنَّ أَخْطَبَ ضَالَةً عَلَى خَدِيبِ الْأَنْيَابِ لَمْ يَتَثَلِّمْ  
البيت من الطويل، وهو لبشر في ديوانه ص ١٩٧ ؛ ولسان العرب ٣٤٥/١ (خدب) ؛ وتهذيب اللغة ٢٨٨/٧ ؛ وتاج العروس ٣٣٧/٢ (خدب).

أَثَافِي سَفْعًا فِي مُعَرَّسٍ مِرْجَلٍ وَنُؤْيَا كَجَذَمِ الْحَوْضِ لَمْ يَتَثَلِّمْ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٧ ؛ ولسان العرب ١٥٦/٨ (سفع) ؛ وتهذيب اللغة ١١/٢ ؛ وتاج العروس ٢٠٣/٢١ (سفع)، ٥/٢٣ (أثف) ؛ وكتاب العين ١٦/٦.

دَاوَيْتُ صَدْرًا طَوِيلًا غَمْرُ حَقْدًا مِنْهُ، وَقَلَّمْتُ أَظْفَارًا بِلا جَلَمِ  
البيت من البسيط، وهو لسالم بن وابصة في لسان العرب ١٠٢/١٢ (جلم) ؛ وتاج العروس (جلم).



وَدُهُم تَصَادِيهَا الْوَلَائِدُ جَلَّةٌ، إِذَا جَهَلْتَ أَجْوَأُهَا لَمْ تَحَلِّمْ  
 البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٤٥٦/١٤  
 (صدى)؛ وتهذيب اللغة ٥٦/٦؛ وأساس البلاغة (جهل)؛ وتاج العروس (جهل)،  
 (صدى).

لَحَيْنُهُمْ لَحْيَ الْعَصَا، فَطَرَدْنَهُمْ إِلَى سَنَةٍ، قِرْدَانُهَا لَمْ تَحَلِّمْ  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ١٤٧/١٢  
 (حلم)، ٢٤٢/١٥ (لحا)؛ وتهذيب اللغة ١٠٨/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٦، ٩٧٥،  
 ومجمل اللغة ٩٦/٢؛ ومقاييس اللغة ٩٣/٢، ٢٤٠/٥؛ وديوان الأدب ٤٦١/٢؛ وكتاب  
 الجيم ٢٠٤/١؛ وتاج العروس (حلم)، (لحي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٩؛  
 والمخصص ٣٢/١، ٧٨/٢.

تَرْجُو الْأَعَادِي أَنْ أَلِينَ لَهَا، هَذَا تَخَيُّلٌ صَاحِبِ الْحُلْمِ!  
 البيت من الكامل، وهو للحارث بن وعله الذهلي في لسان العرب ٤٦٥/١ (سرب)؛  
 وتاج العروس ٥١/٣ (سرب).

فَهَتَكْتُ مُهْجَةً نَفْسَهُ فَأَفْظُتُهَا، وَثَارَتْهُ بِمُعَمِّمِ الْحُلْمِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٣/٧ (فيظ)؛ وتهذيب اللغة  
 ٨١/١٢؛ وتاج العروس ٢٥٣/٢٠ (فيظ).

وَالْخَمْرُ لَيْسَتْ مِنْ أَخِيكَ وَلَوْ كُنْ قَدْ تَغَرُّ بِأَمِنْ الْحُلْمِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/٤ (ثمر)، ٢٦/١٣ (أمن)،  
 ٢٣/١٤ (أخا)؛ وتاج العروس ٣٣٦/١٠ (ثمر)، (أمن).

وَزَعَمْتُمْ أَنْ لَا حُلُومَ لَنَا، إِنَّ الْعَصَا قُرِعَتْ لِذِي الْحُلْمِ  
 البيت من الكامل، وهو للحارث بن وعله في ديوانه ص ٤٠٨؛ ولسان العرب  
 ٢٦٣/٨ (قرع)؛ وتاج العروس ٥٣٥/٢١ (قرع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٧.

وَنَحْنُ غَدَاةُ الْعَيْنِ يَوْمَ فُطَيْمَةٍ، مَنَعْنَا بَنِي شَيْبَانَ شُرْبَ مُحَلِّمِ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ١٤٨/١٢  
 (حلم)؛ وتاج العروس (حلم).

وَرَدُّوا صُدُورَ الْخَيْلِ حَتَّى تَنْهَنَهَتْ إِلَى ذِي النَّهْيِ، وَاسْتَيْدَهُوا لِلْمُحَلِّمِ  
 البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٨؛ ولسان العرب  
 ١٤٦/١٢ (حلم)، ٥٣٣/١٣ (قيه)، ٥٤٩ (نقه)، ٥٦٠ (وده)، ٥٦١ (وقه)، ٥٦٤ (يقه)؛  
 المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٧/٢٦م

وتهذيب اللغة ١٠٨/٥ ، ٤٠٢ ؛ وديوان الأدب ٢٨٤/٣ ؛ وتاج العروس (حلم) ، (وده) ، (يقه) ؛ والمعاني الكبير ص ٤٧٥ ؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٥٦٦/٤ ؛ ومقاييس اللغة ١٥٧/٦ ؛ والمخصص ١٧/٣ .

وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِغَارَةٍ فِي لَيْلَةٍ سَوْدَاءَ حَالِكَةٍ ، كَلَوْنِ الْأَدْلَمِ  
البيت من الكامل ، وهو لعنترة في لسان العرب ٢٠٤/١٢ (دلم) ؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/١٤ ؛ وأساس البلاغة (دلم) ؛ وتاج العروس (دلم) ؛ وليس في ديوانه .

رَعْنَاءُ عَنْ عَمَلِ الْإِضْلَاحِ عَاجِزَةٌ وَبَعْدَ أَقْوَى عَلَى الْإِفْسَادِ مِنْ دَلَمِ  
البيت من البسيط ، وهو لمقدم في كتاب الجيم ٢٦٤/١ .

شَرَى الْكِرْشُ عَنْ طَوْلِ النَّجِيِّ أَخَاهُمْ بِمَالٍ ، كَأَنْ لَمْ يَسْمَعُوا شِعْرَ حَدَلَمِ  
البيت من الطويل ، وهو لرجل من بني أسد في لسان العرب ١٦٩/١٢ (خدم) ؛ وتهذيب اللغة ٣٣٢/٧ ؛ وتاج العروس (خدم) .

بَيْضَاءُ قَدْ أَحْسَنَ الرَّحْمَنُ صُورَتَهَا وَزُوجَتْ مِثْلَ بَكْرِ الْهَجْمَةِ الزُّلَمِ  
البيت من البسيط ، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٤/١ ، ٤٧/٢ .

تُكَفِّفُ أَعْدَادًا مِنَ الدَّمْعِ رُكْبَتُ سَوَانِيهَا ، ثُمَّ انْدَفَعْنَ بِأَسْلَمِ  
البيت من الطويل ، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٩٨ ؛ ولسان العرب ٢٩٦/١٢ (سلم) ؛ وتاج العروس (سلم) .

\* يَا دَارَ عِبْلَةٍ بِالْجَوَاءِ تَكَلِّمِي وَعِمِّي صَبَاحًا دَارَ عِبْلَةٍ وَأَسْلَمِي  
البيت من الكامل ، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٨٧ ؛ والأغاني ٢١٢/٩ ؛ وخزانة الأدب ٦٠/١ ، ١٦٩/٦ ؛ وشرح أبيات سيويه ٥١٧/١ ؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٣٨ ؛ وشرح شواهد المغني ٤٨٠/١ ؛ والكتاب ٢٦٩/٢ ، ٢١٣/٤ ؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ١٨٥/٢ ؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣٠٦/٢ .

جَمَعْتَ اللّوَاتِي يَحْمَدُ اللَّهُ عَبْدَهُ عَلَيْهِنَّ ، فَلْيَهْنِءْ لَكَ الْخَيْرُ وَأَسْلَمِ  
البيت من الطويل ، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣١ ؛ ولسان العرب ١٤٨/٦ (عملس) .

فَلَمَّا عَرَفْتُ الدَّارَ قُلْتُ لِرَبْعِهَا أَلَا أَنْعِمُ صَبَاحًا أَيُّهَا الرَّبُّعُ وَأَسْلَمِ  
البيت من الطويل ، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٨ ؛ وتاج العروس ٢٣/٢١ (ربع) .

فَمِيطِي بِمِيطٍ وَإِنْ شِئْتَ فَاَنْعِمِي صَبَاحًا وَرُدِّي بَيْنَنَا الْوَصْلَ وَاسْلَمِي  
البيت من الطويل، وهو لأوس في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٧/٤١٠ (ميط)؛  
وتاج العروس ١٢٧/٢٠ (ميط).

\* لَيْتَنُ كُنْتُ فِي جُبٍّ ثَمَانِينَ قَامَةً وَرُقِيتَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسَلَامٍ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٣؛ وشرح المفصل ٢/٧٤؛  
والكتاب ٢/٢٨؛ ولسان العرب ١/٤٥٨ (سبب)، ١٣/٨٢ (ثمن)، ١٤/٣٣١ (رقا).

\* وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ يَنْلَنُهُ وَإِنْ رَامَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسَلَامٍ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٠؛ والخصائص  
٣/٣٢٤، ٣٢٥؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٦٧؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٨٦؛ ولسان  
العرب ١/٤٥٨ (سبب).

تَصَعَّدُ فِي بَطْحَاءٍ عَرِقٍ كَأَنَّهَا تَرْقَى إِلَى أَعْلَى أَرِيكَ بِسَلَامٍ  
البيت من الطويل، وهو لجابر بن حني التغلبي في تاج العروس (أرك)؛ ومعجم  
البلدان ١/١٦٦ (أريك).

\* أَتَقُولُ إِنَّكَ بِالْحَيَاةِ مُتَمَتِّعٌ وَقَدْ اسْتَبَحْتَ دَمَ امْرِئٍ مُسْتَسْلِمٍ  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في المقاصد النحويّة ٢/٣١٤؛ وليس في ديوانه؛  
وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٣٨؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٢٩.

وَمُدَجَّجٌ كَرِهَ الْكُمَاةَ نِزَالَهُ لَا مُمَعِنٍ هَرَبًا وَلَا مُسْتَسْلِمٍ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٩؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٩ (معن)؛  
وتاج العروس (معن).

\* غَيْرُ لَاهٍ عِدَاكَ فَاطَّرِحَ اللَّهُ هُوَ وَلَا تَغْتَرِرُ بِعَارِضٍ سَلَامٍ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٦٦؛ وشرح ابن عقيل  
ص ١٠١؛ ومغني اللبيب ٢/٦٧٦.

إِذَا طَلَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ فَإِنَّهَا أَمَارَةٌ تَسْلِمِي عَلَيْكَ فَسَلِّمِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٢ (أمر)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٢٩٤؛ ومقاييس اللغة ١/١٣٩؛ وديوان الأدب ٤/١٨٢؛ وتاج العروس ١٠/٧٥  
(أمر)؛ وأساس البلاغة (أمر).

\* أَذْلًا إِذَا شَبَّ الْعِدَا نَارَ حَرْبِهِمْ وَزَهْوًا إِذَا مَا يَجْنَحُونَ إِلَى السَّلَامِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/٧٣؛ وهمع الهوامع ١/١٩٢.

أَعْجَلَهَا أَقْدَحِي الضَّحَاءَ ضُحَى، وهي تُنَاصِي ذَوَائِبَ السَّلَامِ  
البيت من المنسرح، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب  
٤٧٥/١٤ (ضحأ)؛ وجمهرة اللغة ١٠٥٠؛ وأساس البلاغة (ذأب)؛ والمعاني الكبير  
ص ١١٥٣؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢٤/١٥.

وَلَا أَكْلَلُ عَنْ حَرْبٍ مُجَلَّحَةٍ وَلَا أَخَدِّرُ لِلْمُلْقِينَ بِالسَّلَامِ  
البيت من البسيط، وهو لجهم بن سبل في لسان العرب ٥٩٥/١١ (كلل)؛ وتاج  
العروس (كلل).

لَمْ تَذِرْ مَا سَأَ لِلْحَمِيرِ، وَلَمْ تَضْرِبْ، بَكَفٍّ مُخَابِطِ السَّلَامِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/١ (سأسا)؛ وتهذيب اللغة  
٢٥٤/٣؛ وتاج العروس ٢٦١/١ (سأسا)، ٢٣٢/١٩ (خبط).

وَيَوْمًا تَوَافِينَا بِوَجْهِهِ مَقْسَمِ كَأَنْ ظَبِيَّةً تَعْطُو إِلَى وَارِفِ السَّلَامِ  
البيت من الطويل، وهو لعلباء بن أرقم في تاج العروس (قسم)؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس (أن).

يَنْصِفُهَا نُسْتَقُ تَكَادُ تُكْرِمُهُمْ، عَنْ النَّصَافَةِ، كَالْغِزْلَانِ فِي السَّلَامِ  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب  
٣٥٣/١٠ (نستق)؛ وتاج العروس ٧٨/٢٥ (نستق).

أَلَا قُلْ لِيَتَّيَا قَبْلَ مَرَّتْهَا: اسْلَمِي! تَحِيَّةٌ مُشْتَقِي إِلَيْهَا مُسَلِّمِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ١٦٥/٥ (مرر)؛  
وتاج العروس ١٠٢/١٤ (مرر).

كَرَامَ فَلَا ذُو التَّبَلِ مَدْرَكَ تَبْلِهِ وَلَا الْجَارِمُ الْجَانِي عَلَيْهِمْ بِمُسَلِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩١/١٢  
(جرم)؛ وتهذيب اللغة ٦٤/١١؛ وكتاب العين ١١٩/٦؛ وتاج العروس (جرم).

فِدَاءَ لِقَوْمِي كُلِّ مَعْشَرٍ جَارِمِ طَرِيدٍ وَمَخْذُولٍ بِمَا حَرَّ، مُسَلِّمِ  
البيت من الطويل، وهو للأسلع بن قصاف الطهوي في لسان العرب ٦٢/١٢ (تأم)؛  
وتاج العروس (تأم).

\* وَلَيْتَ فَلَمْ تَقْطَعْ لَدُنْ أَنْ وَلَيْتَنَّا قَرَابَةَ ذِي قُرْبَى وَلَا حَقَّ مُسَلِّمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١١١/٧؛ والدرر ١٣٧/٣؛ وجمع  
الهوامع ٢١٥/١.



وَلَا أَعْرِفَنَّ ذَا الشَّفِّ يَطْلُبُ شِفَّهُ، يُدَاوِيهِ مِنْكُمْ بِالْأَدِيمِ الْمُسَلِّمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨١/٩ (شفف)، ٣٠٩/١٢ (سهم)؛ وتهذيب اللغة ١٤٠/٦، ٢٨٥/١١.

لِئِنْ فَتَنَّتْنِي لَهِيَ بِالْأَمْسِ أَفْتَنْتُ سَعِيدًا، فَأَمْسَى قَدْ قَلَا كُلُّ مُسْلِمٍ  
البيت من الطويل، وهو لأعشى همدان في لسان العرب ٣١٧/١٣ (فتن)؛  
والمختصص ٦٢/٤؛ وتاج العروس (فتن)؛ ولابن قيس الرقيات في الخصائص ٣١٥/٣؛  
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/١٣ (فتن)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/١٤؛  
وجمهرة اللغة ص ٤٠٦؛ ومقاييس اللغة ٤٧٣/٤؛ وديوان الأدب ٣٣٤/٢؛ وكتاب العين  
١٢٨/٨.

لَهَا الْوَيْلُ إِنْ لَمْ تَسْتَغِثْ بِكَمَرِيْزٍ مِنْ الدَّرْعِ أَوْ تَنْكَحَ زِيَادَ بْنَ مُسْلِمٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٦/٣.

وَقَدْ قُلْتُمَا إِنْ نُذِرِكَ السَّلْمَ وَاسِعًا بِمَالٍ وَمَعْرُوفٍ مِنَ الْقَوْلِ نَسْلَمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦؛ والمختصص  
٢١/١٧.

كَأَنَّ رَاكِبَهَا غُضِنٌ بِمَرْوَحَةٍ لَذُنُ الْمَجَسَّةِ لِيَنْ الْعُودِ مِنْ سَلَمِ  
البيت من البسيط، وهو لعبد الرحمن بن حسان في تاج العروس ٤٢٥/٦ (روح).

\* عَمَّرْتُكَ اللَّهُ إِلَّا مَا ذَكَرْتُ لَنَا هَلْ كُنْتَ جَارَتَنَا أَيَّامَ ذِي سَلَمِ  
البيت من البسيط، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٩٩؛ وخزانة الأدب ١٣/٢، ١٤؛  
وشرح أبيات سيويه ٢٧٥/١؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٤٣٤/١؛ ٢٥٠/٤؛  
والكتاب ٣٢٣/١؛ ولسان العرب ٦٠٢/٤ (عمر)؛ والمقتضب ٣٢٩/٢؛ وجمع الهوامع  
٤٥/٢.

\* هَلَّا تَمُنَّنْ بِوَعْدٍ غَيْرِ مُخْلَفَةٍ كَمَا عَهْدُتُكَ فِي أَيَّامِ ذِي سَلَمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٩٩/٤؛ والدرر ١٠٥/٥؛  
وشرح الأشموني ٤٩٥/٢؛ وشرح التصريح ٢٠٤/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٢/٤؛ وجمع  
الهوامع ٧٨/٢.

أَنَائِلُ إِنَّنِّي سِلْمٌ لِأَهْلِكَ فَاقْبَلِي سِلْمِي!  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/١٢ (سلم)؛ وتاج  
العروس (سلم).

صَعَلَ يَعُودُ بِذِي الْعُشَيْرَةِ بَيْضَهُ، كَالْعَبْدِ ذِي الْفَرْوِ الطَّوِيلِ الْأَصْلَمِ  
 البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب ٥٧٥/٤ (عشر)؛  
 ومقاييس اللغة ١٨١/٤؛ وتاج العروس ٥٥/١٣ (عشر)، ١١/٢٢ (قشع)؛ وكتاب العين  
 ٢٢٠/٢.

وَالْجَمَّهَ فَأَسَّ الْهَوَانَ فَلَآكَه، فَأَغْضَى عَلَى عُضَّاضٍ أَنْفٍ مُصَلَّمِ  
 البيت من الطويل، وهو لعياض بن درة في لسان العرب ١٩٠/٧ (عضض)؛ وتاج  
 العروس ٤٤١/١٨ (عضض)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٠/٤.

فَإِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَثَارُوا وَاتَّدَيْتُمْ فَمُشَّوْا بِآذَانِ النِّعَامِ الْمُصَلَّمِ  
 البيت من الطويل، وهو لاخت عمرو في لسان العرب ٣٤٧/٦ (مشش)؛ وتاج  
 العروس ٣٨٨/١٧ (مشش)؛ وأساس البلاغة (وري)؛ ولكبشة في أساس البلاغة (ثار)؛  
 وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/١٢ (صلم)؛ وتاج العروس (صلم).

إِنَّ الْجِيَادَ عَلَى الْعِلَاتِ مُتَّعِبَةٌ فَإِنْ ظَلَمْنَاكَ بَذُو الْيَوْمِ فَاطْلَمِ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي شراح الضبي في لسان العرب ٦٩/١٤ (بذا)؛ وتاج  
 العروس (بذا).

وَهَبْتُ إِخَاءَكَ لِلْأَعْمِيِّينَ، وَلِلْأَثَرَمِيِّينَ وَلَمْ أَظْلِمِ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/١٢ (ثرم)، ٩٧/١٥  
 (عمى)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٤/٣؛ وتاج العروس (ثرم).

فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي أَطَاعُوا الرَّشَا دَلَمَ يُبْعِدُونِي وَلَمْ أَظْلِمِ  
 البيت من المتقارب، وهو لعمرو بن معديكرب في ديوانه ص ١٦٥؛ وتاج العروس  
 ٢٣٩/٢٠ (عكظ).

مَسَائِلُ إِنْ تُوجَدَ لَدَيْكَ تَجُدُ بِهَا يَدَاكَ، وَإِنْ تُظْلَمَ بِهَا تَتَظَلَّمِ  
 البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب ٣٧٤/١٢ (ظلم).

\* وَقَالُوا أَخَانَا لَا تَخْشَعُ لِظَالِمٍ عَزِيزٍ وَلَا ذَا حَقٍّ قَوْمِكَ تَظْلِمِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٦٣/٥؛ وشرح الأشموني ٥٧٤/٣؛  
 والمقاصد النحويّة ٤٤٤/٤؛ وهمع الهوامع ٥٦/٢.

وَاللَّهِ لَوْ لَا أَبُؤُ مُنِيعَةً مَا أَنْفَكْتُ إِسَارِي وَلَا أَنْجَلْتُ ظُلْمِي  
 البيت من المنسرح، وهو لجميل بن فضالة الغاضري في كتاب الجيم ١٢٢/٢.

وَعَمَرُو بَنُ هَمَّامَ صَقَعْنَا جَبِينَهُ بِشَنْعَاءَ تَنْهَى نَخْوَةَ الْمُتَظَلِّمِ  
 البيت من الطويل، وهو لجابر الثعلبي في لسان العرب ١٢ / ٣٧٤ (ظلم)؛ وتاج  
 العروس (ظلم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨ / ٢٠١ (صقع)؛ وتاج العروس ٢١ / ٣٤٠ (صقع).  
 يَجُودُ وَيُعْطِي الْمَالَ مِنْ غَيْرِ ظَنَّةٍ، وَيَحْطِمُ أَنْفَ الْأَبْلَجِ الْمُتَظَلِّمِ  
 انظر قافية «المتهم».

\* وَلَا يَشْعُرُ الرُّمْحُ الْأَصَمُ كُغُوبُهُ بِشُرُوءَ رَهْطِ الْأَعْيَطِ الْمُتَظَلِّمِ  
 البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٤٤؛ وشرح أبيات سيويه  
 ١ / ٦٠٧؛ والكتاب ٢ / ٤٢؛ ولسان العرب ٧ / ٣٥٧ (عيط)، ١٢ / ٣٧٤ (ظلم).

وَوَلَّى عُمَيْرٌ وَهُوَ كَأَبُّ كَأَنَّهُ يُطَلَّى بِحُصٍّ، أَوْ يُغَشَّى بِعَظْلِمِ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٧ / ١٥  
 (حصص)؛ وتهذيب اللغة ٣ / ٤٠٠؛ وتاج العروس ١٧ / ٥٢١ (حصص).

عَهْدِي بِهِ شَدَّ النَّهَارِ، كَأَنَّمَا خُضِبَ اللَّبَانُ وَرَأْسُهُ بِالْعِظْلِمِ  
 البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٣ / ٢٣٥ (شدد)؛  
 وتاج العروس ٨ / ٢٤٤ (شدد).

أَهْيَا بِهَا يَا ابْنِي صَبَاحَ فَإِنَّهَا جَلَتْ عَنْكُمَا أَعْنَاقُهَا لَوْنٌ عِظْلِمِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤ / ٩٨؛ وأساس البلاغة (هيب).

\* لَوْ لَا ابْنُ حَارِثَةَ الْأَمِيرِ لَقَدْ أَغْضَيْتَ مِنْ شَتْمِي عَلَى رَغَمِ  
 إِلَّا كَمُعْرِضِ الْمُحَسَّرِ بِكُرِّهِ عَمْدًا يُسَبِّئُنِي عَلَى الظُّلْمِ  
 البيتان من الكامل، وهما للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٢٣٥؛ وشرح أبيات سيويه  
 ٢ / ١٦٠؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٠٣؛ وسر صناعة الإعراب ١ / ٣٠٢؛ والكتاب  
 ٢ / ٣٢٨ - ٣٢٩؛ ولسان العرب ١ / ٤٥٥ (سبب)، ٤ / ١٨٨ (حسر)، ٧ / ١٨٤ (عرض)؛  
 والمقتضب ٤ / ٤١٧.

فَلَوْ كُنْتَ مَوْلَى الظِّلِّ أَوْ فِي ظِلَالِهِ ظَلَمْتَ وَلَكِنْ لَا يَدَيَّ لَكَ بِالظُّلْمِ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢ / ٢٧٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٣؛  
 والخصائص ١ / ٣٣٩؛ والمحتسب ٢ / ٢٧٩.

\* لَا يُبْعِدُ اللَّهُ جِيرَانًا تَسْرَكُتْهُمْ مِثْلَ الْمَصَابِيحِ تَجْلُو لَيْلَةَ الظُّلْمِ  
 البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٠١؛ ورصف المباني  
 ص ٢٦٩.

بَوَجْهِ مُشْرِقٍ صَافٍ، وَثَغْرِ نَائِرِ الظُّلَمِ  
البيت من الهزج، وهو ليزيد بن ضبة في لسان العرب ٣٧٩/١٢ (ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم).

حِيرَانُ يَعْمَهُ فِي ضَلَالَتِهِ      مَسْتَوْرِدًا لَشَرَائِعِ الظُّلَمِ  
البيت من الكامل، وهو لابن الزيعري في ديوانه ص ٥١؛ وأساس البلاغة (ورد).  
إِنَّ دُونَ الَّذِي هَمَمْتَ بِهِ      لَمِثْلَ خَرْطِ الْقَتَادِ فِي الظُّلَمِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٤٥/١٩ (خرط).

فَذَلِكَ أَحْمَاهَا وَكُلُّ مُعَمِّمٍ      أَرِيْبٍ بِدَفْعِ الضَّيْمِ غَيْرِ مُظْلَمٍ  
البيت من الطويل، وهو لطفي في ديوانه ص ٨٠<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٣٠٧/٢.  
لَيْسَتْ بِعَمَبُوقٍ كَأَنَّ ثِيَابَهَا      عَلَى جُرَذٍ ذَرَّتْ لَهُ الشَّمْسُ مُظْلِمٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٣٢/٢.

نَزُورُ الْعَدُوِّ، عَلَى نَأْيِهِ،      بِأَرَعَنْ كَالسَّدْفِ الْمُظْلِمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٩ (سدف)؛ وتاج العروس ٤٢٧/٢٣ (سدف).

إِنْ كُنْتَ أَزْمَعْتَ الْفِرَاقَ فَإِنَّمَا      زُمْتَ رِكَابُكُمْ بَلِيلٍ مُظْلَمٍ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٩٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٩.

تَرْدَى بِشَرْحَافِ الْمَعَاوِرِ، بَعْدَمَا      نَشَرَ النَّهَارُ سَوَادَ لَيْلٍ مُظْلَمٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/٩ (شرحف)؛ وتاج العروس ٤٩١/٢٣ (شرحف).

يَرْتَدْنَ سَاهِرَةً، كَأَنَّ جَمِيمَهَا      وَعَمِيمَهَا أَسْدَافُ لَيْلٍ مُظْلَمٍ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٩٠؛ ولسان العرب ٣٨٣/٤ (سهر)، ١٤٦/٩ (سدف)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٤؛ وتاج العروس ١١٢/١٢ (سهر)، ٤٢٣/٢٣ (سدف)؛ وللهذلي في مقاييس اللغة ١٩/٣، ١٦/٤؛ والمختصص ١٨٩/١٠؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢١/٦؛ والمختصص ٦٨/١٠؛ وكتاب العين ٧/٤؛ وأساس البلاغة (سهر).

(١) وفيه «مضيم» مكان «مظلم».



وَأَنَا الَّذِي بَيَّتُكُمْ فِي فِتْيَةٍ، بِمَحَلَّةٍ شَكِسٍ وَلِيلٍ مُظْلِمٍ  
البيت من الكامل، وهو لعبد مناف الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٧؛ ولسان  
العرب ١١٢/٦ (شكس)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٠؛ وتاج العروس ١٧٠/١٦ (شكس).

فَلَمَّا ارْعَوَتْ فِي السَّيْرِ قَضَيْنَ سَيْرَهَا تَحَدَّرَ أَحْوَى يَرْكَبُ الدَّوَّ مُظْلِمٍ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٤٦؛ وتاج العروس ٥٦٣/١٠  
(حدر)؛ ولسان العرب ١٧٥/٤ (حدر).

\* جَرِيءٌ مَتَى يُظْلَمُ يُعَاقِبُ بِظُلْمِهِ سَرِيعًا وَإِلَّا يُبَدَّ بِالظُّلْمِ يُظْلِمُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤؛ وخزانة الأدب  
١٧/٣، ١٣/٧؛ والدرر ١٦٥/١؛ وسر صناعة الإعراب ٧٣٩/٢؛ وشرح شواهد الشافية  
ص ١٠؛ وشرح شواهد المغني ٣٨٥/١؛ والممتع في التصريف ٣٨١/١، ٤٢٨/٢؛ وبلا  
نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٢٦/١؛ والمقرب ٥٠/١؛ وهمع الهوامع ٥٢/١.

وَحَلِيلٌ غَانِيَةٌ تَرَكْتُ مُجَدَّلًا، تَمْكُو فَرِيصَتُهُ كَشِدْقِ الْأَعْلَمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٧؛ ولسان العرب ١٦٤/١١ (حلل)،  
٢٩٠/١٥ (مكا)؛ وكتاب الجيم ٢٤٣/٣؛ وتهذيب اللغة ٤١١/١٠؛ ومجمل اللغة ٣٤٢/٤؛  
ومقاييس اللغة ٣٤٤/٥؛ وكتاب العين ١٥٢/٢؛ وتاج العروس (مكا)، (حلل)؛ وأساس  
البلاغة (مكو)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ص ٩٨٤.

وَحَلَبْتُ هَذَا الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ، وَأَتَيْتُ مَا آتَى عَلَى عِلْمِ  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن وعله الذهلي في لسان العرب ٤٦٥/١ (سرب)؛  
وتاج العروس ٥١/٣ (سرب).

\* وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢؛ والجنى الداني  
ص ٦١٢؛ والدرر ١٨٤/٤، ٨٢/٥؛ وشرح وشواهد المغني ص ٣٨٦، ٧٣٨، ٧٤٣؛  
وشرح قطر الندى ص ٣٧؛ ومغني اللبيب ص ٣٣٠؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني  
٥٧٩/٣؛ ومغني اللبيب ص ٣٢٣، وهمع الهوامع ٣٥/٢، ٥٨.

وَمَا ذَكَرُهُ تَرْبِي خُصَيْلَةً بَعْدَمَا ظَعَنَ بِأَجْوَاكِ الْمَرَاضِ فَتَعْلَمُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٩٨؛ وتاج العروس ٣٧١/١٨  
(روض)؛ ومعجم البلدان ٩٢٥ (المراض) (١).

(١) وفيه «فيعلم» مكان «فتعلم».

\* هَلَا سَأَلْتَ الْخَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ      إِنْ كُنْتَ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي

البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٧؛ والأزهية ص ٢٨٤.

أَهْلِي بِنَجْدٍ وَرَحْلِي فِي بِيوتِكُمْ،      عَلَى عِبَاقِرَ مِنْ غُورِيَّةِ الْعِلْمِ

البيت من البسيط، وهو لابن عنمة في لسان العرب ٥٣٥/٤ (عبر)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٣/٣؛ وتاج العروس ٥١٦/١٢ (عبر).

وَكُنْتُ إِذَا سَاجَرْتُ مِنْهُمْ مُسَاجِرًا      صَبَحْتُ بِفَضْلِ فِي الْمُرُوءَةِ وَالْعِلْمِ

البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٤؛ ولسان العرب ٣٤٧/٤ (سجر)؛ وتاج العروس ٥٠٨/١١ (سجر).

وَمَشَكَ سَابِغَةً هَتَكَتُ فَرُوجَهَا      بِالسَّيْفِ عَنْ حَامِي الْحَقِيقَةِ مَعْلَمِ

البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١١؛ وتاج العروس (شكك).

وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ الْمُدَامَةِ بَعْدَمَا      رَكَدَ الْهَوَاجِرُ بِالْمَشُوفِ الْمُعْلَمِ

البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٥؛ ولسان العرب ١٨٤/٩ (شوف)، ٤١٩/١٢ (علم)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٠/٢، ٤٢٥/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٥؛ ومقاييس اللغة ٢٢٩/٣؛ وتاج العروس ٥٣١/٢٣ (شوف)؛ وكتاب العين ٢٨٩/٦؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٣/١٣.

\* فَتَعَلَّمِي أَنْ قَدْ كَلِفْتُ بِكُمْ      ثُمَّ أَفْعَلِي مَا شِئْتُ عَنْ عِلْمِ

البيت من الكامل، وهو لأبي صخر الهذلي في الإنصاف ٢٠٥/١؛ وشرح أشعار الهذليين ٩٧٥/٢؛ وشرح المفصل ٧٦/٨.

أَلَا أَيُّهَا الرِّكْبُ الْمُخْبُونَ هَلْ لَكُمْ      بِأَهْلِ الْعَقِيقِ وَالْمَنَاقِبِ مِنْ عِلْمِ

البيت من الطويل، وهو لأبي جُوَيَّةَ (عائذ بن جُوَيَّةَ النصري) في تاج العروس ٣٠٣/٤ (نقب)؛ ومعجم البلدان ٢٠٣/٥ (المناقب).

فَأَوَّلُهُنَّ الْبَرُّ، وَالْبِرُّ غَالِبٌ،      وَمَا بِكَ مِنْ غَيْبِ السَّرَائِرِ يُعْلَمِ

البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ١٤٨/٦ (عملس).

فَلَا تَكْتُمَنَّ اللَّهُ مَا فِي صَدُورِكُمْ      لِيَخْفَى وَمَهْمَا يَكْتُمُ اللَّهُ يَعْلَمِ

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨؛ وتاج العروس (كتم).

مُتَبَهَّرَاتٍ بِالسَّجَالِ مِلَاوُهَا      يَخْرُجْنَ مِنْ لَجَفٍ لَهَا مُتَقَلِّمٍ  
انظر قافية «متلقم».

لَدَى أَسَدٍ شَاكِي السَّلَاحِ مُقَذَّفٍ،      لَهُ لِبَدٌ أَظْفَارُهُ لَمْ تُقَلِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٢٧٧/٩ (قذف)، ٤١٢/١٣ (مكن)؛ وتهذيب اللغة ٧٦/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٤؛ وتاج العروس ٢٤٤/٢٤ (قذف).

أَمَّا الدَّوَاةُ فَأَدَوَى حَمَلَهَا جَسَدِي      وَحَرَّفَ الْخَطَ تَحْرِيفٌ مِنَ الْقَلَمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (دوي).

وَبِكُلِّ مُسْتَرْخِي الْإِزَارِ مُنَازِلٍ      يَسْمُو إِلَى الْأَقْرَانِ غَيْرَ مُقَلِّمِ  
البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٨١؛ وأساس البلاغة (قلم).

لَوْ كَانَ يَذْرِي مَا الْمُحَاوَرَةُ اشْتَكَى      أَوْ كَانَ يَذْرِي مَا جَوَابُ تَكَلُّمِي  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٥٧٣/١١ (قول)؛ وتاج العروس (قول).

\* وَكَائِنْ تَرَى مِنْ صَامِتٍ لَكَ مُعْجِبٍ      زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي التَّكَلُّمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في شرح المعلقات السبع للزوزني ص ١٢٢؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٠٥؛ وسر صناعة الإعراب ٣٠٧/١؛ وشرح المفصل ١٣٥/٤.

لِحَاجَةٍ ذِي بَثٍّ وَمَخَوَرَةٍ لَهُ،      كَفَى رَجْعُهَا مِنْ قِصَّةِ الْمُتَكَلِّمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٩/٤ (حور)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/٥؛ وتاج العروس ١٠٧/١١ (حور)؛ وكتاب العين ٢٨٧/٣.

\* أَلَا يَا اسْلَمِي ثُمَّ اسْلَمِي ثُمَّتَ اسْلَمِي      ثَلَاثُ تَحِيَّاتٍ وَإِنْ لَمْ تَكَلِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٣٣؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٥٣؛ وشرح المفصل ٣٩/٣.

لَا وَاءَ لَكَ نَفْسُكَ خَلَّتِهَا      لِلْعَامِرِيِّينَ وَلَمْ تُكَلِّمِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١٥/١١ (وأل)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/١٥؛ وتاج العروس (وأل).

إِذَا مَا بَدَا مَا فَوْقَ جَيْبٍ بِقِيرِهَا      بَدَا الزَّوْلُ مِنْ جِيدٍ وَمِنْ مُتَكَلِّمٍ  
البيت من الطويل، وهو لمرداس في كتاب الجيم ٨٠ / ٢.

فَفَاؤُوا وَلَوْ أَسْطَوْا عَلَى أُمَّ بَعْضِهِمْ،      أَصَاخَ فَلَمْ يَنْطِقْ، وَلَمْ يَتَكَلَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٣٨٤ / ١٤ (سطا).

خَلِيلِيَّ إِنْ الدَّارَ غَفَرُ لِيذِي الْهَوَى،      كَمَا يَغْفِرُ الْمَحْمُومُ، أَوْ صَاحِبُ الْكَلَمِ  
البيت من الطويل، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٨٢؛ والتنبيه والإيضاح ١٧٨ / ٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧ / ٥ (غفر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٨؛ ومقاييس اللغة ٣ / ٣٨٦؛ وتاج العروس ١٣ / ٢٥٢ (غفر)؛ والمختصص ٥ / ٩٣.

إِنَّ ابْنَ أُمِّكَ لَمْ تُنْظَرْ قَفِيَّتُهُ      لَمَّا تَوَارَى وَرَامَى النَّاسَ بِالْكَلِمِ  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧١؛ والمختصص ١٣ / ١٩١؛ والمعاني الكبير ص ١٠٢٧.

مَا كُنْتُ مَوْلى خَنَابَاتٍ، فَاتِيَهَا،      وَلَا أَلِمْنَا لِقَتْلَى ذَاكُمُ الْكَلِمِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في لسان العرب ١ / ٣٦٧ (خب)؛ وتاج العروس ٢ / ٣٨٣ (خب)؛ وليس في ديوانه.

إِذَا لَا أَزَالُ عَلَى رِحَالَةٍ سَابِحٍ      نَهْدٍ، تَعَاوَرُهُ الْكُمَاةُ، مُكَلَّمِ  
انظر قافية «المحزم».

\* وَإِذَا شَرِبْتُ فَإِنِّي مُسْتَهْلِكٌ      مَالِي وَعِرْضِي وَإِفْرٌ لَمْ يُكَلِّمْ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٦؛ والأغاني ٩ / ٢١٢؛ والدرر ٢ / ٢٩١؛ والشعر والشعراء ١ / ٢٠١، ٢٥٩؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١ / ١٦٢.

كَأَنَّ الْمَطَايَا تَتَّقِي، مِنْ زُبَانَةٍ،      مَنَاقِبَ رُكْنٍ مِنْ نَضَادٍ مُلْمَلَمِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٠٠؛ ولسان العرب ٣ / ٤٢٤ (نضد)؛ وتاج العروس ٩ / ٢٢٧ (نضد)؛ ومعجم البلدان ٥ / ٢٩٠ (نضاد).

وَشَيْظَمَةٌ تَنْضُو الْخَبَارَ كَأَنَّهَا      رَدَاةٌ تَدَلَّتْ مِنْ فُرُوعٍ يَلْمَلَمِ  
البيت من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٧٩؛ وكتاب الجيم ٢ / ٢٥؛ ولسان العرب ١٤ / ٣١٩ (ردى).

\* أَحْفَظْ وَدِيعَتَكَ الَّتِي اسْتُودِعْتَهَا      يَوْمَ الْأَعَاذِبِ إِنْ وُصِلْتَ وَإِنْ لَمْ  
البيت من الكامل، وهو لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ص ١٩١؛ وخزانة الأدب ٩ / ٨ -



١٠؛ والدرر ٦٦/٥؛ وشرح شواهد المغني ٦٨٢/٢؛ والمقاصد النحويّة ٤٤٣/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١١٤/٤؛ وأوضح المسالك ٢٠٢/٤؛ وجواهر الأدب ص ٢٥٦، ٤٢٤؛ والجنى الداني ص ٢٦٩؛ وشرح الأشموني ٥٧٦/٣؛ ومغني اللبيب ٢٨٠/١؛ وهمع الهوامع ٥٦/٢.

\* شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّحْرُضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ زَوْرَاءَ تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ

البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠١؛ وأدب الكاتب ص ٥١٥؛ والأزهية ص ٢٨٣؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٢، ١١٧٠؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/١٣٤؛ ولسان العرب ٩٥/٢ (نبت)، ١٤٩/٧ (دحرض)، ٣٩٣/٨ (وسع)، ٣٩٥ (وشع)، ٢٠٥/١٢ (دلم)؛ والمحتسب ٨٩/٢؛ وتاج العروس (دلم)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٥١؛ وشرح المفصل ١١٥/٢.

مَا لِي وَلِلرِّيِّ وَأَكْنَفَاهَا يَا قَوْمَ بَيْنَ التَّرِكِ وَالْدَيْلَمِ

البيت من السريع، وهو لآدم بن عمر بن عبد العزيز في تاج العروس (برثم)؛ ومعجم البلدان ٣٧٢/١ (برثم)<sup>(١)</sup>.

غَضِبْتُ تَمِيمٌ أَنْ تَقْتُلَ عَامِرٌ، يَوْمَ النَّسَارِ، فَأُعْتَبُوا بِالصَّيْلَمِ

البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٥٧٨/١ (عتب)، ٣٤٠/١٢ (صلم)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٨/٢، ١٩٩/١٢؛ وتاج العروس ٣١١/٣ (عتب)، (صلم)؛ والعقد الفريد ٢٤٨/٥؛ وسمط اللّالي ص ٥٠٣.

كَيْفَ الْمَزَارُ، وَقَدْ تَرَبَّعَ أَهْلُهَا بَعْنِيزَتَيْنِ وَأَهْلُنَا بِالْغَيْلَمِ؟

البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب ٤٤١/١٢ (غلم)؛ وتاج العروس (غلم).

\* يَا عَجَبًا لِعُْمَانِ الْأَزْدِ إِذْ هَلَكُوا وَقَدْ رَأَوْا عِبْرًا فِي سَالِفِ الْأُمَمِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٥٠٧.

يُشَبِّهُونَ مَلُوكًا فِي تَجَلَّتِهِمْ وَطُولِ أَنْصِيَةِ الْأَغْنَاكِ وَالْأُمَمِ

انظر قافية «واللمم».

إِذْ نَالَ مِنْهَا نَظْرَةً هِيْضَ قَلْبُهُ بِهَا، كَانْهِيَاضِ الْمُتَعَبِ الْمُتَمِّمِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٧٣؛ ولسان العرب ٢٣٢/١

(١) وفيه «آدم بن عمرو»، وهذا تحريف.

(تعب)، ٧٠/١٢ (تمم)؛ وتاج العروس ٧٤/٢ (تعب)؛ وكتاب العين ٧٧/٢؛ ومجمل اللغة ٣٢٩/١؛ ومقاييس اللغة ٣٤٨/١؛ وأساس البلاغة (تعب)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩/١٢ (تمم)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٠/١؛ وتاج العروس (تمم)؛ والمخصّص ١١٣/٧؛ ومجمل اللغة ٣٢١/١.

وَأَلْقَى مَصَابِيحَ الْقِرَاءَةِ وَاشْتَرَى وَصَالَ الْغَوَانِي بِالْكِتَابِ الْمُتَمِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لجارية في لسان العرب ٣١٨/١٣ (فتن)؛ وتاج العروس (فتن).

يَظَلُّ بِهِ الْحَرْبَاءُ يَرْمَعُ رَأْسُهُ مِنْ الْحَرِّ تَزْفَانِ الْوَلِيدِ الْمُتَمِّمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رمع).

وَتَسَاعَدَةُ أَنْ الْبَرِّيَّةَ كُلَّهَا يَعُدُّونَ سَيِّئًا مِنْ إِمَامٍ مُتَمِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ١٤٩/٦ (عملس).

كَلِفَ بِرَبِّ الْحَمْدِ يَزْعُمُ إِنَّهُ لَا يُبْتَدَأُ عُرْفٌ إِذَا لَمْ يُتَمِّمِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ربب).

أَخْلَا وَشَدَقَاهُ وَخُنْسَةُ أَنْفِهِ، كَحَنَاءِ ظَهْرِ الْبُرْمَةِ الْمُتَحَمِّمِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣٥؛ ولسان العرب ١٥٦/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس (حمم).

يُهْدِي ابْنُ جُعْشُمٍ الْأَنْبَاءَ نَحْوَهُمْ، لَا مُتَتَّيٌّ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ وَالْحُمَمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٢؛ ولسان العرب ٥٨/٣ (نبخ)، ١٠٢/١٢ (جعشم)، ٢٣٩ (رزم)؛ وتاج العروس (جعشم).

تَرَبَّعُ بِالْفَأْوَيْنِ ثُمَّ مَصِيرُهَا إِلَى كُلِّ كَرٍّ مِنْ لَصَافٍ، مُدَمِّمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/١٢ (دمم)؛ وتاج العروس (دمم).

لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعَهُمْ يَتَذَامِرُونَ كَرَرْتُ غَيْرَ مُدَمِّمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١٦؛ وتاج العروس ٣٩١/١١ (ذمر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/٤ (ذمر)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٠/١٤.

(١) وفيه «المتهشم» مكان «المتمم»، وكذلك الرواية في المجمل والمقاييس.

دَعَوْتُ خَلِيلِي مَسْحَلًا وَدَعَوَا لَهُ جِهَنَّمَ، جَدْعًا لِلْهَجِينِ الْمُذَمَّمِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٣٣١/١١  
(سحل)، ١١/١٢ (جهنم)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٨/٤؛ وديوان الأدب ٣٠٠/١؛ وتاج  
العروس (سحل)، (جهنم).

وَنَحْنُ سَقَيْنَا يَوْمَ بُرْقَةٍ قَادِمٍ مَصَارَ نُفَيْلٍ بِالذُّعَاقِ الْمَسَمِّ  
البيت من الطويل، وهو للعلاء بن قرظة (خال الفرزدق) في تاج العروس ٦٤/٢٥  
(برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٧/١ (برقة قادم).

شِيِبَتْ بِمَوْهَبَةٍ فِي رَأْسِ مَرْقَبَةٍ جَرْدَاءَ مَهْيَبَةٍ فِي حَالِقِ شَمَمٍ  
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٩؛  
وأساس البلاغة (وهب).

وَلَّتْ رَجَالُ بَنِي شَهْرَانَ تَبِعُهَا خَضِرَاءُ يَرْمُونَهَا بِاللَّيْلِ مِنْ شَمَمٍ  
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٣٤؛ وأساس البلاغة (شمم).

لَقَدْ أَبْرَزْتَ مِنْكَ الْحَوَادِثَ لِلْعِدَا عَلَى رَغْمِهِمْ ذَرِّيَّ عَضْبٍ مَصَمِّ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٠١؛ وأساس البلاغة (ذرر).

وِغَارَةٍ، تَقْطَعُ الْفَيَافِي قَدْ حَارَبْتُ فِيهَا بِصِلْدِمٍ صَمَمٍ  
البيت من المنسرح، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٥٥؛ وتهذيب اللغة  
١٢٨/١٢؛ وتاج العروس ١٦٩/١ (جبا)، (صمم)؛ ولسان العرب ٣٤٨/١٢ (صمم).

وَلَكِنَّا نَأْبَى الظُّلَامَ، وَنَعْتَصِي بِكُلِّ رَقِيقِ الشَّفَرَتَيْنِ مُصَمِّ  
البيت من الطويل، وهو لمعبد بن علقمة في لسان العرب ٦٤/١٥ (عصا)؛ وشرح  
ديوانه الحماسة للمرزوقي ص ٧٥٢؛ وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١٨٤/٢.

تَعْدُو عَلَى الْجَهْدِ مَغْلُولًا مَنَاسِمُهَا بَعْدَ الْكَلَالِ، كَعْدُو الْقَارِحِ الطَّمَمِ  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد في تاج العروس (طمم)؛ وليس في ديوانه؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/١٢ (طمم).

عَلَامَ بَنَتْ أُخْتُ الْيَرَابِيعِ بَيْتَهَا عَلَيَّ، وَقَالَتْ لِي بَلِيلٍ تَعَمَّمِ؟  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/١٢ (عمم)؛ وتهذيب اللغة  
١٢٠/١؛ وتاج العروس (عمم).

عَبْلٌ مُقَيَّدُهَا، حَالٌ مُقْلَدُهَا      بَضٌّ مُجَرَّدُهَا، لَفَاءٌ فِي عَمَمٍ  
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٩؛ ولسان  
العرب ٢٢٣/١ (بوب).

عَلَى حِينٍ أَنْ جَدَّ الذِّكَاءُ وَأَدْرَكَتْ      قَرِيحَةٌ حِسِّيٍّ مِنْ شُرَيْحٍ مُغَمَّمٍ  
البيت من الطويل، وهو لأوس في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٥٥٨/٢ (قرح)،  
٤٤٣/١٢ (غمم)؛ وتهذيب اللغة ٤٠/٤؛ وتاج العروس ٥١/٧ (قرح)، (غمم)؛ وكتاب  
الجيم ١١٩/٣.

كَأَنَّ عَلَى أُنْسَائِهَا، عَذَقَ خَصْبَةً      تَدَلَّى، مِنَ الْكَافُورِ، غَيْرَ مُكَمَّمٍ  
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٩٦، ولسان العرب  
٣٥٧/١ (خصب)؛ وللأعشى في ديوانه ص ١٦٩؛ وتاج العروس ٣٦٤/٢ (خصب).

وَقَسَمَ عَرَجًا كَأْسُهُ فَوْقَ كَفِّهِ      وَآبَ بَنَهَبٍ كَالْفَسِيلِ الْمُكَمَّمِ  
البيت من الطويل، وهو للعلاء بن قرظة (خال الفرزدق) في تاج العروس ٩٧/٦  
(عرج)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٢٣/١.

فَأَوْرَدَهَا عَيْنًا، مِنَ السَّيْفِ، رِيَّةً      بِهَا بُرَأٌ مِثْلُ الْفَسِيلِ الْمُكَمَّمِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٣٤/١ (برأ)،  
٣٥٠/١٤ (روى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٠؛ وتاج العروس ١٤٩/١ (برأ)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٣٣١؛ ومجمل اللغة ٢٥٧/١؛ ومقاييس اللغة ٢٧٣/١؛ والمختص  
١٨/٨، ١٣/١٦؛ وتاج العروس (روى).

أَمِنْ ظُعْنٍ هَبَّتْ بِلَيْلٍ فَأَصْبَحَتْ      بِصَوْعَةٍ تُحْدَى، كَالْفَسِيلِ الْمُكَمَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ذيل ديوانه ص ٣٩٣؛ ولسان العرب ٥٢٧/١٢  
(كمم)؛ وتاج العروس ٣٨١/٢١ (صوع)؛ ومعجم البلدان ٤٣٤/٣ (صوعة).

أَشَاقَتَكَ أَظْعَانٌ بِحَفْرِ أَبْنَبِمٍ      أَجَلٌ بُكْرًا مِثْلَ الْفَسِيلِ الْمُكَمَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٤٢/١٢  
(ببم)، ٥٢٧ (كمم)؛ وتاج العروس (ببم)، (كمم)؛ ومعجم البلدان ٧٩/١ (أبنبم)،  
٤٢٨/٥ (ينبم).

وَقَدْ حَلَفْتُ لَيْنٍ لَأَقْوَا كِفَاءَهُمْ      لَا يُغْلَبُونَ فَلَمْ أَحْلِفْ عَلَى لَمَمٍ  
البيت من البسيط، وهو للأسدي في كتاب الجيم ٢٢٥/٣.



فَتَحْلُبَ بِالذَّلِّ عَقْلَ الْفَتَى      وَتَرْمِي الْقُلُوبَ بِمِثْلِ اللَّمَمِ  
البيت من المتقارب، وهو للنظار الأسدي في أساس البلاغة (لمم)؛ وكتاب الجيم ١٩٩/٣.

يُشَبِّهُونَ مَلُوكًا فِي تَجَلَّتِهِمْ،      وَطُولِ أَنْضِيَةِ الْأَعْنَاقِ وَاللَّمَمِ  
البيت من البسيط، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١١٨؛ ولسان العرب ١١٦/١١ (جلل)، ٣٢٧/١٥ (نصا)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (نصا)؛ ولليلى أو للشمردل بن شريك اليربوعي في لسان العرب ٢٧/١٢ (أمم)، ٣٣١/١٥ (نصا)؛ وللشمردل اليربوعي في الحيوان ٩٢/٣؛ والشعر والشعراء ص ٧٠٨<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس (عنق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١٥ (نصا)؛ ومجمل اللغة ٤٠٩/٤؛ ومقاييس اللغة ٤٣٣/٥؛ وتاج العروس (نصا)؛ وأمثالي القالي ٢٣٨/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦١١؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٧٨/٤.

فَقَامَ فَتًى وَشَوْشِيٌّ الذَّرَا      ع، لَمْ يَتَلَبَّثْ وَلَمْ يَهْمَمْ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/٦ (نشش)، ٣٧٢ (وشوش)؛ وتاج العروس ٤١٣/١٧ (نشش)، ٤٥١ (وشوش).

فَقُلْتُ لِحَرَّاضٍ وَقَدْ كِدْتُ أُرْدَهَى      مِنْ الشَّوْقِ فِي إِثْرِ الْخَلِيطِ الْمُيَّمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٦/٢.

مَنْ يَطْعَمِ النَّوْمَ أَوْ يَبْتَ جَذِلًا،      فَالْعَيْنُ مَنِّي لِلْهَمِّ لَمْ تَنْمِ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/٣ (جمد)؛ وتهذيب اللغة ٦٨١/١٠؛ وتاج العروس ٥٢٠/٧ (جمد).

كَأَنَّ فَاهَا لِمَنْ تَوَسَّنَهَا      أَوْ هَكَذَا مَوْهِنًا وَلَمْ تَنْمِ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (وسن).

تَأَمَّلْتُ مِنْ آيَاتِهَا بَعْدَ أَهْلِهَا      بِأَطْرَافِ أَعْظَامِ فَأَذْنَابِ أَرْنَمِ  
انظر قافية «أرنم».

تَحِنُّ إِلَى الدَّهْنِ بِخَفَّانٍ نَاقَتِي      وَأَيْنَ الْهَوَى مِنْ صَوْتِهَا الْمُتَرَنِّمِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٧٩؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٣٥/٢٣ (خفف).

(١) وفيه «والأمم» مكان «واللمم»، وكذلك الرواية في التاج (نصا)، واللسان (أمم)، والحيوان ٩٢/٣، والأمثالي، وشرح ديوانه الحماسة للمرزوقي وشرح ديوان الحماسة للتبريزي.

(٢) وفيه «والقمم» مكان «واللمم».

وخلَا الذَّبَابُ بِهَا فليس يبارح هزجاً كفعل الشارب المترنم

البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٩٧؛ وأساس البلاغة (هزج).

على كل ضُوبَانٍ، كَانَ صَرِيفَهُ بنايئه، صَوْتُ الْأَخْطَبِ الْمُتَرَنَّمِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٣/١ (ضوب)؛ وتهذيب اللغة

٨٣/١٢. وانظر قافية «المتغرد».

تَأَمَّلْتُ مِنْ آيَاتِهَا بَعْدَ أَهْلِهَا بِأَطْرَافِ أَعْظَامٍ فَأَذْنَابِ أَزْنَمِ

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٣٣؛ وتاج العروس (رنم) (١)،

(زنم)، (عظم)؛ ومعجم البلدان ١٦٩/١ (أزنم).

فَأَصْبَحَ يُجْرِي فِيهِمْ مِنْ تِلَادِكُمْ مَغَانِمَ شَتَّى، مِنْ إِفَالٍ مُزَنَّمِ

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب

١٨/١١ (أفل)، ٢٧٦/١٢ (زنم)؛ وكتاب الجيم ٧٣/٢؛ وتاج العروس (زنم).

زَجَرَ أَبِي عُرْوَةَ السَّبَاعِ، إِذَا أَشْفَقَ أَنْ يَلْتَسِئَنَّ بِالْغَنَمِ

البيت من المنسرح، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٥١/١٥

(عرا)؛ وتهذيب اللغة ١٦٢/٣.

مَا زِلْتُ مُذْ أَشْهَرَ السُّفَّارِ أَنْظَرَهُمْ مِثْلَ انْتِظَارِ الْمُضْحَى رَاعِيَ الْغَنَمِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/٤ (شهر)؛ وتاج العروس

٢٦٤/١٢ (شهر).

إِذَا الرِّكْبُ حَطُّوا فِي عَرَاهُ رِحَالَهُمْ أَفَادُوا الْغَنَى مِنْهُ وَفَازُوا بِمَغْنَمِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١١٨/١٥.

يُخْبِرُكَ مَنْ شَهِدَ الْوَقِيعَةَ أَنَّنِي أَغْشَى الْوَعَى وَأَعِفُّ عِنْدَ الْمَغْنَمِ

البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٩؛ وأساس البلاغة (وقع).

وَبَنِي تَمِيمٍ، قَدْ لَقِينَا مِنْهُمْ خَيْلاً، تَضِبُّ لِشَاتِهَا لِلْمَغْنَمِ

البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب

٥٤١/١ (ضيب)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٧/١١؛ وديوان الأدب ١٣٧/٣؛ وتاج العروس

٢٢٩/٣ (ضيب)؛ وأساس البلاغة (ضيب)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦٨/٣.

ولما تَوَلَّى الجيشُ قلتُ ولم أكنْ لأفرحه أبشُرُ بغزوٍ ومغنمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فرح).

ألا قُومِي أُولُو عَقَرِي وَحَلَقِي لِمَا لاقَتْ سَلامانُ بنَ غَنَمِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١/١٠ (حلق)؛ وتاج العروس ١٩٤/٢٥ (حلق).

\* فَلَيْتَ سُلَيْمَى فِي الْمَنَامِ ضَجِيعَتِي هُنَالِكَ أَمْ فِي جَنَّةٍ أَمْ جَهَنَّمَ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٥٠١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٧٦/٣؛ وشرح الأشموني ٤٢٢/٢؛ وشرح التصريح ١٤٤/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٢٠؛ والمقاصد النحويّة ١٤٣/٤.

أَنْ يَأْبُرُوا زَرْعاً لغيرِهِمِ وَالْأَمْرُ تَحْقِرُهُ وَقَدْ يَنْمِي  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤ (أبر)، ١٤١/٨ (زرع).

وَمَنْ يَيْتُ وَالْهَمُومُ قَادِحَةٌ فِي صَدْرِهِ بِالزَّنَادِ لَمْ يَنْمِ  
البيت من المنسرح، وهو لرجل من قریش في أساس البلاغة (بأبأ).

\* حَتَّى شَاهَا كَلِيلٌ مَوْهِنًا عَمِلٌ بَاتَتْ طِرَابًا وَبَاتَ اللَّيْلَ لَمْ يَنْمِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في خزانة الأدب ١٥٥/٨، ١٥٨، ١٦٤، وشرح أشعار الهذليين ١١٢٩/٣؛ وشرح المفصل ٧٢/٦، ٧٣؛ والكتاب ١١٤/١؛ ولسان العرب ١١/٤٧٥، ٤٧٧ (عمل)، ١٤/٤١٨ (شأي)؛ والمنصف ٧٦/٣؛ وللهمذلي في لسان العرب ١/٥٥٧ (طرب)، ١٠/١٠ (أنق)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٤٣٥/٢؛ والمقتضب ١١٥/٢؛ والمقرب ١٢٨/١.

هَجَاؤُكَ إِلَّا أَنْ مَا كَانَ قَدْ مَضَى عَلَيَّ كَأَثْوَابِ الْحَرَامِ الْمُهَيَّنِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ١٣/٣٦٧ (كون)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧١؛ والمعاني الكبير ص ٤٨٤، ١١٧٧؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٣٨/٢.

\* فَقَدْ شَهِدَتْ قَيْسٌ فَمَا كَانَ نَصْرُهَا قُتَيْبَةً إِلَّا عَضَّهَا بِالْأَبَاهِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٣١/٢؛ والأشباه والنظائر ١٨٣/٥؛ ولسان العرب ١٢/٥٩ (بهم)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٩٠/٤.

\* هُوَ الْقَيْنُ وَابْنُ الْقَيْنِ لَا قَيْنَ مِثْلُهُ لَفَطَحَ الْمَسَاحِي أَوْ لَجَذَلَ الْأَدَاهِمِ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٩٨؛ ولسان العرب ٢/٥٤٦ (فطح)،

١٢/ ٢١٠ (دهم)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢/ ٢٢٩.

\* فَعَوَّضَنِي عَنْهَا غِنَايَ وَلَمْ تَكُنْ تُسَاوِي عَنَزِي غَيْرَ خَمْسِ دَرَاهِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٨/ ٢٨٢؛ والدرر ١/ ١٦٩؛  
والمقاصد النحويّة ١/ ٢٤٧؛ وجمع الهوامع ١/ ٥٣.

فَإِنْ تَمَنَعُوا مِنَّا السِّلَاحَ فَعِنْدَنَا سِلَاحٌ لَنَا لَا يُشْتَرَى بِالدَّرَاهِمِ  
البيت من الطويل، وهو لامرأة من بني حنيفة في أساس البلاغة (ملاً).

أَدَامَ لَهَا الْعَصْرَيْنِ رِيًّا، وَلَمْ يَكُنْ كَمَا ضَنَّ عَنْ عُمرَانِهَا بِالدَّرَاهِمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي نخيلة في لسان العرب ٤/ ٦٠٤ (عمر)، ١٢/ ٤٤١  
(غلصم)؛ وتاج العروس ١٣/ ١٢٩ (عمر).

رَأَيْتُمْ مُلُوكَ النَّاسِ عَاكِفَةً بِهِمْ عَلَى وَكَفٍ مِنْ حُبِّ نَقْدِ الدَّرَاهِمِ  
البيت من الطويل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٣/ ٣١٥.

فَهَمُّ الْفَتَى الْأَزْدِيِّ إِثْلَافُ مَالِهِ وَهَمُّ الْفَتَى الْقَيْسِيِّ جَمْعُ الدَّرَاهِمِ  
البيت من الطويل، وهو لربيعة الرقي في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٢/ ٤٩  
(شتت)؛ وتاج العروس ٤/ ٥٧٥ (شتت).

تَرَى الْقَوْمَ أَشْوَاءَ، إِذَا جَلَسُوا مَعًا، وَفِي الْقَوْمِ زَيْفٌ مِثْلُ زَيْفِ الدَّرَاهِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/ ١٤٢ (زيف)، ١٤/ ٤٠٨ (سوا)؛  
وتاج العروس ٢٣/ ٤١١ (زيف)، (سوا).

نَفَتَكُمْ عَنِ الْعِلْيَاءِ عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ كَمَا نَفَيْتُ فِي الطُّبْلِ رَذُلُ الدَّرَاهِمِ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الزبعرى في أساس البلاغة (طبل)؛ وليس في  
ديوانه.

نَظَرْتُ وَهَرَشِي بَيْنَنَا وَبِصَاقِهَا فَرَكْنُ كَسَابٍ فَالْصَّوَى مِنْ أَسَاهِمِ  
البيت من الطويل، وهو للفضل بن العباس اللهبي في تاج العروس (سهم)؛ ومعجم  
البلدان ١/ ١٧١ (أساهم).

وَنَازِحَةُ الْجَوْلَيْنِ خَاشِعَةُ الصُّوَى قَطَعْتُ بِمَدِّشَاءِ الذَّرَاعَيْنِ سَاهِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٣٤٥ (مدش)؛ وتهذيب اللغة  
١١/ ٣٢٦؛ وتاج العروس ١٧/ ٣٧٨ (مدش).



وردت عميًّا والغزاةُ برنسُ      بفتيانِ صدقٍ فوقِ خوصِ عياهم  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (صكك).

هُم يَسْتَجِيبُونَ لِلدَّاعِي وَيُكَرِّهُهُمْ      حَدُّ الْخَمِيسِ، وَيَسْتَمْهُونَ فِي الْبُهِمِ  
البيت من البسيط، وهو لعدي في لسان العرب ٢٩٨/١٥ (مها)؛ وليس في ديوان  
عدي بن زيد ولا في ديوان عدي بن الرقاع.

هَمَّا غَزَوْتَانِ جَمِيعاً مَعاً      سَأَنْسَا شَبَابَ قَفْلِهَا الْمُبْهَمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٦/٧.

\* فَسَقَى دِيَارَكَ غَيْرَ مُفْسِدِهَا      صَوْبُ الرَّبِّيعِ وَدِيمَةُ تَهْمِي  
البيت من الكامل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٨٨؛ وتخليص الشواهد  
ص ٢٣١؛ والدرر ٩/٤؛ ومعاهد التنصيص ٣٦٢/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/١٥  
(همي)؛ وهمع الهوامع ٢٤١/١.

هُمَا سَقْيَانِي السُّمِّ مِنْ غَيْرِ بَغْضَةٍ،      عَلَى غَيْرِ جُرْمٍ فِي أَقَاوِيلِ مُتْهِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/١٢ (تهم)؛ وتاج العروس  
(تهم)، وانظر قافية «تهم».

وَمُطَوَّسٍ سَهْلٍ مَدَامِعُهُ،      لَا شَاحِبٍ عَارٍ وَلَا جَهْمِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧٤؛ ولسان  
العرب ١٢٧/٦ (طوس)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/١٣؛ وتاج العروس ٢١٥/١٦ (طوس)؛  
وأساس البلاغة (سقط).

تَجَنَّبَ سَوِيْقَ اللَّوْزِ لَا تَشْرِبْنَهُ      فَشَرِبُ سَوِيْقِ اللَّوْزِ أَوْدَى أَبَا الْجَهْمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٢٣/٣ (شرب).

سَقَطُوا عَلَى أَسَدٍ، بِلَحْظَةٍ مَشْ      بُيُوحِ السَّوَاعِدِ بِأَسَلِ جَهْمِ  
البيت من الكامل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب ٤٥٩/٧  
(لحظ)؛ وتاج العروس ٢٧٠/٢٠ (لحظ)؛ وأساس البلاغة (سقط).

فِيهَا اثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ حُلُوبَةً      سُوداً كَخَافِيَةِ الْغُرَابِ الْأَذْهَمِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٩١/١.

\* يَدْعُونَ عَثَرَ وَالرَّمَا حُ كَأَنَّهَا      أَشْطَانُ بِئْرٍ فِي لَبَانِ الْأَذْهَمِ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١٦؛ والأغاني ٢١٢/٩؛ والدرر

٥٦/٣؛ وسرّ صناعة الإعراب ٤٠٣/١؛ وشرح شواهد المغني ٤٨١/١، ٨٣٤/٢؛ والكتاب ٢٤٦/٢؛ ولسان العرب ٢٣٧/١٣ (شطن)، ٢٥٨/١٤ (دعا)؛ ومغني اللبيب ٤١٤/٢؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٤٤؛ ولسان العرب ٦١٠/٤ (عتر)؛ والمحاسب ١٠٩/١؛ وهمع الهوامع ١٨٤/١.

وَالْقِدْرُ تَنْهَمُ بِالْمَحَالِ وَتَرْتَمِي بِالزُّورِ هَمَّهُمَةُ الْحَصَانِ الْأَدْهَمِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٧٢؛ وأساس البلاغة (نهم).

عَكَرٌ إِذَا مَا رَاحَ سَرَبُهُمْ وَثَنُوا عُرُوجَ قَبَائِلِ دُهُمِ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٨٣؛ وكتاب الجيم ٣٣٦/٢.

عَلَوْتُ عَلَى إِنْسَانٍ نِيقٍ مُثَبَّتٍ رِبِيَّةُ أَقْوَامٍ يَخَافُونَ مِنْ دُهُمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٥/٧.

\* فَأَقْسَمْتُ بِالْبَيْتِ الَّذِي طَافَ حَوْلَهُ رِجَالٌ بَنَوْهُ مِنْ قُرَيْشٍ وَجُرْهُمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤؛ وخزانة الأدب ٥٨/٦؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣٣/٨، ٩٣/٩.

يَسَدُّ حُضَيْنَ بَابِهِ خَشِيَّةَ الْقَرَى بِإِصْطَخَرِ وَالشَّاةِ السَّمِينُ بِدَرْهِمِ  
البيت من الطويل، وهو لزياد الأعجم في تاج العروس (حُضْن)؛ وليس في ديوانه.

وَفِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ بَخْسَ دِرْهِمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بخس). وانظر الشاهد التالي.

أَفِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ، وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ مَكْسُ دِرْهِمِ  
البيت من الطويل، وهو لجابر بن حني التغلبي في لسان العرب ٢٢١/٦ (مكس)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٠٤/٢؛ وأساس البلاغة (أتي)؛ وتاج العروس ٥١٤/١٦ (مكس)، (أتو)؛ وشعراء النصرانية ص ١٨٩؛ ولحني بن جابر التغلبي في لسان العرب ١٧/١٤ (أتي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٠/١٠، ٣٥٢/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٥؛ ومجمل اللغة ١/١٦٤، ٣٤٣/٤؛ والمخصص ٧٧/٣، ٢٥٣/١٢؛ وكتاب العين ٣١٧/٥. وانظر الشاهد السابق.

وَتَجْفُو الشَّرِيفُ إِذَا مَا أَخْلَ وَتُذْنِي الذَّنْيَ عَلَى الدَّرْهِمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/١٢ (ثرم)، ٩٧/١٥ (عمى).

\* جَادَتْ عَلَيْهِ كُلُّ عَيْنٍ ثَرَّةً      فَتَرَكْنَ كُلَّ حَدِيقَةٍ كَالدَّرْهِمِ

البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٩٦؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢، ٩٧؛ والحيوان ٣/٣١٢؛ والدرر ٥/١٣٦؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٨١؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٨٠، ٢/٥٤١؛ ولسان العرب ٤/١٠١ (ثرر)، ١٨٢ (حرر)، ١٠/٣٩ (حدق)؛ ومغني اللبيب ١/١٩٨؛ والمقاصد النحويّة ٣/٣٨٠؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٣٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٢٥؛ وشرح الأشموني ٢/٣١٠؛ وهمع الهوامع ٢/٧٤؛ والمخصص ٩/١٠٠، ١٣٢/١٠.

فَتُغْلِلُ لَكُمْ مَا تُغْلِلُ لِأَهْلِهَا      قُرَى بِالْعِرَاقِ، مِنْ قَفِيزٍ وَدِرْهِمِ

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ١١/٥٠٤ (غلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٩، ٩٦٢؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٤٦؛ وتاج العروس (غلل)؛ وأساس البلاغة (هكم).

رُكِّبَ فِي السَّامِ وَالزَّبِيبِ أَقَا      حِيٌّ كَثِيبٌ يَنْدَى مِنَ الرَّهْمِ

البيت من المنسرح، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٥٢؛ وللناطقة الذبياني في لسان العرب ١٢/٣١٣ (سوم)؛ وتاج العروس (سوم)، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ٥/١٠٤.

وَلَهَا بَنِي نَبَوَانٍ مَنَزَلَةٌ      قَفَرٌ سَوَى الْأَرْوَاحِ وَالرَّهْمِ

البيت من الكامل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧٢؛ وتاج العروس (نبا)؛ ومعجم البلدان ٥/٢٥٨ (نبوان).

أَدْمَاءُ تَبَّعُ الزَّمَامَ كَأَنَّهَا      فَذَنْ بِأَيْلَةٍ يَوْمَ دَجْنٍ مُرْهِمِ

البيت من الكامل، وهو لعلي بن وهب المزني في كتاب الجيم ٢/١٩.

إِذَا مَا ظَعْنًا، فَأَنْزِلُوا فِي دِيَارِنَا،      بَقِيَّةَ مَنْ أَبْقَى التَّعْجُفُ مِنْ رُهِمِ

البيت من الطويل، وهو لمعقل بن خويلد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٨٤؛ ولسان العرب ٩/٢٣٤ (عجف)؛ وتاج العروس ٤/١٢٧ (عجف).

وَلَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى الصَّبُوحِ، مَعِي      شَرِبْتُ كِرَامًا مِنْ بَنِي رُهِمِ

البيت من الكامل، وهو للأعشى في كتاب العين ٣/١٢٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٠٣ (صبح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٦٤؛ وتاج العروس ٦/٥٢٦ (صبح).

إذا ما رَأَيْتُ مُقْبِلًا شَامَ نَبْلَهُ      ويرمي إذا أدبرت عنه بأسْهُمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٨٢؛ وتاج العروس (شيم)؛  
ولسان العرب ١٢/ ٣٣٠ (شيم).

وَمُسَلَّبٌ لَمْ يَرْمِ جَمْعَهُمُ      برياش كَثَّابٌ ولا سَهْمِ  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الجعدي في كتاب الجيم ٣/ ١٧٣؛ وليس في ديوانه.  
وَأَنْتَ لِحَنْفَاءِ يَدَيْنِ لَوْ أَنَّهَا      تَنْفَقُ مَا جَاءَتْ بِزَنْدٍ ولا سَهْمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حنف).

\* فَلَسْتُ بِشَاوِيٍّ عَلَيْهِ دَمَامَةٌ      إِذَا مَا غَدَا يَغْدُو بِقَوْسٍ وَأَسْهُمِ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن عبد المدان في شرح أبيات سيويه ٢/ ٢٦٨؛ ولسان  
العرب ٦/ ٣٣٥ (قرش)، ١٣/ ٥١٠ (شوه)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٨٣؛ والكتاب  
٣/ ٣٦٧.

\* فَإِنَّا وَجَدْنَا الْعِرْضَ أَحْوَجَ سَاعَةً      إِلَى الصَّوْنِ مِنْ رِيْطٍ مَلَاءِ مُسَهَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢١؛ وخزانة الأدب  
٨/ ٢٦٣، ٢٦٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٦٧، ٣٥٣؛ وشرح المفصل ٢/ ٦١؛ ولسان  
العرب ١٢/ ٣٠٨ (سهم)، ١٣/ ٢٥٠ (صون)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ١١٣؛ وخزانة  
الأدب ٨/ ٢٥٦؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٣١؛ وشرح المفصل ٦/ ١٠٤.

بَنِي يَثْرَبِيٍّ، حَصَّنُوا أَيْقَاتِكُمْ      وَأَفْرَاسُكُمُ مِنْ ضَرْبِ أَحْمَرَ مُسَهَّمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٣٠٩ (سهم)؛ وتهذيب اللغة  
٦/ ١٤٠؛ وتاج العروس (سهم).

إِذَا انْفَرَجَتْ عَنْهُ سَمَادِيرُ خَلْفِهِ،      يُرْدَيْنِ مِنْ ذَاكَ الْخِلَاجِ الْمُسَهَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٢/ ٢٦٠  
(خلج)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٦٢؛ وتاج العروس ٥/ ٥٣٦ (خلج).

فإِنَّا رَأَيْنَا الْعِرْضَ أَحْوَجَ سَاعَةً      إِلَى الصَّدْقِ مِنْ رِيْطِ يَمَانٍ مُسَهَّمِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٥/ ١٣٢  
(كثر)، ١٢/ ٣٠٨ (سهم)، ١٣/ ٢٥٠ (صون)؛ والمخصص ١٦/ ٨٦؛ وتاج العروس  
(سهم)، (صون).

وَقَارَعْتُ الْبُعُوثَ وَقَارَعُونِي      فَفَازَ بِضَجْعَةٍ فِي الْحَيِّ سَهْمِي  
البيت من الوافر، وهو لفضالة بن شريك في أساس البلاغة (ضجع)؛ وللأسدي في



لسان العرب ٢٢٠/٨ (ضجع)؛ وتاج العروس ٤٠٥/٢١ (ضجع).

أَلَا لِلَّهِ قَــوْمٌ وَ لَدَتْ أُخْتُ بَنِي سَهْمٍ!

البيت من الهزج، وهو لعبد الله بن الزبعرى في ديوانه ص ٤٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٦/١١ (رمل).

أَهْوَى إِلَى نَفْسِي، وَلَوْ نَزَحْتُ مِمَّا مَلَكَتْ، وَمِنْ بَنِي سَهْمٍ

البيت من الكامل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧٤؛ ولسان العرب ٣٧٢/١٥ (هوا)؛ وتاج العروس (هوا).

قَوْمِي هُمْ قَتَلُوا أُمِّيَّ أَخِي فَإِذَا رَمَيْتُ يُصِيبُنِي سَهْمِي

البيت من الكامل، وهو للحارث بن وعله في لسان العرب ١١٨/١١ (جلل). وانظر قافية «عظمي».

كُنْ عُمَرَاءَ تَأْتِي، وَلَا تَعْدُوْنَهُ إِلَى غَيْرِهِ، وَاسْتَخْبِرِ النَّاسَ وَافْهَمِ

البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩٨؛ ولعدي بن الرقاع، أو لملحة الجرمي في تاج العروس ٢٦/٩ (قرد)؛ ولسان العرب ٣٤٩/٣ (قرد).

إِذَا مَا رَمَى أَصْحَابَهُ بِجَنِيْبِهِ، سُرَى اللَّيْلَةِ الظُّلُمَاءِ، لَمْ يَتَكَّهُمْ

البيت من الطويل، وهو لملحة الجرمي في لسان العرب ٥٢٩/١٢ (كهم)؛ وتاج العروس (كهم).

فِيَا لَيْتَهَا كَانَتْ هِيَ الْبَعْلَ سَاعَةً وَبُدِّلَتْ خَوْدًا ذَاتَ فَتْخٍ وَفَلْهَمِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦/٣.

فَلَعَمْرُ عَرَفِكَ ذِي الصُّمَاحِ، كَمَا عَصَبَ السَّفَارُ بِغَضْبَةِ اللَّهِمِ

البيت من الكامل، وهو للبريق الهذلي في لسان العرب ٦٥٠/١ (غضب)، ٢٤٠/٩ (عرف)؛ وتاج العروس ١٣٤/٢٤ (عرف)؛ وللأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٤؛ والمخصص ٥٤/١؛ وللهمداني في لسان العرب ٢٣٥/١٢ (رخم).

وَقَفْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ عَشْرِينَ حِجَّةً فَلَأَيًّا عَرَفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُمِ

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب ٦٤٣/١٢ (وهم)، ٢٣٧/١٥ (لأي)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٠/٣.

هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ، أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُمِ

البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٢٣٦/١٢ (ردم)؛ وتهذيب اللغة ١١٧/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٩؛ ومقاييس اللغة ٥٠٤/٢، ١٩٤/٣؛

وكتاب الجيم ٣٠٨/١؛ وتاج العروس (ردم)؛ وأساس البلاغة (ردم)، (رمم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٠/٣.

وإن قد ترى مني لما قد أصابني من الحزن أني ساهفُ الوجه ذو هم البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٤؛ ولسان العرب ١٦٤/٩ (سَهْف)؛ وتهذيب اللغة ١٣١/٦؛ وتاج العروس ٤٧٩/٢٣ (سَهْف).

ولكنّها تسري، إذا نام أهلها فتأتي على ما ليس يخطر في الوهم البيت من الطويل، وهو للحارث بن وعة في لسان العرب ٣٨٢/١٤ (سرا)؛ وتاج العروس (سرا).

لئن جدّ أسبابُ العداوة بيننا لترتحلن مني على ظهر شيهم البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٣٢٨/١٢ (شهم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٣؛ ومجمل اللغة ١٨٣/٣؛ وديوان الأدب ٤٢/٢؛ والمخصص ١١٢/٦؛ وتاج العروس (شهم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٤/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨٢؛ ومقاييس اللغة ٢٢٣/٣.

وكورٍ عِلافِيٍّ وقطعٍ ونمُرُقٍ ووَجْناءَ مِرْقَالِ الهَوَاجِرِ عِيْهِم البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٤٣٠/١٢ (عهم)؛ وتاج العروس (عهم).

على الراكب المتروك آخر عهده بوادي السليل بين علوى وعيهم البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٥٢؛ وكتاب العين ١١٠/١.

إذا ما نجا منها غريمٌ بخيبةٍ أتى معك بالدَيْنِ غيرُ سؤوم البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٦/١٢ (سلم)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٩/١٢.

وتكَلَّفَ الأموالَ فيما نابنا حدثُ الزَّمانِ ونَزاةُ المشؤوم البيت من الكامل، وهو لجندل في كتاب الجيم ٢٨٨/٣.

وكأنّما تنأى بجانب دَفُّها الـ وحشيٍّ من هَزَجِ العشيِّ مؤوم البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٩١/٢.

(١) وفيه «وتزعم» مكان «مؤوم».

(هزج)، ٣٦٩/٦ (وحش)، ١٠٤/٩ (دفف)، ٣٨/١٢ (أوم)؛ وتاج العروس ٢٧٩/٦ (هزج)، (أوم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦١/١.

وَلَقَدْ قَطَعْتُ وَصِيلَةَ مَجْرُودَةٍ      يَبْكِي الصَّادِي فِيهَا لِشَجْوِ الْبُومِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٧٣٠/١١ (وصل)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥/١٢؛ وتاج العروس (وصل).

إِنِّي كَفَانِي ذُرَى الْأَخْمَاسِ مُدَوَّرَةٌ      كُومٌ تَعَاوَرُ مُدًّا غَيْرَ مَخْتُومِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٢/١.

فَامِنُوا بَنِيَّ لَا أَبَا لَكُمْ      ذِي خَاتَمٍ صَاغَهُ الرَّحْمَنُ مَخْتُومِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٩ (رأف)؛ وتاج العروس ٣٢٢/٢٣ (رأف).

جَفَاهُ ذَوَاتُ الدَّرِّ وَاجْتَرَّ جَرَبَةً      عَلِيْشًا وَأَعْيَا دَرُّ كُلِّ عَثُومِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٢ (علث)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/٢.

حَتَّى تَعَاوَنَ مُسْتَكُّ لَه زَهَرٌ      مِنَ التَّهَاوِيلِ شَكْلُ الْعِهْنِ فِي الثُّومِ  
انظر قافية «اللؤم».

أَوْ عَازِبٌ جَاءَتْ عَلَى أَرْوَاقِهِ      خَلْقَاءُ عَامِلَةٍ وَرَكُضُ نُجُومِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١١١؛ وكتاب الجيم ٢٢/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٩٨/٩.

أَلَاكَ قَبَائِلُ كَبَنَاتِ نَعِشٍ      ضَوَاجِعَ لَا يَغُرْنَ مَعَ النُّجُومِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/٨ (ضجع)؛ وتاج العروس ٤٠٢/٢١ (ضجع)؛ وأساس البلاغة (ضجع).

\* طَلَبُوا صَلْحَنَا وَلَاتَ أَوَانٍ      إِنَّ مَا يَطْلُبُونَ فَوْقَ النُّجُومِ  
راجع:

طَلَبُوا صَلْحَنَا وَلَاتَ أَوَانٍ      فَأَجَبْنَا أَنْ لَيْسَ حِينَ بَقَاءِ  
أَرَى إِبْلًا تَكَالًا رَاعِيَاهَا      مَخَافَةَ جَارِهَا طَبَقَ النُّجُومِ  
البيت من الوافر، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ٢١١/١٠ (طبق)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٩؛ وأساس البلاغة (طبق)؛ والأزمئة والأمكنة ٢٢٢/٢.

وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ لَكُنْتُ مِنْهَا      مَكَانَ الْفَرْقَدَيْنِ مِنَ النُّجُومِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٨ (رجع).

فَصِغَارُهَا مِثْلُ الدَّبْيِ وَكِبَارُهَا      مِثْلُ الضَّفَادِعِ فِي غَدِيرٍ بِخُومِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/١٢ (بحم)؛ وتاج العروس (بحم).

رَأْفٍ رَحِيمٍ بِأَهْلِ الْبَرِّ يَرْحَمُهُمْ      مُقَرَّبٍ عِنْدَ ذِي الْكُرْسِيِّ مَرْحُومِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٩ (رأف)؛ وتاج العروس ٣٢٢/٢٣ (رأف).

أَدُّوا الْإِتَاوَةَ لَا أَبَا لَأَبِيكُمْ      لِلْحَارِثِ بْنِ مَوَرِّقَ بْنِ شُحُومِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٣٣.

فَهُوَ الدَّائِرُ بِالْأَمِّ      سِسْ عَلَى آلِ سِدُومِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سدم)؛ وثمار القلوب ص ٨٤.

لَأَعْظَمُ فَجْرَةً مِنْ أَبِي رِغَالٍ      وَأَجْوَرُ فِي الْحُكُومَةِ مِنْ سَدُومِ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن دراك العبدي في لسان العرب ٢٨٥/١٢ (سدم)؛ وتاج العروس (سدم).

عَرَفْتُ الدَّارَ قَدْ أَقْوَتْ بِرِئَمٍ      إِلَى لَأَيٍّ فَمَذْفَعِ ذِي يَدُومِ  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٤؛ ولسان العرب ٢١٨/١٢ (دوم)، ٢٣٨/١٥ (لأى)؛ ومعجم البلدان ١١٤/٣ (رئم)؛ وتاج العروس (دوم)، (لأى).

وَعَرَّبْتُ الدَّعَاءَ وَأَيْنَ مَنِّي      أَنْاسٌ بَيْنَ مَرٍّ وَذِي يَدُومِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٥٩/١٢ (ضيم)؛ ومعجم البلدان ٢٠٤/٥ (المناقب).

فَكَنَّ سَفِينَهَا وَضَرَبْنَ جَأْشًا      لِخَمْسٍ فِي مُجَلِّحَةٍ أَرْوَمِ  
انظر قافية «أزوم».

وَجَدْتَ الْجَاءَ وَالْأَكَالَ فِينَا      وَعَادِيَّ الْمَائِثِ وَالْأَرْوَمِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ١٠٦؛ وكتاب الجيم ١٦٧/٣.

(١) وفيه أن القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تروى لأبي ذؤيب.



أولئك ناصري وهُم أرومي وبغضُ القوم ليس بسذي أروم  
البيت من الوافر، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٣<sup>(١)</sup>؛  
ولسان العرب ١٥/١٢ (أرم).

يُنَاقِلْنَ الثَّقِيلَ وَهْنٌ خُوصٌ بَغْبِرُ الْبَيْدِ خَاشَعَةُ الْخُرُومِ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٩٨<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١١/٦٧٥  
(نقل)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٥٢<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس (نقل).

أَلَمْ أَخْصِ الْفَرَزْدَقَ قَدْ عَلِمْتُمْ فَأَمْسَى لَا يَكِشُّ مَعَ الْقُرُومِ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في لسان العرب ١/٧٥٢ (نخب)؛ وتاج العروس  
٤/٢٤٨ (نخب). ولم أقع عليه في ديوانه<sup>(٤)</sup>.

كَأَنَّ عَرِيْنَ أَيْكَتِهِ تَلَاقَى بِهِ جَمْعَانِ مِنْ نَبْطٍ وَرُومِ  
البيت من الوافر، وهو لخالد بن الصقعب في أساس البلاغة (نبح).

فَكُنَّ سَفِينَهَا وَضَرَبْنَ جَاشَأً لِحَمْسٍ فِي مُجَلِّحَةِ أَزُومِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ١٠٢؛ وتهذيب اللغة ٤/١٤٩؛ وتاج  
العروس ٦/٣٤٤ (جلح)؛ ولسان العرب ٢/٤٢٦ (جلح)<sup>(٥)</sup>.

فَلَا نَتَجَاوَزُ الْعَطِلَاتِ مِنْهَا إِلَى الْبُكَرِ الْمُقَارِبِ وَالْكَزُومِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ١١/٤٥٥ (عطل)؛  
وتهذيب اللغة ٤/١٤٩؛ وكتاب الجيم ٣/١٦٧؛ وتاج العروس (عطل).

إِنِّي كَفَانِي مِنْ هَمٍّ هَمَمْتُ بِهِ قَوْمٌ لَهُمْ إِرْثٌ مَجْدٍ غَيْرُ مَكْزُومِ  
البيت من البسيط، وهو لضرار بن الخطاب في كتاب الجيم ٣/١٧٢.

عَرَفْتُ بِبُرْقَةِ الْأُودَاهِ رَسْمًا مُحِيلاً طَالَ عَهْدُكَ مِنْ رُسُومِ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٩٨<sup>(٦)</sup>؛ ولسان العرب ١٥/٣٨٥

(١) وفيه أن القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تروى لأبي ذؤيب.

(٢) طبعة دار صادر، وفيه «الحزوم» مكان «الخروم».

(٣) وفيه «الجروم» مكان «الخروم».

(٤) لا في طبعة صادر، ولا في طبعة دار المعارف، وقال محقق تاج العروس إن البيت في ديوانه ص ٤٩٥؛  
ولا أعرف الطبعة التي اعتمدها.

(٥) وفيه «أروم» مكان «أزوم».

(٦) طبعة دار صادر.

(ودي)؛ وتاج العروس ٦٧/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٩/١ (برقة الوداء).

لو كان حيّ في الحياة مُخلّداً في الدَّهر ألفاه أبو يكْشوم  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٥١٩/١٢ (كسم)؛  
وتاج العروس (كسم).

بدا ضرب الكرام وضرب تيم كضرب الدُّنْبِلِيَّة والجُشُوم  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٨٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠٠/١٢  
(جشم)؛ وتاج العروس (جشم).

نصيب نصيبين من ربّها ولاية كل ظلوم غُشُوم  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٨/٤ (نصب).

ألمّا يترك الرّقاص فيكم وقد دأدأتم ذات الوُشُوم  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٧/١؛ ولسان العرب ٧٠/١ (دأدا).

أذكّرنا ومرة إذ غزونا وأنت على بُغْيَلِك ذي الوشوم  
البيت من الوافر، وهو لأعشى همدان في تاج العروس ٣٩٥/٢٠ (تع).

\* تُريح نقادها جُشم بن بكر وما نطقوا بأنجية الخُصُوم  
البيت من الوافر، وهو لجريز في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٥٩؛ وليس في ديوانه؛  
وتاج العروس (نجا)؛ ولسان العرب ٣٠٨/١٥ (نجا).

\* إذا شدّ العصاة ذات يوم وقام إلى المَجَالِسِ والخُصُوم  
البيت من الوافر، وهو لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ص ٨٨؛ والدرر ٨٤/٣؛ وبلا  
نسبة في همع الهوامع ١٩٧/١.

إنني امرؤ منعت أرومة عامر ضيمي وقد جنفت عليّ خُصومي  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٣٣/٩ (جنف)؛  
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٨٧/٢.

إنّ في شكر صالحينا لَمّا يدُ حَضُّ قول المرهق المَوْصُوم  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٨٣/٢٥ (رهق)؛ وكتاب العين  
١٧٣/٧.

(١) وفيه «والخسوم» مكان «والجشوم».

نَبَتَتْ بِمَنْبِتِهِ فَطَابَ لَشَمِّهَا      وَنَأَتْ عَنِ الْجَنَاحِ وَالْقَيْصُومِ  
البيت من الكامل، وهو لجُرير في ملحق ديوانه ص ١٠٣٨؛ ولسان العرب ٤٨٧/١٢ (قصم).

\* كَمْ قَدْ فَاتَنِي بَطْلٌ كَمِيٍّ      وَيَاسِرُ فِتْيَةٍ سَمَحٍ هَضُومٍ  
انظر:

كَمْ قَدْ فَاتَنِي بَطْلٌ كَمِيٍّ      وَيَاسِرُ فِتْيَةٍ سَمَحٍ هَضُومٍ  
وَكَمْ فِينَا إِذَا مَا الْمَحْلُ أَبْدَى      نِحَاسَ الْقَوْمِ مِنْ سَمَحٍ هَضُومٍ  
البيت من الوافر، وهو للنحاس في لسان العرب ٢٢٧/٦ (نحس)؛ ولليد في ديوانه ص ١٠٥؛ وأساس البلاغة (نحس).

وَأَنَا مِنْ مَّوَدَّةِ آلِ سَعْدٍ      كَمَنْ طَلَبَ الْإِهَالَةَ فِي الزَّعُومِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/١٢ (زعم)؛ وتاج العروس (زعم).

كُلُّ طَرْفٍ مُوَثَّقٍ عَثَرِيْسٍ      مُسْتَطِيلٍ الْأَقْرَابِ وَالْبُلْعُومِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٢؛ ولسان العرب ١٣٠/٦ (عترس)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٣٨؛ وتاج العروس ١٦/٢٢٨ (عترس)؛ وكتاب العين ٢/٣٢٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٦٦.

\* قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُنِي كَأَغْنَى وَاحِدٍ      نَزَلَ الْمَدِينَةَ عَنْ زِرَاعَةِ فُومٍ  
البيت من الكامل، وهو لأبي محجن الثقفي في الأشباه والنظائر ٨/٧٨؛ والدرر ٢/٢٦٧؛ ولسان العرب ١٢/٤٦٠ (فوم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المحتسب ١/٨٨؛ وهمع الهوامع ١/١٥٦.

طُوبَى لِمَنْ يَسْتَبْدِلُ الطَّوْدَ بِالْقُرَى      وَرِسْلاً بِيَقْطِينِ الْعِرَاقِ وَفُومِهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣/٢٨٣ (طيب)؛ ولسان العرب ١/٥٦٥ (طيب).

وَسَامِعَتَيْنِ تَعْرِفُ الْعِثْقَ فِيهِمَا      إِلَى جَذْرِ مَذْلُوكِ الْكُغُوبِ مُقَوِّمٍ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٦<sup>(١)</sup>؛ ومجمل اللغة ١/٤١٥.

(١) وفيه «محدّد» مكان «مقوم» والبيت ضمن قصيدة دالية الروي.

كَأَنَّ زُرُورَ الْقُبْطَرِيَّةِ عُلِّقَتْ      عَلَانَتُهَا مِنْهُ بِجَذَعٍ مُقْوَمٍ

البيت من الطويل، وهو لملحة الجرمي في لسان العرب ٣٢١/٤ (زرر)؛ وتاج العروس ٤١٩/١١ (زرر)؛ ولابن الرقاق في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٧٠/٥ (قبطر)، ٢٨/١٠ (بنق)، ٤٠٣/١٠ (بندك)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٣/١٠؛ وتاج العروس ٣٥٩/١٣ (قبطر)، (بندك)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨٥/٤.

نُبِيحَ حَمَى ذِي الْعَزِّ حِينَ نَرِيدَهُ      وَنَحْمِي حِمَانًا بِالْوَشِيحِ الْمَقْوَمِ

البيت من الطويل، وهو لأوس في ديوانه ص ١٢٤؛ وأساس البلاغة (وشج).

يَصِيحُونَ فِي أَدْبَارِهَا وَنَرُدُّهَا      بِجَأَوَاءَ تَرْدِي بِالْوَشِيحِ الْمَقْوَمِ

البيت من الطويل، وهو للنعمان بن جلاس العتكي في الاشتقاق ص ٢٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٥.

هُنَّ عُجْمٌ وَقَدْ عَلِمْنَ مِنَ الْقَوِّ      ل: هَبِي وَاقْدُمِي وَأَوْوِ وَقَوْمِي

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن الرقاق في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٥٢/١٤ (أوا)؛ وتاج العروس (أوى).

بَنِي عَبْدِ عَمْرٍو قَدْ أَصَابَ أَكْفَكُم      مَشَاطَ قَنَاقَةٍ دَرُؤُهَا لَمْ يُقْوَمِ

البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ٤٦٣/٧ (مشظ)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٣/١١؛ وتاج العروس ٢٨١/٢٠ (مشظ).

وَلَكِنَّا نَعِضُّ السَّيْفَ مِنْهَا      بِأَسْوُقٍ عَافِيَاتِ اللَّحْمِ كُومِ

البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٤٥٥/١١ (عطل)، ٧٦/١٥ (عفا)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/٣؛ وأساس البلاغة (عضض)؛ وتاج العروس (عطل).

قَطِي أَبَدًا مِنْ ذِكْرِ مَا عِنْدَ سَالِمٍ      وَمَا بِي إِلَّا الْيَأْسُ بَعْدَ التَّلَوِّمِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٤/٣.

فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقَتِي فَكَأَنَّهَا      فَدَنُّ لَأَقْضِي حَاجَةَ الْمُتَلَوِّمِ

البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ١٨٨؛ وكتاب العين ٥١/٨؛ وأساس البلاغة (لوم).

آلُوا الْجِمَالَ هَرَامِيلَ الْعِفَاءِ بِهَا      عَلَى الْمَنَاقِبِ رَيْعٌ غَيْرُ مَجْلُومِ

البيت من البسيط، وهو لهشام (أخو ذي الرمة) في لسان العرب ٣٢/١١ (أول)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/٢، ٤٤٠/١٥؛ وتاج العروس (أول).



كَأَغْلَبَ مِنْ أُسُودِ كَسْرَاءَ وَرَدٍ يَرُدُّ خَشَايَةَ الرَّجُلِ الظُّلُومِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/١٤ (خشي)، ٢٢٣/١٥  
(كرا)؛ وتاج العروس (كرا)، (خشي).

وَاصْطَبِرْ لِلْفَلَكَ الْجَا رِي عَلَى كُلِّ ظُلُومٍ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سذم)؛ وثمار القلوب  
ص ٨٤.

وَلَقَدْ يَخْفِضُ الْمُجَاوِرُ فِيهِمْ غَيْرَ مُسْتَشْرِفٍ وَلَا مَظْلُومٍ  
البيت من الخفيف، وهو لابن الرقاق في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ١٧٢/٩  
(شرف)؛ وتاج العروس ٥٠٥/٢٣ (شرف).

جَوْنٍ تَرْبَعُ فِي خَلٍّ وَسَمَائِمٍ رَشِفِ الْمَنَاهِلِ لَيْسَ بِالْمَظْلُومِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١١٧؛ وكتاب الجيم ١٩/٢.

وَمَنْ يَخْرِصُ عَلَى كِبَرٍ فَإِنِّي أَنَا الْكَهْلُ الْمُدَرَّبُ بِالْكُلُومِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٧/٨.

رَبِّدْ يَدَاهُ بِالْقِدَاحِ إِذَا شَتَا هَتَّاكَ غَايَاتِ التَّجَارِ مُلُومٍ  
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١١؛ ولسان العرب ٥٥٧/١٢ (لوم)؛  
وتهذيب اللغة ٨/٢٢٠؛ وتاج العروس (لوم).

وَأَبَا كِدَامٍ بَعْدُ أُعْطِينَا بِهِ مَائَةً مُجَلِّجَلَةً مَعَ الْمَأْمُومِ  
البيت من الكامل، وهو لنافع في كتاب الجيم ١٣٥/١.

وَالْحَارِثَانِ كِلَاهُمَا وَمُحَرَّقٌ وَالتَّبَعَانِ وَفَارِسُ الْيَحْمُومِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٥٧/١٢ (حمم)؛  
وجمهرة اللغة ص ٦٩٥؛ وتاج العروس (حمم).

فَقُلْتُ لِلْقَوْمِ لَا تُدْنُوا فِلِزْكُمُ مِنْ قَاطِعِ طَبَقِ الْأَعْنَاقِ مَسْمُومِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فلز).

إِذَا نَجْمٌ تَعَقَّبَ لَاحَ نَجْمٍ وَلَيْسَتْ بِالْمُحَاقِ وَلَا الْغُمُومِ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٤٠٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٤٢/١٢  
(غمم)؛ وتاج العروس (غمم).

أَسْلَمْتُمُوهَا فَبَاتَتْ غَيْرَ طَاهِرَةٍ مُنِّي الرَّجَالِ عَلَى الْفَخْذَيْنِ كَالْمُومِ  
 البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٧٧؛ وجمهرة اللغة  
 ص ٢٤٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/١٥ (مني)؛ وتاج العروس (مني)؛ والخصائص  
 ٣٣٦/٢.

هَيْهَاتَ إِلَّا عَلَى غَلْبَاءَ دَوْسَرَةٍ تَأْوِي إِلَى عَيْدِهِ بِالرَّحْلِ مَلُومِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/١٣ (عده).

رَأَتْنِي قَدْ شَحَبْتُ وَسَلَّ جِسْمِي طِلَابُ النَّازِحَاتِ مِنَ الْهُمُومِ  
 البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٤٨٥/١ (شحب)؛  
 وتهذيب اللغة ١٩٢/٤؛ وتاج العروس ١٠٣/٣ (شحب).

إِذَا اسْتَنْجَدْتُهُمْ وَدَعَوْتُ بِكُرًّا لِنُصْرَتِنَا كَسَرْتُ بِهِمْ هُمُومِي  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نجد).

إِنْ أَكُنْ مُوْتَقًّا لِكِسْرَى أَسِيرًا فِي هُمُومٍ وَكُزْبَةٍ وَسُهُومِ  
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/١٢ (سهم)؛ وتاج العروس  
 (سهم).

فَعُرْوَةٌ مَاتَ مَوْتًا مُسْتَرِيحًا فَهَذَا أَنَا ذَا أُمُوتٍ كُلَّ يَوْمِ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/٢ (موت)؛ وتاج العروس  
 ١٠٨/٥ (موت).

فَإِنْ تَنْكِحِي أَنْكِحْ وَإِنْ تَتَأَيَّمِي يَدَ الدَّهْرِ مَا لَمْ تَنْكِحِي أَتَأَيَّمِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أيم)؛ وتاج العروس (أيم)؛ ولسان  
 العرب ٣٩/١٢ (أيم).

غَدَتَ مِنْ هِلَالٍ ذَاتَ بَعْلٍ سَمِينَةً وَأَبَتْ بِشَذِي بَاهِلِ الزَّوْجِ أَيِّمِ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٠٠؛ ولسان العرب ٧١/١١ (بهل)؛  
 وتاج العروس (أيم).

عَلِهِنَّ فَمَا نَرْجُو حَنِينًا لِحُرَّةٍ هِجَانٍ وَلَا نَبْنِي خِبَاءً لَأَيِّمِ  
 البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٢؛ ومقاييس اللغة ١١١/٤.

\* أَفَاطِمَ هَاءِ السَّيْفِ غَيْرَ مُذَمَّمِ فَلَسْتُ بِرِعْدِيدٍ وَلَا بِلَيْمِ  
 البيت من الطويل، وهو لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٧٤؛ وجمهرة اللغة

ص ٢٥١؛ وشرح المفصل ٤/٤٤؛ (الصدر فقط)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٣١٩/١؛ والمحتسب ٣٣٧/١ (الصدر فقط).

لا تَعْدَمَنْ رَجُلًا أَحَلَّكَ بَغْضُهُ نَجْرَانٌ فِي عَيْشٍ أَحَدٌ لَيْمٍ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٠١؛ وأساس البلاغة (حذذ).

فَازَ قَذْحُ الْكَلْبِيِّ وَاقْتَعَدْتُ مَغْ رَاءَ عَنْ سَعْيِهِ عُرُوقٌ لَيْمٍ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٦١ (قعد)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٤/١؛ وتاج العروس ٩/٥١، ٦١ (قعد)؛ وكتاب العين ١/١٤٣.

رَهْنٌ قَيْدٍ فَمَا وَجَدْتُ بَلَاءً كِإِسَارِ الْكَرِيمِ عِنْدَ اللَّيْمِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٠٩ (سهم)؛ وتاج العروس (سهم).

عَوَى فَرَمَيْتُهُ بِسَهَامٍ مَوْتٍ تَرُدُّ عَوَادِي الْحَنِيقِ اللَّيْمِ  
البيت من الوافر، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ١٠١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥/٣٨٩ (غمز)؛ وتاج العروس ١٥/٢٦٠ (غمز).

سَيَعْدِسُ عِنْدِي مُسْتَهَانًا وَيَنْتَهِي إِلَى وَالِدٍ مِنْهُ أَدْنٌ لَيْمٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٥٠.

يُبَارِي الرِّيحَ لَيْسَ بِجَانِبِي وَلَا دَفْنٌ مُرُوءَتُهُ لَيْمٍ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٣/١٥٦ (دفن)<sup>(٢)</sup>.

بَكَى خَشْرَمٌ لَمَّا رَأَى ذَا مَعَارِكٍ أَتَى دُونَهُ وَالْهَضْبَ هَضْبَ الْبَهَائِمِ  
انظر قافية «البهائم».

مَشَى النِّسَاءُ إِلَى النِّسَاءِ عَوَاهِلًا مِنْ بَيْنِ عَارِفَةِ السَّبَاءِ وَأَيِّمٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٤١٨؛ وتاج العروس (عيهل).

\* أَشَارَتْ بِطَرْفِ الْعَيْنِ خِيفَةَ أَهْلِهَا إِشَارَةً مَحْزُونٍ وَلَمْ تَتَكَلَّمِ  
فَأَيَّقَنْتُ أَنَّ الطَّرْفَ قَدْ قَالَ مَرْحَبًا وَأَهْلًا وَسَهْلًا بِالْحَبِيبِ الْمُتَيَّمِ

البيتان من الطويل، وهما لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٠٤؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٣٦.

(١) وفيه «اللَّيْمُ» مكان «اللَّيْمِ».

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الميم المضمومة وهذا خطأ.

\* إِذَا بَغَضُ السَّنِينَ تَعَرَّقْنَا كَفَى الْأَيْثَامَ فَقْدُ أَبِي الْيَتِيمِ

البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٢١٩؛ وخزانة الأدب ٤/٢٢٠، ٢٢١؛ وشرح أبيات سيويه ١/٥٦؛ والكتاب ١/٥٢، ٦٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/١٩٧؛ وشرح المفصل ٥/٩٦؛ ولسان العرب ٢/٥٧ (صوت)، ١٠/٢٤٥ (عرق)؛ والمقتضب ٤/١٩٨.

حَتَّى إِذَا أُمْعَرُوا صَفَّقَى مَبَاءَتِهِمْ وَجَرَّدَ الْخَطْبُ أَثْبَاجَ الْجَرَائِمِ

البيت من البسيط، وهو لهشام (أخي ذي الرمة) في لسان العرب ٥/١٨١ (معر)، ١١/٣٢ (أول)؛ وتاج العروس ١٤/١٤١ (معر).

حَتَّى إِذَا بَلَغَ الْحَوْمَاتُ أَكْرُعَهَا وَخَالَطَتْ مُسْتَنِيمَاتِ الْعَلَاجِمِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٢٢ (علجم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٣؛ وكتاب العين ٢/٢٢٣؛ وتاج العروس (علجم).

وَدِدْتُ مَخَافَةَ الْحَجَّاجِ أَنْي بِكَابُلٍ فِي اسْتِ شَيْطَانٍ رَجِيمِ

البيت من الوافر، وهو لغوية بن سلمى في لسان العرب ١١/٥٨٢ (كبل)؛ وتاج العروس (كبل).

إِنِّي عَبْدُ النَّعِيمِ أَنَا طَاوُوسُ الْجَحِيمِ

البيت من مجزوء الرمل، وهو لطويس في تاج العروس ١٦/٢١٤ (طوس)؛ ولسان العرب ٦/١٢٨ (طوس).

يَرَى لِلْمُسْلِمِينَ عَلَيْهِ حَقًّا كِفْعَلِ الْوَالِدِ الرَّؤُفِ الرَّحِيمِ

البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٩/١١٢ (رأف)؛ وتاج العروس ٢٣/٣٢٢ (رأف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٤٧٢.

فَلَمَّا وَرَدَنَّ الْمَاءَ زُرْقًا جَمَامُهُ وَضَعْنَ عَصِيَّ الْحَاضِرِ الْمُتَخَيِّمِ

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب ٣/٤٥٧ (ورد)، ١٠/١٣٩ (زرق)، ١٢/١٠٥ (جمم)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٠٨، ٨/٤٢٩، ٤/١٦٥؛ وتاج العروس ٩/٢٨٩ (ورد)، ٢٥/٤٠٠ (زرق)؛ وأساس البلاغة (خيم)، (زرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٩٤ (خيم)، ١٥/٦٥ (عصا)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٥؛ والمختصص ١٢/٦٢.

تَرْكْنَا الضَّبْعَ سَارِيَةً إِلَيْهِمْ تَنُوبُ اللَّحْمَ فِي سَرَبِ الْمَخِيمِ

البيت من الوافر، وهو للمعترض الظفري في لسان العرب ١/٤٦٤ (سرب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤١٦؛ وتاج العروس ٣/٤٧ (سرب).



يَتَبَعْنَ قُلَّةَ رَأْسِهِ وَكَسَائِهِ حَرَجٌ عَلَى نَعْشٍ لَهْنٍ مُخَيِّمٍ

البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٢/٢٣٥ (حرج)،  
٦/٣٥٥ (نعش)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٣٩؛ وتاج العروس ٥/٤٧٥ (حرج)، ١٧/٤١٨  
(نعش)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٤٣٤، ٣٤٥.

مِنْ أَهْلِ قَرْنٍ فَمَا اخْضَلَّ الْعِشَاءُ لَهُ حَتَّى تَنْوَرَ بِالزُّورَاءِ مِنْ خَيْمٍ

البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٩٧؛ ولسان العرب ١١/٢٠٨  
(خضل)؛ وتهذيب اللغة ٧/١١١؛ وتاج العروس (خضل).

سَيَكْفِيكَ غَلَقٌ ضَائِنٌ إِنْ نَكَحْتِهِ وَإِنِّي لَمُثْنٍ مِنْ سَرَاةٍ أَدِيمٍ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣.

وَأَحْيَاءُ لَدَى سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ بِأَمْلَاحٍ فَظَاهِرَةُ الْأَدِيمِ

البيت من الوافر، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٣<sup>(١)</sup>؛  
وتاج العروس (أدم)؛ ومعجم البلدان ١/١٢٧ (أديم)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٩٥ (أملاح).

نَوُومُهُمْ وَنَابُؤُهُمْ جَمِيعاً كَمَا قَدْ السُّيُورُ مِنَ الْأَدِيمِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٢، ٤٥؛ وأساس البلاغة (أبو).

فَقُلْتُ لَهَا يَا أُمَّ بَيْضَاءُ إِنَّهُ هُرَيْقٌ شَبَابِي وَاسْتَشَنَّ أَدِيمِي

البيت من الطويل، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ١٣/٢٤١  
(شنن).

كَمَا رَجَا مِنْ لُعَابِ الشَّمْسِ إِذَا وَدَقَتْ عَطْشَانُ رُبْعَ سَرَابٍ بِالْأَيَادِيمِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٣ (أدم)؛ وكتاب الجيم  
١/٧٠؛ وتاج العروس (أدم).

تَرَى الشُّعْرَاءَ مِنْ صَعِقٍ مُصَابٍ بِصَكَّتِهِ وَآخِرِ مُسْتَدِيمٍ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢١٣ (دوم)؛ وتاج العروس  
(دوم).

فَلَا تَعْجَلْ بِأَمْرِكَ وَاسْتَدِمَّهُ فَمَا صَلَّى عَصَاكَ كَمُسْتَدِيمٍ

البيت من الوافر، وهو لقيس بن زهير في لسان العرب ١٢/٢١٣ (دوم)، ١٤/٤٦٨  
(صلا)؛ وأساس البلاغة (دوم)، (عصى)؛ وتاج العروس (دوم)، (صلى)؛ وبلا نسبة في

(١) وفيه أنه يروى أيضاً لأبي ذؤيب الهذلي.

لسان العرب ٦٦/١٥ (عصا)؛ وتهذيب اللغة ٧٩/٣، ٢٣٨/١٢، ٢١٣/١٤؛ ومجمل اللغة ٣٠٢/٢؛ ومقاييس اللغة ٣١٦/٢، وديوان الأدب ١١٦/٤؛ وكتاب العين ١٥٥/٧، ٨٧/٨.

وقد حال رُكنٌ من أحامِرِ دونَهُ      كأن ذُراهُ جُلِّلَتْ بِسَديمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/١٢ (سدم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٨، ١٢٧٥؛ والمخصّص ٩٩/٩؛ وتاج العروس (سدم).

وأورثنِي بنو الغلباءِ مجدّاً      حديثاً بعد مجدهم القديمِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٣/١ (غلب)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/٨؛ وتاج العروس ٤٩٢/٣ (غلب)؛ ومجمل اللغة ١٥/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٨٩/٤.

\* فَهْمٌ مَثَلُ النَّاسِ الَّذِي يَعْرِفُونَهُ      وَأَهْلُ الْوَفَا مِنْ حَادِثٍ وَقَدِيمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٩٦/٤؛ والدرر ٢٢٠/٦؛ وشرح الأشموني ٦٥٧/٣؛ وشرح التصريح ٢٩٣/٢؛ والمقاصد النحويّة ٥١٢/٤؛ وجمع الهوامع ١٥٦/٢.

قل للسّخاويّ إن تعرّوك معضلة      علمي كبحر من الأمواج ملتطمِ  
والحافظ الديمي غيث الغمام فخذُ      غرّفاً من البحر أو رشفاً من الديمِ  
البيتان من البسيط، وهما للحافظ السيوطي في تاج العروس (دوم).

ومَجْهَلٌ جَادَهُ الْوَسْمِيُّ يَمْنَحُهُ      حَفْلَ الْغُيُوثِ وَتَارَاتِ مِنَ الدِّيمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ٢٢٠/١٠.

زُرْنَا أَبَا زَيْدٍ وَلَا حَيٍّ مِثْلَهُ      وَكَانَ أَبُو زَيْدٍ أَخِي وَنَسِديمِ  
البيت من الطويل، وهو للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٤٥؛ ولسان العرب ٥٧٣/١٢ (ندم)؛ وتاج العروس (ندم).

فكم بين الأقارِعِ فالمنقَى      إلى أحدٍ إلى ميقَاتِ ريمِ  
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٢٠١؛ وتاج العروس (نقي)؛ ومعجم البلدان ٢١٥/٥ (المنقَى)؛ والأغاني ١٢٢/٦، ١٢٣<sup>(١)</sup>.

لا تراه في حادث الدهر إلا      وهو يغدو بِبَهْبَهِيٍّ جَريمِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٩/١٣ (ببهه)؛ ومقاييس اللغة ١٩٣/١؛ وتاج العروس (ببهه).

(١) وفيه أنه يروى أيضاً لأبي المنهال نفيلة الأشجعي ولمعمر بن العنبر الهذلي.

وَيَمْطُلُ دَيْنِي وَهُوَ أَقْدَرُ مَالِكٍ      أَلَا إِنَّ ذَا التَّمْطَالِ شَرُّ غَرِيمٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٢.

ولكن حسبت الصرم شيئاً أطيقه      إذا رمت أو حاولت أمر غريمٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/١٣ (كون).

كُلِّي سَلَمَ الْجَرْدَاءِ فِي كُلِّ صَيْفَةٍ      فَإِنْ سَأَلُونِي عَنْكَ كُلَّ غَرِيمٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٦/١٢ (سلم)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٩/١٢.

ورسوم الديار تعرف منها      بالملا بين تَغْلَمَيْنِ فَرِيمٍ  
البيت من الخفيف، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٧٥؛ وتاج العروس (ملا)؛ ومعجم البلدان ١٨٨/٥ (الملا).

فَمَنْ يَحْسِنُ إِلَيْهِمْ لَا يُكَلِّئُ      إِلَى جَارٍ بِذَاكَ وَلَا كَرِيمٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/١، ١٤٨ (كلأ)؛ وتاج العروس ٤٠٥/١ (كلأ).

وَفَاءٌ لِلْخَلِيفَةِ وَابْتِذَالًا      لِنَفْسِي مِنْ أَخِي ثِقَةٍ كَرِيمٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠/١١ (بذل).

وَقَالُوا فَارِسًا مِنْكُمْ قَتَلْنَا      فَقُلْنَا الرُّمَحُ يَكْلَفُ بِالكَرِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لابنة المنذر أو لامرأة من بني شيبان في لسان العرب ١٧/٨ (أبغ)؛ ولابنة فروة بن مسعود في معجم البلدان ٦١/١ (أباغ).

\* كَيْفَ أَصْبَحْتَ كَيْفَ أَمْسَيْتَ مِمَّا      يَغْرِسُ الْوُدَّ فِي فُؤَادِ الْكَرِيمِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٣٤/٨؛ والخصائص ٢٩٠/١، ٢٨٠/٢؛ والدرر ١٥٥/٦؛ وديوان المعاني ٢٢٥/٢؛ ورصف المباني ص ٤١٤؛ وشرح الأشموني ٤٣١/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٤١؛ وهمع الهوامع ١٤٠/٢.

\* يَدَيْتُ عَلَى ابْنِ حَسْحَاسٍ بِنِ وَهْبٍ      بِأَسْفَلِ ذِي الْجِذَاءِ يَدَ الْكَرِيمِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٤٧٨/٨؛ وشرح المفصل ٨٤/٥؛ ولسان العرب ١٣٩/١٤ (جذا)، ٤٢١/١٥ (يدي).

فَسَدَعِي الْمَلَامَةَ وَيُبْ غَيْرُكَ إِنَّهُ      لَيْسَ النَّوَالُ بِلَوْمٍ كُلِّ كَرِيمٍ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١١٠؛ ومجمل اللغة ٣٦٤/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٧٢/٥.

أَلَا يَا سَنَا بَرَقَ عَلَى قُنَنِ الْحِمَى لَهَنَكَ مِنْ بَرَقٍ عَلَيَّ كَرِيمِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١ / ١٣ (أنن).

وَجَاؤُوا ثَائِرِينَ فَلَمْ يَوُوبُوا بِأَبْلُمَةٍ تُشَدُّ عَلَى بَزِيمِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩ / ١٢ (بزم)، ٦٣٤ (وزم) <sup>(١)</sup>؛  
وديوان الأدب ١ / ٤٢١؛ وأساس البلاغة (بلم)؛ وتاج العروس (بزم)، (بلم)، (وزم)؛  
وتهذيب اللغة ١٣ / ٢٣٤.

وَكَمْ لَاقَيْتُ بَعْدَكَ مِنْ أُمُورٍ وَأَهْوَالٍ أَشَدُّ لَهَا حَزِيمِي  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ١٠٠؛ وكتاب الجيم ١ / ٢٠٢؛ وأساس  
البلاغة (حزم).

تَأْمَلْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظُعَائِنِ تَحْمِلْنَ بِالْعِلْيَاءِ مِنْ فَوْقِ حَزِيمِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩ <sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس (أمل).  
وانظر قافية «جرثم».

فَضْرِبْتُ جِرْوتَهَا وَقَلْتُ لَهَا اضْبِرِي وَشَدَدْتُ فِي ضَيْقِ الْمَقَامِ حَزِيمِي  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١ / ٢٥٧ <sup>(٣)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١٢٧٤؛ والمختصص ٢ / ٦٣؛ وانظر قافية «إزاري».

مَاذَا يَرِيُّكَ مِنْ خِلٍّ عَلَقْتُ بِهِ إِنَّ الدُّهُورَ عَلَيْنَا ذَاتُ كِرْزِيمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢ / ٥١٦، ٥١٧ (كرزم)؛ وتهذيب  
اللغة ١٠ / ٤٢٨؛ ومجمل اللغة ٤ / ٢٣٨؛ ومقاييس اللغة ٥ / ١٩٤؛ والمختصص ١١ / ٢٥،  
١٢ / ٢٩٤؛ وتاج العروس (كرزم).

مِنْ دِيَارَاتِ غَشِيَتِهَا ذَكَرْتُ مَا بَيْنَ قَارَاتِ ضَاكِ فَالْهَزِيمِ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ١٠٤؛ وتاج العروس (هزم)؛  
ومعجم البلدان ٥ / ٤٠٦ (الهزيم).

وَجَاؤُوا ثَائِرِينَ فَلَمْ يَوُوبُوا بِأَبْلَحَةٍ تُشَدُّ عَلَى وَزِيمِ  
راجع قافية «بزيم».

(١) وفيه «وزيم» مكان «بزيم»؛ وكذلك الرواية في التهذيب والتاج (وزم).

(٢) وفيه «جرثم» مكان «حزيم».

(٣) وفيه «إزاري» مكان «حزيمي».



فَتُشْبِعُ مَجْلِسَ الْحَيَّيْنِ لَحْمًا      وَتُلْقِي لِلْإِمَاءِ مِنَ الْوَزِيمِ

البيت من الوافر، وهو لخالد بن الصقعب النهدي في المعاني الكبير ص ٦٥؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٦٣٥/١٢ (وزم)، ٢١٥/١٤ (حيا)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٥، ٨٢٩؛  
والمختصص ١٢٥/٤؛ وتاج العروس (وزم).

بِعَيْنِ أَبَاغٍ قَاسَمْنَا الْمَنَايَا      فَكَانَ قَسِيمُهَا خَيْرَ الْقَسِيمِ

البيت من الوافر، وهو لابنة المنذر أو لامرأة من بني شيبان في لسان العرب ٤١٧/٨  
(أبغ)؛ ولابنة فروة بن مسعود في تاج العروس ٤٣٦/٢٢ (أبغ)؛ ومعجم البلدان ٦١/١  
(أبأغ).

وَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَسْلُوطٌ      عَلَى قَتْلِ أَشْرَافِ الْبِلَادِينَ فَاعْلَمْ

فَإِيَّاكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشَّرِّ غَلْطَةً      فَتُودِي كَحَفْصٍ أَوْ رَجَاءِ بْنِ أَشِيمِ

البيتان من الطويل، وهما للمسور الخولاني في تاج العروس (قطم).

وَذَاكَ الْفَحْلُ جَاءَ بِشَرٍّ نَجَلٍ      خَبِيثَاتِ الْمَثَابِرِ وَالْمَشِيمِ

البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٤٠١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٣١/١٢  
(شيم)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٥/١١؛ وتاج العروس (شيم).

\* يَا صَاحِ إِمَّا تَجِدُنِي غَيْرَ ذِي جِدَّةٍ      فَمَا التَّخَلِّي عَنِ الْخِلَانِ مِنْ شِيَمِي

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٩٧/٤؛ وخزانة الأدب  
٤٣١/١١؛ وشرح الأشموني ٤٩٧/٢؛ وشرح التصريح ٢٠٤/٢؛ والمقاصد النحويّة  
٣٣٩/٤.

خَطِيرَةٌ تُوفِي الْجَدِيلَ سَرِيحَةً      مِثْلَ الْمَشُوفِ هَنَاتُهُ بِعَصِيمِ

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ١٨٥/٩ (شوف)،  
٤٠٧/١٢ (عصم)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٥/١١؛ وتاج العروس ٥٣٢/٢٣ (شوف)، (عصم)؛  
وبلا نسبة في مجمل اللغة ١٨٦/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٢٩/٣؛ والمختصص ٤/٧.

وَأُضْحَى عَنْ مَوَاسِمِهِمْ قَتِيلًا      بَلَبَّتْهُ سَرَائِحُ كَالْعَصِيمِ

البيت من الوافر، وهو للبيد في تهذيب اللغة ٢٩٩/٤؛ ولسان العرب ٤٨٠/٢  
(سرح)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/١٢ (عصم)؛ ومقاييس اللغة  
٣٣٢/٤؛ وكتاب العين ٣١٤/١؛ وتاج العروس (عصم).

كَسَاهُنَّ الْهَوَاجِرُ كُلَّ يَوْمٍ رَجِيْعًا بِالْمَغَابِنِ كَالْعَصِيْمِ  
 البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ١٢١/٨ (رجع)؛  
 وتاج العروس ٧٤/٢١ (رجع)؛ وكتاب الجيم ٢١/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥/١؛ وبلا نسبة  
 في لسان العرب ٤٠٧/١٢ (عصم)؛ وتاج العروس (عصم).

تُقَرَّبُ لِلطَّيَاخَةِ بِاقْتِمَاشٍ وَلَوْ كَانَتْ بِمِثْلِ غَضَا الْقَصِيْمِ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٦/٢.

وَلَوْ شَهِدَ الْفَوَارِسُ مِنْ نَمِيرٍ بِرَامَةٍ أَوْ بِنَعْفٍ لَوَى الْقَصِيْمِ  
 البيت من الوافر، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٧؛ وتاج العروس (روم).

عَلَيْكَ بَنِي مُعَاوِيَةَ بْنِ صَخْرٍ فَأَنْتَ بِمَرْبَعٍ وَهُمْ بِضِيْمٍ  
 البيت من الوافر، وهو للأبج بن مرة في شرح أشعار الهذليين ص ٦٦٧؛ وتاج  
 العروس ٣٠/٢١ (ربع)؛ ومعجم البلدان ١٠٤/٤ (عرعر)، ٩٩/٥ (المربع)؛ وبلا نسبة في  
 معجم البلدان ٤٦٥/٣ (ضم).

وَأُودِي نَاهِيَدَاتٍ وَيَاسُ كَالْقَضِيْمِ  
 البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/١٢ (قضم)؛ وتهذيب  
 اللغة ٣٥٢/٨؛ وتاج العروس (قضم).

وَحَيٍّ بِالْمَنَاقِبِ قَدْ حَمَوَهَا لَدَى قُرَّانٍ حَتَّى بَطْنِ ضِيْمٍ  
 البيت من الوافر، وهو لأبي جندب في شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان  
 العرب ٣٥٩/١٢ (ضيم)؛ وتاج العروس ٣٠٣/٤ (نقب).

وَأَنَا أَشْأَمُ مِنْ يَمٍ شَيْ عَلَى ظَهْرِ الْحَطِيْمِ  
 البيت من مجزوء الرمل، وهو لعبد النعيم<sup>(٢)</sup> في لسان العرب ١٢٨/٦ (طوس)؛ وتاج  
 العروس ٢١٤/١٦ (طوس).

قَتَلْنَا مَخْلَدًا وَابْنَيْ حِرَاقٍ وَآخَرَ جَحُوشًا فَوْقَ الْفَطِيْمِ  
 البيت من الوافر، وهو للمعترض السلمي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧٨؛ وتاج  
 العروس ٩٦/١٧ (جحش)؛ وللمعترض الظفري في أساس البلاغة (جحش)، وبلا نسبة في  
 لسان العرب ٢٧٠/٦ (جحش)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٨؛ ومجمل اللغة ٤٠٦/١؛ ومقاييس  
 اللغة ٤٢٧/١؛ والمختصص ٣٣/١.

(١) وتروى القصيدة التي من ضمنها هذا البيت لأبي ذؤيب.

(٢) وهو المختط طويس أحد مشاهير مخنثي المدينة.

هَمَلٌ عَشَائِرُهُ عَلَى أَوْلَادِهَا      مِنْ رَاشِحٍ مُتَقَوِّبٍ وَفَطِيمٍ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٥٧٣/٤ (عشر)؛  
وتهذيب اللغة ٤١٢/١؛ وتاج العروس ٥٧/١٣ (عشر).

إِذَا اصْطَكَّتْ بِضَيْقٍ حَجَرَتَاهَا      تَلَاقي العسجدية واللطيم  
انظر قافية «واللطيم».

بَنُونَ وَهَجْمَةٌ كَأَشْيَاءٍ بُسَّ      تَحَلَّى العسجدية واللطيم  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/٣ (عسجد).

رَمَوْا دَوْسًا بِحِضْوَةٍ ثُمَّ أَمْسَوْا      عَلَى دَوْسٍ كَذِي الدَّاءِ الْكُظِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لحاجز في كتاب الجيم ١٨٣/٣.

فَإِنَّ الْغَيْثَ قَدْ وَهَيْتُ كُلاهُ      يَبْطَحَاءُ السَّيَالَةِ فَالنَّظِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب ٥٧٩/١٢  
(نظم)، ٤١٧/١٥ (وهى)؛ وتاج العروس (وهى).

بُسَّ الْمَنَاخِ رَفِيعٌ عِنْدَ أَخِيَّةٍ      مَثَلُ الْكَلَى عِنْدَ أَطْرَافِ الْبَرَاعِيمِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١٥؛ وتاج العروس  
(برعم)؛ ومعجم البلدان ٣٦٤/١ (براعيم).

يَصُوبُ لَهَا نِطَافَ الْقَوْمِ سِرًّا      وَيَشْهَدُ خَالُهَا أَمْرَ الزَّعِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لخالد بن الصقعب النهدي في كتاب الجيم ٦١/٢؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٢٢٥/١١ (خول)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٢/٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٠؛  
وتاج العروس (خول).

وَحُرَّةٌ غَيْرٌ مِتْفَالٍ لَهَوْتُ بِهَا      لَوْ كَانَ يَخْلُدُ ذُو نُعْمَى لِتَنْعِيمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/١٢ (بلم)؛ وتاج العروس  
(بلم).

قَطَعْنَا فِي مَحَبَّتِهِ عِقَابًا      وَمَا بَعْدَ الْعِقَابِ سِوَى النَّعِيمِ  
البيت من الوافر، وهو للحافظ ابن حجر في تاج العروس ٤٠٤/٣ (عقب).

فَبَاطِنُهَا مِنْهُمْ فِي لَظَى      وَظَاهَرُهَا مِنْ جَنَانِ النَّعِيمِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٨/٤ (نصب)؛ ومعجم البلدان  
٢٨٩/٥ (نصيبين).

وإن جازَّ لهم جَرِمَتْ يَدَاهُ وَحَوَّلَهُ الْبَلَاءُ عَنِ النَّعِيمِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١١٨/٦؛ وأساس البلاغة (جرم).

رَأَتْ فِتْنَةً بَاعُوا إِلَاهَهُ نَفُوسَهُمْ بِجَنَّاتٍ عَذْنٍ عِنْدَهُ وَنَعِيمِ  
البيت من الطويل، وهو لقطري بن الفجاءة في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٤٢٩/١٤ (شرى)؛ والمخصص ١٢٢/١٣، ١٤٨/١٥؛ وتاج العروس (شرى).

أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى صِرَاطٍ إِذَا اغْوَجَّ الْمَوَارِدُ مُسْتَقِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٢١٨؛ وتهذيب اللغة ٣٣٠/١٢؛ وتاج العروس ٢٩٦/٩ (ورد)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٤؛ ومقاييس اللغة ١٠٥/٦؛ وأساس البلاغة (ورد)؛ ولسان العرب ٤٥٩/٣ (ورد)<sup>(١)</sup>، ٣١٣/٧ (سرط)؛ ومجمل اللغة ٥٢٢/٤.

تَتَعَتَّعُ فِي الْخَبَارِ إِذَا عَالَاهُ وَيَعْثُرُ فِي الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لأعشى همدان في تاج العروس ٣٩٥/٢٠ (تع)؛ وكتاب العين ٨٢/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/٤ (خبر)، ٣٥/٨ (تع)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/١، ٣٦٥/٧؛ ومجمل اللغة ٣١٨/١؛ ومقاييس اللغة ٣٣٨/١؛ وكتاب العين ٢٥٨/٤.

صَفَرَاءُ مِنْ بَقَرِ الْجَوَاءِ كَأَنَّمَا تَرَكَ الْحَيَاءُ بِهَا رُدَاعَ سَقِيمِ  
البيت من الكامل، وهو لقيس بن معاذ<sup>(٢)</sup> في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ١٢٣/٨ (ردع)؛ وتاج العروس ٨٤/٢١ (ردع)؛ وبلا نسبة في معجم البلدان ٣٩/٣ (رداع)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٥٧.

وَكَمْ مِنْ عَائِبٍ قَوْلًا صَحِيحًا وَأَفْتُهُ مِنْ الْفَهْمِ السَّقِيمِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥١/١٤ (كفر).

\* تَزَوَّدَ مِنَّا بَيْنَ أَذْنَاهُ طَعْنَةً دَعَتْهُ إِلَى هَابِي الثُّرَابِ عَقِيمِ  
البيت من الطويل، وهو لهوبر الحارثي في لسان العرب ١٩٧/٨ (صرع)، ٤٣٤/١٤ (شظى)، ٣٥١/١٥ (هبا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٠٧؛ وخزانة الأدب ٤٥٣/٧؛ والدرر ١١٦/١؛ وسر صناعة الإعراب ٧٠٤/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٦١؛ وشرح المفصل ١٢٨/٣، ١٣٣؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٤٩؛ وجمع الهوامع ٤٠/١.

(١) وفيه «مستقيم» مكان «مستقيم»، وكذلك الرواية في مجمل اللغة، وهذا خطأ.

(٢) هو مجنون ليلي.



كَأَنَّ عَجُوزِي لَمْ تَلِدْ غَيْرَ وَاحِدٍ وَمَاتَتْ بِذَاتِ الشُّبُقِ غَيْرَ عَقِيمٍ  
البيت من الطويل، وهو للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٤٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج  
العروس ٢٥ / ٤٩٠ (شبق)؛ ومعجم البلدان ٣ / ٣٢٢ (الشبق)، ٣٤١ (الشري).

نُبَاحُ الْهُدُودِ الْحَوْلِيِّ فِيهِ كَنْبَحُ الْكَلْبِ فِي الْأَنْسِ الْمَقِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لخالد بن الصقعب في أساس البلاغة (نبح).

وَالصَّغْبُ ذُو الْقَرْنَيْنِ أَصْبَحَ ثَاوِيًّا بِالْحِنُوِّ فِي جَدَثِ أُمَيْمٍ مُقِيمٍ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١ / ٥٢٤  
(صعب)؛ وتاج العروس ٣ / ١٩٥ (صعب)؛ وللأعشى في تاج العروس ١٣ / ٤٠١ (قرر)؛  
وليس في ديوانه؛ ولأعشى ثعلبة في ديوان الأعشى ص ٢٧٤.

تِلْكَ الْهَوَى وَمُنَى نَفْسِي وَرَغْبَتُهَا فَكَيْفَ أَهْوَى خَلِيلاً غَيْرَ ذِي قِيمٍ  
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧٠؛  
وكتاب الجيم ٣ / ٩٠.

لَا يُلْطَمُ الْحَضْبُورُ وَسْطَ بُيُوتِنَا وَنَجُحُ أَهْلَ الْحَقِّ بِالتَّحْكِيمِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢ / ٥٤٤ (لطم)؛ وتاج العروس  
(لطم).

سَفَهًا عَذَلْتُ وَلُئِمْتُ غَيْرَ مُلِيمٍ وَهَذَاكَ قَبْلَ الْيَوْمِ غَيْرُ حَكِيمٍ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٠٧<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٢ / ٥٥٨ (لوم)؛  
وتاج العروس (لوم).

وَإِنِّي فَلَا تَنْظُرُ سِيُوحَ عِبَاءَتِي شَفَاءَ الدَّقَى يَا بَكَرَ أُمَّ حَكِيمٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (دقي).

يُلِحُّ عَلَى كَرَائِمِنَا بِقَتْلٍ كَالْحَاحِ الْجَوَادِ عَلَى الشَّكِيمِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شكم).

(١) ورواية العجز فيه:

\* وماتت بذات الشري وهي عقيم \*

وهو ضمن مقطوعة مكسورة الروي.

(٢) ورواية العجز فيه:

\* وبكالك قدماً غير جد حكيم \*

صَحِيفَةٌ كُتِبَتْ سِرًّا إِلَى رَجُلٍ لَمْ يَذَرِ مَا خُطَّ فِيهَا بِالْأَقَالِيمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢ / ٤٩٠ (قلم).

كَأَنَّ فَوْقَ حَشَايَاهَا وَمِخْبَسَهَا صَوَائِرَ الْمِسْكَ مَكْبُولًا بِإِبْلِيمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢ / ٥٤ (بلم)؛ وتهذيب اللغة  
٣٦٨ / ٥؛ وتاج العروس (بلم).

فَإِنَّ قَضَاءَ الْمَحَلِّ أَهْوَنُ ضَيْعَةٍ مِنْ الْمُخِّ فِي أَنْقَاءِ كُلِّ حَلِيمٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١ / ١٦٧ (نساء)، ١٢ / ١٤٨ (حلم)؛  
وتاج العروس ١ / ٤٥٨ (نساء)، (حلم)؛ ومجمل اللغة ٢ / ٩٦؛ ومقاييس اللغة ٢ / ٩٣.

\* لَأَجْتَذِبَنَّ مِنْهُنَّ قَلْبِي تَحَلُّمًا عَلَى حِينٍ يَسْتَصْبِيحَنَّ كُلَّ حَلِيمٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣ / ١٣٥؛ وخزانة الأدب  
٣ / ٣٠٧؛ والدرر ٣ / ١٤٥؛ وشرح الأشموني ٢ / ٣١٥؛ وشرح التصريح ٢ / ٤٢؛ وشرح  
شواهد المغني ٢ / ٨٣٣؛ ومغني اللبيب ٢ / ٥١٨؛ والمقاصد النحويّة ٣ / ٤١٠؛ وهمع  
الهوامع ١ / ٢١٨.

لَهُمْ مَرٌّ وَلِلنَّخَبَاتِ مَرٌّ فَقَدْ رَجَعُوا بِغَيْرِ شَظَى سَلِيمٍ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٩٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١ / ٧٥٢  
(نخب)؛ وتاج العروس ٤ / ٢٤٨ (نخب).

أُدِّمَ مُوشَمَةٌ وَجَوْنٌ خِلْفَةٌ وَمَتَى تَشَأْ تَسْمَعُ عِرَارَ ظَلِيمٍ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١١٣؛ وكتاب الجيم ٢ / ٣٤٠.

وَحَوْدٌ فَحَلَهَا مِنْ غَيْرِ شَلٍّ بَدَارَ الرِّيحِ تَخْوِيدَ الظَّلِيمِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٣ / ١٦٦ (خود)؛  
وتاج العروس ٨ / ٦٧ (خود)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧ / ٥١٠؛ ومقاييس اللغة  
٢ / ٢٢٧؛ وكتاب العين ٤ / ٢٩٤.

دَعُونَا قَارَةً لَا تَنْفِرُونَا فَجُفِلَ مَثَلُ إِجْفَالِ الظَّلِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لشاعر من قارة في لسان العرب ٥ / ١٢٣ (قور)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٢ / ١٩٥؛ وتاج العروس ١٣ / ٤٨٩ (قور)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٥.

بَدَلُ السَّفْحِ فِي الْيَلَابِنِ مِنْهَا      كُلُّ أَدْمَاءٍ مَرَشَحٍ وَظَلِيمٍ  
البيت من الخفيف، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٧٥؛ وتاج العروس (لبن)؛  
ومعجم البلدان ٤٤٠/٥ (يلابن).

كَأَنَّ قَطَاتَهَا كُرْدُوسٌ فَحُلٍ      مُقَلَّصَةٌ عَلَى سَاقِي ظَلِيمٍ  
البيت من الوافر، وهو لخالد بن الصقعب النهدي في كتاب الجيم ١٧٠/٣.

\* فَإِنْ لَا أَكُنْ كُلُّ الشُّجَاعِ فَإِنِّي      بِضَرْبِ الطُّلَى وَالْهَامِ حَقٌّ عَلِيمٍ  
البيت من الطويل، وهو للأشتر في الدرر ١٩/٥؛ ولبعض بني أسد في شرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ٢٧٩؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٤٩/٢.

كَأَنَّنِي حِينَ آتَيْهَا لِتُخْبِرَنِي      وَمَا تُبَيِّنُ لِي شَيْئًا بِتَكْلِيمٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٢ (قلم).

فَلَمْ أَرْ يَوْمًا كَانَ أَكْثَرَ مَقْعَصًا      يُبِيحُ دَمًّا مِنْ فَائِظٍ وَكَلِيمٍ  
البيت من الطويل، وهو لقطري بن الفجاءة في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب  
٤٥٣/٧ (فيظ).

ذَكَرْتُ تَعَلَّةَ الْفَثِيَانِ يَوْمًا      وَإِلْحَاقَ الْمَلَامَةِ بِالْمُلِيمِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨١/٢.

لَمَنْ طَلَلْ عَافٍ بِصَحْرَاءٍ إِخْمِيمٍ      عَفَا غَيْرَ أَوْتَادٍ وَجُونٍ يَحَامِيمٍ  
البيت من الطويل، وهو لشاعر من عنزة في تاج العروس (خمم)؛ ومعجم البلدان  
١٢٤/١ (إخميم).

إِذَا تَعَشَّى عَتِيقَ التَّمْرِ قَامَ لَهُ      تَحْتَ الْخَمِيلِ عِصَارٌ ذُو أَضَامِيمٍ  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ١٨٦/٢؛ ولسان العرب ٥٨٠/٤ (عصر)؛  
وتهذيب اللغة ٢٠/٢؛ وتاج العروس ٦٩/١٣ (عصر).

وَإِنِّي إِنْ قَطَعْتُ حِبَالَ قَيْسٍ      وَحَالَفْتُ الْمُزُونَ عَلَى تَمِيمٍ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن دراك العبدي في لسان العرب ٢٨٥/١٢ (سدم)؛  
وتاج العروس (سدم)؛ ومعجم الشعراء ص ٢١٧؛ وكتاب الحيوان ١٥٧/٦.

\* غَدَاةَ طَفَتْ عَلَمَاءَ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ      وَعَاجَتْ صُدُورُ الْخَيْلِ شَطَرَ تَمِيمٍ  
البيت من الطويل، وهو لقطري بن الفجاءة في ديوانه ص ١٧٤؛ والحماسة الشجرية  
٢٢١/١؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٩٨؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٤٢٩؛ وشرح  
المفصل ١٥٤/١٠، ١٥٥.

\* فَقُلْتُ لِلَّتِ تُلُومُكَ إِنَّ نَفْسِي أَرَاهَا لَا تُعَوِّدُ بِالتَّمِيمِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٣٠٣؛ وخزانة الأدب ٦/٦؛ والدرر ٢٥٨/١؛ وهمع الهوامع ٨٢/١.

وإني وإن تُنكر سُيُوحَ عِبَاءَتِي شِفَاءُ الدَّقَى يَا بَكْرُ أُمَّ تَمِيمِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٣/٢ (سيح)، ٢٦٤/١٤ (دقا)؛ وتاج العروس ٤٩١/٦ (سيح)، (دقا).

ألا هل أتى التَّيْمَ بن عبد مَنَاءٍ عَلَى الشَّنْءِ فيما بيننا ابنُ تَمِيمِ

البيت من الطويل، وهو لهوهر الحارثي في لسان العرب ٤٣٤/١٤ (شظى)، ٢٩٧/١٥ (منى)؛ وتاج العروس (منا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٠٧.

إِنَّا ذَمَمْنَا عَلَى مَا خَيَّلَتْ سَعْدَ بْنَ زَيْدٍ وَعَمَرَو بْنَ تَمِيمِ

البيت من مجزوء البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خيل).

\* أَبِي الْإِسْلَامُ لَا أَبَ لِي سِوَاهُ إِذَا افْتَخَرُوا بِقَيْسٍ أَوْ تَمِيمِ

البيت من الوافر، وهو لنهار بن توسعة في الدرر ٢١٨/٢؛ وشرح المفصل ١٠٤/٢؛ والكتاب ٢٨٢/٢؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٤٠٢؛ وهمع الهوامع ١٤٥/١.

أَلَمْ تَرَ أَنَّنِي وَتَّرْتُ قَوْسِي لِأَبْقَعَ مِنْ كِلَابِ بَنِي تَمِيمِ

البيت من الوافر، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ١٠٠<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٦٠/١٥ (غمز)؛ ولسان العرب ٣٨٩/٥ (غمز).

لِحَيْنِي وَالبَلَاءِ لَقِيْتُ ظُهُرًا بِأَعْلَى النَّقْعِ أُخْتِ بَنِي تَمِيمِ

البيت من الوافر، وهو للعرجي في ديوانه ص ٩٨؛ وتاج العروس ٢٧٣/٢٢ (نقع)؛ ومعجم البلدان ٣٠٠/٥ (النقع).

\* فَإِنَّ الْحُمَرَ مِنْ شَرِّ الْمَطَايَا كَمَا الْحَبَطَاتُ شَرُّ بَنِي تَمِيمِ

البيت من الوافر، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٩٧؛ والأزهية ص ٧٧؛ وخزانة الأدب ١٠/٢٠٤، ٢٠٦، ٢٠٨، ٢١١، ٢١٣؛ والمقاصد النحويّة ٢٤٦/٣؛ وبلا نسبة في الحيوان ٣٦٣/١؛ وشرح الأشموني ٢٩٨/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٧٠.

\* أَقُولُ لَأُمِّ زَنْبَاعٍ أَقِيمِي صُدُورَ الْعَيْسِ شَطْرَ بَنِي تَمِيمِ

البيت من الوافر، وهو لأبي زنباع الجذامي في الدرر ٩٠/٣؛ ولسان العرب ٤٠٨/٤.

(١) وفيه «تَمِيمٌ» مكان تَمِيمِ.



(شطر)؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١/٣٦٣؛ وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢/٧٠٥؛ وهمع الهوامع ١/٢٠١.

لَتَكْذِبَ نَفْسَهَا نَضْرُوجَسْرُ تُحْسِحِسْ بِالشَّوِيَّ عَنْ الْجَمِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لغيلان في كتاب الجيم ١/٢١٢.

أطاع له بالأحرمين وكتمه تَبَاشِيرُ أَحْوَى دُخْلَ وَجَمِيمِ  
انظر قافية «وجميم» في المستدرک.

\* فساغ لي الشرابُ وكنْتُ قبلًا أَكَادُ أَغْصُرُ بِالماءِ الحميمِ  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن الصعق في خزانة الأدب ١/٤٢٦، ٤٢٩؛ ولعبد الله بن يعرب في الدرر ٣/١١٢؛ والمقاصد النحوية ٣/٤٣٥؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/١٥٦؛ وتذكرة النحاة ص ٥٢٧؛ وخزانة الأدب ٦/٥٠٥، ٥١٠؛ وشرح الأشموني ٢/٣٢٢؛ وشرح التصريح ٢/٥٠؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٩٧؛ وشرح قطر الندى ص ٢١؛ وشرح المفصل ٤/٨٨؛ ولسان العرب ١٢/١٥٤ (حمم)؛ وتاج العروس (حمم)؛ وهمع الهوامع ١/٢١٠. ويروى «الفرات» مكان «الحميم».

هنالك لو دَعَوْتُ أَتَاكَ مِنْهُمْ رَجَالٌ مِثْلُ أَرْمِيَةِ الْحَمِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ١٤/٣٣٧ (رمي)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٥، ١٥/٢٨٠؛ وأساس البلاغة (رمي)؛ وتاج العروس (رمي)؛ وللهمذلي في لسان العرب ١٢/١٥٥ (حمم)؛ وتاج العروس (حمم).

وجدنا آل سامة في قريشٍ كمثل العم في سَلَفِي حَمِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لكعب بن معدان الأشعري في تاج العروس (عمم)؛ والأغاني ٣/٢٥٤<sup>(١)</sup>.

ولقد غَنِيَتْ مُقَارِبًا كَرَمَ الْكِرَا مِ وَمُتَّ غَيْرَ ذَمِيمِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٨٠. وعجزه ناقص.

كذلك قَوْمٌ لَوْطٍ حِينَ أَمْسَوْا كَعَصْفٍ فِي سَدُومِهِمْ رَمِيمِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٨٥ (سدم)؛ وتاج العروس (سدم)؛ ومعجم البلدان ٣/٢٠٠ (سدوم).

(١) ورواية العجز فيه:

\* كمثل العم بين بني تميم \*

مُلَاعِبَةُ الْعِنَانِ بَغُضْنِ بَانَ إِلَى كَتَفَيْنِ كَالْقَتَبِ الشَّمِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لخالد بن الصقعب النهدي في لسان العرب ٣٢٨/١٢ (شمم)؛  
وتاج العروس (شمم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٧٩/٣.

وَكُنْتُ إِذَا الْأَيَّامُ أَخْدَثْنَ هَالِكًا أَقُولُ شَوَى مَا لَمْ يُصِبْنَ صَمِيمِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٤٤؛  
ولسان العرب ٤٤٨/١٤ (شوا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨٣؛ وبلا نسبة في المخصّص  
١٦٦/١٥؛ وأساس البلاغة (شوي).

بِمَضْرَعِنَا التُّعْمَانَ يَوْمَ تَأَلَّبَتْ عَلَيْنَا تَمِيمٌ مِنْ شَظَى وَصَمِيمِ  
البيت من الطويل، وهو لهوهر الحارثي في لسان العرب ١٩٧/٨ (صرع)، ٤٣٤/١٤  
(شظى)؛ وتاج العروس ٣٢٩/٢١ (صرع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/١٢ (صمم)؛  
وتهذيب اللغة ١٢٨/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٧؛ وديوان الأدب ٧٩/٣؛ والمخصّص  
١٢٤/١٥؛ وتاج العروس (صمم)، (شظي).

أَنْتَ ابْنُ مُعْتَلَجِ الْأَبَاطِحِ فَافْتَخِرْ مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ بِذُرْوَةٍ وَصَمِيمِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٦٥٨؛ وتاج العروس ١٧١/١٦  
(شمس).

كَفَوُهُ مَا جَنَى حَدَبًا عَلَيْهِ بِطُولِ الْبَاعِ وَالْحَسَبِ الْعَمِيمِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جرم).

حَتَّى تَزَيَّنْتَ الْجَوَاءُ بِفَاخِرٍ قَصِفِ كَالْوَانِ الرَّجَالِ عَمِيمِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٤٩/٥ (فخر)،  
٢٨٤/٩ (قصف)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٦/٨؛ وتاج العروس ٣٠٦/١٣ (فخر)، ٢٦١/٢٤  
(قصف)؛ وكتاب الجيم ٣٤٠/٢.

أَلَمَّا يَسْلَمْ الْجِيرَانُ مِنْهُمْ وَقَدْ جَنَّ الْعِضَاءُ مِنَ الْعَمِيمِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٤<sup>(١)</sup>؛  
وللهذلي في لسان العرب ٩٩/١٣ (جنن)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٩/١٠؛ وتاج العروس  
(جنن).

(١) وتروى القصيدة التي من ضمنها هذا البيت لأبي ذؤيب.

مُقِيمًا فِي مَضَارِطِهِ أُغْنِي: أَلَا حَيِّ الْمَنَازِلَ بِالْغَمِيمِ!  
 البيت من الوافر، وهو لغوية بن سلمى في لسان العرب ٥٨٢/١١ (كبل)؛ وتاج  
 العروس (كبل).

تُعَلِّلُ بِالنَّهْيَةِ حِينَ تُمْسِي وبِالْمَعْوِ الْمُكَمِّمِ وَالْقَمِيمِ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/١٢ (قمم)، ٥٢٧ (كمم)،  
 ٢٨٨/١٥ (معي)؛ وكتاب الجيم ٧/٢؛ وتاج العروس (قمم)، (كمم)، (معا).

وَلَيْسَ عَلَيْكَ إِلَّا سَحَقُ بَتٍّ نَصِيصِي وَإِلَّا جَرْدُ نِيَمِ  
 البيت من الوافر، وهو لأعشى همدان في تاج العروس ٤٣٤/٢٥ (سحق).

دَعَوْا مَوْلَى نَفَاثَةٍ ثَمَّ قَالُوا لَعَلَّكَ لَسْتَ بِالثَّأْرِ الْمَنِيمِ  
 البيت من الوافر، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٦٥؛ وتاج  
 العروس ٣٠٥/١٠ (ثأر).

أَشْجَاكَ رُبْعَ مَنَازِلٍ وَرَسُومٍ بِالْجَزَعِ بَيْنَ خَفِيرَةٍ وَمَنِيمِ  
 البيت من الكامل، وهو للأعشى في تاج العروس (نوم)؛ ومعجم البلدان ٢١٨/٥  
 (منيم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

إِذَا رَأَوْنِي أَطَالَ اللَّهُ غَيْظَهُمْ عَضُّوا مِنَ الْغَيْظِ أَطْرَافِ الْأَبَاهِيمِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/١٢ (بهم)؛ وتاج العروس  
 (بهم).

مَعَاتِيْمُ الْقِرَى سُرْفٌ إِذَا مَا أَجَنَّتْ طَخِيَّةُ اللَّيْلِ الْبَهِيمِ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١٢ (عتم)؛ وتهذيب اللغة  
 ٢٨٨/٢؛ وتاج العروس (عتم).

أَكَلْتُ النَّهَارَ بِنَصْفِ النَّهَارِ وَلَيْلًا أَكَلْتُ بَلِيلَ بَهِيمِ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٩/١١ (ليل)؛ وتاج العروس  
 (ليل).

افْتَحِ الْبَابَ فَاَنْظُرِي فِي النُّجُومِ كَمْ عَلَيْنَا مِنْ قِطْعٍ لَيْلٍ بِهِيمِ  
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٢/٨ (قطع)؛ وتاج العروس  
 ٣٤/٢٢ (قطع)؛ وديوان الأدب ١٨٨/١؛ وكتاب العين ١٣٩/١.

هُمَا سَقِيَانِي السُّمِّ مِنْ غَيْرِ بَغْضَةٍ عَلَى غَيْرِ جُرْمٍ فِي إِنَاءٍ تَهِيمِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٤/١٢ (وهم)؛ والمختص

٣١٩/١٢؛ وتاج العروس (وهم). وانظر قافية «متهم».

كَيْفَ الْحَدِيثُ إِلَى بَنِي دَاوِيَّةٍ مُتَعَصِّبِينَ عَلَى خَوَامِسَ هَيْمِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٦٥٥؛ والمختصص ٢٠٠/١٣.

أَجَزْتُ إِلَى مَعَارِفِهَا بِشُعْثٍ وَأَطْلَاحٍ مِنَ الْعِيدِي هَيْمِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ١٠٣؛ وأساس البلاغة (عرف).

عَرَكْرَكَ مُهْجِرُ الضُّوْبَانِ أَوَّمَهُ رَوْضُ الْقِذَافِ رَبِيعًا أَيَّ تَأْوِيمِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٢/١ (ضوب)، ٢٥٢/٥ (هجر)، ٣٩/١٢ (أوم)؛ وتاج العروس ٣٩٩/١٤ (هجر)، ٢٤٢/٢٤ (قذف)، (عرك)، (أوم).

عَارِي الْأَشَاجِعِ مَشْفُوهُ أَخُو قَنْصٍ مَا يُطْعِمُ الْعَيْنَ نَوْمًا غَيْرَ تَهْوِيمِ  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في لسان العرب ٦٢٤/١٢ (هوم)، ٥٠٧/١٣ (شفه)؛ وتاج العروس (هوم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٥٨/٤؛ ومقاييس اللغة ٢١/٦؛ وكتاب العين ٩٩/٤؛ وانظر قافية «تطعم».

وَأَبَّ ذُو الْمَحْضَرِ الْبَادِي إِبَابَتَهُ وَقَوَّضَتْ نِيَّةً أَطْنَابَ تَخْيِيمِ  
البيت من البسيط، وهو لهشام أخي ذي الرمة في لسان العرب ٢٠٥/١ (أب)؛ وتاج العروس ٧/٢ (أب)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣؛ ومقاييس اللغة ٧/١.

تم الجزء السابع، ويليه الجزء الثامن  
وأوله: «قافية النون» من الأشعار



# فهرس المحتويات

## قافية الميم

٣	فصل الميم الساكنة .....
٣٣	فصل الميم المفتوحة .....
١١٦	فصل الميم المضمومة .....
٢٦٦	فصل الميم المكسورة .....
٤٥٣	فهرس المحتويات .....